



مركز الكتب والوثائق القومية

الإدارة المركزية للمراكز العلمية

مركز الخدمات الببليوجرافية

مجلة الفهرست

يصدرها مركز الخدمات الببليوجرافية

بدار الكتب والوثائق القومية

العدد الثاني إبريل ٢٠٠٣م

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالفهرست

(١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
د. أحمد مرسى

مجلة الفهرست/ يصدرها مركز الخدمات البليوجرافية

بدار الكتب والوثائق القومية - ع ١ (يناير ٢٠٠٣) -

- القاهرة: الدار ، ٢٠٠٣ -

مج : جداول ؛ ٣٠ سم.

فصلية.

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٣/١٢٢١٠



دار الكتب والمعلومات والقوى

الفهرست

العدد الثاني إبريل ٢٠٠٣

مجلة علمية محكمة، تصدر فصلياً، تعنى بقضايا إتاحة المعرفة وأدواتها ومؤسساتها

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. أحمد مرسى

هيئة التحرير

رئيس التحرير

أ.د. محمد فتحى عبد الهادى

نواب رئيس التحرير

أ.د. عايدة نصير

أ.د. مصطفى حسام الدين

أ.د. أمنية صادق

أ.د. محمد جلال غندور

سكرتارية التحرير

أ. فائق محمد عبد السميع

سكرتارية صحفية

أ. فاطمة الزهراء ماجد عمارة

سكرتارية تنفيذية

أ. أمل حسين

المراجعة اللغوية

أ. أحمد عادل

مسئول الدعاية والإعلان

أ. إبراهيم عثمان

الهيئة الاستشارية

أ.د. أحمد بدر

أستاذ المكتبات والمعلومات، كلية الآداب جامعة القاهرة (بنى سويف)

أ.د. رفعت حسن هلال

أستاذ الكيمياء النظرية، كلية العلوم، جامعة القاهرة

أ.د. طاهر حسنين

أستاذ علم اللغة والأدب العربى، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

أ.د. عبد الستار العلوجى

أستاذ المكتبات والمعلومات، كلية الآداب جامعة القاهرة

أ.د. محمد الجوهري

أستاذ علم الاجتماع بجامعة القاهرة

أ.د. يحيى الرخاوى

أستاذ الطب النفسى، كلية طب جامعة القاهرة

إخراج فنى وماكيت

تصميم

محمود يونس

مهندس فتحى عبد رب النبى

★ دراسات

★ سيربليوجرافية

★ عروض

★ تقارير

★ بليوجرافيات

سعر بيع النسخة

داخل مصر: ٨ جنيهات، سوريا ١٧٥ ليرة، لبنان: ٦٠٠٠ ليرة، الأردن ٢٠٧٥ دينار، الكويت: ٢ دينار، السعودية: ٢٥ ريالاً، تونس: ٧ دينار، الجزائر: ٤٠٠ دينار، المغرب: ٦٠ درهماً، مسقط: ٢٠٥ ريالاً، البحرين: ٢٠٥ دينار، قطر: ٢٥ ريالاً، الإمارات: ٢٥ درهماً، غزة: القدس: الضفة: ٣٠٥ دولار، اليمن: ٥٠٠ ريال، لندن: ٦ ج. ك، الولايات المتحدة: ١٥ دولار، باقي الدول الأوروبية: ١٠ يورو.

الاشتراكات

الإشتراك السنوى فى مصر (٢٢) جنيه شاملة مصاريف البريد

البلاد العربية: (٥٠) دولار أمريكى.

البلاد الأوروبية: (٦٠) دولار أمريكى.

داقى دول العالم: (٨٠) دولار أمريكى.

المراسلات:

ترسل جميع المراسلات باسم أ.د. رئيس تحرير المجلة.

مركز الخدمات البليوجرافية، كورنيش النيل، رملة بولاق، القاهرة، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ت ٥٨٩٦٧٨

e-mail:scnters@darelkotob.org

مجالات الإهتمام

تهدف المجلة إلى تغطية الاهتمامات الآتية :

أولاً : دراسات تتناول القضايا والموضوعات الآتية (على سبيل المثال) :-

- اتجاهات وسياسات التأليف والترجمة وتحقيق التراث .
- حقوق التأليف والسرقات الأدبية والإيداع القانون . .
- أنماط النشر والتوزيع ومؤسساته .
- وسائط بث المعرفة ، والكتاب وعلاقته بغيره من الوسائط الحديثة .
- الميول والاتجاهات القرائية .
- مجتمع المعلومات وقضاياها .
- التحويل الرقمي للأوعية .
- نظم الضبط الببليوجرافي ومؤسساته ومعاييرهِ ووسائله .
- خدمات المكتبات والمعلومات في بيئة إلكترونية .
- الكتاب العربي : تاريخه وتطوره وتأثيره الحضارى .
- دور دار الكتب والوثائق القومية في إتاحة المعرفة .
- ثانياً : عروض طويلة وموجزة للكتب وغيرها من وسائط بث المعرفة .
- ثالثاً : ببليوجرافيات متخصصة في موضوعات تهتم الرأى العام .
- رابعاً : وثائق وتقارير علمية تتابع تطور المشروعات الثقافية والمعرفية في مصر .
- خامساً : تعريف موجز بما ينشر في مصر أولاً بأول من كتب في مختلف الموضوعات والقضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأدبية .
- سادساً : سير الرواد من الحاصلين علي جوائز الدولة وغير ذلك وبيانات عن ابداعاتهم الفكرية وتكوينهم المعرفى .

قواعد النشر

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين المتخصصين والمثقفين والكتاب في مصر والوطن العربي للإسهام فيها بعبءاتهم وفقاً للقواعد الآتية

١- الدراسات والبحوث: تقدم في نسختين: ورقية مطبوعة في حدود من ٨٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن يكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٢١ × ٣٠ سم)، والكترونية على قرص ٣,٥. وتخضع الدراسات والبحوث المقدمة للتحكيم العلمي.

- يفضل أن ترسم الاشكال والرسوم بالخبر الصيني على ورق كلك ليسهل طباعتها، كما يفضل وضع خطوط أسفل العناوين الجانبية، والالفاظ والعبارات وعناوين الكتب والدوريات التي يراد ظهورها ببنت اسود.

- يراعى ترقيم الصفحات، وكتابة علامات الترقيم في النص بعناية.

- ترقم الاشارات المرجعية والخواشي وتوضع في نهاية النص، على أن تستخدم قواعد الوصف الببليوجرافي المقننة في كتابة الاشارات فيما يتعلق بما تحويه من بيانات وفي ترتيب تلك البيانات وما بينها من علامات ترقيم.

٢- العروض الموقعة والتقارير: تقدم في نسختين: ورقية في حدود من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن تكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٢١ × ٣٠ سم)، والكترونية على قرص ٣,٥

- يرفق مع العرض البيانات الببليوجرافية الاساسية عن الكتاب المعروض (اسم المؤلف/العنوان الكامل / الطبعة / مكان النشر / الناشر / تاريخ النشر / عدد الصفحات).

- تقتصر العروض على الكتب المنشورة في مصر خلال السنة الحالية وستين سابقتين في حالات معينة.

٣- العروض غير الموقعة تقدم في نسختين: ورقية مطبوعة في حدود من ١٥٠ الى ١٨٠ كلمة، على أن يرفق معها البيانات الببليوجرافية الاساسية عن الكتاب المعروض، والكترونية على قرص ٣,٥.

٤- بالنسبة للعروض المطولة والدراسات والتقارير يرجى كتابة العنوان باللغتين العربية والانجليزية.

٥- لا تقبل المجلة نشر الدراسات والبحوث والعروض التي سبق نشرها سواء داخل مصر أو خارجها.

٦- أصول الدراسات والبحوث والعروض التي تصل الى المجلة لا ترد ولا تسترجع سواء نشرت أو لم تنشر بالمجلة.

٧- يخضع تنسيق الدراسات والبحوث وترتيبها داخل أعداد المجلة لاعتبارات فنية ليس لها علاقة بمكانة الباحثين أو الكتاب.

٨- يرفق مع كل دراسة أو بحث أو عرض بيان موجز عن الباحث أو الكاتب.

٩- الافكار الواردة فيما ينشر من دراسات وبحوث وعروض تعبر عن آراء كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي «الفهرست».

المحتويات	الصفحة
فاتحة	٩
دراسات :	
■ اتجاهات استخدام المرأة لتكنولوجيا الاتصال في عصر المعلومات	١٣
د . شريف درويش اللبان	
■ أثر الحقوق الملكية الفكرية على قطاع المعلومات وصناعة البرمجيات في مصر	٤١
د . ناصر جلال	
■ بناء وتنمية مجموعات المكتبات الرقمية العربية : مستقبل مقوماتها وإجراءاتها	٩٠
د . محمود عبدالكريم الجندى	
سير بيليوجرافية :	
■ الدكتور حسنين ربيع «رحلة عطاء ممتدة»	١٠٩
د . سيدة ماجد محمد ربيع	
■ أعمال الدكتور حسين نصار في مكتبات البحث الانجلو أمريكية	١٣٣
أ . د . سعد محمد الهجرسي	
عروض :	
عروض موقعة	
■ الكشف والاستخلاص : دراسات في التحليل الموضوعي	١٥٧
عرض د . سيدة ماجد محمد ربيع	
■ صناعة الكراهية في العلاقات العربية- الأمريكية	١٦٤
عرض د . عزة وهبي	
■ عولمة القهر	١٧٣
عرض م . أحمد مصطفى البحيري	
■ التجارة الإلكترونية	١٨٠
عرض د . علاء عبدالستار مغاوري	
■ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من التنظيم السري إلى سقوط فاروق	١٨٨
عرض أ . د . عبد المنعم إبراهيم الجميعي	
عروض موجزة :	
■ إدارة الأزمات والكوارث في المكتبات .	١٩٧
■ نظريات الإعلام .	١٩٨
■ الحماية من أخطار الإنترنت .	١٩٩
■ مكتبة الإسكندرية وتخطيط المدينة .	٢٠٠
■ الفلسفة الإسلامية ، أو ، مقاطع الحديد على خد المنطق الجديد .	٢٠٢
■ أزمة الحماية الدينية .	٢٠٣

- أخلاق المؤمن . ٢٠٣
- مشكلاتنا الثقافية . ٢٠٤
- المرأة المصرية والثورة . ٢٠٦
- الاقتصاد المصري وتحديات الأوضاع الراهنة . ٢٠٧
- أوضاع المسنين فى الثقافات المختلفة . ٢٠٩
- السلامة من الكوارث الطبيعية والمخاطر البشرية . ٢١٠
- الأغنية الفولكلورية للمرأة المصرية عند قبائل الجعافرة . ٢١١
- أضرار التلوث الغذائى على صحة الإنسان . ٢١٢
- ترقية وتجميع وصيانة أجهزة الكمبيوتر . ٢١٣
- الفنون الجميلة . ٢١٥
- أسطورة الأهلئ . ٢١٦
- ٥٠٠ شخصية نسائية سكندرية : رموز وشخصيات . ٢١٨
- الوطن العربى : دراسة فى الواقع والمشكلات . ٢١٨
- حدث فى مصر . ٢٢٠
- الأفكار والأسرار : ١١ سبتمبر ٢٠٠١ . ٢٢١

تقارير :

- معرض القاهرة الدولئ للكتاب الخامس والثلاثين . أ . فئشان محمد عبد السميع ٢٢٥
- المؤتمر العلمئ العاشر لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات . د . إئناس صادق ٢٢٨
- المؤتمر العلمئ الرابع للوثائق والأرشيف . أ . د . محمد جلال غندور ٢٣٢

ببليوجرافيات :

- جامع التصانيف المصرية الحديثة : ببليوجرافية شارحة ٢٤٠
- الإشراف : د . مصطفى حسام الدين

تصدير

أ.د. أحمد مرسى

رئيس مجلس إدارة الهيئة

تمضي الثورة العلمية والتكنولوجية بسرعة لا متناهية، وغير مسبقة لتغير الكثير من المسلمات التي عاش عليها الإنسان قرونًا طويلة. والحقيقة أنه قد جرى في كل الأنهار ماء كثير، بعضه عذب فرات، وبعضه الآخر ملح أجاج، ورفدت الأنهار فروع كثيرة أيضًا، أثرتها وأضافت إليها، وغيرت في بعض الأحيان من طبيعتها ومساراتها، وعكرتها في أحيان أخرى.

كما شهدت السنوات الأخيرة تنوعًا غير مسبوق، وتعددًا يصعب حصره، وتطورًا فاق كل التوقعات، غير، ويغير، كثيرًا من أوراق الماضي على صعيد الفكر والنظريات من ناحية، وعلى صعيد الواقع والتطبيق من ناحية أخرى. ولقد فتح ذلك الباب الأبواب على آفاق رحبة، واكتشافات غير محدودة تتداخل فيها الحقيقة والخيال، وتتجاوز النظريات والأدوات القديمة التي لم تعد قادرة على تفسير الواقع الجديد، أو التعامل معه، ومن ثم نشأت الحاجة إلى البحث عن أسس جديدة للمعرفة والتفسير .. وعن عقل جديد لعالم جديد.

ولعل إدراكنا لهذا كله، يفرض علينا أن نعيد النظر في دور المعلومات وأدواتها وأهميتها في بناء العقل الجديد، ومواكبة التنوع والتطور الهائلين حولنا، من حيث بناء نظام معاصر يضع المستقبل أمام ناظره، ويقدم أساليب جديدة متطورة لتقنيات حفظ المعلومات واسترجاعها، وبناء قواعد بيانات يسهل التعامل معها والاستفادة منها، والبناء عليها، وهو ما ينبغي أن تقدمه دور الكتب والوثائق المعاصرة.

والذي لا شك فيه أن دار الكتب المصرية، وشقيقتها دار الوثائق تتحملان، باعتبارهما ذاكرة الوطن التي تحفظ الماضي في الحاضر وتسير بهما معاً نحو المستقبل، تتحملان مسئولية هائلة في مواكبة هذا العصر الجديد .. عصر المعلومات، بأن تقدما للمتقنين عامة، والمتخصصين منهم خاصة كل ما يتوقعونه من خدمات تقوم على التوثيق الصحيح، والعرض الدقيق، والتحليل العلمي الرصين، للتراث الفكري للأمة، وهو ما نأمل أن تحققه هذه المطبوعة " الفهرست " التي تسعى لكي تقدم للقراء والباحثين عددها الثاني، باعتبارها مجلة علمية متخصصة تُعنى بقضايا المعلومات وأدواتها عامة، وبالكتاب خاصة.

ولعله مما يسعد النفس ويبهج القلب أن الاستقبال الذي حظي به عددها الأول كان في مستوى الأمل الذي عقد عليها، والجهد الذي بذل في إعدادها، والهدف الذي سعى القائمون عليها إلى تحقيقه؛ ذلك أنها ملأت فراغاً في الحياة الثقافية والعلمية كان لابد من ملئه بما ينفع الناس، والعلم، بما قدمته من دراسات علمية رصينة، وحلول لمشاكل مطروحة يتم النقاش فيها والجدل حولها، وعروض للكتب، وسير لرواد نفعوا الناس والوطن بعلمهم وعطائهم.

وإنه لمن دواعي سعادتي أن أشرف بتقديم هذا العدد الثاني إلى الذين التفوا حول المجلة في عددها الأول، واحتضنوها، وكان لدفء استقبالهم وحفاوتهم بها أكبر الأثر في دفع القائمين عليها إلى بذل مزيد من الجهد لتلبية حاجات القراء المهتمين والباحثين المتخصصين للتعرف على واقع العصر، واستشراف ما هو قادم فيما يرتبط بمجتمع المعلومات في مصر والعالم العربي من ناحية، والعالم الرحب من حولنا، من ناحية أخرى ...