

الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات م ٢٠٠٠-١٩٩٧



عبد الهادى ، محمد فتحى.

الإنتاج الفكرى العربى فى مجال
المكتبات والمعلومات : م ٢٠٠٠-١٩٩٧ / محمد
فتحى عبد الهادى .- الرياض : مكتبة الملك فهد
الوطنية، ٢٠٠٣ .- ٧٧٨ ص، ٢٤ سم .- (مطبوعات
الملك فهد الوطنية. السلسلة الثالثة؛ ٤١)

عرض وتقدير

د. فايقة حسن

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات
كلية الآداب - جامعة القاهرة

Faika-Hassan@Hotmail.com

Faika-Hassan@yahoo.com

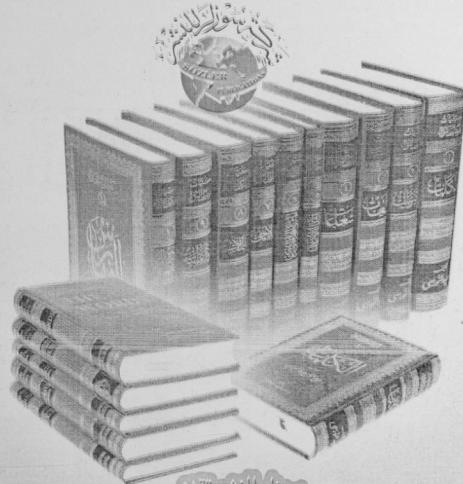
٢- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال
المكتبات والمعلومات فى عشر سنوات : ١٩٧٦-١٩٨٥
إعداد محمد فتحى عبد الهادى .-
الرياض : دار المریخ للنشر، ١٩٨٩ .- ٥٧٧ ص.

٣- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال
المكتبات والمعلومات : ١٩٩٠-١٩٨٦ / إعداد
محمد فتحى عبد الهادى .- الرياض : مكتبة
الملك فهد الوطنية، ١٩٩٥ .- ٦٥٥ ص.

٤- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال
المكتبات والمعلومات : ١٩٩٦-١٩٩١ / إعداد
محمد فتحى عبد الهادى .- الرياض : مكتبة
الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٠ .- ٨٠٥ ص.

يُعد هذا المرجع حلقة ضمن سلسلة من
الأدلة библиографية التي أعدها الأستاذ الدكتور
محمد فتحى عبد الهادى، والتي توفرت على حصر
وثيق الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات
والمعلومات منذ أواخر القرن التاسع عشر
الميلادى وحتى عام ٢٠٠٠، وهى :

١- الدليل библиографي للإنتاج الفكرى
عربى فى مجال المكتبات والتوثيق / محمد
فتحى عبد الهادى .- القاهرة : المنظمة العربية
للتنمية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والإعلام،
١٩٧٦ .- [١٨، ٣٩٤]، ٤ ص.



سوزان للنشر والتوزيع

كليات رسائل النور

للإمام بديع الزمان سعيد النورسي

تفسير معاني القرآن الحكيم تحليل القضايا الأساسية في حياة الفرد و المجتمع
وهي درس قرائي لفهم عصرنا الحاضر



شارع جعفر الصادق (بغداد) شارع التبراني بجوار خاتمة العاشر من رمضان)

أبوالصاغ - مدينة نصر - القاهرة - جمهورية مصر العربية

تلفون: ٠٢٣٦٤٢٥٤٩٨ - تلفاكس: ٠٢٣٦٠٥٢٤٤

ال Alam كتب

أحدث المنشورات ٢٠٠٦



الإدارة: ١٦ ش جواد حسني - القاهرة - ت: ٣٩٢٤٦٢٦ فاكس: ٣٩٣٩٠٢٧

المكتبة: ٣٨ ش عبد الخالق ثروت - القاهرة - ت: ٣٩٥٩٥٣٤ - ٣٩٢٦٤٠١

ص.ب: ٦٦ محمد فريد الرمز البريدي: ١١٥١٨

www.alamalkotob.com

info@alamalkotob.com

عَالَمُ الْكِتَب

أَحْدَثُ النَّشْوَرَاتِ ٢٠٠٦



الادارة: ١٦ ش جواد حسني - القاهرة - ت: ٣٩٢٤٦٢٦ فاكس: ٣٩٣٩٠٢٧

المكتبة: ٣٨ ش عبد الخالق ثروت - القاهرة - ت: ٣٩٥٩٥٣٤ - ٣٩٢٦٤٠١

ص.ب: ٦٦ محمد فريد الرمز البريدى: ١١٥١٨

www.alamalkotob.com

info@alamalkotob.com



Egyptian International for Publishing & Distribution
المصرية الدولية للنشر والتوزيع



مختصون في مجال النشر التامعي
باللغة العربية - اللغة الإنجليزية
اللغة الفرنسية - اللغة الألمانية
موزعون لكبرى دور النشر



Sudan Branch

Sardar Agencies & Trading
Khartoum Bahary - El Emaraat
St. No.39
Tel: +249 +183 487 360
Fax: +249 +183 590 655
E-mail: eipd.sudan@gmail.com

فرع السودان

العنوان: 39 شارع العباسية
المنطقة: العباسية
البلد: مصر
الرمز البريدي: 10701
النوع: مكتبة
الإجمالي: 7%

العنوان: 39 شارع العباسية
المنطقة: العباسية
البلد: مصر
الرمز البريدي: 10701
النوع: مكتبة
الإجمالي: 7%

E-Mail: eipd.sudan@gmail.com

Head office

105 Eddy St., Ground Floor, El Maadamiya
Manshera El Basha, Heliopolis, Cairo, Egypt
Tel: +2030225704169 Fax: +203022570252
Mobile: +201002007272
+201002007272
E-Mail: eipd@eipdata.net.eg
eipd_egypt@gmail.com

البرك القراءة

العنوان: 105 Eddy St., Ground Floor, El Maadamiya
Manshera El Basha, Heliopolis, Cairo, Egypt
Tel: +2030225704169 Fax: +203022570252
Mobile: +201002007272
+201002007272
E-Mail: eipd@eipdata.net.eg
eipd_egypt@gmail.com

المعلومات لمعرفة المواد التي تفيده في أداء عمله على أفضل نحو ممكن، ومن أجل التنمية المهنية المستمرة.

القائمون بإعداد الدليل البليوجرافي :

قام الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي أستاذ المكتبات والمعلومات بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة بإعداد المحتوى لهذا الدليل البليوجرافي. وقد تخرج الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي من قسم المكتبات والوثائق عام ١٩٦٤ م، وتدرج في المناصب الأكاديمية والإدارية المختلفة بكلية الآداب جامعة القاهرة، حيث تولى رئاسة قسم المكتبات والوثائق والمعلومات عدة فترات، كما رأس العديد من أقسام المكتبات والمعلومات بمصر والعالم العربي، وأشرف على العديد من أطروحتات الماجستير والدكتوراه، وقد تلمذ على يديه أجيال من المكتبيين والمعلوماتيين في مصر والعالم العربي وعمل الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي وكيلًا لكلية الآداب جامعة القاهرة منذ عام ١٩٩٦ وحتى عام ٢٠٠٤ م، كما عمل مديرًا لمركز بحوث نظم وخدمات المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة منذ عام ١٩٩٦ وحتى عام ٢٠٠٤ م، قام المركز خلالها بنشاط واسع لخدمة المجال والتخصص، وقد أهتم بعقد العديد من اللقاءات والمؤتمرات التي ترصد الاتجاهات الحديثة في المجال، ولعل أبرزها :

٥- الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات : ١٩٩٧-٢٠٠٠ م / محمد فتحي عبد الهادي - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٣ - ٧٢٨ ص.

تُرصد هذه السلسلة من الأدلة البليوجرافية الإسهامات الفكرية التي قدمها الكتاب العربي في مجال المكتبات والمعلومات والأرشيف والوثائق، كما أنه يقدم المادّة الازمة لإجراء البحوث والدراسات التحليلية للإنتاج العربي، والتي تصف هذا الإنتاج وتحلله كمياً وزمنياً ونوعياً وموضوعياً وجغرافياً، بالإضافة إلى العناصر الأخرى في الدراسات البليوجرافية مثل أبرز المؤلفين، وأهم الدوريات المتخصصة، وموضع القوة وموضع الضعف في الإنتاج العربي والهجوزات الواجب تغطيتها والدراسات والتزججات التي تحتاج إليها.

تُعد هذه السلسلة من الأدلة البليوجرافية المصدر الذي يمكن أن يعتمد عليه الباحثون والدارسون وختصاصيو المكتبات والمعلومات والوثائق في التعرف على ما نشر من إنتاج فكري عربي في موضوعات اهتماماتهم في المجال، فهي أداة لمعرفة مصادر المعلومات التي يحتاجها الباحث لإجراء البحوث والدراسات بمختلف أنواعها، وهي أداة أيضًا للدارس التي تفيده في معرفة مصادر المعلومات والمواد الازمة لإجراء التكليفات الدراسية، كما إنها أداة أخصائي

التغطية :

تضمن سلسلة الأدلة البليوجرافية التي أعدها الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي، الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات والأرشيف والوثائق الصادر فى الوطن العربى، سواء أكان هذا الإنتاج لمؤلفين عرب أو أجانب، كما تضم الإنتاج الفكرى الصادر عن مؤلفين عرب خارج الوطن، وذلك اعتباراً من أواخر القرن التاسع عشر الميلادى وحتى عام ٢٠٠٠، وتتضمن تلك السلسلة ما يزيد عن ٢١،٠٠٠ وحدة معلومات، يقدم منها الدليل الذى بين أيدينا والذى يغطي الفترة من ١٩٩٧ وحتى ٢٠٠٠ نحو ٤١٥٦ وحدة معلومات النسبة الأكبر منها مقالات ودراسات نشرت فى دوريات متخصصة فى مجال المكتبات والمعلومات أو ذات علاقة بال المجال وبلغ عددها ١٢٥ دورية ويلي مقالات الدوريات، البحوث والدراسات والتقارير وأوراق العمل التى قدمت فى مؤتمرات وندوات وحلقات واجتماعات، كما قام الدليل بتحليل محتويات أو وقائع ٦٦ من تلك الاجتماعات واللقاءات كما يقدم معلومات عن الكتب والكتب المترجمة إلى العربية، كما يقدم تسجيلات بليوجرافية لأجزاء أو فصول من كتب فى موضوعات أخرى تتناول جوانب مكتبة أو معلوماتية، هذا بالإضافة إلى أطروحة الدبلوم والماجستير والدكتوراه التى قدمها الباحثون

■ الندوة العلمية حول الاستخدام الآلى

في المكتبات ومبروك المعلومات المصرية بين الحاضر والمستقبل، عام ١٩٩٦.

■ المؤتمر العلمي الثاني للنشر الإلكترونى

وتأثيره على مجتمع المكتبات والمعلومات، عام ١٩٩٩.

يرأس الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي هيئة تحرير بعض الدوريات كما أنه يعمل مستشاراً لتحرير العديد من الدوريات المتخصصة. ويبلغ إنتاجه الفكرى أكثر من ٥٠٠ عمل، ما بين كتب ومقالات وأعمال وبحوث مؤتمرات، بالإضافة على إشرافه على العديد من أطروحات الماجستير والدكتوراة في مجال المكتبات والمعلومات، والتي أجزى منها أكثر من ٦٠ أطروحة، ويتمتع بعضوية العديد من الجمعيات المهنية والعلمية في مجال المكتبات والمعلومات مثل^{١١} الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات والأرشيف، والاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات، والنادى العربى للمعلومات... وغيرها.

قامت مكتبة الملك فهد الوطنية بالمملكة العربية السعودية بطبع ونشر هذا الدليل البليوجرافى اعتباراً من الحلقة الثالثة التي صدرت عام ١٩٩٥، وقد وفرت إمكانات مادية وبشرية هائلة من أجل خروج هذا الدليل البليوجرافى في أفضل صورة.

كما انتهي الدليل بقائمتين، هما على التوالي :

■ القائمة الأولى : قائمة هجائية بعناوين الدوريات التي تم تحليل محتوياتها.

■ القائمة الثانية : قائمة بأسماء المؤتمرات والندوات التي كشفت بحوثها ودراساتها.

المادة المرجعية :

قدم الدليل بيانات بيلوجرافية كاملة ودقيقة عن كل مادة وفقاً لقواعد الفهرسة الأنجلوأمريكية في طبعتها الثانية المراجعة مع بعض التعديلات التي تتوافق مع احتياجات الدليل. وقد أعطيت البيانات التالية :

بالنسبة للكتب :

اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الطبعة، مكان النشر، اسم الناشر، سنة النشر، عدد الصفحات، السلسلة ورقم الكتاب بها إذا كان الكتاب قد صدر ضمن سلسلة ما.

وبالنسبة لفصول الكتب :

اسم المؤلف، عنوان الفصل، أرقام الصفحات التي يشغلها الفصل، ثم بيانات عن الكتاب - الذي يشتمل على الفصل - تضم عنوانه ومؤلفه أو محرره وبيانات نشره.

وبالنسبة للأطروحة الجامعية :

اسم الباحث، عنوان الأطروحة، اسم

العرب سواء لجامعات في البلدان العربية أو لجامعات في بلدان أخرى غير عربية، كما اشتمل الدليل على عدد من أطروحات الليسانس أو البكالوريوس التي أجازتها بعض الجامعات العربية.

التنظيم :

تم ترتيب وحدات المعلومات تحت رءوس موضوعات مقتنة ومرتبة ترتيباً هجائياً، كما رتبت المواد تحت رأس الموضوع الواحد ترتيباً هجائياً بأسماء المؤلفين أو بالعناوين في بعض الحالات. في بداية الدليل توجد قائمة برعوس الموضوعات والإحالات المستخدمة في هذا الدليل - انظر شكل رقم (١) - هذا وقد تم تحديث بعض رءوس الموضوعات التي وردت في الحلقات السابقة من الدليل، كما تم إضافة بعض رءوس الموضوعات الجديدة التي لم تكن موجودة من قبل مثل : أشكال الاتصال، البرمجيات، الثقافة المعلوماتية، الدوريات الإلكترونية، الكتاب الإلكتروني، محو الأمية المعلوماتية، المشاركة في المصادر، هندسة المعلومات.. وغيرها وبالإضافة إلى المدخل الموضوعي الأساسي، توجد مداخل إضافية في نهاية كل دليل تمثلت في :

- ١- كشاف المؤلفين ومن في حكمهم من الأشخاص والهيئات.
- ٢- كشاف عنوان الكتب والكتيبات.
- ٣- كشاف عنوان الأطروحات الجامعية.

الأسود أيضًاً وفى وسط السطر لتمييزها، كما وضعت الإحالات بين هلالين تميزها عن رأس الموضوع.

جاء في مقدمة الدليل البيبليوجرافى أنه تم الاعتماد على العديد من المصادر لحصر المواد المدرجة بالدليل، ولعل أبرز تلك المصادر مصادر المعلومات ذاتها بوصفها مصادر مباشرة للبيانات البيبليوجرافية وخاصة بالنسبة لمقالات الدوريات وبحوث ودراسات المؤتمرات والندوات. كما تم الاعتماد على العديد من الكشافات بالنسبة لمصادر المعلومات التي تعذر الوصول إليها وكذلك أدلة الأطروحة، وفهارس المكتبات الكبرى وعدد من البيبليوجرافيات الوطنية والبيبليوجرافيات المتخصصة. وعلى الرغم من ذلك فإن الدليل لا يدعى الشمول المطلق في التغطية، حيث أن ذلك من أصعب الأمور وإن هناك بعض المواد التي فلت من الحصر لأسباب خارجة عن الإرادة وإنه من الممكن تغطيتها في الأدلة التالية. نظرًاً للفضورة الحتمية لاستشارة هذا الدليل البيبليوجرافى بحلقاته السابقة - وحلقاته اللاحقة فيما بعد - عند إجراء البحث والتکلیفات الدراسية ومحاولات التنمية المهنية المستمرة من جانب كل من الباحثين والدارسين وأخصائي المكتبات والمعلومات، إذ لا يمكن تحقيق أي منها دون الاعتماد على أدوات الضبط البيبليوجرافى.

المشرف، مكان إجازة الأطروحة، التاريخ، عدد الصفحات، نوع الأطروحة، اسم الجامعة والكلية والقسم الذي أجاز الأطروحة.

وبالنسبة لمقالات الدوريات :

اسم المؤلف، عنوان المقالة، عنوان الدورية، رقم المجلد أو السنة، رقم العدد أو الجزء، وتاريخه، أرقام الصفحات التي تشغله المقالة.

وبالنسبة لأعمال المؤتمرات وما في حكمها :

اسم المؤلف، عنوان البحث، عدد الصفحات أو أرقام الصفحات التي يشغلها (إن كان ضمن مجلد)، ثم اسم المؤتمر ورقمه ومكان انعقاده والهيئة المسئولة والتاريخ.

انظر شكل رقم (٢)

الجوانب الشكلية :

يقع هذا الدليل البيبليوجرافى في مجلد واحد من القطع المتوسط $24 \times 16,5$ سم، وهو يضم ٧٢٨ صفحة، تشغّل المقدمة وقائمة رعوس الموضوعات المستخدمة في الدليل ثلاثين صفحة. وقد تم تسجيل وحدات المعلومات بالصفحة كاملة وليس على أعمدة والطباعة واضحة والورق فاخر، وقد تم تمييز المدخل الرئيسي سواء أكان بالمؤلف أو العنوان بواسطة كتابته بالبنط الأسود، كما كتبت رعوس الموضوعات والإحالات المرتبطة بها بالبنط

وفي هذا الصدد ينبغي أن نشير إلى أن مكتبة الملك فهد الوطنية قد أتاحت الحلقة الأخيرة فقط من سلسلة الأدلة البيبليوجرافية التي تغطي الفترة من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠ م من خلال موقعها على شبكة الانترنت ومن دون أي تحدث، وهي بحاجة إلى دراسة فردية خاصة وعرض وتقييم منفصل.

وتجدر بالذكر أن هذا الدليل ينبغي أن يقتني في المكتبات ومراکز المعلومات بأنواعها المختلفة في الوطن العربي لمساعدة أخصائي المكتبات وأخصائي المعلومات العاملين بها على التعرف على أحدث ما يصدر من إنتاج فكري في مجال تخصصهم، كما ينبغي أن يقتني بمكتبات أقسام المكتبات والوثائق والمعلومات بالجامعات العربية التي تخدم الطلاب في مرحلة الليسانس وأيضاً مرحلة الدراسات العليا.

ونظرأً للنمو المتزايد للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات وبشكل خاص في السنوات الأخيرة أصبحت هناك حاجة ماسة إلى صدور هذا الدليل البيبليوجرافي بكل حلقاته في إصدارة الكترونية سواء أكانت متاحة على قرص مدمج أو على الخط المباشر من خلال شبكة الانترنت وذلك على غرار مثيله الأمريكي Library literature الذي يحصر الإنتاج الفكري الأجنبي في مجال المكتبات والمعلومات. حيث تساعد الإصدارة الإلكترونية على سرعة وسهولة ودقة البحث خلال فترات زمنية طويلة، كما إنها تلبى بشكل أفضل احتياجات الباحثين المدققين، كما إن إتاحة الدليل من خلال شكل إلكتروني وخاصة من خلال شبكة الانترنت يساعد على سرعة تحدثه بإضافة كل ما هو جديد على فترات زمنية مقاربة مع زمن صدور مصادر المعلومات ذاتها.

قائمة رؤوس الموضوعات

رأس الموضوع	الأرقام المسلسلة	رأس الموضوع	الأرقام المسلسلة
الاتصال العلمي	٢-١	الأرقام العربية	٤٠٩-٣٨٨
الاتصالات	٣٧-٣	أرقام المؤلفين	٤١٠
انظر أيضاً : الإنترن特	٤٢-٣٨	الاستخدام الآلي في المكتبات والمعلومات	٤٨٨-٤١١
الإجازات والسماعات	٤٤-٤٣	انظر أيضاً : تكنولوجيا المعلومات. الحاسوبات الإلكترونية. شبكات المكتبات والمعلومات. قواعد البيانات وبنوك المعلومات. المعلوماتية. المكتبات الإلكترونية والرقمية	٥٠٥-٤٨٩
الإحاطة الجارية	٤٥	الاستخدام الآلي في المكتبات والمعلومات	- مينيزيس
انظر : خدمات الإحاطة الجارية	٨٧-٥٦	استخدام المكتبات والمعلومات	٥١٦-٥٠٦
إحصاءات المكتبات	٥٥-٤٦	انظر أيضاً : البحث عن المعلومات.	انظر أيضاً : الرضا عن العمل
اختبار المواد	-	تدريب المستفيد من المعلومات. حاجات المستفيد من المعلومات. المستفيدين	٥٢٥-٥١٧
أخصائيو المكتبات والمعلومات	١٢١-٨٨	انظر أيضاً : التكشيف والكشفات	٥٣٦-٥٢٦
ادب الأطفال	-	إستراتيجيات المعلومات	٥٣٩-٥٣٧
أنظر أيضاً : نقاقة الطفل. القراءة	-	انظر أيضاً : تخطيط المكتبات / المعلومات	-
والقراء. قصص الأطفال. الكتابة للأطفال. كتب الأطفال. مجلات	-	استرجاع المعلومات . سياسات المعلومات	-
الأطفال. مكتبات الأطفال	-	استرجاع المعلومات	-
أدلة المكتبيين ومرکز المعلومات	١٢٨-١٢٢	انظر أيضاً : اللغة والمعلومات	-
أدلة المكتبيين والموثقين	١٣٠-١٢٩	الاستشهادات المرجعية	-
الإرجاعات البليوجرافية	١٣٥-١٣١	انظر : الإرجاعات البليوجرافية	-
الأرشيف والوثائق	٣٨٧-١٣٦	الإشارات البليوجرافية	-
انظر أيضاً : السبردي والبرديات.	-	انظر : الإرجاعات البليوجرافية	-
الصيانة والترميم . مباني الأرشيف	-	أشكال الاتصال	٥٤٨-٥٤٠
وتجهيزاته. مرکز الوثائق	-	الإعارة	٥٥٥-٥٤٩

قائمة رؤوس الموضوعات

رأس الموضوع	الأرقام المسلسلة	رأس الموضوع	الأرقام المسلسلة
الاتصال العلمي	٢-١	الأرقام العربية	٤٠٩-٣٨٨
الاتصالات	٣٧-٣	أرقام المؤلفين	٤١٠
انظر أيضاً : الإنترن特	٤٢-٣٨	الاستخدام الآلي في المكتبات والمعلومات	٤٨٨-٤١١
الإجازات والسماعات	٤٤-٤٣	انظر أيضاً : تكنولوجيا المعلومات. الحاسوبات الإلكترونية. شبكات المكتبات والمعلومات. قواعد البيانات وبنوك المعلومات. المعلوماتية. المكتبات الإلكترونية والرقمية	٥٠٥-٤٨٩
الإحاطة الجارية	٤٥	الاستخدام الآلي في المكتبات والمعلومات	- مينيزيس
انظر : خدمات الإحاطة الجارية	٨٧-٥٦	استخدام المكتبات والمعلومات	٥١٦-٥٠٦
إحصاءات المكتبات	٥٥-٤٦	انظر أيضاً : البحث عن المعلومات.	انظر أيضاً : الرضا عن العمل
اختبار المواد	-	تدريب المستفيد من المعلومات. حاجات المستفيد من المعلومات. المستفيدين	٥٢٥-٥١٧
أخصائيو المكتبات والمعلومات	١٢١-٨٨	انظر أيضاً : التكشيف والكشفات	٥٣٦-٥٢٦
ادب الأطفال	-	إستراتيجيات المعلومات	٥٣٩-٥٣٧
أنظر أيضاً : نقاقة الطفل. القراءة	-	انظر أيضاً : تخطيط المكتبات / المعلومات	-
والقراء. قصص الأطفال. الكتابة للأطفال. كتب الأطفال. مجلات	-	استرجاع المعلومات . سياسات المعلومات	-
الأطفال. مكتبات الأطفال	-	استرجاع المعلومات	-
أدلة المكتبيين ومرافق المعلومات	١٢٨-١٢٢	انظر أيضاً : اللغة والمعلومات	-
أدلة المكتبيين والمؤلفين	١٣٠-١٢٩	الاستشهادات المرجعية	-
الإرجاعات البليوجرافية	١٣٥-١٣١	انظر : الإرجاعات البليوجرافية	-
الأرشيف والوثائق	٣٨٧-٣٦	الإشارات البليوجرافية	-
انظر أيضاً : السبردي والبرديات.	-	انظر : الإرجاعات البليوجرافية	-
الصيانة والترميم . مباني الأرشيف	-	أشكال الاتصال	٥٤٨-٥٤٠
وتجهيزاته. مراكز الوثائق	-	الإعارة	٥٥٥-٥٤٩

نصير، عايدة.

ابسومات المرأة المصرية في كتب الثقافة العامة قبل ثورة ١٩٥٢ - ١٠ ورقات
في المائدة المستبرة حول الكتب والمجلات الثقافية في مصر - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة،
(٦٢٩) .٢٠٠

الإنترنت

(انظر أيضاً : البريد الإلكتروني)

ایران، محمود.

الإنترنيت: دراسة اتصالية ومسطحية. - مجلة المعلومات العلمية والتقنية. - ج ٩، ع ١ (١٩٩٤) - ص ٢١-٤٧ (٦٢٠)

卷-21 期-1 (1999)

ابراهيم،أمل حاج
مبادرات عربية تعزز استثمار تكنولوجيا المعلومات في الوطن العربي.- المعلوماتي. -
٢٢٢-٢١٢-٢٠٠٩(٦٤) - ص ٩٦٤

ابن اهْرَاصٍ حَدَّى اللَّهُ

٦٢٣) مؤتمر القاهرة الدولي الثاني للإنترنت، ٣١ مارس- ٢ أبريل ١٩٩٧. - دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات. - ٢٤، ٢، ٨٥-٨٩. (يوليو ١٩٩٧). - ص

أبو الحجاج، أسامة يوسف.

دليل الشخصي إلى عالم الإنترنت - القاهرة : دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨ - ٢٤٨ ص: (٦٣٣)

ص ٢٤٨ - ١٩٩٨

أبو زعنونة، إسماعيل حسين.

أبو السعود، عبد اللطيف.
عالم الانترنت - أحوال المعرفة - س، ٥، ع ٧٤ (يوليو ٢٠٠٠).- ص ٥٦-٥٩.

الأسرة

A prototype library home page design for Arabian Gulf libraries. - p.82-91 In 8th Annual Conference of AGC of Special Libraries Association . - Abu Dhabi, 2000.

(۶۳۶)