

٢٠سم.

تدمك ٤-٣٠٤٧-٠٥-٩٧٧-٩٧٨

يستعرض استكشاف العلاقة بين التغذية والصحة النفسية والبدنية، ودراسة الجوانب النفسية الكامنة وراء اختيارنا لما نتناوله، وكذلك دراسة أثر الطعام على الحالة المزاجية للفرد، والاستفادة القصوى من الأبحاث وتجارب الآخرين لمعرفة الأفضل والأسوأ بالنسبة لنا، والإقلال من أكل أو شرب بعض الأنواع أو الإكثار من غيرها من أجل الاحتفاظ بصحة نفسية وبدنية جيدة، والإحساس بالراحة والسلام الداخلي.

٢٣٠

■ **مقدمة في الصحة النفسية / طه أحمد المستكاوي . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٦ . - ٢١٠ص ؛ ٢٤سم.**

هناك آراء كثيرة لتعريف الصحة النفسية ؛ فيرى البعض أن الصحة النفسية هي التوافق التام والكامل بين الوظائف النفسية المختلفة، ورأي آخر يقول إن حاله النفسية هي حالة تكامل طاقات الفرد المختلفه بما يؤدي إلى حسن استثمار لها، وهي كذلك المهارة في تكوين علاقات شخصية اجتماعية فعالة مع المجتمع الذي يعيش فيه ؛ ولهذا كان لابد من وجود معايير لتحديد الصحة النفسية للإنسان.

وحاضره، ويصادر مستقبله، والجرائم السلمية التي ترتكب بحق صحته فتورثه الأمراض الفتاكة والإعاقات والعمم، وكل ذلك دون معرفة تحديد من المسئول عنها، الرفاهية والممارسات اليومية التي أصبحنا تمارسها في حياتنا لها ضريبة والضريبة هي صحتنا وحياتنا ومستقبل الأجيال القادمة من بعدنا ؛ فمثلا قد عُرر بنا بصناعات غذائية كثيرة ومتنوعة، وامتدحها الإعلام والمشاهير وأقنعونا بأنها هي مصدر السعادة والراحة، والتقدم والرقي، وبعد الدراسة انتشرت الأمراض الفتاكة كالسرطان، وأمراض القلب، نظراً للاستخدام السيء للتكنولوجيا.

٢٢٨

■ **صحتك في طعامك / عبد الفتاح عناني . - ط ١ . - القاهرة : دار الدلتا للنشر، ٢٠١٥ . - ١٠٩ص ؛ ١٥سم.**

تدمك ٧-١١٤-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يؤكد العلماء والأطباء أن صحة أجدادنا كانت أفضل من صحتك في هذا العصر. وذلك بسبب نقص أهم العناصر في جسم الإنسان، ومن هذه العناصر الزنك، نقصه في الجسم يسبب أكتئاباً وعمماً عند البعض. والماغنسيوم يساعد على الحب والبال الرايق والكالسيوم لسلامة القلب، وتهدئة الأعصاب. والفوسفور للخصوبة ؛ ولهذا كانت هذه العناصر لازمة للجسم.

٢٢٩

■ **الغذاء والصحة النفسية والبدنية / أمل محمد مصطفى الفقي . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٦ . - ١٣٦ص ؛**

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٣١

■ **الإلكترونيات أشباه الموصلات والأفلام**

السميكة والرقيقة / إبراهيم محمد الدكاني . - [دم : د.ن.]، ٢٠١٦ . - ٥٢٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض لعلم الإلكترونيات أشباه الموصلات؛ ويشتمل مجال الإلكترونيات على طائفة واسعة من المجالات المتخصصة منها على سبيل المثال لا الحصر أنظمة الصوت - الإلكترونيات الرقمية والضوئية - الإلكترونيات الطبية - نظم الاتصالات اللاسلكية والبصرية - أجهزة القياس والتحكم الآلي - إلكترونيات القوى - هندسة علوم والحاسبات، وجميعها تستخدم عناصر أشباه الموصلات ؛ وهي العناصر الأساسية لعلوم وهندسة الإلكترونيات منها (الثنائيات والترانزستورات والدوائر المتكاملة).

٢٣٢

■ **التاريخ الإنساني للسد العالي / يوسف**

فاخوري . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٦ . - ٢٢٢ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٥-٥٦٢-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول فيه إعادة بناء سيرة السد العالي المشروع الوطني الشعبي، وسيرة الناس أبناء السد الذين حولوا هذا المشروع العظيم من فكرة في الرؤوس، وعلى الورق لمشروع يعد من أهم ما أنجزه المصريون في تاريخهم ومشروعات - كما جسد السد من شهادات وعبارات من عملوا في المشروع ؛ تلك الشهادات الإنسانية البليغة

في عقوبتها وصدقها، وكالاهتمام بأن يسجل الأحاسيس والمشاعر التي تربط ما بين العامل والحجر والنهر .. أن يسجل العلاقة بين المهندس والعامل والآلة.

٢٣٣

■ **تطبيقات النظرية الكهرومغناطيسية في**

الهندسة الكهربائية / عبد الهادي محمد حمدان البرغوثي . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة الأمة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ٤١٦ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٠-١٥٥-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول شرحاً مبسطاً لأساسيات نظرية الكهرومغناطيسية وقوانينها العلمية، والتي يحتاجها طالب الهندسة الكهربائية خلال الممارسة العلمية لبناء الأجهزة، وتصميم الدوائر الكهربائية المختلفة، وقدرة الإمكان تم تجنب العمليات الرياضية المعقدة عند عرض اشتقاق القوانين الفيزيائية مما يساعد في عدم تشتيت فكر الطالب، كما يركز هذا الكتاب على الأفكار العلمية المهمة في المجالات الإبداعية.

٢٣٤

■ **حماية البيئة والتنمية المستدامة : آفاق**

وتحديات بين التشريعات العربية الدولية /

إعداد لطرش على عيسى عبد القادر . - ط ١ . - الاسكندرية : دار الفكر الجامعي، ٢٠١٦ . - ٢٢٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١-٣٣٦-٣٧٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة موضوعات : إشكالية صياغة تعريف قانوني للبيئة في التشريع الدولي والتشريعات العربية، إشكالية الإخفاق الدولي في

احتياجاته من الحبوب، فالتمر غذاء ودواء وفاكهة وحلوى، وهو مادة غذائية شبه كاملة، إذ يحتوي على ما يزيد عن ٦٥ % من مواد الطاقة، وكثير من الأملاح المعدنية، ولو قورنت القيمة الحرارية للتمر بالنسبة للأغذية الأساسية التي يتناولها الإنسان، لوجد أن التمر يتفوق على جميع الأغذية.

٢٣٧

■ المعلومات الخفيفة .. في طب ورعاية

الحيوانات الأليفة / عبد الغنى حفناوى عبد الغنى . - ط ٢ . - [القاهرة]: دار الفيروز، ٢٠١٥ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠-١٤٤٣-١٧-٩٧٧-٩٧٨

يُلقي الضوء على بعض الجوانب الهامة من حيث : رعاية وتربية وتغذية القطط والكلاب في المراحل العمرية المختلفة التي قد تفيد هواة تربية القطط والكلاب، كما يشمل بعض أهم الأمراض التي قد تصيب القطط والكلاب، وتوضيح أسبابها، وأعراضها، وطرق علاجها والتعامل معها.

الأغذية - التغذية

٢٣٨

■ تكنولوجيا حفظ الأغذية بالتخفيف

والإشعاع / محمد نجاتى الغزالي . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٦ . - ١٥٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥-١٩٥-٤٤٠-٩٧٧

يتناول عمليات تصنيع وحفظ الأغذية التي

حل مشكلة الاحتباس الحرارى، وأيضًا أشكالية التبعية بين حماية البيئة والتنمية المستدامة في التشريع الجزائري، إشكالية العمران بين السكنات الخضراء والذكية في ظل المعايير الدولية والتشريع الجزائري، وإشكالية تجسيد الشراكة البيئية بين حق الأعلام والاطلاع في التشريعين الجزائري والدولي.

العلوم الزراعية

٢٣٥

■ إنتاج ورعايه ماشية اللحم / محمد صلاح

عياط . - [القاهرة]: دار ياسمينا للطباعة والنشر، ٢٠١٦ . - ١٨٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨٩-٣٧٩-٩٧٧-٩٧٨

إن الإنتاج الحيواني يعتمد على الزراعة في توفير الأعلاف اللازمة لتغذية الحيوانات ؛ فهذه المحاصيل تساعد في تحويل المنتجات الحيوانية إلى اللحم، والحليب التي تعتبر مهمة جدا للإنسان وأهمية الثروة الحيوانية ليست للإنسان فقط بل نستخدم مخلفات الحيوانات في تسميد الأراضي وبعض الصناعات النافعة للإنسان والدواء والعقاقير.

٢٣٦

■ البلح ومنتجاته / محمد نجاتى الغزالي . -

ط ١ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٦ . - ٣١٨ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠-١٩٥-٤٤٠-٩٧٧

يعد التمر من المصادر الغذائية الهامة التي تزود الإنسان بكل احتياجاته الغذائية عدا

٢٤٠

■ **تكنولوجيا لحوم الدواجن والبيض / محمد**
نجاتي الغزالي . ط ١ . - القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية، ٢٠١٦ . - ٢٣٩ ص ؛
٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببيوجرافية

تدمك ٢-١٩٦-٤٤٠-٩٧٧

يقدم شرحًا وافيًا لأهم أنواع وسلالات
الدواجن، ومهمات التربية سواء كانت لإنتاج
دجاج اللحم، أو دجاج البيض، وكذلك الأسس
العلمية، والتطبيقية، لتغذية الدواجن، ولما كانت
الأمراض ومقاومتها والوقاية منها تعتبر أحد
الشروط الأساسية لنجاح التربية، وبالتالي تحقيق
تصنيع أفضل لها ؛ ويعرض أهم أمراض
العصر التي تصاب بها الدواجن، وكيفية
الإصابة والأعراض المرضية، واللقاحات
اللازمة، وطرق الوقاية حتي يستطيع المربي
الناجح أن يتغلب قدر الإمكان على مشكلات
وأمرض العصر التي تصيب الدواجن.

المحاسبة

٢٤١

■ **إدارة الحسابات المدينة/ تأليف جون - جي -**
ساليك ؛ ترجمة محمد المغربي . - القاهرة :
دار حميثرا للنشر، ٢٠١٦ . - ١٩٨ ص ؛
٢٤ سم.

هذه ترجمة لكتاب Accounts
Receivable Management Best
practices

تدمك ٦-٦-٨٥٢٤٦-٩٧٧-٩٧٨

تعتمد على مرحلتين هما : القضاء على
الميكروبات المرضية التي تشكل خطرًا على
صحة المستهلك بحيث يصبح الغذاء عند
استهلاكه مأمونًا من الناحية الصحية، وأيضًا
منع أو إبطاء النشاط الميكروبي، وكذلك
التفاعلات الكيميائية والطبيعية ؛ والتي يمكن أن
تؤدي إلى فقد الغذاء لبعض خصائص الجودة،
وأيضًا يعتمد اختيار العملية التصنيعية، أو
طريقة الحفظ الملائمة على تتبع الغذاء
لوصفات الجودة.

٢٣٩

■ **تكنولوجيا صناعة دهون الألبان / محمد**
نجاتي الغزالي . ط ١ . - القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية، ٢٠١٦ . - ١٨٣ ص ؛
٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببيوجرافية

تدمك ٨-١٩٤-٤٤٠-٩٧٧

يتناول عدة فصول منها : القشدة تعريفها،
وخواصها، وطرق حفظ القشدة، وطرق القشدة
المعروفة في مصر، وتعديل نسبة الدهن
بالقشدة (مربع بيرسون)، وتعديل نسبة الدهن
باللبن، ثم فرز اللبن، الزبدة تعريفها
واستعمالاتها، القيمة الغذائية، ثم صناعة الزبدة
من القشدة، من تسوية وبسترة وتقنيق القشدة، ثم
المارجرين وأنواعه، ومواصفاته، المواد الداخلة
في صناعه المارجرين، وخطوات الصناعة ..
الخ، السمن وطرق تصنع السمن وطريقة الغلي،
تركيب السمن، حفظ السمن، وأخيرًا الزيوت
الغذائية، والمياه العظمية.

٢٠٠٨م بالقرار الوزاري رقم ١٦٦ لسنة ٢٠٠٨م، ويعرض سبعة موضوعات مختلفة وهي : المراجعة التحليلية، ومفهومها، وطبيعتها وتوقيتها، وعلاقتها باختبارات التحقق في المراجعة، وأهدافها، والعلاقة بين التحليل المالي والمراجعة التحليلية، ويعرض مسئولية مراقب الحسابات عن الاستمرارية، والمراجعة الإدارية، ويذكر مخاطر المراجعة والأهمية النسبية.

٢٤٣

■ **المحاسبة الدولية / سامح سعودي . - [د.م. : د.ن، ٢٠١٦]** شبين الكوم : مطابع دار الوثائق، ٢٠١٦ . - ٢٥٦ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول طبيعة المحاسبة الدولية، ويذكر دور المعايير المحاسبية في مجال القياس والإفصاح في المحاسبة الدولية، ويحدد مفهومها، ومعرفة أهدافها، وأسباب ظهورها، ويذكر لجنة معايير المحاسبة الدولية (IASB)، والمعهد الأمريكي للمحاسبة القانونية المعتمد (IASB)، والاتحاد الدولي للمحاسبين (IFA)، ويذكر الوحدة التعليمية السابعة، وترجمة القوائم المالية للشركات متعددة الجنسيات، وعناصر الوحدة من مفهوم الشركات متعددة الجنسيات، والنظام المحاسبي للشركات متعددة الجنسيات، وطرق ترجمة القوائم المالية والأجنبية، ويذكر التضخم ومفهومه وأنواعه، وتحديد الإطار العام لمشكلة المتغيرات في مستويات الأسعار.

٢٤٤

■ **المحاسبة في المنشآت المالية (قسم البنوك) / إعداد حسين محمد سليمان، فاطمة**

يوضح، أهمية إدارة المستحقات، ويعرض مقدمات حساب المستحقات، وإدارة التعاقدات، وإدارة التسعير ومراقبة الائتمان، ويذكر إصدار الفواتير، وإدارة أصول المستحقات، وملف الاستراتيجية، ويذكر عمليات التحصيل، ومعالجة الخصومات، ويبين رسوم الدفع المتأخر، وخصومات الدفع العاجل، وصيانة الحسابات، ومعالجة المدفوعات، ويوضح التكنولوجيا واستخداماتها في تطبيقات المستحقات، ومقابل التكلفة، والمقاييس وتحرير التقدير والحوافز، وكتابة التقارير، ويبين ماهية الاستحواذ الكامل، ويذكر سياسة المؤسسة وإجراءاتها، والرقابة الداخلية، وتمييز أصول المستحقات.

٢٤٢

■ **دراسات في مراجعة الحسابات في ضوء معايير المراجعة المصرية / حسن الموازيني، السيد القرنشاوي . - دمياط : جامعة دمياط، ٢٠١٦ . - ٣٨٤ص ؛ ٢٤سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يقوم بتعريف أصول وقواعد علم المراجعة، ويعرفه بأنه علم من العلوم الاجتماعية ؛ وهو فن يستخدم مجموعة من الإجراءات والأساليب الفنية، ويتناول مجموعة من المشكلات التي يواجهها مراقب الحسابات عند القيام بمراجعة القوائم المالية، بالإضافة إلى مجموعة من الأدوات والأساليب الفنية المختلفة التي يستعين بها المراقب عند القيام بعملية المراجعة، وتناول تلك الموضوعات في ضوء معايير المراجعة الصادرة التي أصدرتها وزارة الاستثمار عام

الاتصال في الترويج، وأدوات تنشيط المبيعات.
٢٤٦

■ **أساسيات سلوك المستهلك / شريف أحمد العاصي، أيمن أحمد حميد . - [د.م : د.ن]، ٢٠١٦ . - ٢٧١ ص ؛ ٢٤ سم.**

تعتبر دراسة سلوك المستهلك من أكثر الموضوعات التسويقية إثارة للاهتمام، وتعريف سلوك المستهلك هو : أنشطة وتصرفات المستهلك الخاصة بالبحث عن المنتجات التي يعتقد أنها سوف تشبع حاجاته ورغباته، وشرائها، واستخدامها وتقييمها وحتى التخلص منها. وما يصاحب ذلك من عمليات اتخاذ القرارات، عملية الشراء، وأنواع القرارات الشرائية، ومراحل عملية الشراء وأساليب حل المشكلة الاستهلاكية، وتعدد الأدوار في عملية الشراء، الاتصالات التسويقية وسلوك المستهلك، الترويج أهميته وأهدافه.

٢٤٧

■ **البيع الشخصي وخدمة العملاء في المؤسسة الاقتصادية / نبيلة ميمون . - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ٢٠١٦ . - ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.**

يعرض موضوع التسويق ؛ وهو نشاط أفراد موجه لإشباع الحاجات، وتلبية الرغبات من خلال عملية المبادلة، ثم عرض مراحل تطوره وأهميته، علاقة البيع الشخصي بتحسين خدمة العملاء، ويعرف البيع الشخصي بأنه الاتصال المباشر والشخصي بين رجال البيع والمستهلكين كأن يكون بين المنتج والتاجر أو بين التاجر والمستهلك النهائي، طبيعة خدمة

شعيب مصطفى . - الإسماعلية : مكتبة عبد الدايم، ٢٠١٦ . - ١٥٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببيوجرافية. يتناول النظام المحاسبي في البنوك التجارية، ويعرض أهدافه وخصائصه، ومقوماته، وأقسام البنوك التجارية، ويذكر مصادر استخدامات الأموال في البنوك التجارية، ويعرض قسم الخزينة، وأنواعها من خزينة عامة، وفرعية، ويذكر عمليات الخزينة، وعمليات الإيداع والسحب، ويعرض كيفية معالجة العجز أو الزيادة في رصيد النقدية، ويوضح ماهية قسم الحسابات الجارية، وغرفة المقاصة، والأوراق التجارية وخطابات الضمان، والاعتمادات المالية للبنوك، والقوائم المالية لها.

التسويق

٢٤٥

■ **أساسيات التسويق / أحمد عبد الحميد أمين . - المنصورة : [د.ن]، ٢٠١٦ . - ٣٤١ ص ؛ ٢٤ سم.**

يتناول طبيعة وماهية التسويق، والبيئة التسويقية الداخلية والخارجية، كما يتناول استراتيجية تجزئه السوق المرتقبة، والعوامل المؤثرة في اختيار الاستراتيجية وكذلك استراتيجية المنتج. واستراتيجية التسعير، واستراتيجيات التوزيع، وتحتوي عن مفاهيم أولية، اختيار منافذ التوزيع . كما تناول استراتيجية الترويج، والمستهلك النهائي، وأنماط التسوق ؛ ويحتوي على المستهلك النهائي. كما تناول الاتصالات التسويقية، وتحتوي على نموذج

الاجتماعية، ويعرض تأثير التسويق الإلكتروني على عناصر المزيج التسويقي، ويبين استراتيجيات تقييم واختيار الأسواق الدولية، ويوضح الاستعانة بوسائل الإعلام الوطنية والمحلية في توصيل رسائل التسويق الاجتماعي للشباب، وخفض تعرضهم للسلوكيات السلبية، ويبين موافقة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على استخدام التسويق الدولي كاستراتيجية بديلة لترقية الصادرات، وأخيراً يعرض مفاهيم أساسية حول التسويق الدولي، واستراتيجيات التسويق في ظل أوضاع التوافق.

٢٥٠

■ التسويق المعاصر وفن الاتصال

بالجماهير / غادة عبد التواب اليماني . - الإسكندرية: دار المعرفة الجماعية، ٢٠١٥. - ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ١-٨٨١-٢٧٣-٩٧٧-٩٧٨

يوضح مفاهيم التسويق، وأشكال السوق المختلفة وأنواعه، وتعريف الوسطاء التسويقيين وأسواق البورصات، ويلقي الضوء على مفاهيم التسويق الحديثة وأهميتها، وأهم مجالاته، وفعالية دوره في المجتمعات المعاصرة للمؤسسات والأفراد، ويعرض أهدافه وخصائصه، ويذكر الوظائف التسويقية المختلفة، والأطراف المشتركة في عملية التسويق، ويعرض مفاهيم الاستراتيجية التسويقية والأدوات التسويقية، وصعوبات عملية التسويق، والتعرف على إدارة التسويق، والنظام التسويقي الفعال، والكفاءة التسويقية التكنولوجية، ومفهوم

العملاء ومتطلبات جودتها ودور أداء رجل البيع في تحسين خدمة العملاء ؛ وذلك من خلال عرض المهارات البيعية، والمعلومات الواجب توافرها في رجل البيع الناجح.

٢٤٨

■ التسويق بين الربح والخسارة / هشام فؤاد

جمال الدين . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-١٥٥-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول كافة المفاهيم الخاصة بعلم التسويق، والمراحل التي يمر بها كالتخطيط، والتنظيم، والتوجيه، والرقابة، وكل ما يخص السوق، وسلوك المستهلك، وكافة العوامل المؤثرة التي يجب على إدارة التسويق القيام بها، ونظم المعلومات التسويقية وحماية المستهلك . كما يتناول عناصر المزيج التسويقي إلى أن يصل إلى خطة التسويق، وكافة المفاهيم المتعلقة بها، وكيفية إعدادها.

٢٤٩

■ التسويق الدولي والأسواق العالمية / سامي

محمد محمود المليجي . - ط ١ . - الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٦ . - ٤٥١ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٧-٢٠٣-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية التسويق الدولي، وسياسة المنتج في المفهوم التسويقي، ويذكر أهمية التسويق الدولي في العصر الحديث، ويقدم إطاراً مفاهيمياً لأخلاقيات التسويق والمسئولية

التسوق في ظل العولمة، ونظم الجودة الحديثة، ويعرض معالجة موضوعات الاتصال من خلال عرض شامل لمفاهيم الاتصال وأنواعه.

٢٥١

■ التسويق والتجارة الإلكترونية / سماح أحمد

زكي حسن . - ط ١ . - [د.م.] : س.أ. ز. حسن، ٢٠١٦ . - ٢٧٨ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٥-٣٧٦١-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يناقش التجارة الإلكترونية ؛ وهي تشهد تطوراً ملحوظاً في الأونة الأخيرة ؛ ويرجع ذلك إلى النمو الهائل والانتشار الواسع الذي شهدت له شبكة الإنترنت باستخداماته المتنوعة ؛ حيث أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة العصرية . وقد ساهمت ثورة تقنية المعلومات على مستوى العالم في خلق عدد من التغيرات في جميع المجالات التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، عرض للأساليب المختلفة للأعمال التجارية الإلكترونية وكيفية اختيار الأنسب من بينها، والتعرف على الآليات والتقنيات، والأدوات المختلفة للتعاملات الإلكترونية.

إدارة الأعمال

٢٥٢

■ إدارة الأعمال الدولية / سامي محمد محمود

المليجي . - ط ١ . - الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٦ . - ٣٩٩ ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٣-٣٠٠-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أهمية الإدارة في المجتمع، ويذكر أهمية الإدارة، وظائفها، ويعرض أساسيات الإدارة الاستراتيجية، ويوضح مفهوم إدارة الأعمال الدولية، ومبادئها، ويذكر أهمية الإدارة في إدارة الأعمال، ويعرف الاقتصاد في إدارة الأعمال، التطوعية، والمسئولية الاجتماعية للشركات من منظور الاقتصاد، ويوضح أثر تطبيق تكنولوجيا المعلومات في تحقيق ريادة المنظمات الحديثة، ويعرض ماهية تحديات العولمة، ويذكر تزايد الاهتمام بدعم الريادة واحتضان الإمكانيات الإبداعية التكنولوجية.

٢٥٣

■ الإدارة المالية للأعمال الدولية / عبد

الرؤوف أحمد علي محمد . - ط ١ . - الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٦ . - ٤٧١ ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٤-١٧٦-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم الإدارة المالية، ويذكر أهم وظائف المدير المالي، وتحليل النسب المالية، وتحليل مصادر واستخدامات الأموال، ويوضح تخطيط الإيرادات والمصروفات النقدية، ويذكر إدارات الآلات والمعدات الرأسمالية، وإدارة رأس المال العامل، ويذكر إدارة الائتمان، وتكلفة التحويل، وهيكل التحويل، ويعرض سياسة التوزيع، ويوضح المفاهيم الأساسية في إدارة الأعمال، وأهم خصائصها، ويبين تعاريف الإدارة المكتملة لبعضها البعض مثل : تحليل وتحديد العملية الإدارية، وعلاقتها بوظائف المنشأة، ويذكر أهم مهام وظائف المنشأة ودور

يتناول الأجور والحوافز، وطرق دفع الأجور،
وأخر تعريف لتقييم الأداء، وماهيته، ومشاكله.

٢٥٦

■ الأساليب الحديثة في إدارة الإنتاج

والعمليات / نبيل عبد المنعم محمد، رأفت
وليم كامل .- القاهرة : مكتبة عين شمس،
٢٠١٥ .- ٣١٥ ص ؛ ٢٤سم.

يتناول الثورة التكنولوجية التي يعيشها العالم
اليوم في كافة المجالات، وخاصة في مجال
الإنتاج والعمليات ؛ حيث تعتبر قضية الإنتاج
من القضايا الهامة على مستوى الدول بصفة
عامة، ومنشآت الأعمال بصفة خاصة ؛ حيث
يساهم الإنتاج في ازدهار ونمو الأمم، وقد ظهر
عدد من الأساليب والفلسفات في مجال الإنتاج
والعمليات؛ والتي يؤدي تطبيقها في النهاية إلى
تعظيم الربحية، وتحقيق المزايا التنافسية، عرض
لعدد من الأساليب الحديثة التي يمكن تطبيقها
في مجال الإنتاج في المنظمات الصناعية
والخدمية.

٢٥٧

■ بحوث العمليات واتخاذ القرارات: الأساليب -

التطبيق/ عفاف علي حسن الدش .- ط ١ .-
القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠١٥ .-
٤٩٢ ص ؛ ٢٤سم.

يتناول الحلول المثلى للمشاكل القرارية في
جميع القطاعات الإنتاجية، وتعتبر هذه الحلول
العمود الفقري للنمو والتقدم في هذه القطاعات،
ونصل لهذه الحلول باستخدام أساليب البرمجة
الرياضية، وأحياناً تكون بيئة صناعة القرار بيئة
عشوائية متغيرة في هذه الحالة تكون بعض أو

الإدارة فيها، وتعريف إدارة المشتريات ودور
الإدارة فيها، وكذلك إدارة الإنتاج، والتسويق،
والإدارة المالية.

٢٥٤

■ إدارة منظمات الأعمال المتخصصة /

رمضان أحمد أبو الفتوح النجار .- ط ١ .-
القاهرة: / أ. النجار، ٢٠١٥ .- ٢١٠ ص؛
٢٤سم.

تدمك ٣-٣٦٧٩-٩٠-٩٧٧

يتناول ماهية الإدارة ومبادئها، وتعريفها،
وأهدافها، وطبيعتها، ووظائفها، والقدرات،
والمهارات الإدارية، والتخطيط والتنظيم والتوجيه
والرقابة، وإدارة منظمات الأعمال المتخصصة،
ومفهومها، وأنواع منظمات الأعمال، ووظائفها،
والمسئولية الاجتماعية والبيئة المحيطة، ثم
تحدث عن دراسة حالات متخصصة مثل إدارة
المستشفيات، وإدارة البورصة، وصناديق
الاستثمار، وإدارة البنوك.

٢٥٥

■ إدارة الموارد البشرية / أحمد عبد الحميد

أمين .- المنصورة : [د.ن.]، ٢٠١٦ .-
٣٢٥ ص ؛ ٢٤سم.

يتناول مفهوم وماهية إدارة الموارد البشرية،
وأهدافها، ووظائفها، وتطورها في مصر، وعلاقة
الموارد البشرية ببعض الإدارات الأخرى . تحدث
عن تخطيط الموارد البشرية والمشكلات التي
تواجه القوى العاملة . ثم الحاجات الإنسانية
والدوافع وكل مايتعلق بهما من مفاهيم، ومراحل،
وتوصيف وخلافه - كما يعرض استقطاب
الموارد البشرية، وكيفية اختيارها وتعيينها ثم

تهتم المؤسسات والمنظمات بالتدريب لأن ماينفق فيه يمثل استثماراً في الموارد البشرية، قد يكون عائدًا يظهر في زيادة الإنتاجية الكلية، وأصبح التدريب ضرورة من ضرورات العصر في ضوء التطور المعرفي، والتطور المستمر في طرق التدريس، والتعليم، والتربية بصفة عامة، والتطورات السريعة الملاحقة في المجتمع العالمي والمحلي، الأمر الذي يؤدي إلى الارتقاء بمستوى جودة العملية التعليمية والتعليم والتدريب مهمة عظيمة ؛ فهي التي تسهم في نقل التجربة الإنسانية، وتوارث الخبرات البشرية.

٢٦٠ ■ **مبادئ الجودة / سمية على حامد . - [د.م] :**
س.ع. حامد، ٢٠١٦ . - ٧٦ص ؛ ٣٠سم.
يوضح أن من أشهر تعريفات الجودة :
أداء الشيء الصحيح بطريقة صحيحة من أول مرة وفي كل مرة، مع وجود فرصة للتحسين تطابق المنتج والخدمة مع المواصفات والخصائص التي يحتاج إليها العميل أو يتوقعها، والجودة الشاملة هي منهج متكامل يتعاون فيه كل من الإدارة والعاملين لتوجيه كل الإمكانيات والمواهب نحو تحقيق حاجات وتوقعات العميل باستخدام الأساليب الإحصائية الحديثة من أجل التحسين المستمر للأداء، وبما يوافق أحدث المعارف العلمية.

كل معلمات نموذج البرمجة متغيرات عشوائية، ويسمى نموذج البرمجة "نموذج البرمجة العشوائية"، ويعمل على تصنيف المشاكل القرارية، والمتطلبات الأساسية لحلها واتخاذ القرارات السليمة.

٢٥٨

■ **رؤية عصرية في الإدارة الرياضية / أمير ماهر إسحق . - القاهرة : دار المعرفة للطباعة، ٢٠١٦ . - ١٠٠ص ؛ ٢٤سم.**
يتناول التطورات السريعة في تقنيات المعلومات والطرق التي يتعامل ويتواصل بها الناس ؛ لذا أصبح استخدام تقنيات المعلومات أمراً حتمياً يفرض نفسه على واقع الحياة في مختلف المجالات التطبيقية والخدمية الأمر الذي جعل كثيراً من الدول تتبنى فكرة الإدارة الإلكترونية وفي إطار توفير التقنية الحديثة أخذت الأنشطة الحياتية التحول من أنشطة عادية إلى أنشطة إلكترونية للاستفادة من هذه الأنشطة الجديدة في مجال تقديم الخدمات فيما أصبح يعرف بإدارة الإلكترونية بهدف تقليل تكلفة الإجراءات، ومايتعلق بها من عمليات إدارية عن طريق تقديم هذه العمليات والإجراءات الإلكترونية.

٢٥٩

■ **صناعة المدرب المحترف بين النظرية والتطبيق / مصطفى زكريا أحمد، أميرة حسين أحمد صبحي . - ط ١ . - [د.م] :** دار الفيروز للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٥٩ص ؛ ٢٠سم.

تدمك ٠-١٥-٦٤٧٢-٩٧٧-٩٧٨

التعدين

٢٦١

■ **جغرافية التعدين والصناعة / محمد الفتحي**
بكير محمد . - الإسكندرية : دار المعرفة
الجامعية، ٢٠١٥ . - ٣٤٨ ص ؛ ٢٤ سم . -
يشتمل على إرجاعات بيليوغرافية.
تدمك ٩-٢٢٩-٢٧٣-٩٧٧-٩٧٨
يتناول جغرافية التعدين وإنتاج المعادن،
وتطور حرفه التعدين، ويذكر العوامل المؤثرة
في توزيع المعادن، والخصائص العامة لحرفة
التعدين وإنتاج المعادن، ويوضح العوامل
المؤثرة في استغلال المعادن، وتصنيف

المعادن، ويذكر الحديد ومعادن السبائك
الحديدية، وغير الحديدية، ويوضح الإنتاج
العالمي من المعادن غير الحديدية مثل
البوكسيت، والنحاس، والزنك، ويوضح المعادن
الثمينة والمشعة، وغير الفلزية، ومعادن الوقود
والطاقة مثل : الفحم، والبتترول، الغاز الطبيعي،
ويوضح الجغرافيا، ودراسة الإنتاج الصناعي،
ويوضح العلاقة بين الجغرافية الصناعية
بالجغرافيا، ويوضح خصائص الأقاليم
الصناعية، ويعرض التوزيع الإقليمي للصناعة
في العالم.

٧٠٠ الفنون الجميلة

العمارة

٢٦٢

■ **موجز عن معبد إيزيس ببهبيت الحجارة /**
إعداد مفتشى آثار بهبيت الحجارة ؛ مادة
علمية إيهاب محمد عبد الظاهر . - [د.م :
د.ن.]، ٢٠١٥ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .
يتناول معبد بهبيت ؛ ويقع المعبد في
الشمال الغربي من مدينة سمنود بمحافظة
الغربية، ويرجع تاريخ بناء المعبد إلى عصر
الأسرة الثلاثين والعصر البطلمي (بطليموس
الثاني والثالث)، ويعتبر المعبد من أهم المعابد
الأثرية بالوجه البحري ؛ حيث خصص للفرعونية
إيزيس، وهي من أشهر وأهم الفراعنة في مصر
القديمة، وينفرد معبد بهبيت ببعض الطقوس

الدينية الخاصة، ومن حيث الناحية المعمارية
فإنه بنى تقريباً بالكامل من الجرانيت.

الفنون الترفيهية والاستعراضية (السينماء المسرح)

٢٦٣

■ **الدراما المصرية والتركية وتأثيرها على**
الشباب / داليا عثمان إبراهيم . - ط ١ . -
القاهرة : المكتب العربي للمعارف، ٢٠١٦ . -
١٨٣ ص ؛ ٢٤ سم .
يشتمل على إرجاعات بيليوغرافية
تدمك ٣-٩٧٧-٢٧٦-٩٧٧-٩٧٨
تعد الدراما من الأشكال التليفزيونية المفضلة
التي تجذب إليها شرائح المجتمع بصفه عامة

الألعاب الرياضية

٢٦٥

■ القدرات البدنية الخاصة ببعض الحركات الأرضية لدى طلاب التربية الرياضية /

محمد حسين عبد الله أبو عودة . - ط ١ . - الإسكندرية : مؤسسة عالم الرياضة والنشر ودار الوفاء لندنيا الطباعة، ٢٠١٦ . - ٢٤٧ص ؛ ٢٤سم .

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية

تدمك ٧-٣٤٢-٧٣٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تعريف التربية الرياضية، ومكانة التربية الرياضية بين المجالات المختلفة، ويذكر أهداف التربية الرياضية، ويعرض الخصائص العمومية للمرحلة الجامعية من (١٨-٢٥)، والقدرات البدنية، ويعرف اللياقة البدنية، ومفهوم القدرات البدنية من منظور المدارس الأوروبية، ويعرض تعريف الباحثين العرب للقدرات البدنية، ويوضح القياس في التربية البدنية والرياضية، ويوضح ماهية التدريب الرياضي والإعداد البدني العام والخاص، ويذكر عناصر المر، ويعرض أنواع رياضة الجمباز، والحركات الأرضية، والقدرات البدنية المرتبطة بمهارات الحركات الأرضية، والشقبة الأمامية على اليمين، والدرجة الأمامية للطائرة.

والشباب بصفة خاصة، وقد تزايد في الأوقات الاخيرة عدد المسلسلات التركية المدبجلة والتي تعرف في القنوات العربية عامة، والمصرية خاصة، بل وبدأ في الظهور عدد من القنوات التي تتخصص في عرض هذه المسلسلات التركية، وازداد بشكل واضح عدد المتابعين لهذه النوعية من الدراما، والتي أثارت كثيرًا من الجدل على المستوى الإعلامي والأدبي والفني ؛ حيث أنها تعرض قيمًا وعادات مختلفة عن المجتمعات العربية، وتقديم صور وأنماط للشخصية تختلف عما نراه ونعايشه في الواقع الفعلي.

٢٦٤

■ وجوه لا تنسى : بورتريهات عن مشخصاتية

مصر / محمود عبد الشكور . - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٦ . - ٢٧١ص ؛ ٢٤سم .

تدمك ٦-٣٣٧٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ذاكرة السينما ؛ حيث الأفلام الأبيض والأسود والألوان، بورتريهات لفنانين ووجوه لايمكن ان ننساها لما قدموه من أعمال محببة الأبطال منهم، أو أصحاب الأدوار الثانية أحببناهم وحفظنا ورددنا عباراتهم الشهيرة . وقد نجد من الشخصيات من اشتهر اسمه جدًا وعرفه الجميع، ومن لم يعرف أحد اسمه حتى أبناء جيله، ولا يمكن أن يغيب عن ذاكرتنا بصورته أو باسم عمل قام به - يعتبر تجديد ذكريات ممتعة مع كل اسم، وكل عمل تقرأ عنه.

٨٠٠ الآداب

٢٧١

- أُلغاز متاحة : أشعار بالعامية المصرية /
محمد الشناوى الشيبوي . - القاهرة : دار شعلة
الإبداع، ٢٠١٥ . - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٦-٩-٨٥١٣١-٩٧٧-٩٧٨

٢٧٢

- أنا مصرى : ديوان أشعار بالعامية
المصرية / محمد نبيل محمد النمراوي . -
القاهرة : دار الكتب المصرية، ٢٠١٦ . -
٨٣ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٧٣

- أنا المصري : شعر / عبد الستار عبد
الستار عبد الخالق . - ط ١ . - الجيزة : دار
همسة للنشر، ٢٠١٦ . - ٢٨ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٨-٦-٦٥٤٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٧٤

- آنست نورا / حنان الصناديدى . - ط ١ . -
الجيزة : مؤسسة روائع للطباعة والنشر،
٢٠١٥ . - ٤٧ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٨-٢٥٨-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٢٧٥

- أوجاع الرحيل : شعر / جمال محمد علي . -
ط ١ . - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ١١٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢-٤١٥-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

٢٧٦

- أيها القمر من بواكير الشعر / فوزي
العنتيل، تقديم فاروق شوشة . - القاهرة :

الشعر العربي

٢٦٦

- إثر بلطة في القلب : شعر / الضوي
محمد الضوي . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٦ . - ٤٤ ص ؛
٢٢ سم . - (سلسلة كتابة ؛ العدد ٤٨)
تدمك ٤-٠٥٣٠-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٦٧

- أحاسيس / شعر محمد فتحى موسى . -
[د.م : دن.]، ٢٠١٦ . - ٨٨ ص ؛ ١٨ سم.

٢٦٨

- استيقظي يا أمتي : شعر / هناء عبد العظيم
خالد . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٥ . -
١٢٤ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٦-٧٧٨-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٦٩

- اعلمي بتحضنني / مدحت منير . - ط ١ . -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١٥ . - ١٥٩ ص ، ٢٠ سم.
تدمك ١-٠٥٧٣-٠٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٧٠

- أقرب ما أكون إلى تفخيخها : شعر / هزار
طباخ . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة أروقة
للدراسات والترجمة والنشر، ٢٠١٦ . -
٢٥٠ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٥-٠٤٢-٧٧٤-٩٧٧-٩٧٨

- القاهرة : دار العين للنشر، ٢٠١٥ . -
٢٢٣ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ٦-٣١٠-٤٩٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٤
- **ثنائيات : عصافير الشعر - أشعار بالعامية المصرية / شعر محمود يونس . - ط ١ . -**
الجيزة : دار همسة للنشر، ٢٠١٦ . -
١٣٢ص ؛ ٢٢سم.
تدمك ٤-٠٤-٦٥٤٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٥
- **الجميلة بقلم رصاص : شعر / عشتار حداد . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، ٢٠١٥ . -**
١٣٥ص ؛ ٢٢سم.
تدمك ٠١٩٠٧-٧٧٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٦
- **جواز صالونات/ محمد عبد العزيز . - ط ١ . - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . -**
٢٢٤ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ٤٨٦٢-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٧
- **حديقة الثعالب : شعر / عيد عبد الحليم . - ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٦ . - ٧٦ص ؛ ٢٠سم.**
تدمك ٨-٠١٠-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٨
- **حسيبك للذكريات / شعر إبراهيم عبد الحميد محمد عيسوى . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٦ . -**
١٣٢ص ؛ ١٨سم.
- الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠١٦ . -
٢٠٠ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ٨-٦٩٠-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٧٧
- **بردية الأشواق لشاعر الحب والسلام / عبد الوهاب السيد قنديل . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٦ . - ١٠٢ص ؛ ١٨سم.**
- ٢٧٨
- **بنت الإيه / أسامة الزغوي . - ط ١ . - [د.م] : دار ملك السلام للطباعة، ٢٠١٦ . -**
٩٢ص ؛ ٢٠سم.
- ٢٧٩
- **تأملات / إيمان حسن . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥ . - ٥٨ص ؛ ١٨سم.**
- ٢٨٠
- **تحيا مصر : ديوان / خالد غازي . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة زحمة للثقافة والنشر، ٢٠١٥ . - ٦٦ص ؛ ٢٠سم.**
تدمك ١٥٧-١٥٢٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨١
- **تراثيل أنثى : أشعار غنائية / سناء عزيز . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة فكرة للنشر والإعلام، ٢٠١٦ . - ٨٧ص ؛ ٢٠سم.**
تدمك ١-٢٠٢-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٢
- **تراثيل الشتاء / عزت رمضان عبد الحكيم بركات . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٦ . -**
١٠٣ص ؛ ١٨سم.
- ٢٨٣
- **تفك أزرار الوحدة : شعر / سارة علام . -**

٢٩٥

- **عزف / حنان أحمد الحداد . - ط ١ . -**
القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة
والنشر، ٢٠١٦ . - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٥٣-٧٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٦

- **العشوائى / أسامة الحداد . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ . -**
١٠٧ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٦٣١-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٧

- **عقود الماس / أشعار أندلسي رشدي حسن .**
- ط ١ . - القاهرة : دار الحكمة للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ٧٩ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٧-١٦٠-٧٢٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٨

- **على باب غرفتك المستعارة / الضوي محمد
الضوي . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٥ . - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم.**
تدمك ٤-٣٩١-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٩

- **فحم ملون / هشام الشاطر . - ط ١ . -**
القاهرة: دار نفرتيتى للنشر والتوزيع،
٢٠١٦ . - ١١٢ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٣-٠٧-٦٥١٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٠

- **فسر يايوسف : أشعار بالعامية العربية /
سامح العلى . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٦ . - ١٩٢ ص ؛
٢٠ سم.**
تدمك ٤-٠٧٢٦-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٩

- **حواء : شعر / سامية سلوم . - ط ١ . -**
القاهرة : دار الجندي للنشر والتوزيع،
٢٠١٦ . - ٨٧ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٨-٥٣-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٠

- **الخيال / شعر هناء سعيد . - [دم : دن] . -**
الجيزة : دار يسطرون للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٠٩ ص ؛ ١٨ سم.
تدمك ٣-١٢٥-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٢٩١

- **ذاكرة عذراء : شعر / عباس مزهر
السلامى . - القاهرة : دار النسيم للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦ . - ١١٥ ص ؛ ٢٠ سم.**
تدمك ٦-٠٢٣-٨٠٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٢

- **سماء لطائر غريب : شعر / فتحى سامى . -**
ط ١ . - القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات
والترجمة والنشر، ٢٠١٦ . - ١٠٢ ص ؛
٢٢ سم.
تدمك ٠-٥٠-٧٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٣

- **شجر غريق : شعر / هزار طبياخ . - ط ١ . -**
القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة
والنشر، ٢٠١٦ . - ١٨٥ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٨-٠٤١-٧٧٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٤

- **عاصفة قلب / ديوان شعر لغادة عبد
الرؤوف حسن ؛ تقديم إسماعيل العبد
المنشاوى . - [دم : دن]، ٢٠١٥ . -**
١١٥ ص ؛ ٢٤ سم.

- تدمك ٥٢-٠-٦٣٠٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٧
- **مراكب ورقية: شعر / زهران القاسمي .-**
ط١- القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات
والترجمة والنشر، ٢٠١٦ . - ٦٢ ص ؛
٢٢سم.
- تدمك ٣٨-٠-٧٧٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٨
- **مشارف الآئه : شعر / عبد الباسط أبو بكر
محمد .-** القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات
والترجمة والنشر، ٢٠١٦ . - ١٠٩ ص ؛
٢٠سم.
- تدمك ١-٠٥٠-٧٧٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٩
- **مشاعر شرقية : ديوان شعري / هاني عبد
المسيح .-** ط١ . - القاهرة : ه . عبد
المسيح، ٢٠١٦ . - ٨٧ ص ؛ ١٥سم.
- ٣١٠
- **مش بليد / محمد أبو الحديد .-** [دن :
دن]، ٢٠١٦ . - ١٦٠ ص ؛ ٢٠سم.
- ٣١١
- **مصر في عيون شعراء الشرقية : قصائد
مختارة لنخبة من شعراء محافظة الشرقية /
محمود احمد علي .-** الشرقية : وزارة
الثقافة : إقليم شرق الدلتا الثقافي قصر ثقافة
فاقوس، ٢٠١٥ . - ٣٦ ص ؛ ٢٠سم . -
(سلسلة الرسالة).
- ٣١٢
- **من شارع جانبي : شعر / إبراهيم موسى
النحاس .-** ط١ . - القاهرة : مؤسسة أروقة
- ٣٠١
- **فوق أجنحة الهوى / خير السكاوي .-** ط١ . -
القاهرة : دار الجندي للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ١٩٩ ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ٤-٢٧-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٢
- **في حضرة النبي / نخبة من شعراء
الفصحى .-** ط١ . - القاهرة : دار الجندي
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ٩٧ ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ١-٥٢-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٣
- **الكليم / عادل جمعة محمد .-** ط١ . - القاهرة :
دار الجندي للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . -
٦٤ ص ؛ ١٨سم.
- تدمك ٥-٥٤-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٤
- **لآلى متناثرة : قصائد من النثرية الشعرية /
أحلام الدردغانى .-** القاهرة : شعلة الإبداع،
٢٠١٦ . - ١٠٣ ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ٦-٠٩-٦٥٥٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٥
- **لغة النور : شعر / محمود عبد الرازق
جمعة .-** ط١ . - القاهرة : الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠١٦ . - ١١٩ ص ؛
٢٢سم . - (سلسلة كتابة ؛ العدد ٤٩)
تدمك ٨-٠٥٢٩-٩٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٦
- **المتحول منى / عصام عبد المحسن .-**
ط١ . - القاهرة : دار الناشر للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ١٣٢ ص ؛ ٢٠سم.

القصص العربية

٣١٨

- **آخر حلاوة /** تأليف يوسف غيضان . .
ط ١ . - الفيوم : مكتبة مزيا، ٢٠١٥ .
١٢٣ ص ؛ ١٨ سم.

٣١٩

- **أحياء ولكن : رواية /** نرمين حلمي . .
القاهرة : مؤسسة زحمة للثقافة والنشر،
٢٠١٥ . - ٨٥ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢-٢٣-٦٥٢٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٠

- **الأرجوحة ١٣ : قصص /** منى ظاهر . .
القاهرة : دار العين للنشر، ٢٠١٥ .
١٠٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠-٣١٢-٤٩٠-٩٧٧-٩٧٨

٣٢١

- **أرض العشق والموت : مجموعة قصصية /**
جمال عبد الرحيم . - ط ١ . - القاهرة : شهر
زاد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٠٤ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٠-٤-٨٥٢٤٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٢

- **AM... : ١٢ : مجموعة قصصية /** رنا
محمد . - ط ١ . - القاهرة : دار غراب للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ١-٩٦-٦٣٢٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٣

- **أنا وأنت ... وجنة وشهد ! : مجموعة
قصصية /** عبد الرحيم كمال . - ط ١ . -
القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ .

- للدراسات والترجمة والنشر، ٢٠١٦ . .
٨٠ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٠-٤٧-٠٧٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣١٣

- **من وحي الرياح /** إبتسام حوسنى . - ط ١ . -
القاهرة : دار الجندي للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ٤٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤-٤٨-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨

٣١٤

- **موت الملك : ديوان بالعامية المصرية /**
إبراهيم رضوان . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ .
٣٣٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٦٣٦-٠٦٣٦-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٣١٥

- **ميلاد لأجلها /** يوسف أحمد العثمان . .
القاهرة : دار ليان للنشر والتوزيع،
[٢٠١٦] . - ٩١ ص ؛ ١٨ سم.

تدمك ٦-٠٢٧-٨٠٠-٩٧٧-٩٧٨

٣١٦

- **نقطة ومن أول القلب /** عيادة عشبية . .
[دم: دن.]، ٢٠١٦ . - ٨٠ ص، ٢٠ سم.

٣١٧

- **وقت أحمد عايد /** أحمد عايد . - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ .
٣٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٦٩٤-٠٦٩٤-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٣٤١

■ ذات ليلي: مجموعة قصصية / إيمان الشافعي . - القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع ؛ ٢٠١٥ . - ١٨٠ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٠٧٧-٧٨٦-٠٤٨-٠٢

٣٤٢

■ ذئب وحكايات في ومضات / أحمد فؤاد الهادي . - الجيزة : دار يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٠٠ ص ؛ ١٨ سم .

٣٤٣

■ زدني حباً : قصص / حسن خليل . - ط ١ . - القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٨٠ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٢٤-٩٤-٧

٣٤٤

■ سحر البحر : رواية / أشرف الخريبي . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ . - ٢٣٦ ص ؛ ٢٢ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩١-٠٧١٩-٦

٣٤٥

■ سرية قندهار : رواية / عبد المقصود محمد . - ط ١ . - القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٢٧٠ ص ؛ ٢٢ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٨٦-٠٣٤-٥

٣٤٦

■ السمر لاند : رواية / سمير حمدي قنبر . . ط ١ . - القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٩٧ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٣٥

■ الخرتيت الأحمر : قصص واقعية ساخرة / ياسر حسين ؛ مراجعة لغوية زكريا منتصر . - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ١٧٩ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٦٣-٢٣٤-٨

٣٣٦

■ الخروج من مصر / قصة إيمان عبد العظيم محمد ؛ مراجعة عبد الكريم ناتي . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٦ . - ٢٦ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٣٧

■ الخطة (Z) : رواية / خالد عابدين . - ط ١ . - الإسكندرية : حسان للنشر، ٢٠١٦ . - ١١٨ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٥٣٥-٢١-٣

٣٣٨

■ خوف في محله / فتحي أبو طالب . - ط ١ . - القاهرة : الحكم للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٢٢٨ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٢٨-١٥٣-٩

٣٣٩

■ الدليل / محمود العشري ؛ إشراف داليا محمد إبراهيم . - القاهرة : دار نهضة مصر للنشر، ٢٠١٦ . - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-١٤-٥٣٠٧-٩

٣٤٠

■ دموع وشموع / ومضات قصصية لمجدي شلبي . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٦ . - ٢٥٠ ص ؛ ١٨ سم .