# قناة السويس ويوميات التأميم

#### ریاض، مجدی.

قناة السويس ويوميات التأميم/ القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠١٢.

۲۲۸ ص ؛ ۲۲۸ م

يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٥\_ ٥ ك ١ ك ٢٨١ \_ ٩٧٧ \_ ٩٧٨

#### عرض

#### ايمان صلاح الدين

كبير باحثين بدار الكتب والوثائق القومية

### المؤلف في سطور:

المؤلف هو مجدى محمد رياض دويدار من مواليد القاهرة عام ١٩٤٨م، أكمل دراسته الجامعية في جامعة القاهرة. تتنوع اهتماماته بين الأدب والفكر والتاريخ والشعر والسياسة. وله صداقات عديدة مع قيادات ناصرية في اليمن والوطن العربي الكبير. وكان له علاقات ودية ونضالية تجاوزت حدود الوطن لتصل إلى كل بقاع الوطن العربي الكبير، وسخر قلمه وفكره وجهده لأجل المبادئ الناصرية مدافعًا عنها بكل ما أوتي من قوة.

زار اليمن مرتين بدعوة من التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري وألقى عددًا من المحاضرات، واشترك في ندوات حول الفكر الناصري، وشارك في صحيفة الوحدوي مع محرريها، ورتبت له لقاءات تلفزيونية عند زيارته لمحافظة عدن واستعرض فيها عدد

من القضايا القديمة وكان له عامود أسبوعي في صحيفة العربي الناصرية منذ إنشائها حتى وفاته، ومجلة الوعى العربي أيضًا.

وتوفى إلى رحمة الله في مايو ٢٠١٤م بالقاهرة مساء يوم الجمعة.

## ينقسم الكتاب إلى فصلين:

- الفصل الأول ينقسم إلى النقاط التالية.

١- القناة بين الجغر افيا والتاريخ

٢ ـ فكرة حفر القناة

٣ ـ من السويس إلى الاسكندرية

٤- من الامتياز للإفتتاح

٥- القناة ومواجهة مصر للإحتلال

### - الفصل الثانى بعنوان من يوميات معركة التأميم.

إن الشعوب العظيمة تحتفل بذكرى الانتصارات أو المعارك أو مراحل الاستقلال في تاريخها لتتذكر شهدائها وأبطالها الذين صنعوا المجد وأيضًا

لتسترجع الذكريات للتعليم والعبر وليس للمديح والثناء ؛ فمعركة تأميم قناة السويس ليست قصص بطولات خارقة أو حديث عن قوة الانتصار أو صلابة المواقف ـ رغم أن تفاصيل هذا الموضوع تدعو للفخر ـ وهي ليست مجرد إبراز لدور فرد وتضخيم أو بلورة تأثير دور الزعامة السياسية.

وحرب السويس لم تحدث فجأة ولم تكن وليدة اللحظات والنضالات التى سبقتها مباشرة ولكن تمتد لتصل إلى اللحظات الأولى التى بدأت قوات الاحتلال البريطاني فيها تقصف الإسكندرية أولاً ثم تحتل القاهرة ثانيًا ثم مصر كلها ثالثًا وقد ارتبط تاريخ القناة بتاريخ النضال من أجل التحرير ورحيل القوات البريطانية عن مصر، وتداخل تحرير الأرض مع تحرير القناة ليصبحا مطلبًا شعبيًا ووطنيًا تجمع عليه القوى السياسية منذ نهايات القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين .

وقبل الحديث عن تأميم القناة يمكن القول ان قصة وتاريخ حفر قناة السويس حلم راود المصريين لآلاف من السنين بصورها المختلفة من عهد الفراعنة مرورًا بالعصور والإسلامية منها ووصولاً إلى العصور الحديثة وخروج قناة السويس إلى الوجود وكونها مطمعًا ومركزًا للتنافس والصراع بين القوى الاستعمارية ؛ فقد كانت الطريق الممهد للاحتلال البريطاني لذلك تشير بكل وضوح إلى حقائق هامة ومصيرية وهي :

• إن القناة ضرورة فرضتها الجغرافيا وموقع مصر

- إنها محاولة البشر لاستثمار الموقع وتطويره (أي الجهد الحضاري الذي يعيد تشكيل الواقع والموقع).
- إنها قد ارتبطت بالعوائد التجارية والاقتصادية.
- إنها اندمجت مع ضرورات الأمن القومي ورسم الحدود وصد الهجمات المغيرة على البلاد.
- وفي سبيل ذلك دفع الشعب المصري كثيرًا من عرقه وماله وتضحياته وضحاياه لذلك لم يكن غريبًا ان يوضع الجلاء وتأميم القناة في بوتقة واحدة في برامج التنظيمات والأحزاب السياسية المصرية من عشرينيات القرن الماضي أي قبل الثورة وقبل أن يتخذ عبد الناصر قراره بعشرات السنين.

### فكرة حفر القناة:

إن فكرة حفر قناة تربط بين البحرين المتوسط والأحمر ترجع إلى أقدم العصور ؛ حيث شقت مصر أول قناة صناعية على وجه الأرض، وحفر الفراعنة قناة تربط بين النيل والبحر الأحمر، وشهدت هذه القناة فترات من الاهتمام والنشاط البحري وأخرى من طمي الرمال والإهمال نظرًا لعدم الاهتمام والخمول العسكرى والبحري والتجاري.

قام سنوسرت الثالث من الأسرة الثانية عشرة من الدولة الوسطى بشق قناة ملاحية تربط البحرين المتوسط والأحمر عند السويس ١٨٨٧ ق.م، وقد عرف تاريخها باسم قناة سيزوستريس (سيزوستريس هو

نفسه الملك سنوسرت الثالث ولكن تم تحريف اسمه على يد النوبيين). فبعد أن تمت حملاته الحربية وانتصاراته في بلاد النوبة، وبعد إصلاحاته واهتمامه بتلك المناطق حربًا وسلمًا، أصبح سنوسرت واحدًا من بين الآلهة الذين يعدون أربابًا لبلاد النوبة وأصبحت عبادته على قدم المساواة مع عبادة الآلهة في عهد تحتمس الثالث وفي عام شق القناة تحركت القوات بأمر الفرعون لتطارد أعداء مصر من ممالك الشرق، وأرسلت الملكة حتشبسوت حمله سلمية إلى بلاد بونت (الصومال) لجلب خيراتها عن طريق ميناء السويس، وكانت حملات سليمة مألوفة للمصريين الذين رأوا فيها قرابة وأصول جنسية مشتركة، وكانت بلاد بونت تسمى في الأدب المصري بالأرض المقدسة (أرض الإله)، وقررت حتشبسوت إعادة شق وتطهير قناة سنوسرت الثالث عام ١٤٩٥ ق م، ومع بداية العصر البطلمي في مصر ٣٣٣ ق.م انسحب برزخ السويس إلى منطقة البحيرات المرة، وتم تشييد مدينة قبيزت (كبريت حاليًا) وأقيم عدد من الأهوسة التي كانت تفتح عند المرور، ثم تغلق سريعًا لكن هذه القنوات هجرت في أواخر عهد البطالمة واستعيض عنها بالطريق البرى

عندما فتح المسلمون مصر جددوا هذه القناة تنفيذًا لأوامر الخليفة عمر بن الخطاب الذي أمر بتطهيرها من الرمال المتراكمة التي قامت بسدها - وكان تطهيرها من أجل أن تحمل المؤن إلى المدينة ومكة. وأرسل الملك العادل الأيوبي اسطولاً على ظهر

الجمال السويس المطاردة سفن أرنولد حاكم الكرك وأوقع به الهزيمة ، وبذلك شاركت السويس عام ١٨٢ م في الحروب الصليبية إلا أن السلطان الظاهر بيبرس عام ١٢٦٠ م قام بترميم قلعة السويس وحفر بئر بجوار الشيخ الدكروني بطريق مصر السويس الصحراوي.

### من السويس إلى الإسكندرية:

يروى التاريخ لنا أن سلاطين المماليك حكموا مصر والشام في نهاية العصور الوسطى حتى مطلع القرن السادس عشر، وكانت التجارة العالمية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى تسلك عدة طرق برية وبحرية من بلاد الشرق المطلة على المحيط الهندي حتى تصل إلى الأسواق الأوروبية، وان أغلب هذه التجارة كانت تمر عبر طريق البحر الأحمر إلى السويس، ثم إلى القاهرة بالقوافل ومنها على ظهر السفن في فرع رشيد إلى قرب مدينة الرحمانية ومن هناك إلى الإسكندرية إما بالملاحة في ترعة كانت تصل ما بين النيل والإسكندرية أو على ظهر الدواب أما باقى التجارة فكانت تمر عن طريق الخليج العربي ونهر الفرات، ثم إلى حلب والموانئ الواقعة شرقى البحر المتوسط ، والى موانئ مصر والشام، وكانت تأتى سفن البنادقة والجنوبيين وغيرهم فتنقل سلع التجارة إلى اوروبا.

وشهدت مدينة الإسكندرية نشاطًا تجاريًا ملحوظًا في النصف الثاني من القرن الخامس عشر وخاصة بعد عام ١٤٥٣م ؛ حيث كانت معظم إيرادات الحكومة

المملوكية من الجمارك وشكات الإسكندرية المحطة الرئيسية للحجاج المسيحيين الوافدين لمصر وميناء الطور وفي خليج السويس الذي مثل المحطة الرئيسية للحجاج المسيحيين الوافدين من دير سانت كاترين.

وعندما اكتشف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح في نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر الميلاديين تغيرت معالم ومواقع حركة التجارة العالمية، ولم تعد مصر والإسكندرية قلب هذه التجارة وعم الخراب البلاد نتيجة لتدهور الأحوال الاقتصادية وتحول التجارة العالمية عن مصر وعالم البحر المتوسط، وفي محاولة فاشلة من المماليك بقيادة السلطان قنصوه الغورى لمواجهة النشاط البرتغالى بالقوة وباءت كل محاولاته العسكرية بالفشل ولقى الهزيمة من العثمانيين. وحكم العثمانيين مصر بقيادة سليم الأول الذي عمل على إنعاش الحركة التجارية في مصر أنذاك عبر الطرق البرية والمناطق المطلة على البحر الأحمر والخليج العربي أي من النواحي الواقعة على شرقى مصر وجنوبها وغربها ؟ والتي كانت من دواعي استمرار الحركة التجارية فيها رحلة الحج إلى الأرضى المقدسة في الحجاز ؛ حيث كان الحجاج يحضرون معهم كثيرًا من البضائع الشرقية لتغطية تكاليف رحلتهم ولممارسة النشاط التجاري أيضًا وعقد الاتفاقيات والمعاهدات مع البنادقة لتشجيعهم على القدوم إلى الإسكندرية بسفنهم وبضائعهم ومباشرة نشاطهم التجاري.

وبينما استمرت المواجهات والمعاهدات كانت أحلام شق القناة تراود الجميع فتقفز تارة إلى السطح وأخرى تعود إلى قاع النسيان بسبب الأحداث أو عجز الإمكانيات أو سوء التقديرات والدراسات.

#### من الامتياز إلى الافتتاح:

كانت أوراق وأفكار مشروع القناة تتقلب مع تقلب السنين إلا أنها توقفت قليلاً في أثناء الحملة الفرنسية عند سطور تبرز زيارة نابليون بونابرت للسويس في ٢٦ ديسمبر ١٧٨٩م ؛ حيث مكث فيها لمدة عشرة أيام وذهب إلى عيون موسى ليدرس مع علمائه فكرة ربط البحرين الأحمر والمتوسط ولكن مهندس الحملة الفرنسية (لابيير) وقع في نفس التقديرات السابقة والخاطئة بأن البحر الاحمر مستوى مياهه أعلى من مستوى مياه البحر المتوسط فتم إلغاء الفكرة وظل الاهتمام مستمرًا بالطريق التجاري بين البحرين وظل التطوير والتحسينات تجري مابين الإسكندرية والسويس فقد حصل الضابط الإنجليزي (توماس واجهون) عام ۱۸۲۳ م على امتياز تيسير قوافل بين السويس والقاهرة باستخدام عربات تجرها الخيول، وبعد عدة سنوات قام عباس باشا الأول برصف طريق السويس القاهرة بالأحجار ١٨٤٩م كما قام بتشييد قصر عند الكيلو ٦٠ سمى (البيت الأبيض) وبعد ثلاث سنوات تم عقد اتفاق عام ١٨٥١ م مع روبرت ستيفنسون مخترع القاطرة البخارية لإنشاء خطسكة حديد بين السويس والإسكندرية وتم استكماله في عهد سعيد

باشا وكان التلغراف الكهربائي قد حل عام ١٨٥٤م محل السيمافور بطول طريق الإسكندرية والقاهرة كما أنشأ سعيد خط آخر في الفترة من ١٨٥٦ ممن القاهرة إلى السويس واستكمل بذلك الاتصال البري بين أوروبا والهند، ورجحت بريطانيا هذا الطريق وفضلته على مشروع حفر قناة السويس.

إن مشروع حفر قناة بين البحرين الأحمر والأبيض كان يدور في خلد الكثيرين ولكن كانت هناك مصالح وطموحات وأفكار تأججت بالاهتمام والجدل حول المشروع فحضرت بعثات إلى مصر من أوروبا لفحص مشروع شق القناة في عام ١٨٤٧م واشترك معهم لينان مهندس الحكومة المصرية ونجحوا في إثبات خطأ السابقين وأن البحرين في مستوى واحد ولكن محمد وأن البحرين في مستوى واحد ولكن محمد على باشا شك في نجاح المشروع وخشى من أثره على مصر لو نفذ المشروع وأنه سيجعل مصر مطمعًا للساعين إلى السيطرة على شريان المواصلات العالمية.

دارت عجلة الزمان وعاد الرواج التجاري والتبادل وازدهر دور الإسكندرية كميناء ومدينة جاذبة للاستثمار والتجار والسفن واتجهت الأنظار إلى السويس كميناء ونقطة وصل لطريق الملاحة بالبحر المتوسط والموصل إلى البحر الأحمر والهند. وكانت شركة مخاطرة السويس قد تم تأسيسها عام ١٧٧١م واختصت بالتجارة بين السويس، توقفت إصلاحات محمد على السويس، توقفت إصلاحات محمد على

وانفتاحاته وراء هذا الرواج لكن خلفائه وبصفة خاصة سعيد باشا كان هو الذى فتح الباب على مصراعيه للأجانب والمغامرين وأغدق عليهم التسهيلات والقروض من جهة وأتاح لهم فرص الثراء والنهب وقبول مشروعاتهم الغيَّ منها والسمين، وفتح شهية الجميع لرواج القطن المصري مع تدهور التصدير للقطن الأمريكي إلى أوروبا بسبب الحرب الأهلية الأمريكية في ستينيات القرن التاسع عشر من جهة أخرى.

ورغم انتشار الفكرة لدى جهات عديدة حول إمكانية شق قناة بين البحر الأحمر والمتوسط إلا ان المهندس فرديناند ديليسبس هو الذي نجح في إقناع الحكومة المصرية بفكرة إنشاء القناة واقنع الوالى سعيد باشا بأن القناة سوف تعود بالخير على مصر، وقد استطاع ديليسبس عام ١٨٥٤م الحصول على عقد امتياز بإنشاء الشركة العالمية لقناة السويس البحرية من الوالى سعيد أثناء رحلة خيل بين القاهرة والإسكندرية استمرت لأيام عبر الصحراء الغربية وبصحبة ١٠ آلاف جنديًا بمدافعهم وخيولهم وكانت العودة إلى العاصمة في ٢٥ نوفمبر عام ١٨٥٤م وما لبث الوالى سعيد باشا أن أعلن عن وعده لديليسبس في صيغة فرمان في ٣٠ نوفمبر واشتمل هذا الفرمان على اثنى عشر بندًا كلها تحتوى على تفريط بلا حدود ومكاسب للغير بلا منطق أو ضرورة منها الحصول على ماء النيل بدون مقابل، والحق في استغلال الشركة صاحبة الامتياز جميع المواد اللازمة لأعمال القناة وتعهدت

الحكومة المصرية بتقديم كل معونة في سبيل تنفيذ المشروع وفي ٣٠ ديسمبر ١٨٥٤ زار ديلسبس السويس لدراسة مدى صلاحية ميناء السويس ليكون مدخلاً للقناة على البحر الأحمر وفي ٢٥ ابريل ١٨٥٩م أقيم حفل بسيط في بورسعيد إيذانًا بالحفر.

وطرح الاكتتاب في أسهم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية وكان عدد الأسهم ٤٠٠ ألف، لم تزيد عدد الأسهم المباعة عن ٢٢٢ سهمًا منها حوالي ٦٤ سهمًا اشتراها سعيد باشا ولكن القانون الفرنسى لا يعتبر الشركة مؤسسة إلا بعد شراء كل أسهمها ، فقام سعيد باشا بشراء الأسهم المتبقية والتي بلغت ١٨٨ سهماً لكن القدرة المالية لم تكن تسمح بذلك ، هنا عقد اتفاقًا مع الشركة عام ١٨٦٠م ليدفع أعباء الشركة كمساهم عن طريق سندات على الخزينة المصرية ونص الاتفاق على أن يكون سعر السهم ١٠٠ فرنك ولا تستحق دفاعاته الأولى إلا في عام ١٨٦٦م، لكن في ذلك العام ارتفع سعر السهم إلى ٣٠٠ فرنك وارتفعت أعباء الوالى مباشرة من ١٥ مليون فرنك إلى ٥٤ مليون فرنك

وفى ١٨ يناير ١٨٦٣م أقصى سعيد وتولى إسماعيل مقعده على العرش وأعلن عن التزام الشركة بالأعباء الخاصة بسعيد والسندات على الخزينة المصرية، وتوصل إلى اتفاق بتعديل شروط الامتياز كتنازل الشركة عن كل حق في ترعة المياه العذبة، وإبطال حق الشركة في المطالبة بتقديم العمال المصريين وتحديد الأراضي اللازمة

للمشروع وإعادة الأراضى الأخرى للحكومة المصرية إلا أنه التزم بدفع تعويض ١٦ مليون فرنك للشركة عن بند ترعة المياه و٣٨ مليون فرنك عن بند العمال و٣٠ مليون فرنك عن الأراضى المعادة.

بدأت أعمال الحفر التي استمرت عشر سنوات بأيدي المصربين واستخدمت مئات الآلاف من الأيدى العاملة بالسخرة في البناء والحفر وسالت دماء العمال المصربين الذين ماتوا أثناء التنفيذ تحت ظروف غاية في الصعوبة وقد مات حوالي ١٢٠ ألف مصريًا من الفلاحين والعاملين بالسخرة بسبب الانهيارات الرملية أو السياط والرصاص أو الجوع والعطش والأمراض والأوبئة واختلطت مياه القناة بدماء آلاف الشهداء المصربين الذين فقدوا أو ماتوا أثناء عمليات الحفر.

تم الافتتاح الكبير بالانتهاء من حفر القناة في حفل مهيب أقامه الخديوني إسماعيل وكان احتفالاً أسطوريًا وفخمًا وأنفق المبالغ الباهظة التي قدرها المؤرخون بحوالي ١٠٤٠٠٠٠ جنيهًا وهو مازاد من النفقات التي دفعتها مصر في سبيل حفر القناة، وأغرق إسماعيل خديوي مصر البلاد في ديون هائلة دفعته لبيع نصيب مصر من أسهم القناة للبريطانيين المالكين بمفردهم النصيب الأكبر في أسهم قناة السويس وفي عام ١٨٦٦م حصل على لقب خديوي ومنه إلى فرمان يتيح له استقلال أكثر من الإمبراطورية العثمانية وعرف بالفرمان الشامل الذي يمنحه حق التصرف بحرية

تامة في شئون الدولة ماعدا عقد المعاهدات السياسية وكذلك حق التمثيل الدبلوماسي، وصناعة المدر عات الحربية مع الالتزام بدفع الجزية السنوية. وهي ٧٥ ألف جنيهًا الحكم الخديوى توفيق وعندما تولى الحكم من ١٨٩٢م إلى ١٨٩٧م كانت الطامة الكبرى حيث تمت تصفية الوجود المصري داخل الشركة وقدمت الحكومة المصرية في ظل أزمتها المالية - في طبق من فضة - حقها من صافى الأرباح ومقداره ١٥% بمبلغ ٨٨٠.٠٠٠ جنيهًا أما توفيق إلى جانب إسرافه واستبداده والإرث الذي تسلمه من إسماعيل قد تهاوى مابين مخالب الحكومة الأوروبية وفك الحكومة البريطانية التي تركزت أطماعها نحو مصر والقناة باعتبار ها مفتاح السيطرة في البحر المتوسط والمدخل الرئيسي للتوسع الاستعماري في إفريقيا فضلاً عن أن بقاء القناة تحت السيطرة الفرنسية أمر لم يكن يطمئن انجلترا في حركتها التجارية أو في الوصول إلى مستعمراتها في الهند وبالفعل قررت بريطانيا احتلال مصر عام ١٨٨٢م ومن سخريات القدر أنهم لم يستطيعوا الدخول إلى مصر إلا عن طريق قناة السويس وذلك عن طريق الخديعة التي نصبها المهندس ديلسبس لأحمد عرابي حين أقنعه أن القناة محايدة ولا تخضع لأى تأثيرات خارجية إلا أنه عاد وسمح للأسطول الإنجليزي بالدخول إلى مصر واحتلالها في ٢٠ أغسطس ١٨٨٢م.

#### القناة ومواجهة مصر للاحتلال:

جاءت معاهدة الأستانة ٢٩ أكتوبر الممهر والتى تنص على أن (تظل قناة السويس البحرية بصفة دائمة حرة ومفتوحة فى زمن السلم، كما فى زمن السلم، كما فى زمن الحرب لجميع السفن التجارية والحربية بدون تمييز بين جنسياتها) نظرًا لمخاوف الدول الاستعمارية والتابعة لها من الاحتلال المعاهدة هي : فرنسا، بريطانيا العظمى، المعاهدة هي : فرنسا، بريطانيا العظمى، النمسا، المجر، اسبانيا، إيطاليا هولندا، روسيا، تركيا نيابة عن مصر. ومنذ ذلك الحين اقتحمت القناة السياسية الدولية وبدأ الارتباط والتداخل بين الاحتلال وشركة قناة السويس يفرض نفسه على الحركة الوطنية المصرية.

نجحت شركة قناة السويس في إقناع السير الدون جورست قنصل بريطانيا العام في مصر بأهمية مد الامتياز بعد سنة في مصر بأهمية مد الامتياز بعد سنة ١٩٦٨م لمدة ٤٠ سنة أخرى. وقدمت الشركة سنة ١٩٠٩م مشروعًا يقضي بمد الامتياز حتى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٨م مقابل حصول مصر ابتداء من أول يناير سنة ١٩٦٩م وحتى نهاية ديسمبر سنة الشركة وقد سن الزعيم الوطني محمد فريد حملة واسعة ضد فكرة مد امتياز الشركة وواصلت الصحافة المصرية المعارضة للمشروع خاصة جريدة اللواء، وجريدة مصر الفتاة، وجريدة المؤيد حملاتها على رفض المشروع وطالبت بعقد جمعية رفض المشروع وطالبت بعقد جمعية

عمومية لمناقشة الموضوع وعقدت الجمعية العمومية والتى كان يرأسها محمود سليمان وقدم تقرير ورد فيه (أن هذا المشروع يعنى ان مصر ستخسر حوالي ٢٤١ مليون جنيهًا على الأقل لصالح شركة قناة السويس، وأن الغبن في الصفقة فاحش والحكومة لم تسمح إلى الآن بإعطاء الأمة حق الاشتراك معها برأى قطعى في تدبير شئونها المالية والداخلية البحتة خصوصًا أن العقد حاصل على زمان ....، فهو سابق لأوانه من كل الوجوه وغير مقبول)، واستمرت السيطرة البريطانية على مصر والقناة واستمرت معها مطالب الوطنيين بالجلاء حتى تم توقيع معاهدة ١٩٣٦م التي نصت على احتفاظ بريطانيا بقاعدة حربية وجوية لها في منطقة القناة واستفادت بريطانيا من قواعدها في القناة أثناء الحرب العالمية الثانية، وقد كان عقد هذه الاتفاقية بين مصر وبريطانيا أحد العوامل التي مهدت لمسار الحركة الوطنية بحيث أصبح مطلب الجلاء مرتبطًا بمطلب استعادة قناة السويس وأصبحت منظومة واحدة في برنامج التنظيمات السياسية .

في خلال الحرب العالمية الثانية وضعت شركة قناة السويس أعمالها في منطقة القناة تحت سيطرة القوات البريطانية ومنعت السفن الألمانية من المرور في القناة وحينما سقطت باريس تحت الاحتلال الألماني، ومعها مكاتب الشركة في باريس، ولم تنقل الشركة مكاتبها الرئيسية إلى القاهرة، وإنما إلى لندن ؛ حيث أقامت لجنة المديرين البريطانيين للإشراف على أعمال

الشركة وقد عادت الشركة إلى باريس بعد انتهاء الحرب وهذا يعني إصرار الشركة على أن نظل أعمالها وأرصدتها بمنأى عن نظر الحكومة المصرية التي حاولت إلغاء معاهدة ١٩٣٦م أو تعديلها ، وقام النحاس باشا رئيس الحكومة المصرية بإلغاء المعاهدة في أكتوبر ١٩٥١م التي ظلت تربط مصر وبريطانيا مدة تزيد عن خمسة عشر عامًا وهو ما جعل بريطانيا ترفع درجة استعدادها في منطقة القناة.

كان هذا هو الوضع العام للعلاقات بين مصر وشركة قناة السويس حينما نشر الدكتور مصطفى الحفناوي الجزء الأول من كتابه قناة السويس ومشكلاتها المعاصرة في فبراير سنة ١٩٥٢م وهو مبنى على رسالة الدكتوراه التي أعدها واستعمل في كتابتها وثائق الشركة المحفوظة في باريس وأكد في كتابه أن القناة قد لازمت الاستعمار وسارت معه جنبًا إلى جنب وطالب بإنقاذ الشرق كله من الاستعمار بالتمهيد لتسلم القناة سنة ١٩٦٨م وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م سعت بعد إلغاء الملكية إلى مطالبة انجلترا بجلاء قواتها عن منطقة وقاعدة قناة السوس وأدت تلك المطالبات المصرية إلى توقيع اتفاقية الجلاء في ١٩ أكتوبر عام ١٩٥٤م ونصت الاتفاقية على انسحاب القوات البريطانية على مراحل خلال عشرين شهرًا مع بقاء مناطق محددة في قاعدة قناة السويس في حالة تشغيل تتسم بالكفاءة والصلاحية للاستخدام الفورى بواسطة بريطانيا في حالة وقوع هجوم مسلح

من دولة خارجية على احدى الدول العربية او تركيا مع ضمان حرية الملاحة في القناة.

لم يؤثر الانسحاب التدريجي للقوات البريطانية من قاعدة قناة السويس ، أو إصرار مصر على رفض السماح للسفن الإسرائيلية بالمرور في القناة على أداء الشركة بل إن أخطر خلاف بين الجانبين كان متعلقًا بالأمور المالية خاصة مع اقتراب انتهاء امتيازها في عام ١٩٦٨م وكانت الحكومة المصرية تريد من الشركة أن تستمر احتياطياتها في مصر غير أن الشركة شعرت أن ذلك سوف يؤدي إلى فقدانها لسيطرتها على القناة ، وانعكس ذلك في رفض مصر سحب البنك الدولي عرضه بتمويل مشروع السد العالي، فلم تجد مصر بدًا من الرد على هذا القرار فأعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأميم الشركة العالمية البحرية لقناة السويس في خطاب ألقاه في (٢٦ يوليو ١٩٥٦م)، ووصف شركة القناة بأنها (شركة نصب) اغتصبت حقوق المصريين وأكد أن التاريخ لن يعيد نفسه، وأن يوجين بلاك رئيس البنك الدولي لن يلعب نفس الدور الذي لعبه ديلسبس، وأن مصر سوف تبنى السد العالى؛ لذلك ستقوم بتحصيل الدخل السنوي للقناة والذى يقدر بمائة مليون دو لارًا.

وتطورت الأحداث سريعًا وبدت فى الأفق نيران الحرب وخطة لغزو مصر وإسقاط الثورة وعبد الناصر، وسرعان ما اتضحت معالمها في العدوان الثلاثي الذي ضم بريطانيا وفرنسا وإسرائيل، وكان من

أهم أسباب فشل العدوان الثلاثي على مصر هو شدة المقاومة المصرية والتحام الجيش مع الشعب ضد العدوان، وتأييد الاتحاد السوفيتي لمصر وتهديده بالتدخل العسكري لوقف العدوان ووقوف الشعوب العربية وشعوب العالم إلى جانب مصر.

وأخيرًا يستعرض الكاتب بعض من أسماء وشخصيات لهم دور في شق القناة بداية من كونها فكرة إلى القناة منها:

#### (١) إسماعيل باشا (١٨٣٠م - ١٨٩٥م):

- هو والي مصر من ١٨٩٣م-١٨٦٧م وتولى الخديوية من ١٨٦٧م-١٨٧٩م وهو الابن الأكبر لإبراهيم باشا وحفيد محمد علي، تربى في مدرسة أنشأها جده بالقصر العالي، ثم التحق بالبعثة الخامسة بباريس.
- تلقى حظًا من التعليم وأتقن الفرنسية، ثم عاد على عهد عمه سعيد رئيسًا لمجلس الأحكام.
- أوفده عمه لمهمة سياسية بفرنسا عام ١٨٥٥م، صار وليًا للعهد بعد وفاة أخيه في سنة ١٨٥٥م.
- كافح تجارة العبيد / الرقيق بالسودان، وسع أملاك مصر بأفريقيا، وافتتح قناة السويس للملاحة العالمية ١٨٦٩م ارتبكت مالية مصر في عهده وباع أسهم مصر في قناة السويس لانجلترا في ١٨٧٥م.
- عزله السلطان عبد الحميد الثانى في يونيو ١٨٧٩م تحت ضغط من انجلترا وفرنسا فرحل إلى ايطاليا، ثم قصد

الأستانة في عام ١٨٨٥م حتى توفي فدفن بالقاهرة.

#### (٢) فرديناند ديلسبس:

- هو الدبلوماسي الفرنسى، رجل استعماري أراد أن يجعل من مشروع قناة السويس أداة لتمكين فرنسا من احتلال مصر والسيطرة على الشرق.
- ولد بمدينة فرساي في ١٩ نوفمبر ١٨٠٥م وهو ينحدر من أسرة إنجليزية - أسبانية هاجرت من اسكتلندا في القرن الخامس عشر واستقرت في فرنسا، كان ما ثيو والد فرديناند قنصل عام فرنسا بمصر ونقل من مصر قبل مولد فرديناند وأصبح قنصلاً في مراكش تمهيدًا لغزو الجزائر في سنة ١٨٣٠م.
- في السادسة من عمره استطاع فرديناند أن يستولي على قلب محمد علي لأنه ابن الرجل الذي يدين له محمد علي بعرشه ومجده.
- عكف ديلسبس على دراسة كل ما يتصل بمشروع قناة السويس ، وكانت التقارير والمذكرة الخاصة بمشروع القناة التى وضعها لوبير كبير مهندسي الحملة الفرنسية من العوامل التي ساعدت على مزيد من الاهتمام بالمشروع.
- أجاد ديلسبس العناصر التي يطرحها المشروع على سعيد مستغلاً ضعفه أمام المدح والإطراء على ذاته ؛ حيث كانا يستهويانه وماكان منه إلا أن وافق على المشروع وفي حفل كبير في القلعة أعلن عزمه على تنفيذ مشروع قناة السويس

أمام قناصل الدول الأجنبية وأعلن انه عهد إلى ديلسبس بتكوين شركة تتولى حفر القناة.

- حصل ديليسبس عام ١٨٦٦م على التصديق الشرعي لامتياز القناة وسيق إلى محكمة جنايات السين على إثر خلاف بينه وبين الإنجليز وقضت المحكمة عليه بالسجن خمس سنوات بعد أن بلغ من العمر خمس وسبعين عامًا وصادرت أمواله وحكمت بعقوبات مماثلة على ابنه شارل أيضًا ونفذ الحكم على شارل، أما ديلسبس فقد أعفي من الحكم بحكم محكمة النقض الفرنسية.

### (٣) مشهور أحمد مشهور:

- ولد في إبريل من عام ١٩١٨م، تخرج من كلية أركان حرب القوات المسلحة المصرية وكلية الهندسة بجامعة القاهرة عام ١٩٤١م وعين في مناصب شتى بدءًا بوزارة النقل وإلتحق بسلاح المهندسين عام ١٩٤٢م ثم قام بدراسات هندسية بسلاح المهندسين البريطاني عام ١٩٤٢م ودراسات فنية بسلاح المهندسين بالولايات المتحدة بعدها مباشرة، وعين أستاذًا محاضرًا بالكلية الحربية وكلية أركان حرب في الفترة من العربية وكلية أركان حرب في الفترة من
- بدأ مشواره في هيئة قناة السويس المصرية كعضو مجلس إدارة فى عام ١٩٦٤ م سرعان ما تولى بعدها مجلس إدارة الهيئة والعضو المنتدب بها في عام ١٩٦٥ م، ساهم في تطوير وإدارة هيئة

قناة السويس في فترة من الفترات الصعبة والحساسة من تاريخ مصر، تولى رئاسة هيئة قناة السويس من يوم ١٤ أكتوبر ١٩٦٥م إلى أن تقاعد في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م وواكبت تلك الفترة حرب ١٩٦٧م التي احتلت فيها سيناء وأغلق الممر الملاحي لقناة السويس حتى نصر أكتوبر من عام ١٩٧٣م انتخب عضواً بمجلس الشعب عن محافظة الإسماعيلية عام ١٩٧٦-١٩٧٩م وحصل على درجة نائب رئيس الوزراء عام ١٩٨٠م، وحصد على عدد من الأوسمة والنياشين منها: وسام الجمهورية من الدرجة الثالثة، وسام الخدمة العسكرية من الدرجة الأولى، ووسام الجمهورية من الدرجة الأولى ، ووسام التحرير ووسام فلسطين

#### (٤) محمد عزت عادل (رائد تطوير القناة):

- محمد عزت عادل من مواليد محافظة القاهرة (١٠ نوفمبر ١٩٢٥م) أحد الرجال الذين قاموا بتنفيذ قرار تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦م، رئيس مجلس إدارة هيئة قناة السويس سابقًا.
- تولى رئاسة الهيئة بقرار جمهورى عام ١٩٨٤ م واستطاع خلال ١٢ عامًا من رئاسته لقناة السويس أن يرفع إيراد القناة إلى مليار دولارًا وان يحافظ على سمعة هيئة قناة السويس الدولية ونال عدة أوسمة تقديرًا لخدماته البارزة ، وكان عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بجامعة قناة السويس.

### (٥) المهندس/ محمود يونس:

- محمود يونس أحمد من مواليد القاهرة (١٢ ابريل م ١٩١١) رجل ليلة التأميم أخذ على عاتقه تنفيذ قرار الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم قناة السويس، واجه بشجاعة أزمة إضراب المرشدين الأجانب عن العمل بعد التأميم.
- عمل كرئيس مجلس إدارة هيئة قناة السويس وأول عضو منتدب لها عام ١٩٥٦ م وعمل نائبًا لرئيس الوزراء لشئون النقل والمواصلات، وعمل وزيرًا للبترول وتوفى فى ١٨ إبريل ١٩٧٦م.
- نجح المؤلف في التأكيد على أن قصة حفر وتأميم القناة هي قصة كفاح ونضال الشعب المصري ضد الاستعمار والحفاظ على حريته واستقلاله السياسي والاقتصادي وهذا جاء نتاج لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م وزعيمها جمال عبد الناصر صاحب قرار التأميم.
- إن هذا الكتاب يغيد الباحثين الذين يهتمون بالتاريخ المصري خاصة والتاريخ العالمي عامة، وأيضًا المهتمون بالشخصيات التاريخية البارزة التي لها دور هام في التاريخ المصري.
- وهذا الكتاب يفيد أيضًا المكتبات المتخصصة في التاريخ ويثري مقتنياتها الخاصة بتاريخ مصر الحديث بجانب المكتبات العامة.