

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

- الهدف:** إعلام القراء والباحثين والمسئولين في المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر في مصر أولاً بأول :
- التغطية:** مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال ، والكتب المدرسية ، والكتب بغير اللغة العربية ، والمطبوعات الحكومية .
- المصادر:** مباشرة ١٠٠٪ وهي أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف ، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة .
- الوصف:** تدوب - ك في صيغته الأنجلو أمريكية المعربة ، المستوى الثانى ، مع تعديلات محدودة ، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب .
- التنظيم:** التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط ، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام ، ثم ترتيب هجائى بعناوين المواد .

الإشراف : د. مصطفى حسام الدين

إشراف ببليوجرافى : معتزة حسن

الإعداد : إيمان صلاح الدين أمل حسن هويدا حسن

فوقية أنور سيد أمنة فهمى محمود نوال على

الإدخال على الحاسب الألى : ناجى حامد داليا دزويش حامد عبد الباسط

الموضوعات

٠٠٠ المعارف العامة

العقائد الإسلامية

المعرفة

الفقه الإسلامي

البحث

التصوف

معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية

المسيحية

الإنترنت

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

المجموعات الفكرية العامة

العلوم السياسية

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

العلوم الاقتصادية

المباحث والمذاهب الفلسفية

القانون

علم النفس

الإدارة العامة - العلوم العسكرية

المنطق

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

علم الأخلاق

الجريمة وعلم الإجرام

الفلسفة الإسلامية

التأمين

الفلسفة الغربية الحديثة

التربية والتعليم

٢٠٠ الديانات

التجارة - النقل - الاتصالات

المرأة في الإسلام

العادات والتقاليد - الاتيكيت - الفولكلور

الآداب والأخلاق الإسلامية

٤٠٠ اللغات

اللغة العربية

الدعوة الإسلامية والوعظ والإرشاد

المعاجم

الدفاع عن الدين الإسلامي

علم الدلالة

قضايا الإصلاح والتجديد

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

القرآن الكريم وعلومه

تاريخ اللغة العربية

الحديث الشريف وعلومه

السيرة النبوية الشريفة

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي

الشعر العربي

الشعر العربي - تاريخ ونقد

المسرحية العربية

القصص العربية

القصص العربية - تاريخ ونقد

الأهاجي والنوادر والفكاهات

الأدب الانجليزي

الشعر الانجليزي

المسرحية الإنجليزية

القصة الإنجليزية

القصة الألمانية

القصة الفرنسية

القصة الأسبانية

آداب اللغات الأخرى

٩٠٠ الجغرافيا العامة - الآثار - التراجم - الرحلات

دراسة وتعلم الجغرافيا

الجغرافيا و الرحلات

الآثار الإسلامية

التراجم والأنساب

التاريخ العام للعرب والمسلمين

إيران

مصر

السودان

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

الإحصاء

الكيمياء

علم الحياة

العلوم النباتية

العلوم الحيوانية

٦٠٠ العلوم الطبيعية (التكنولوجيا)

التكنولوجيا

العلوم الطبية

الصحة العامة

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

العلوم الزراعية

الاقتصاد المنزلي - العلوم المنزلية

المحاسبة

إدارة الأعمال

الإعلان والعلاقات العامة

الكيمياء التكنولوجية (التطبيقية)

٧٠٠ الفنون الجميلة

الرسم

التصوير

الموسيقى

الفنون الترفيهية - الاستعراضية

الألعاب الرياضية والخلوية

...المعارف العامة

المعرفة

يهتم الكتاب بإلقاء الضوء على إعداد البحث العلمي في العلوم الاجتماعية بوجه عام مع التعرف على دراسة بعض أنماط السلوك الإجرامي بأسلوب علمي حتى يمكن وقاية المجتمع منها ، أهم المفاهيم والتعاريف المستخدمة ، ومفهوم المنهج العلمي هو بناء هيكل المعرفة العلمية عن طريق الملاحظة والتجريب والتعميم والتحقق .

٣

■ **علوم الإعلام: البحث العلمي- المناهج- التطبيقات/ أحمد بدر - القاهرة: دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.**
٣٣٤ ص؛ ٢٤ سم - بيبليوجرافية: ص ٣١٠- ٣٣٠.

تدمك ٩ - ١٧ - ٦٢٤٠ - ٩٧٧

يتناول البحث العلمي ومناهجه في علوم الإعلام؛ فيتناول المفاهيم الرئيسية في البحث العلمي ومصطلحاته، واختيار مشكلة البحث، ثم يعرض للصحافة كمهنة، كما يعالج تكامل بحوث الإعلام مع العلوم الأخرى، وتكامل البحوث النوعية والكمية في دراسات الإعلام، ثم يتناول المناهج التاريخية، وتحليل المضمون، والمسح التجريبي، كما يعرض للتحليل الإحصائي الوصفي كلغة للتعبير عن بيانات البحث، والتحليل الإحصائي

١

■ **منطق الإثبات: مدخل إلى منهج العلم الإمبريقي المعاصر/ السيد شعبان حسن - الإسكندرية: اورينتال، ٢٠٠٨. ٨٦ ص؛ ٢٤ سم - (مسلسلة دراسات في المنطق وفلسفة العلوم وتاريخها؛ ٤)**

تدمك ١ - ٤٤٧٧ - ١٧ - ٩٧٧

يعرض للنزعة العقلانية في نشاط العلم المعاصر وتطبيقات العقلانية في ميادين العلوم المختلفة ابتداءً بالفيزياء ومروراً بعلم الكيمياء، وعلم الأعصاب، والبيولوجيا، وانتهاء بعلم النفس المعاصر ويتناول عدة فصول:

(١) المنهج الجديد في نشاط العلم المعاصر .

(٢) حول النزعة العقلانية في فلسفة العلم المعاصر .

(٣) التفسير العقلاني للظواهر الفيزيائية .

(٤) العقلانية والواقع في فلسفة العلم المعاصر .

(٥) تطبيقات «العقلانية» في علوم الإنسان .

البحث

٢

■ **إعداد البحث العلمي.. إعداد خطة البحث- طرق البحث- الأدوات- العمل الميداني- تقرير البحث/ تأليف عادل عبد الجواد الكردوسي - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨.**
٣١٢ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٩٥٢ - ٢٤١ - ٩٧٧

الاستدلالي كمنهج للبحث واختيار الفروض ثم تأثير الثورتين السلوكية وما بعد السلوكية على بحوث الإعلام، ويتناول كيفية تجنب الأخطاء الشائعة في البحث.

٤

■ قاموس البحث العلمي؛ إنجليزي-عربي
English-Arabic: عربي-إنجليزي/
Arabic-English / مصطفى زايد. - القاهرة: م.
زايد، ٢٠٠٨، ٢٠٣، ١١٧، ٢٤ سم.

يغطي موضوعات هامة منها أساسيات البحث العلمي، ومنها مصادر المعرفة والمفاهيم البحثية، وعمليات ومناهج وطرق البحث العلمي، وقواعد منهج الاستنباط وتصميمات البحث العلمي وأساليب القياس، وأساليب البحث العلمي منها: الأساليب الكمية والإحصائية، وأساليب المعاينة والارتباط، كما يتناول مصطلحات ومعلومات أساسية منها: المختصرات والرموز، والعلامات الشائعة، والحروف اليونانية، والأعداد الرومانية، ويعد هذا القاموس نواة لموسوعة للبحث العلمي يتم فيها توضيح معنى المصطلحات.

معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية

٥

■ STAAD PRO ستاد برو: أمثلة تطبيقية من البداية حتى الاحتراف / إعداد محمد الشريف.
١ ط. - القاهرة: دار القارئ العربي، ٢٠٠٨.
٢٠٧ ص: إيض؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب برنامج ستاد برو ٢٠٠٦ في تصميم المباني الخرسانية المسلحة، ويعتبر ستاد من البرامج الرائدة الأكثر انتشاراً واستخداماً في التحليل الإنشائي، ويوفر البرنامج الجهد، ويعطى نتائج تحدث وفر كبير في تكلفة الإنشاء، وتم التركيز على تصميم المنشأ بشكل شامل بداية من السقف إلى الأعمدة، ويتضمن البرنامج عدة برامج مساعدة في التصميم الخرساني، وتزود المستخدم بالرسومات الإنشائية والحسابات الرقمية، ويحتوي البرنامج على نماذج جاهزة تسهل عملية المنشأ، وتناول أحمال الزلازل والرياح على المباني المرتفعة.

٦

■ سلسلة الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات.. البرمجة باستخدام لغة / محمد محمد رفعت البسيوني. - دمياط: مكتبة المهندس، ٢٠٠٨. - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب كيفية استخدام لغة البرمجة وهي تدرس لطلاب ذى مستوى عالي في البرمجة، وسوف يتم استخدامها في معالجة بعض المشاكل المتنوعة المرتبطة بتبسيط وتحليل كثير من المشاكل المرتبطة ببناء اللغة والقدرات المتنوعة لهذه اللغة في إعداد برامج قوية في بناء النظم المتكاملة.

٧

■ فلاش سي إس ٢ / تأليف إلين فينكلشتاين، جيردى لبيت؛ ترجمة خالد العامري. - ١ ط. - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨. - ٩٦ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٤ - ٢٩ - ٤٥٥ - ٩٧٧

تذخر شبكة الإنترنت بالملايين من الموضوعات في شتى المجالات فما من مجال من مجالات الحياة إلا تجد عشرات بل مئات المواقع التي تهتم به ، وتمد الزائر بكافة المعلومات عنه . لما أصبحت شبكة الإنترنت هي مرجع المعلومات الأول عالميا وجب علينا أن نتعلم كيفية الاستفادة من هذه الشبكة في الحصول على أية معلومة نريدها في أى مجال وفي أى وقت .

المجموعات الفكرية العامة

١٠

■ **قطوف دانية/ صلاح الدين إبراهيم** - ط ١ - القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٧ - ٢٦٤ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٧ - ٨٩٦ - ٢٤١ - ٩٧٧

تتضمن هذه الصفحات عدة موضوعات تدور بعضها حول الأوضاع الداخلية في مصر ، ويتناول البعض الآخر المشاكل الإقليمية المحيطة بنا ، وخاصة بعد الاعتداء على العراق في ظل ما أطلق عليه «محاربة محور الشر» ، وتدور باقي الموضوعات حول المشكلات الدولية التي نهتم بها في منطقتنا ، ولقد اختيرت «قطوف دانية» عنوانا لهذه الصفحات التي تتميز في تنوعها ، ومن السهل تفهم مغزاها وفحواها .

يتناول الكتاب تفاصيل التعامل مع هذا البرنامج للمساعدة في إنشاء الرسومات المتحركة بنجاح ، التعامل مع الشاشات ، وأشرطة الأدوات ، والقوائم الخاصة بالبرنامج - إضافة الأصوات ولقطات الفيديو - إنشاء الرسومات والنصوص في برنامج Flash إنشاء مواقع الويب التفاعلية .

الإنترنت

٨

■ **تعلم واحترف PHP 502 / محمد كامل عبدالحافظ** - ط ١ - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ - ٢٣٩ ص ؛ ٢١ سم .

تدمك ٩ - ٧٥٨ - ٢٨٧ - ٩٧٧

تعتبر لغة php أهم اللغات على الإطلاق في التعامل مع صفحات الويب ، سواء من حيث تصميم صفحات الويب ، أو إدارة مواقع الويب ، وتتميز لغة php بأنها لغات جانب «السيرفر أى» ، وأن أكنود هذه اللغة لا يمكن قراءتها بواسطة متصفح الإنترنت ، كما تتميز أيضا لغة php بتكاملها مع معظم برامج قواعد هذه البيانات ، ومع معظم برامج السيرفر ، وكذلك تكاملها مع نظم التشغيل .

٩

■ **الدليل الشامل لمواقع الإنترنت المتميزة/ محمد نزيه محمد** - الإسكندرية : دار البراء للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ١٥٨ ص ؛ ١٨ سم .

تدمك ١ - ٦٢٧٩ - ٩٧٧

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

١٢

■ **كيف تغير نفسك بنجاح؟** / تأليف محمد نبيل كاظم. - ط ١. - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨. - ٢٠٨ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة التفكير الناجح؛ ٧)

تدمك ٠ - ٦١٣ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يتناول الكتاب وقفة مع الذات فهل أنت راضى عن نفسك اليوم تمام الرضا؟ وهل أنت تحيا الآن الحياة اللائقة التي تستحقها؟ وهل تدمرك وشكوكك هو الحل الذي يُسعى إليه؟ فهل أنت صاحب القرار في الاستمرار فيما أنت فيه، أو التغيير والانتقال إلى ما هو أفضل؟ وهل تشعر بأن عجلة حياتك بطيئة؟ وهل تبحث من مواهبك التي حباك الله بها؟ وهل تحس بالملك أو من تقاعسك؟

المباحث والمذاهب الفلسفية

١٤

■ **اتجاهات التفكير الفلسفى عند اليونان (العصر الهليني)** / حربي عباس عطيتو. - الإسكندرية: اورينتال، ٢٠٠٨. - ٤٥٥ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب لخصائص المرحلة الأسطورية؛ أى مرحلة ما قبل الفلسفة عند اليونان، ويلقى الضوء على الآراء الفيشاغورية خاصة الآراء العلمية وتعاليمها الروحية ونزعتها الدينية الإشرافية، وأيضاً يتناول الطبيعويون الأوائل

١١

■ **٦٠ ثانية للنجاح** / تأليف إدوارد سميث؛ ترجمة خالد العامري. - ط ١. - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، [٢٠٠٧]. - ٩٦ ص؛ ٢٤ سم. - (مهارات الإدارة الحديثة)

تدمك ١ - ٦٩٦ - ٤٠٨ - ٩٧٧

فى هذا الكتاب نصائح سريعة للتحكم في أسلوب الحياة بشكل أفضل؛ وتستخدم هذه النصائح السهلة والبسيطة لتسرع الخطى نحو تحقيق النجاح في حياتك، فهذا استبيان طريقك نحو التوصل للحافز الذي يساعدك على تحقيق النجاح، الالتزام بالرغبة في تحقيق النجاح، السبل الصحيحة لوضع الأهداف التي تريد تحقيقه. يعد كتاب ٦٠ ثانية من الكتب الرائعة التي يجب أن تحتفظ بها في مكتبتك لتستفيد مما يقدمه من نصائح عملية مفيدة.

١٢

■ **كن سعيداً؛ روشته للسعادة ٢٠٠ نصيحة لجلب السعادة** / وصفي مهنا. - [د. م. د. ن. .، ٢٠٠٨] (طنطا: مطابع غباشي). - ٢٧٢ ص، ٢٤ سم.

هذا الكتاب يجلب السعادة، والفرح، والسرور لكل من يقرأه ويبعد عنه الهموم، والأحزان وأنه روشته للسعادة، وهو ملء بالكنوز من المعاني الراقية، فهو يحتوى على ٢٠٠ نصيحة لجلب السعادة، وهو ينفع كعلاج لحالات كثيرة من الهموم والأحزان واليأس والإحباط لدى كثير من الناس.

يتناول دراسة القضايا الأخلاقية التي أفرزها التقدم الحادث في ميدان الطب والتكنولوجيا الحيوية، وما يرتبط بها من قضايا أخرى فلسفية، وقانونية، دينية، واقتصادية، وبشئية، وأما غايته الأساسية فتتمثل في: اقتراح المبادئ الأخلاقية التي يجب أن تنظم ممارسة الأطباء والعاملين في ميادين الطب، البيولوجيا والصحة.

١٧

■ **فلسفة العلم في القرن العشرين**: أربع موضوعات رئيسية/ تأليف دونالد جيليز؛ ترجمة ودراسة حسين على؛ مراجعة وتقديم إمام عبد الفتاح إمام - القاهرة: أم القرى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٤٧٩ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٥٠٨ - ١٧ - ٩٧٧

يعرض الكتاب تاريخ فلسفة العلم خلال القرن العشرين، واختار المؤلف أربعة موضوعات بدت له محورية أكثر من غيرها وهي: النزعة الاستقرائية ونقاداتها، والنزعة الإصلاحية، وطبيعة الملاحظة، التمييز بين العلم والميتافيزيقا، واختيرت هذه الموضوعات لأهميتها البالغة في مجال فلسفة العلم وجاء هذا الكتاب ليكون مدخلا متميزاً للفلسفة العلم.

١٨

■ **فلسفة الموت «دراسة تحليلية»**/ أمل مبروك - ط٢ - القاهرة: دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٦٦ ص، ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٥ - ١٥ - ٦٢٤٠ - ٩٧٧

(أيضا مذهب المادة الواحدة)؛ وعرض لآراء المدرسة الطبيعية المبكرة ويعرض أيضا هرقلطس وفلاسفة المدرسة الايلية؛ وفيه ناقش عناصر فلسفة هرقلطس مثل: فكرة التغير المستمر والصيرورة، وصراع الاحتداد واتلافها، وناقش آراء الطبيعيين المتأخرين والذريين (أيضا مذهب الكثرة)، وعرض لآراء أبناء ذوقليس الفلسفية والعلمية والأخلاقية.

١٥

■ **الزمن الدلالي: دراسة لغوية لمفهوم الزمن وأنماطه في الثقافة العربية**/ كريم زكى حسام الدين - ط٢ - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٢٢٤ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ١٦٣ - ٤٢٠ - ٩٧٧

إن ظاهرة الزمان من أهم الظواهر التي شغلت عقل الإنسان قديما وحديثا وهي ظاهرة اشتركت معها العلوم العلمية كالرياضة، والفلك، والطبيعة، والعلوم النظرية كالفلسفة وعلم النفس، والاجتماع، وعلم اللغة، والزمان من أهم الظواهر الحياتية التصقت بالخبرة الإنسانية على المستوى المادي الخارجي في الكون، والمستوى المعنوي الداخلي في فكر الإنسان ووجدانه، ويتناول بابين. الأول الزمان والإنسان، والثاني الزمان واللغة.

١٦

■ **فلسفة الطب**/ حسين على - القاهرة: أم القرى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٤١ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٥١٩٦ - ١٧ - ٩٧٧

الموت ينطوي على كثير من المفارقات والتناقضات وهو أيضاً موضوع سحرية مزعج لا يشجع على التفكير فيه أو الحديث عنه، وترى الناس دائماً على نسيان الموت أو تناسيه وقام المؤلف بتقسيم الموضوع إلى مقدمة وخمسة فصول بعنوان :

(١) أسطورة الموت .

(٢) الوعي بالموت .

(٣) الحديث عن الخوف من الموت .

(٤) الوجود نحو الموت .

(٥) سيكولوجيا الموت .

علم النفس

١٩

■ **ابتسم... فأنت تستحق/ نزار كمال المحلاوي .-**

ط ٢ .- القاهرة : مركز إبداع للتنمية البشرية ، ٢٠٠٨ . ٢٠٥ ص ، ٢٠ سم .

تدمك ٥ - ٥٥٠٠ - ١٧ - ٩٧٧

من الكتاب نتعلم كيف أن النجاح ممتع وسنفهم أن التميز وراء سر خطير يتمحور حول (ابتسم .. فأنت تستحق) ، لأن معرفتك سر ابتسامة النجاح هو ما سيجعلك الآن وأنت تجلس في مكانك تتخيل الذكريات السعيدة من فرح ومتعة ومرح ونجاح ، وسعود بذاكرتك لتستشعر كل الحب والنجاح والتفوق ، فتذكر لكل تلك الأفكار هو الذي يجعلك تعرف سر التفوق في هذا العالم .

٢٠

■ **الإبداع بينت الحصرية/ مكرم عطية .-** ط ١ .- [د . م . د : ٠ ن . ٠] ، ٢٠٠٨ (أسبوط : مطبعة دار الهلال) .- ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧ - ٥٥١٣ - ١٧ - ٩٧٧

هذا الكتاب يتناول مفهوم جديد للحرية ، كيف تعمل وأنت حر ، حدود حرية القول ، قواعد وأصول التفكير الصحيح ، قواعد وأصول الحوار مع الآخرين ، معيار الحكم على آراء الآخرين ، كيف تكون مبدعاً ، والكتاب صالح أن يطبق عملياً على مستوى الفرد والمجموع .

٢١

■ **اختبارات ومقاييس سيكولوجية للأطفال/**

شحاته سليمان محمد سليمان .- الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب ، ٢٠٠٨ .- ١٧٤ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨ - ١٩٣ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول الكتاب المعالجة النظرية للمقياس مروراً بالصدق والثبات والتصحيح منتهياً ، ببند القياس ، ويتناول أيضاً مقياس للقيم الأخلاقية والاجتماعية مصوراً لكي يتناسب مع الخصائص النمائية للمرحلة ، ويعرض أيضاً مقياس المخاوف المرضية للأطفال .. لوجود ندرة في مقاييس المخاوف وخاصة لطفل ما قبل المدرسة ، وإعداد مقياس للمفاهيم الرياضية مصوراً ... لكي يتناسب مع خصائص المرحلة .

٢٢

■ أصول علم النفس / أحمد عزت راجح - ط ١٢ -
القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧ - ٦٦٧ ص؛
٢٤ سم - بيلوجرافية ٦٥١-٦٦٥

يتناول علم النفس وفروعه ومدارسه المعاصرة،
وأهدافه، مناهج البحث في علم النفس، ويذكر
أنواع البحوث في علم النفس، والبحوث
التجريبية، ويذكر الإحصاء في علم النفس،
ويذكر الدوافع السلوكية والفطرية واللاشعورية،
والتعلم والتعليم وتطبيقاته، والشخصية وبنائها،
وتعريفها ونمو الشخصية وعوامل تكوينها.

٢٣

■ الأفكار المصرية لتخطي الآلام الحياتية - Meditations
To Heal your life / تأليف لويزهاى؛
ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق - ط ١ -
الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية،
[٢٠٠٨]، ٢٦٤ ص؛ ٢١ سم.

تدمك ٥ - ٩٨ - ٦٢٧٠ - ٩٧٧

إن هذا الكتاب عبارة عن مجموعة رائعة من الأفكار
والآراء حول العديد من الأمور المتعلقة بالحياة
بوجه عام، بدءاً من أخطرها وحتى أبسطها،
وتعتمد اعتماداً شديداً على الحدس، وكلما
أفضينا في الحياة، التقطت عقولنا ما يرسمه لنا
البالغون من مخاوف وحدود يتحتم الالتزام بها،
وبمرور الوقت ووصولنا لمرحلة النضج، يصبح
لدينا العديد من المعتقدات السلبية التي لا
ندرك وجودها؛ فبنى حياتنا وخبرائنا على هذه
الأفكار الخاطئة.

٢٤

■ الأمراض النفسية وعلاقتها بمرض العصر
(السكر)، دراسة استطلاعية لمعرفة مدى تأثير
الأمراض النفسية على مستوى السكر في الدم
لدى مرضى السكر / جاسم محمد عبد الله
محمد المرزوقي - ط ١ - كفر الشيخ: العلم
والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٦٧ ص؛
٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ١٥٧-١٦٧

تدمك ٢ - ١٨٤ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول مرض السكري من حيث فسيولوجية مرض
السكري، وماهيته، وأنواعه، ووبائية المرض،
وأسباب مرض السكري وأعراضه، ثم يعرض
للقلق: أسبابه، وأعراضه، وأنواعه، كما يعرض
للاكتئاب والتفسير التحليلي للاكتئاب، ثم
الضغط النفسي خصائصه وأنواعه.

٢٥

■ بيولوجيا الحب والزواج / محمد فتحي فرج -
القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٨ - ١٥٦ ص؛
١٧ سم - (سلسلة اقرأ)

تدمك ٤ - ٧١٥٩ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يهم كل شاب وفتاة، ويهم الأزواج والزوجات أى أنه
يهم الرجل والمرأة على حد سواء ويجب عن
تساؤلات الصغار والكبار مثل من أين جئنا
وكيف؟ ومن المسئول عن تحديد نوع الجنين
الأب أو الأم، وما أهمية الفحوص الطبية لكل
من الزوجين مثل: فصائل الدم والأمراض
التناسلية والوراثية وغيرها؟ وما هو الختان؟ وما
هو الخفض؟ وما وجه الحقيقة حولهما.

٢٨

■ **دراسات في علم النفس الإعلامي/ محمد مهني** - القاهرة: دار الإيمان للطباعة والنشر، ٢٠٠٨ - ٢٢١ ص؛ ٢٤ سم.

علم النفس يرتبط بالضرورة بكل علوم الإنسان لأنه جوهرها وأساسها بل والنتائج منها: أيضا، وسلوك الإنسان يمثل هدفا رئيسيا لدراسة علم النفس، ويعنى علم النفس العام بموضوعات من بينها السلوك الإنساني، ودوافعه، والإحساس، وكيفية حدوثه، والظاهرة الانفعالية، والعواطف والإدراك والتعلم، ويتناول في هذه المذكرة: الظاهرة الانفعالية، والسلوك الإنساني المرتبط بوسائل الإعلام المختلفة، ويتم التركيز على الجوانب التي تهم طالب الإعلام.

٢٩

■ **صعوبات التعلم: دراسة ميدانية/ عبد الرحمن على بديوى محمد** - ط ١ - كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٣٣٢ ص؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ٣٠٣-٣٢٢

تدمك ٦ - ١٨٩ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول مفهوم الذكاء الإنساني في إطار نظرية الذكاءات المتعددة وما لهذه النظرية، وما عليها، ثم يتناول مهارات التعلم، وصعوبات التعلم الأكاديمية، ويعرض دراسات للذكاءات المتعددة، ولمهارات التعلم، وصعوبات التعلم، والعلاقة بين كل منهم، ثم عرض إجراءات الدراسة الميدانية، وعينة الدراسة وأدواتها، ونتائج الدراسة وتفسيرها، وتوصيات الدراسة، وفي النهاية يعرض لدراسات وبحوث مستقبلية.

٢٦

■ **تعطير الأنعام في تفسير الأحلام/ عبد الغنى النابلسي** - الجيزة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٠٨ - ٦٨٧ ص؛ ٢٤ سم.

في هذا الكتاب لا يجهل أحد أن علم تعبير الرؤيا فضل من الله ومنة، يهبه لمن يشاء. وانطلاقاً من هذه الأمور جمع الكتاب ما يمكن أن يراه النائم محاولاً تفسيره وفقاً لقواعد ومعايير يبنى عليها التأويل والكتاب في مجمله وعلى ضوء المقارنة العلمية بين مدلول الحلم من الماضي والحاضر وطموحات علماء التحليل النفسي الغربيين.

٢٧

■ **دراسات في سيكولوجية الطفولة: سلسلة دراسات تطبيقية/ شحاته سليمان محمد سليمان** - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨ - ٢٨١ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩ - ١٩٨ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول الكتاب مجموعة دراسات تطبيقية قام بإجرائها في ميدان الطفولة بهدف تنميته وإثراء جوانبه للطفل، وأيضاً تهدف هذه الدراسات معالجة المشكلات السلوكية للأطفال عن طريق تطبيق برامج تساهم في ذلك، وأيضاً إجراء دراسة مهمة جداً تهدف إلى خفض حدة المخاوف المرضية لدى الأطفال، ودراسة تجريبية مهمة لتنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية لدى الأطفال، وتنمية المفاهيم الرياضية لدى الأطفال.

(٢) التطور التاريخي للإرشاد المعرفي السلوكي ومبادئه .

(٣) دراسات وبحوث في مجال الإرشاد المعرفي السلوكي للنمط السلوكي (أ) .

(٤) برنامج التدريب ويشتمل على جلسات بدء البرنامج وجلسات البرنامج .

(٥) البحث التجريبي ونتائجه من خطة الدراسة وأخذ عينة الدراسة وتجانس مجموعتي الدراسة وأدوات الدراسة .

٢٢

■ علم النفس الإعلامي: مفاهيم أساسية.. ودراسات إمبريقية/ تأليف نائلة عمارة - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨ - ٣٤١ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول علم النفس الإعلامي من حيث: مفهومه، وحدوده، وتطور دراساته، ويذكر الاتجاهات البحثية الحديثة في الدراسات البيئية في مجال علم النفس الإعلامي، ويذكر تكنولوجيا الاتصال الحديثة وعلاقتها ببعض الأبعاد النفسية لدى عينة من طلاب الجامعات المصرية .

٢٣

■ الفريزة عند الإنسان والجن/ محمد محيي الدين - القاهرة: دار القراءة، ٢٠٠٧ - ٢٧١ ص، ٢٤ سم .

يتناول نظرة الإسلام للعلاقة الجنسية، التربية الجنسية للمراهقين، طبيعة الرجل وطبيعة المرأة، العملية الجنسية، أوضاع الجماع، الغريزة في الكهولة والشيخوخة، مشكلات

٣٠

■ طريق السعادة في مراحل العمر المختلفة/ تأليف

كلير فهم - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٧٢ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٧٢٥ - ٤١٩ - ٩٧٧

يوضح الكتاب طريق السعادة للأطفال والمراهقين والشباب والمرأة والمسنين، ويلقى الضوء أمام الآباء والأمهات، وجميع من يتعامل مع الأطفال على كيفية تنشئة الأبناء تنشئة نفسية سليمة لتحقيق السعادة لهم حالياً ومستقبلاً، كي ينعموا بحياة سعيدة هائلة دائماً، ويوضح أيضاً المعوقات لتحقيق هذه السعادة المنشودة في كل مرحلة، ثم يوضح الحلول المختلفة للتغلب على هذه المعوقات من خلال الخطة التي يستطيع منها الفرد الوصول إلى السعادة الحقيقية والأطمئنان النفسي .

٣١

■ العلاج المعرفي السلوكي للنمط السلوكي (أ)

(المفاهيم - النظريات - التطبيقات العلاجية

والكلينيكية)/ إعداد خالد محمد عسل -

ط ١ - الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص، ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية (ص ٢٧٣ - ٢٨٦)

تدمك ١ - ٦٤٨ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يتناول عدة فصول منها :

(١) النمط السلوكي (أ) نظرياته - (ب) قياسه .

الدماغ أعظم الأعضاء عملاً وأعجبها تركيباً؛ ففيه تولد الفكرة الخلاقة، والعاطفة النبيلة، ومنه ينطلق الخيال، وبه تتجلى الرؤية، وهو صاحب الحكمة والبلاغة والبيان، فيه مراكز النوم واليقظة، وهو مصدر الوعي والحركة، والذي أسقط الحدود بين المادة والمجرد، به يشقى الإنسان ويسعد وبه تساد الدنيا، وهو غاية العلماء وكل صاحب عقيدة ومذهب وهوى.

٣٦

■ **المتفوقون، والموهوبون والمبتكرون** / عبد الرحمن سيد سليمان، تهاني محمد عثمان منيب - القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠٠٨. ٢٤٦ ص؛ ٢٤ سم. - ملاحق. - بيلوجرافية: ٢١٧-٢٣٠

يتناول نظرة تاريخية عن مفهوم التفوق والموهبة والمصطلحات المرتبطة بهما، ويوضح الفرق بين التفوق والعبقرية والموهبة، والفرق بين التفوق الدراسي والتفوق العقلي، ويوضح النظرة الشمولية للتفوق العقلي، ويذكر مستوى الموهبة والتفوق والابتكارية، ويذكر أساليب ووسائل التعرف على المتفوقين والموهوبين والمبتكرين، وخصائص المتفوقين والموهوبين والمبتكرين واحتياجاتهم التربوية، ويبين محددات التفوق والموهبة والابتكارية.

٣٧

■ **المراهقة: مشكلات وحلول** / فاطمة العراقي - القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٠٨. ٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٩٢ - ٥٧٧٢ - ٩٧٧

الجنس عند الزوجين، أمراض تصيب الجهاز التناسلي، أعشاب وفاكهة لتحسين القدرة الجنسية، أسئلة وأجوبة عن العلاقة الجنسية، حقيقة الجن وأدلة وجودهم، الغريزة عند الجن.

٢٤

■ **في نمو الإنسان وتربيته** / أحمد على بدوي محمد - ط ١. - كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. ٢٧٥ ص؛ ٢٤ سم. - بيلوجرافية: ص ٢٦٩-٢٧٥

تدمك ٢ - ١١٩ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول مفهوم التربية، ومفهوم النمو وتغيراته في مرحلة الطفولة، وأهمية دراسة نمو الإنسان، والعوامل المؤثرة في النمو الإنساني، كما يعرض للقوانين والمبادئ العامة للنمو الإنساني، ويعرض لبعض نظريات النمو منها: نظرية التحليل النفسي، واتجاه التحليل النفسي، ودورة الحياة عند «إريك إريكسون»، والنمو الأخلاقي عند زجوردن ألبورتز، ثم يعرض لمناهج البحث في نمو الإنسان وتربيته، ومراحل النمو الإنساني من مرحلة الجنين حتى مرحلة المراهقة المتأخرة، ويعرض للمشكلات النفسية في مرحلة الطفولة وبعض معالم النمو في مرحلة الطفولة.

٣٥

■ **كيف تقوى ذاكرتك وتغلب على النسيان؟** / محمد السقا عيد - [م. د.]: السعد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٤٤ ص؛ ٢٠ سم. - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

وتاريخها؛ (١) يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٤٤٧٩ - ١٧ - ٩٧٧

علم المنطق هو علم قوانين وأشكال التفكير الصحيح
وهو أيضا علم البرهان الذي هو ضروري لتدريب
الأذهان على التفكير الصائب والخلاق، ويعنى
المنطق الرمزي بنماذج فن الاستدلال من حيث
صحته وخطئه، ومن حيث صلاحيته أو عدم
صلاحيته، وهو يبحث في صور القضايا مثل:
صور الأحكام وتسلسل القضايا، وهو أيضا علم
الاستنباط الصوري .

٤٠

■ **إسهامات صدر الدين الشيرازي في تطور المنطق
العربي** / نهلة محمد مصطفى عوكل - القاهرة:
مؤسسة عماد وعمر وللخدمات العلمية
المتكاملة، ٢٠٠٧ - ١١٥ ص، ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يدل مصطلح المنطق من حيث الإنثقان اللغوي على
الكلام، ولقد ظهر علم المنطق بقوة في العالم
العربي في العصر العباسي بعد ترجمة كتب
أرسطو المنطقية إلى العربية، ويعتبر هذا الكتاب
من أهم كتب الشيرازي؛ حيث عرض فيه
فلسفته وقد قسمه إلى أربعة أسفار:

(١) السفر من الخلق إلى الحق .

(٢) السفر بالحق في الحق .

(٣) السفر من الحق إلى الخلق بالحق .

(٤) السفر بالحق في الخلق، والسفر هو الحركة عن
الوطن متوجها إلى المقصد .

يتناول المرحلة الفاصلة بين مرحلتى الطفولة
والنضج؛ وهى مرحلة المراهقة فيعرض لمفهوم
المراهقة من وجهة النظر الإسلامية وهو سن
البلوغ والتكليف حيث يوصى بطبيعة هذه
المرحلة أكثر مما يوحى مصطلح المراهقة،
والأهمية الاجتماعية لهذه المرحلة، ويعرض
للاستراتيجية التربوية للتعامل مع المراهقين،
ثم يتناول مرحلة المراهقة عند الفتاة،
ومشكلات المراهقين ليوصف الحل، وفي
النهاية يعرض لغذاء المراهقين وتربيتهم .

٢٨

■ **موسوعة تفسير الأحلام** / تأليف ميلر - الجيزة:
وكالة الصحافة العربية، ٢٠٠٧ - ٦٤٠ ص؛
٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٠١٢ - ٤٤٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب الموسوعي يحاول رسم صورة واضحة
المعالم عن تلك الحياة الروحية الكامنة داخل
كل إنسان؛ والتي يعجز الشخص أحيانا في
تفسير تلك الحياة التي يشهدها في أحلامه
على اعتبار أنه كما تعجز الكلمات عن التعبير
في الأفكار كذلك تفشل الأحلام في صورها
العقلية في إيضاح الأحداث المقبلة أو المصير
المرسوم خلف أحداث ومشاهدة تلك الأحلام .

المنطق

٢٩

■ **الاتجاهات الأساسية في المنطق الرمزي
المعاصر** / السيد شعبان حسن - الإسكندرية:
اورينتال، ٢٠٠٧ - ١٠٣ ص؛ ٢٤ سم -
(سلسلة دراسات في المنطق وفلسفة العلوم)

علم الأخلاق

٤١

■ الامتنان أسلوب حياة = Gratitude Away of life

تأليف لويهاى ؛ ترجمته قسم الترجمة
بدار الفاروق - ط ١ - الحبيزة : دار الفاروق
للاستثمارات الثقافية ، [٢٠٠٨] ، ٢٣٢ ص ؛
٢١ سم .

تدمك ٨ - ٩٧ - ٦٢٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذه دعوة لتخصيص أكبر عدد من اللحظات كل يوم
للتعبير عن الامتنان لكل الخير الذي يملأ
حياتنا ، فسواء كان لديك القليل من النعم أو
الكثير منها ، فإن هذه النعم ستزداد عن طريق
الامتنان ، فأنت الفائز في الحاليتين ، حاول أن
تشعر أنك سعيد وأن العالم من حولك سعيد ،
فالامتنان يضيف إلى حياتك الزاخرة بالنعم .

٤٢

■ الذكاء الأخلاقي / ترجمة عبد الرحمن محسوب

عبد الصادق ؛ مراجعة محسوب عبد الصادق
على - بنها : مركز الشرق الأوسط للخدمات
التعليمية ، ٢٠٠٨ - ٩٦ ص ؛ ١٨ سم .

يناقش الذكاء الأخلاقي في المجتمعات العربية
والإسلامية على وجه العموم والمجتمع
المصري على وجه الخصوص ، ماهية الذكاء
الأخلاقي ، والذكاء الأخلاقي عند الأطفال ،
تشكيل الشخصية والجوانب الأخلاقية
للشباب ، الآباء يصنعون التميز ، تشجيع السلوك
الأخلاقي عند الأطفال ، عشر نصائح لتربية
أطفال أخلاقيين .

٤٣

■ كيف نتحرر من نار الغضب؟ / تأليف محمد نبيل

كاظم - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة
والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٨ - ٢٠٨ ص ؛
٢٠ سم - (سلسلة التفكير الناجح ؛ ٧)

تدمك ٩ - ٦١٤ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يتناول الكتاب معاني الغضب اللغوية مثل السخط ،
والغيط ، والبرطمة ، الحرد ، الحق ، الاحتلاط
أشد الغضب؟ الغضب والضجر ، استشاط :
احتدم كأنه التهاب في عصبه ، الأسف : غضب
مع حزن ، الغضب ثم ترتيب آثار الغضب مثل
البغض ، القلي ، الشنف ، الشنا ، المسقت ،
البغضة ، الفك ثم معاني نظر الغاضب : رمله :
نظر إليه بمجامع عينه لحظة : نظر إليه من
جانب أذنه ، لمحة : نظر إليه بعجلة ثم المعاني
اللغوية للحلم ، ثم معاني العيوس والابتسام ، ثم
التعريف بالغضب وأنواعه ، ثم مكونات الغضب
وعوامله .

الفلسفة الإسلامية

٤٤

■ الأصول المنهجية والأخلاقية للمعارضة في

الفكر السياسي الإسلامي / رزق يوسف على
الشامي - ط ١ - الفيوم : دار العلم ، ٢٠٠٨ -
٨٠ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ١٢٠ - ٣٦٢ - ٩٧٧

٤٦

■ دراسات عربية وإسلامية / إشراف أحمد طاهر -
القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨، ١٨٠ ص،
٢٤ سم - (سلسلة أبحاث جامعية محكمة؛
الجزء ٢٦).

تدمك ٠ - ٩٥٨ - ٢٤١ - ٩٧٧

يعرض عدة نقاط: النهضة عن طريق العلم والدين
وقراءة في أفكار الأفغاني، القيم الجمالية في
القصة القرآنية، فكرة الزمن بين الفلسفة
واللغة، الفلسفة الإسلامية ودورها الجديد في
العالم المعاصر، مقولات النحو العربي.

٤٧

■ رسائل الفارابي / أبو نصر محمد بن محمد بن
طرخان بن أوزلغ الفارابي - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧، ٢٣٦ ص؛
٢٤ سم - (مكتبة الأسرة ٢٠٠٧، سلسلة
التراث)

تدمك ١ - ٩٨٧ - ٤١٩ - ٩٧٧

يجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو طاليس،
الإبانة عن غرض أرسطو طاليس في كتاب ما
بعد الطبيعة، ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم
الفلسفة، البكت فيما يصح وما لا يصح في
أحكام النجوم للمسائل الفلسفية والأجوبة
عنها، فصوص الحكم مع شرح نصوص الكلم.

يمتد موضوع المعارضة إلى أعماق الوجود
الإنساني. بصفة عامة، وترتبط المعارضة
السياسية بولادة الدولة وتختلف باختلاف نظم
الحكم، وخطة البحث بينت الدلالات اللغوية
لكلمة المعارضة، وقام بتخريجها في المفهوم
الأساسي مبينا أهم خصائصها ومقاصدها
ومرتكزاتها، وعالم الأصول المنهجية
والأخلاقية، ثم عرض الضوابط الخلقية التي
ينبغي أن تلتزم بها المعارضة، ثم عرض
أخلاقيات المعارضة عن الفرق الإسلامية، ثم
لخص أهم نتائج البحث.

٤٥

■ التراث الأخلاقي بين الفلسفة والفقهاء: ابن رشد
نموذجا / إعداد رزق يوسف على الشامي -
١٠ - الفيوم: زرقاء اليمامة للنشر والتوزيع،
٢٠٠٨، ١٠٢ ص، ٢٤ سم.
تدمك ١٠٣ - ٦٢٤٩ - ٩٧٧

الحديث عن الفكر الأخلاقي في الإسلام يرتبط
ارتباطا وثيقا بالحديث عن العقيدة الإسلامية،
وهذه القراءة للتراث الأخلاقي بين الفقهاء
والفلسفة؛ من أهدافها الرئيسية إبراز وإظهار
وعرض هذه الأسس مع محاولة الأخذ في
الاعتبار بالخصائص الثقافية التي عبرت بها
الأمة المسلمة عن هويتها دون هيمنة من أحد،
وجاءت الدراسة في مقدمة وأربعة فصول
وخاتمة؛ فالمقدمة بينت أهم أسباب الدراسة
والمجالات الرئيسية لميادين ومجالات
الأخلاق في الفكر الإسلامي.

٤٨

■ **مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف**

المنهج العلمي في العالم الإسلامي / على سامي
النشار. - ط ١. - القاهرة: دار السلام للطباعة
والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧. - ٣٢٠ ص؛
٢٤سم.

تدمك ٨ - ٦٠٦ - ٣٤٢ - ٩٧٧

العالم الغربي فرض سيطرته الفكرية والمنهجية على
العالم الإسلامي مدعيًا أن الحضارة الإسلامية
صوره مشوهة لحضارة اليونان التي تبنت منهج
المنطق الأرسطاطليسي وخصوصًا في العلوم
الفكرية والفلسفية، وقد تابعهم متفلسفة دعو
بالمجددين وقادة الفكر ورجال الرأي فحاولوا
مزج المنطق بكل علم إسلامي كمنهج علمي
ثابت مشوهين صورة الإسلام، الكتاب بحث
في التراث المنهجي للعالم الإسلامي وكشف
عن نتائج العبقورية الإسلامية توصلًا إلى
المنهج.

الفلسفة العربية الحديثة

٤٩

■ **تجديد الخطاب الثقافي: نقد الذات والآخر في**

الفكر العربي المعاصر / سعيد اللاوندي
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٧. - ٢٧٢ ص؛ ٢٤سم. - (مكتبة الأسرة
٢٠٠٧).

تدمك ٣ - ٩٧٤ - ٤١٩ - ٩٧٧

يتناول إشكالية الفكر العربي بين «روحية» و«رجاء
جارودي مالك بن بني، ومواقف عربية
متخاذلة، وخبايا الصراع ودوافعه، نموذج الفقيه
العصري، كما يتناول الأدب العربي
الفرانكفوني، اللغة وإشكاليات التفاعل، الهوية
بين الاتباع والابتداع، صفحات مجهولة في
تاريخ الفكر العربي الحديث وذكريات مصرية،
وباريسية، الإسلام في فرنسا بين الاندماج
والانفعال.

٥٠

■ **دراسات في الفلسفة المعاصرة /** إعداد حسن

حماد. - الرقائيق: [د. م.، آية للطباعة]
302. - 2007. ص ٢٤سم.

هذا الكتاب هو محاولة للإجابة عن السؤال ماذا
يعني الاغتراب بشكل عام، وما معنى
الاغتراب ودلالاته المختلفة في الفكر
الوجودي، ولعل السبب في اختيار الاغتراب هو
الإيمان بأن الوجودية من أهم الفلسفات التي
انحازت للإنسان بطريقتها الخاصة.

٥١

■ **الفلسفة الحديثة /** أمل مبروك. - القاهرة: دار

قباء الحديثة، ٢٠٠٧. - ٣٥٢ ص، ٢٤سم.

تدمك ٥ - ٠٢ - ٦٢٤٠ - ٩٧٧

يتناول مسار الفلسفة الحديثة وخصائصها والمراحل
التي مرت بها؛ وهي عصر النهضة، وحركة
الإصلاح الديني، ونشأة العلم الحديث، ثم
عرض التيارات المختلفة للفلسفة الحديثة،

يعرض الكتاب لبعض موضوعات الفلسفة ونماذج من مشكلاتها وذلك في ثلاثة أبواب على النحو التالي: الأول ويتناول مقدمات عامة ويتكون من خمسة فصول يعرض فيها تعريف الفلسفة وأهم موضوعاتها، ومنهجها، وخصائص الموقف الفلسفي، والباب الثاني يتناول الميادين الأساسية للبحث الفلسفي، أما الثالث فيعرض لبعض مشكلات الفلسفة وذلك في ثلاثة فصول، وقد ضم الكتاب كشافاً بأهم المصطلحات والأسماء والمذاهب الفلسفية الواردة فيه.

٥٤

■ المصادر الغربية والشرقية للفلسفة اليونانية/

مصطفى النشار - القاهرة: دار قباء الحديثة، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ١٠ - ٩٢٤٠ - ٩٧٧

يقدم محاولة رائدة في إطار فهم العلاقة بين الفلسفة اليونانية وفلسفات الشرق القديم السابقة عليها، وهو يركز على دراسة المصادر الشرقية للفلسفة اليونانية معتمداً على تحليل نصوص فلاسفة الشرق القديم ومقارنتها بنصوص فلاسفة اليونان، ويتناول قسمين الأول: محددات منهجية والمصادر الداخلية للفلسفة اليونانية.

القسم الثاني: العوامل الخارجية أو المصادر الشرقية للفلسفة اليونانية

والتيار العقلاني، والتيار التجريبي، والتيار المثالي، وفلسفة الحياة وبذلك أعطى مساحة واسعة من تاريخ الفلسفة الحديثة وهو كتاب لاغنى عنه لكل باحث.

٥٢

■ مدخل إلى الفلسفة النظرية والتطبيقية/

مصطفى النشار - القاهرة: دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٤٢٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ١١ - ٦٢٤٠ - ٩٧٧

يتناول (١) بدايات الفكر الأوروبي الحديث: عصر النهضة الأوروبية، حركة الإصلاح الديني، نشأة العلم الحديث.

(٢) الفلسفة العقلانية! ديكارت، اسبينوزا، لينتز

(٣) الفلسفة التجريبية: فرنسيس بيكون، جون لوك، ديفيد هيوم.

(٤) الفلسفة المثالية: معنى المثالية.

(٥) المثالية المطلقة: مثالية هيغل، مثالية برادلي،

مثالية بوزانك (٦) فلسفة الحياة: شوبنهاو، نيتشه، برجسون.

٥٢

■ مدخل إلى الفلسفة ومشكلاتها/ حربي عباس

عطيتو - الإسكندرية: اورينتال، ٢٠٠٨ - ٤٠٢ ص، ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

٢٠٠ الديانات

٥٧

■ من دلائل الخير/ جمع وإعداد ابن عبد البر -

ط ١ - القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٧ -

٩٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢ - ٢٢٢ - ٣١٦ - ٩٧٧

في شرعنا الحنيف مناسبات ومواسم تزداد فيها الطاعات وتفرح بها القلوب بالقرب من الله فالإسلام دين حياة، فتكون هذه المناسبات والمواسم فرصاً للتراحيم، فيطعم الجائع، ويكسى العاري، ويعان المحتاج، ويوصل الرحم، ويرحم الضعيف وغيرها من الأمور التي 'توجد مجتمعاً يسوده التكافل لا التنافي ويسوده الإيثار لا الأثرة، وهذه المواسم: موسم العودة إلى المدارس - رمضان - عيد الفطر - عيد الأضحى - المولد النبوي - القوافل الطبية.

الدعوة الإسلامية والوعظ والإرشاد

٥٨

■ زاد الخطيب/ إعداد إسماعيل على محمد -

ط ١ - القاهرة: منارات للإنتاج الفني

والدراسات، ٢٠٠٧ - ١٦٨ ص، ٢٤ سم

(سلسلة تيسير الخطابة، ١٧)

يتناول مقدمة، في ظلال آية، في رحاب السنة، صحيح السنة والآثار في حجرة المصطفى، تيسير العلوم الشرعية من علم أصول الفقه وأصول العقيدة، والأحاديث الموضوعية منبر الجمعة، فن الخطابة، قضايا معاصرة، عرض

٢٤٥

المرأة في الإسلام

٥٥

■ ختان الإناث: دراسة مقارنة في الفقه الإسلامي

والقانون الوضعي/ علاء على حسين نصر -

الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٨ -

٢٤٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

يتناول مكانة المرأة في المجتمعات غير الإسلامية، ومكانتها في الإسلام، والقرآن، وتحريم وأد البنات، وإنصاف المرأة، وتكريم الأمهات والمحافظة على عفة المرأة، ويذكر بعض حقوق المرأة في الإسلام، وأداء بعض الغربيين في مضار الاختلاط بين الجنسين، ويذكر الحكمة من مشروعية الختان، والأدلة المشروعية في القرآن والسنة، ويذكر موقف القانون الوضعي من الختان.

الأداب والأخلاق الإسلامية

٥٦

■ استمتع بحياتك/ محمد بن عبد الرحمن

العريفي - ط ١ - القاهرة: مكتبة الصفا،

٢٠٠٨ - ٤٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

الكتاب نتيجة دراسات قام بها المؤلف عشرين عاماً ماذا لو جعل مهارات التعامل عبادة يتقرب بها العبد إلى ربه. نجد في سيرة رسول الله ﷺ وأصحابه ومواقف المتميزين من رجال أمتنا ما يغنيننا.

حرية الفكر من سنة الرسول وعمله، قضية الردة أيام أبي بكر، شواهد حركة من عمل ومواقف الصحابة، قضية الردة صناعة فقهيه، تحفظات بعض المفكرين الإسلاميين على حرية الاعتقاد، وجهه نظر الدكتور محمد سليم العوا عن الردة، وتعقيب: كتاب (لا إكراه في الدين) للدكتور طه جابر العلواني.

٦١

■ **دفاع السمين الحلبي عن القراءات المتواترة ضد المعترضين من النحلة: عرض وتعقيب/** تأليف حمدي عبد الفتاح مصطفى خليل - ط ٢ - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨ - ٢٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٩٥٥ - ٢٤١ - ٩٧٧

التعريف بالسمين الحلبي والقراءات المتواترة اسمه ونسبه وكنيته ولقبه، نشأته وشيوخه، أعماله، مؤلفاته، وفاته، التعريف بالقراءات المتواترة، نشأة القراءات، ضابط القراءة الصحيحة المتواترة، شرح الضابط السابق، أسماء القراء العشرة وروايتهم، النحلة والقراءات، والقراءات المعترض عليها نحوها من قسم الأسماء، قسم الأفعال، قسم الحروف والقراءات المعترض عليها صرفيا.

٦٢

■ **دفاع عن رسول الله/** محمد يوسف - ط ١ - القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٨ - ٢١٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٧١٣ - ٧٠٨ - ٩٧٧

لكتاب: (كيف نتعامل مع التراث التمهيد...) هي والإطلاق)، مكتبة الخطيب، مواقف رائدة.

الإسلام وموضوعات مختلفة

٥٩

■ **الجواب الكافي في المنظور الإسلامي القانوني والمهني في الأخلاقيات والمستحدثات الطبية/** سليمان شريد سليمان - ط ١ - دمياط: مكتبة نانسي، ٤٠٠٨ - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦٦٧ - ٦١٨ - ٩٧٧

هذا الكتاب لمعرفة الجوانب الأخلاقية والمهنية والقانونية لشباب الأطباء، ويحتوي على مواضيع عدة وأبواب شتى تشمل المخالفات القانونية الجسيمة التي لا ينبغي لطبيب حاذق واعي أن يقع فيها، ويجمع بين جنباته قضايا هامة يجهلها كثير من الناس وهو خطوة هامة في سبيل استيضاح الموقف الفقهي.

الدفاع عن الدين الإسلامي ودفع المطاعن

٦٠

■ **تضييد دعوى حد الردة (لا إكراه في الدين)/** جمال البنا - ط ١ - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٨ - ١٣٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٢١١٠ - ٠٩ - ٩٧٧

يتناول حرية الفكر والاعتقاد في الإسلام، شواهد حرية الفكر والعقيدة من القرآن الكريم، شواهد

٦٤

■ نحو فكر إسلامي متجدد / إبراهيم بن حمود بن سعيد الصبحي - القاهرة: مركز الغندور العلمي، ٢٠٠٨، ١٧٩ ص، ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦ - ١٨٩ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول مقدمة وأربعة فصول؛ فنحدث في المقدمة عن القرآن الكريم، وعن: الحديث النبوي الشريف كسنة مؤكدة، وأوجه الخلافات بين علماء المسلمين في التفسير، وفي الرواية وتتناول الفصول:

- (١) المسلمون والمسيحيون وتحدث عن الإسلام والإيمان ومفهومهما في الدين.
- (٢) الخلافات العقائدية مع أصحاب الديانة المسيحية.
- (٣) عالج فيه موضوع الاختلاف والخلاف بين المسلمين والمسيحيين.
- (٤) الفكر الإسلامي وتحديات العصر وناقش حركة التجديد في الفكر الإسلامي.

القرآن الكريم وعلومه

٦٥

■ أدعاءات القراءة دراسة من مستويات التحليل اللغوي / أبو بكر حسيني - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨، ١٩٢ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٩٥٩ - ٢٤١ - ٩٧٧

يتناول الافتراءات التي قيلت عن النبي محمد (ﷺ) والدفاع عن النبي محمد (ﷺ) من الأحاديث ومثل هذه الافتراءات الافتراء على النبي محمد (ﷺ) إنه يسهو وينسى وبأنه يصلي بغير وضوء وأنه يتوضأ بالنبيذ، ومزاعم أنه يصلي في حرير، وإحسان البصق في المساجد ويتبول واقفا، وأن النبي محمد يشرب النبيذ، ومزاعم بأنه يخلو بأجنبية وغير ذلك من الافتراءات الكاذبة.

قضايا الإصلاح والتجديد

٦٣

■ الإعلام الإسلامي في مواجهة الإعلامي المادي / محمود محمد عمارة - القاهرة: مجمع مطابع الأزهر الشريف، ٢٠٠٧، ٢٤٣ ص، ٢٤ سم.

هذا الكتاب محاولة لكسر شوكة هذه الاتجاهات المادية... وفضح نواياها وهي في مجموعها إجابة عن هذه الأسئلة:

- (١) ما مدى خطورة الإعلام على حياتنا؟
- (٢) متى بدأت المواجهة الساخنة بين الإعلامي الإسلامي والإعلامي المادي؟
- (٣) ومن الذي يتولى كبرها؟
- (٤) وإلى أي مدى ستظل المعركة قائمة بينهما؟
- (٥) وما أبعاد هذه المعركة؟ وما أخطر مجالاتها؟
- (٦) ثم ما الأسلحة التي يستغلها الأعداء ضدنا؟

٦٧

■ **بشير اليسر:** شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل للشاطبي/ تأليف عبد الفتاح عبد الغني القاضي - ط ١ - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧ - ٣٠٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣ - ٥٩٨ - ٣٤٢ - ٩٧٧

علوم القرآن الكريم من العلوم التي يسعى الإنسان لتحصيلها وممارستها والتمتع فيها، وكان من هذه العلوم علم الفواصل ذلك العلم الذي يبحث فيه عن سور القرآن الكريم وآياته من حيث بيان عدد الآيات، ورأس كل آية ومنتهاها، وقد نال هذا الكتاب شرف شرح ناظمه الزهر للإمام الشاطبي الشبث الحجة في علوم القرآن، والحديث فتصدي لكشف رموزها في توضيح مشكلها وتفصيل مجملها، واستخراج كنوزها، وأسرارها ودقائقها مع سهولة العبارة وسلامة التركيب والبعد عن الحشو والتعقيد: خدمه للقرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

٦٨

■ **البيان في غريب القرآن ومبهمه: من هاتحة الكتاب إلى سورة المائدة/ أبو المعاطي خيري الرمادي -** كفر الدوار: مكتبة بستان المعرفة لطباعة ونشر وتوزيع الكتب، ٢٠٠٨ - ١١٤ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٨ - ٠٨٥ - ٣٩٣ - ٩٧٧

قراءات القرآن حقل معرفي خصب للدراسة والبحث لمسا تحويه من الدارس زخم هائل من التشكيلات اللغوية؛ الصوتية، والصرفية، والنحوية... ودراسة هذه المستويات في أداءات القراءة تعطى الدراسي نفسا متجدداً للتعامل مع لغة القرآن الكريم في مختلف جوانبها، ولعل هذه الدراسة هي وليدة تلك النفس المتجددة، فهي عصارة التعامل المباشر مع النص القرآني لنصوغ من خلالها تصورا حول الأنظمة اللغوية في أداء القراءة.

٦٦

■ **إعجاز القرآن الكريم في العمارة والعمران/ يحيى حسن وزيري -** ط ١ - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ - ٢٢٤ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٦٠٢ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يهدف إلى إظهار جانب من أوجه الإنجاز العلمي في القرآن الكريم في مجال العمارة والعمران لكي ينضم إلى أبحاث العلماء والمتخصصين في مجال أبحاث الإعجاز العلمي في العلوم الأخرى كالطب، وعلوم الأرض، والبحار، والفلك وغيرها ويشتمل الكتاب على تسعة فصول منها:

- (١) الإعجاز في شمولية الحصر ودقة المصطلحات العمرانية والمعمارية.
- (٢) من أوجه الإعجاز فيما ورد عن الحضارات المعمارية السابقة.
- (٣) دلالات الإعجاز في موقع مكة المكرمة.
- (٤) الإعجاز فيما ورد ذكره عن تأسيس وهدم وتنكيس المباني.

الحوار في القرآن الكريم، دافعه الخوف من أن نكون السبب في امتناع الآخرين عن قبول ما نعرضه عليهم من أفكار ومبادئ بسبب جفاف خطابنا أو خشونته، أو مخالفة أقوالنا لأفعالنا، أو عدم وجود الإيمان، مما يجعلنا فتنة لهم، وهدفه الانتقال على مستوى المعتقدات والأفكار والتصورات من فكر القوة إلى قوة الفكر.

٧١

■ الدرس النحوي النصي في كتب إعجاز القرآن

الكريم/ أشرف عبد البديع عبد الكريم - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨. ١٧٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٩٦٣ - ٢٤١ - ٩٧٧

تناول الباحث فروع البحث النصي «وهو» نحو النص» من كتب إعجاز القرآن الكريم وذلك من خلال أربع فصول؛ فكان الأول حول اتجاهات البحث النصي في التراث، والثاني حول معايير النص عن الباحثين في الإعجاز القرآني، والثالث حول المفاهيم والتصورات الأساسية المكونة للإعجاز القرآني وعلاقتها بـ «نحو النص»، والأخير ملاحظات حول بعض معايير النص عند الباحثين في الإعجاز القرآني.

٧٢

■ ركائز المجتمع المسلم في سورة الحجرات

معوض عوض إبراهيم - القاهرة: مكتبة السنة، ٢٠٠٨. ٢٢٤ ص، ٢٤ سم.

سورة الحجرات تقدم المنهاج في جوانب من السلوك والعقيدة، وحين تصح العقيدة تدعو إلى

توسعت هذه الدراسة في دائرة المبهم فأدخلت فيه غريب القرآن وما صعب من معانيه، وأسباب النزول، فما كان في الماضي البعيد جلياً أمام الأجداد أصبح اليوم مهماً بالنسبة لنا، لبعدها عن اللغة واستهانتنا بها، وبعدها عن القرآن الذي أصبح من وسائل الزينة في بيوتنا فذكر معاني: الزبور، مكة، بكه، هنيئاً، مريئاً، وغيرها.

٦٩

■ تفسير القرآن الكريم بين القديم والمحدثين/

جمال البنا - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٨. ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٢١٩٧ - ٠٩ - ٩٧٧

يتناول تمهيد بين يدي القرآن الكريم فلماذا أنزل القرآن باللغة العربية؟، وخصائص الصياغة القرآنية وسر إعجاز القرآن ويشتمل على عدة أبواب منها:

(١) تفسير القرآن الكريم لدى المفسرين القدامى.

(٢) تفسير القرآن الكريم لدى المحدثين.

(٣) مجالات جديدة للتفسير مثل: التفسير المعصري للقرآن، والإعجاز العلمي للقرآن.

(٤) محاولات التجديد في تفسير القرآن الكريم.

٧٠

■ الحوار متيج حياة: تأملات في الحوار في القرآن

الكريم/ تأليف الحسين زروق - ط ١ - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧. ١١٢ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣٤٢ - ٦٠٥ - ٩٧٧

الجملة الخبرية المنفية ، الجملة الخبرية المؤكدة ، مواقع الجملة الخبرية .

الثاني : الجملة الإنشائية وتشتمل على الجملة الطلبية وتتضمن الأمر ، والنهي ، الاستفهام والنداء ، وعلى الجملة الشرطية .

الثالث : متعلقات الإسناد ويشتمل على :

(١) التخصيص ويتضمن المفعول له (لأجله) ، المفعول به (الظرف) ، الحال والتمييز والاستثناء .

(٢) التبعية وتتضمن النسق ، عطف النسق ، البديل (٣) الإضافة .

الرابع : الجمل التي لا محل لها من الإعراب ، وأخيراً إعراب سورة ق .

٧٥

■ معالم الحياة المصرية من خلال سورة النحل /

تأليف محمد عبد الباقي فهمي - ط ١ - . القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٨ . ص ٢١٦ ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٦١١ - ٣٤٢ - ٩٧٧

هى سورة مختلفة عن بقية سور القرآن الكريم في عديد من الأوجه وبها الكثير مما يتعلق بحياة الإنسان ومظاهر الحياة الحديثة ، وإن السورة بآياتها وتعاليمها تخطت حدود الزمان والمكان وصورت ما هو كائن وما سوف يكون ، صورة فريدة لمعالم الحياة المصرية مستمدة من سورة النحل رسمها المؤلف ببراعة وبطريقة علمية وصرخة صادقة مدوية يدعونا فيها للنظر بعين

الطاعة ، والقيام بحق الله في العبادة التي تثمر السلوك ، وتحكم الروابط بين المؤمنين ، فهذه نظرية متواضعة في سورة الحجرات .

٧٢

■ الضبط المصحفي: نشأته وتطوره/ تأليف

عبدالتواب درس حسن الاكروت - ط ٢ - . القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٩٥٦ - ٢٤١ - ٩٧٧

تحدث فيه عن اللحن ونشأته وصوره وأقسامه مع ذكر بعض النماذج التي توضح ذلك في العصر الجاهلي والإسلامي ، تؤتيق النص القرآني بالكتابة وتكلم عن كتابة القرآن في عهد عثمان بن عفان وبيان السبب في ذلك ، وعن نسخ المصاحف العثمانية وما ورد في كيفية نسخها ، ثم عدد المصاحف العثمانية وذكر وصفا للمصحف العثماني المحفوظ ، والضبط المصحفي وضع فيه أن المصحف خالي من الشكل والإعجام ، ثم تحدث عن الضبط ، والنقط ، والشكل في اللغة ، والاصطلاح والفرق بين كل منها .

٧٤

■ لغة القرآن الكريم في سورة ق: دراسة في التركيب

التحوي/ عمر عبد المعطى أبو العينين - . [م. د. : د. ن. ، ٢٠٠٧ - ١٩٠ ص ، ٢٤ سم .

يتناول عدة فصول الأول : يشتمل على الجملة خبرية ؛ ويتضمن الجملة الخبرية المثبتة ،

الفروق الدلالية بين الكلمات متقاربة المعنى لكون من الاجتهاد يخطئ فيه المجتهد ويصيب فما كان من صواب فهو من فتح الله العليم وتوفيقه بين الفروق الدلالية من التقديم إلى الحديث، توافق الفواصل القرآنية وإن تعددت صورها، تنوع أساليب النظم في القرآن الكريم .

٧٨

■ **نحو موقف قرآني من النسخ/ طه جابر العلواني -**
ط ١ - القاهرة: مكتبة الشروق الدولية،
٢٠٠٧ - ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم - (دراسات
قرآنية : ٥)

تدمك x - ٢٠٢٤ - ٠٩ - ٩٧٧

يتضمن معالجة علمية جادة وجريئة، اشتملت على منهجية يحتاجها المبتدئ في الدراسات القرآنية والنقلية ولا يستغني عنها المنتهى وهذه الدراسة قد عملت على حماية القرآن الكريم من ذلك التخليط وتنزيهه عن كثير مما قيل في هذا الشأن بتحقيق علمي دقيق قائم على القرآن الكريم وما دار حوله من ثوابت السنة المطهرة فلعله ينهي الجدل في هذه القضية الخطيرة ويرشد إلى سبيل الهدى فيها .

٧٩

■ **نقص الصوفية/ عامر حسن عامر -** ط ١ -
الزقازيق: الصوت العالي الدعائية والإعلان-
النشر- التسويق، ٢٠٠٨ - ٤٤٦ ص، ٢٤ سم
(سلسلة الأدلة الشخصية (١))

يتناول أدلة إثبات فساد وعقيدة الصوفية في الكشف وعلم الباطن، العلو في الولاية والأولياء،

الاعتبار لآيات سورة النحل لكي تأخذ بأيدينا إلى رسم معالم الحياة الحديثة .

٧٦

■ **معجم الفاظ القرآن الكريم باللغة الإسبانية -**
ط ١ - القاهرة: مكتبة أوزيريس، ٢٠٠٦ -
٥٨٤ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٧٩ - ٥١٨٩ - ٩٧٧

أهمية المعاجم تنبع من كونها المصدر الذي يلجأ إليه لاستيضاح مدلول خفي بعداً لكلمة أو لمعرفة الوجوه المختلفة التي تستخدم فيها فإذا كان ذلك المعجم ينقل لغة إلى لغة أخرى فإن أهميته تكتسب بعد جديداً يتعلق باللغة المنقول إليها، وتضاف مسؤولية أخرى للمترجم وهي اختيار المعنى الدقيق والمقابل الصحيح، وأهمية المعجم في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإسبانية تساعد القارئ على الفهم الصحيح لمعاني الآيات .

٧٧

■ **معجم الفروق الدلالية في القرآن الكريم/ محمد**
محمد داود - القاهرة: دار غريب للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٦٧٦ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٩٩٩ - ٢١٥ - ٩٧٧

يعتمد في مادته على القرآن الكريم والاهتمام بالفروق الدلالية وأن كانت له أصول قديمة في العربية إلا أن الدرس اللغوي الحديث قد أسهم في تحديد الملامح المميزة بصورة دقيقة بين دلالة الكلمات متقاربة المعنى، استنباط

السيرة النبوية الشريفة

٨٣

■ استمتع بحياتك: فنون التعامل مع الناس في

ظلال السيرة النبوية / محمد بن عبد

الرحمن -. ط ١ -. المنصورة: دار اليقين ،

٢٠٠٨ -. ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٢٧٠ - ٣٣٦ - ٩٧٧

لماذا نبحت عن المهارات؟ استمتع بالمهارات ،

١٠٠ طريقة لكسب قلوب الناس ، أحسن النية

لوجه الله ، خصلتان يحبهما الله ورسوله . أرسل

النصيحة برسالة غير مباشرة .

٨٤

■ الإعجاز التربوي في السنة النبوية / مصطفى

رجب -. ط ١ -. القاهرة: العلم والإيمان والنشر

والتوزيع ، ٢٠٠٨ -. ٥٢٠ ص ؛ ٢٤ سم -.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٠ - ١٣٧ - ٣٠٨ - ٩٧٧

هذا الكتاب يتقسم إلى أقسام : القسم التمهيدي

الذي فيه الملامح العامة للإعجاز التربوي في

السنة النبوية مع تحديد مفهومات السنة وما

يلامس هذه المفهومات ، والقسم الأول يتضمن

دراسة تحليلية توضح الإعجاز التربوي في

مختارات من الحديث النبوي ، والقسم الثاني

دراسة تحليلية متعمقة من مدى توفر الإعجاز

التربوي في القصص النبوي .

٨٥

■ أيام في حياة الرسول ﷺ / فاروق حمادة -.

ط ١ -. القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر

والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٧ -. ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٦٠٨ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يصور الكتاب أياما لها تأثير وأثر في حياة الرسول

صلى الله عليه وسلم والأمة الإسلامية من

بعده ، بل وفي الإنسانية إلى آخر الدهر ، أيام

عاشها رسول الله فيها المفرح السار والمؤلم

الضار ؛ حيث يلقي الكتاب في حياته - من

خلال هذه الأيام - صورا من سيرته النبوية

الشريفة التي منها يتعلق بشخصيته الكريمة ،

ومنها ما يتعلق بأصله ومنها ما يتعلق بالأمة

الإسلامية بل ويسع جميع بنى الإنسان فهي

أيام عاشها الرسول الكريم بكل أبعادها مسجلا

مواقف أضفت على هذه الأيام خصوصية

وأعطتها ذكراً خالداً .

٨٦

■ تيسير الكريم المنان في سيرة عثمان بن عفان

رضى الله عنه: شخصيته وعصره / على محمد

محمد الصلابي -. ط ١ -. القاهرة: دار الأندلس

الجديدة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ -. ٤٧٩ ص ،

٢٤ سم -. (عصر الخلفاء الراشدين : (٣) .

تدمك ٣ - ٦١ - ٦١٤٢ - ٩٧٧

يتحدث الكتاب عن شخصية عثمان بن عفان رضى

الله عنه وعصره وهو امتداد عما سبقه من كتب

تحدثت عن الصديق ، والفاروق تبحث في

دراسة عهد الخلفاء والراشدين لكى نستخرج

الدروس والعبر ونستوعب السنن والقوانين

الإلهية في حركة المجتمعات وبناء الدول

ونهضة الشعوب ، وتربية القادة والأفراد لنشر

دين الله بين الناس وقد سار المؤلف على أصول

منهج أهل السنة .

٨٧

■ حق الرسول ﷺ / محمود المصري -. القاهرة :

مكتبة الصفا ، ٢٠٠٨ -. ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

العقائد الإسلامية

٨٩

■ **إتحاف الجماعة بتخريج شرح عقيدة أهل السنة والجماعة/** محمد بن صالح العثيمين ، حققه وخرج أحاديثه أبو بلال جمال عبد العال ؛ القاهرة : مكتبة العلوم والحكم ، ٢٠٠٧ .
٤٠٠ ص ، ٢٤ سم .

يشتمل الكتاب على عقيدة أهل السنة والجماعة في باب توحيد الله ، وأسمائه ، وصفاته ، وفي أبواب الإيمان بالملائكة ، والكتب ، والرسول ، واليوم الآخر ، وبالقدر خيره وشره ، وقد أجاد في جمعها ، وأفاد ، وذكر فيها ما يحتاجه طالب العلم وكل مسلم في إيمانه بالله ، وملائكته ، وكتبه ، ورسله ، واليوم الآخر والقدر خيره وشره ، وقد ضم إلى ذلك فوائد جمة تتعلق بالعقيدة .

٩٠

■ **حق الله على العباد/** محمود المصري . - القاهرة : مكتبة الصفا ، ٢٠٠٨ . - ١٦٠ ص ، ٢٤ سم .

حق الله على العباد معنى العبادة ، أركان العبادة أنواع العبادات التي لا يجوز أن يقصد بها غير الله الرد على شبهات الملحدين ، ووجوب الإيمان بالله عجائب صنع الله في خلقه ، القواعد التي يحاسب العباد على أساسها ، أركان الإيمان بالقدر ، مراتب القدر ، ثمرة الإيمان بالقضاء والقدر .

حق الرسول ﷺ ، قدر النبي عند ربه ، عصمه الرسول من الشيطان ، وعصمته من القتل فضل الله على محمد ﷺ ، تكميل الله له المحاسن خلقا وخلقا ، الصفات الخلقية وللحبيب جمع الله ﷺ جمال الخلق والخلق ، وصف أم معبد الخزاعية للنبي ، كان وجهه أجمل من القمر ، فم النبي ، عينيه ، عقبيه ، صفة شعر رسول الله ، شيب النبي وما جاء في خضابه ، صفة لحيته ، قدميه ذراعيه ، ساقيه وصدريه ، قامته ، مشيته ، رائحة النبي ﷺ ولين كفه وعرقه .

٨٨

■ **حياة النبي/** يحيى بن حمزة الوزن السليمانى . - القاهرة : مكتبة الشقافة الدينية ، ٢٠٠٨ .
٢٤٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٣٧٥ - ٣٤١ - ٩٧٧

هذه سيرة سيد الخلق محمد ﷺ أرسله الله إلى الجن والإنس لنشر دين الله فعلينا اتباعه وتطبيق أقواله وأعماله ، ويتناول مولد النبي ونسبه الشريف من جهة أمه وزواجها بأبيه ، ورضاعة النبي ﷺ وكذلك أخواته من الرضاعة وحادثه شق صدره الشريف ، وكفالة عمه أبا طالب له ، وزواج الرسول الأعظم بالسيدة خديجة ، حكمة تعدد زوجاته ، وهجرة الرسول ، وغزواته ، حياة الرسول في المدينة في عشر سنين ، حجة الوداع ، مرض الرسول ووفاته .

٩٢

■ قلائد الجواهر في مناقب تاج الأولياء ومعدن الأصفياء وسلطان الأولياء محي الدين عبد القادر الجيلاني/ محمد بن يحيى التادفي الحنبلي - ط ٢. - القاهرة: المكتبة الأزهرية، ٢٠٠٨. - ٣٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ١٦٨ - ٣١٥ - ٩٧٧

يتناول اسمه ونسبه، ولادته ^{هــ}، دخوله بغداد، طلبه العلم، من انضم إلىهم من المشايخ، صفته الخلقية والخلقية رضى الله عنه، إقامته في الصحارى والخراب، ذكر أزواجه، أولاده، ذريتهم، خطبه في مجالس وعظه، كلامه في اسم الله الأعظم.

٩٤

■ موعد الساعة بين الكتب السماوية المتبئين/ هشام كمال عبد الحميد - ط ٢. - القاهرة: دار البشير، ٢٠٠٧. - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ١٠٨ - ٢٦٢ - ٩٧٧

يوم القيامة هو أخطر الأيام في حياة الإنسان فيه يتحدد مصيره إما إلى سعادة أبدية أو إلى شقاء أزلي، ولهذا فإن المفكرين يتناولونه من زوايا مختلفة فمنهم من يذكر الناس بأحواله، ومنهم من يتحدث عن الاستعداد له، بل هناك من ينكره ومن أعجب ما يصادفه الإنسان، ذلك الفريق الذي يحاول أن يتعرف على تاريخ قيام الساعة تحديدا وكأنها لجنة لاختيار بعض الموظفين في إحدى المصالح، وقد بلغت الجرأة ببعض المفكرين أن حددوا الوقت واليوم والشهر وهم لا.

٩١

■ شرح العقيدة السفارينية/ محمد بن صالح العثيمين - القاهرة: مكتبة الصفا، ٢٠٠٧. - ٥٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

ترجمة العلامة السفاريني ومتن العقيدة السفارينية، الكلام على التوحيد وأقسامه الثلاثة: الربوبية، والألوهية، والأسماء والصفات، من هم السلف، وهل يصح إطلاق لفظ السلفية في عصرنا هذا، خطبه المتن بحث في أسمائه جل وعلا وأقسام الصفات بالنسبة لله تعالى ثلاثة: صفات ذاتية- صفات فعلية- صفات خبرية- الأفعال المخلوقة واختلاف الناس في مسألة قدم المخلوقات، أشراف الساعة- ذكر النبوة ومتعلقاتها- والخصائص النبوية ذكر الإمامة ومتعلقاتها.

٩٢

■ عذاب القبر ونعيمه/ حامد بن أحمد الطاهر البسيوني - القاهرة: مكتبة الأصولي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتحدث عن عذاب القبر في الأرض التي خلق فيها كل عبد يذكر عليه من تراب جفرت، ويذكر أحوال القبور من حيث هول المطع، وكلام القبر كل يوم وكلامه للعبد إذا وقع فيه، وضغط القبر على صاحبه وإن كان صالحا والحكمة من ذلك، وعذاب القبر تسمعه البهائم، ويبين الحكمة من إخفاء عذاب القبر علينا، وسؤال الملكين في القبر، ويوضح سعة القبور على المؤمنين، ويشري المؤمن في قبره، ويذكر ما ينتفع به الميت بعد موته.

الفقه الإسلامي

٩٥

■ **أصول الفقه** / تأليف محمد الخضري - القاهرة : دار الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ - ٣٩٩ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٥١ - ٦١٤٢ - ٩٧٧

يوضح أصول الفقه ، والغاية من أصول الفقه ، ويشرح معنى الحسن والتقبح والخلاف في اتصاف الفعل بهما ، ويذكر الأحكام من خلال ذكر الحلال والحرام ، والمكروه تنزيهاً وأقسام المباح ، والحكم الوضعي ، والصحة والبطلان ، ويبين أحكام الإنسان باعتبار أدواره الأربعة وهي الجنين ، والطفل غير المميز ، والمميز ، والبالغ ، يذكر العوارض السماوية ، والحكم في الإغماء ، والمرض ، والحيض والنفاس ، السفه ، ويذكر أدلة الأحكام التفصيلية .

٩٦

■ **أصول الفقه الإسلامي** / عبد العزيز رمضان سمك - القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، ٢٠٠٧ - ٢٨٩ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ١٩٣ - ٤٠٣ - ٩٧٧

يتناول تمهيد في تعريف علم أصول الفقه ، ونشأته ، وموضوعه ، وبيان أهميته وغايته ، ومناهج البحث فيه ، ويتناول عدة أبواب منها :

- (١) الحكم الشرعي وأقسامه وأركانه .
- (٢) أدلة الحكم الشرعي (مصادرة) ومنها الأدلة المتفق عليها بين العلماء ، الأدلة التي اتفق جمهور العلماء على الاستدلال بها ، بعض الأدلة التي اختلف العلماء على الاستدلال بها .

(٣) أنواع الألفاظ باعتبار وضعها لمعانيها الخاص والعام والمشارك .

(٤) الاجتهاد تعريفه وبيان أدلته الشرعية ، شروط الاجتهاد ٥ مقاصد التشريع العامة .

٩٧

■ **شرح كتاب آداب المشي إلى الصلاة ، المشتمل على أحكام الصلاة والزكاة والصيام** الشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب / عبد المحسن بن حمد العباد البدر - ط ١ - القاهرة : دار الفرقان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ - ٢٢٧ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول آداب المشي إلى الصلاة ، صفة الصلاة ، صلاة التطوع ، صلاة الجماعة ، صلاة أهل الأعداء ، صلاة الجمعة ، صلاة العيدين ، وصلاة الكسوف ، وصلاة الاستسقاء ، الجنائز ، الزكاة ، زكاة بهيمة الأنعام ، زكاة الخارج من الأرض ، زكاة النقدين ، زكاة العروض ، زكاة الفطر ، إخراج الزكاة ، الصيام ، ما يفسد الصوم .

٩٨

■ **العقل الفقهي: معالم وضوابط** / أبو أمامه نوار بن الشلى - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٦١٥ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يبحث في أعماق التفكير عند الفقهاء المسلمين ؛ فيرصد حركة العقل الواعي حين يكون ناقدًا أو مخالفًا أو مؤثراً أو باحثاً ، ينشد الحقيقة ويسعى نحو الكمال ، ويقف على أسباب الاتحاد حين يصاب العقل الفقهي بالجمود ويعتريه السكون فيخلد إلى ظاهريات مبكرة ، وينشغل بأثار

الشرح على المتون وبأسره زمان سلفية ماضية
تفصيلية أو واقع سلطة حاكمية في الحالتين
جميعا يضع المعالم والضوابط، ويقارب في فهم
الأصول في دراسة بنظيرته هادفة.

٩٩

■ **العمرة والحج والزيارة في ضوء الكتاب والسنة/**
سعيد بن علي بن وهف القطحاني؛ راجعه
صالح الخوزان، عبد الله بن جبريل - [م. د] :
مكتبة الهداية، ٢٠٠٨ - ٢٠٨ ص؛ ٢٠ سم.

وجوب الحج والعمرة، فضائل وأداب وأحكام العمرة
والحج، العمرة فريضة تجب على من وجب
عليه الحج، الفريضة مرة واحدة فما زاد فهو
تطوع، شروط وجوب الحج والعمرة، الحج عن
الغير، آداب السفر والعمرة والحج ومواقيت
العمرة والحج، أعمال المعتمر والحاج عند
الميقات، فدية المحظورات، أركان الحج
وواجباته، الفروق بين الركن والواجب والسنة.

١٠٠

■ **فتاوى الطلاق/ إعداد صلاح نجيب الدق -**
مراجعة وتقديم محمد إبراهيم الحفناوي -
ط ٢ - بليس: مكتبة دار التقوى، ٢٠٠٨ -
٨٤ ص؛ ١٧ سم.

تدمك ٥ - ٦٦ - ٥٢٤٢ - ٩٧٧

من الأحكام تنظيم العلاقة بين الزوج والزوجة
بحيث تضمن بقاءها واستمرارها على نحو
صحيح سليم وذلك بدءا من اختيار الزوج
والزوجة، ثم أحكام الخطبة وما شرع لها، ثم
أحكام عقد النكاح والحقوق والواجبات بين
الزوجين، ثم معالجة ما قد ينشأ من خلاف
بينها قبل أن يستحكم ويستعمل ثم معالجته أن

وقع ووصل إلى حد الشقاق أو الطلاق، هنا نجد
الإسلام يتدخل بعناية ليضع مجموعة من
القيود من شأنها أن تعطى الزوج الفرصة حتى
يتأكد من عزمه على إنهاء هذه الحياة.

١٠١

■ **فقه العبادات/ إبراهيم عبد الرحيم - القاهرة:**
مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ٢٠٠٨ -
٤٠٥ ص، ٢٤ سم - (برنامج اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية).

تدمك ٩ - ٢٨٢ - ٤٠٣ - ٩٧٧

يتناول مدخل إلى فقه العبادات، الطهارة، الوضوء
وأحكامه، الغسل، المسح على الخفين
والتيميم، تعرف الصلاة وأدلتها وحكم تاركها
وحكمتها وأنواعها وأوقاتها والإعلام بها، شروط
الصلاة وأركانها وسننها وأدائها، صلاة الجماعة
وصلاة الجمعة، وتعريف الزكاة وحكمها وأدلتها
وشروطها وأنواعها، تعريف الصوم ومشروعيته
وحكمه ونيته، تعريف الحج وحكمه ودليله،
وشروط وجوبه، وأركانه وواجبات الحج
ومبطلاته.

١٠٢

■ **المال والطرق المشروعة لتملكه واستثماره في**
الفقه الإسلامي/ محمود بلال مهران -
القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح،
٢٠٠٧ - ٣٥٧ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٢٢٧ - ٤٠٣ - ٩٧٧

يتناول الباب الأول التعريف بالمال والحديث عن
تقسيماته ووظيفته الاجتماعية، الطرق
المشروعة لتملك المال، والباب الثاني في

يتناول الكتاب مقدمة وترجمة للمؤلف ويشتمل على عدة أبواب منها :

- (١) التطرف عن لوازم التصوف .
- (٢) التصوف ومخالفة الشريعة .
- (٣) التصوف مؤامرة ضد الإسلام .
- (٤) التصوف .. بدعه وخصائصه .

(٥) طرق التصوف وأعيانها الدفاعية : الشاذلية ،
القادرية ، التيجانية .

(٦) مصطلحات الصوفية ، مصادر الكتاب ومراجعته .

المسيحية

١٠٥

■ **مسيحيون ومسلمون أخوة أمام الله** / كريستيان فان نسين ؛ ترجمة أنور مغيث ؛ تقديم زينب محمود الخضيرى -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٢٠٥ - ٤٢٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتبنى هذا الكتاب فكرة بلورة ميثاق عربي إسلامي - مسيحي تنص بتوذه على إقامة حوار بين الفريقين على أنه حوار بين مؤمنين يرون في المجهد الذي يقومون به تعبيراً عملياً عن قيمهم الدينية المشتركة .. هذه القيم التي تبرهن على أن اختلاف الدين لا يلغى شيئاً في بنائهما المسيحيون والمسلمون جنباً إلى جنب مما يؤكد ترسيخ القواعد الدينية للحياة المشتركة في نفس الوطن .

الطرق المشروعة لاستثمار المال ويشتمل الفصل الأول في استثمار المال ، عن طريق المضاربة ويشتمل على التعريف بالمضاربة ودليل مشروعية المضاربة ، الفصل الثاني استثمار المال عن طريق المراوحة ويتناول تعريف بيع المراوحة وبيان حكمه .

التصوف

١٠٢

■ **التصوف الإسلامي: أصوله وتطوراته** / إبراهيم محمد تركي -. ط ١ -. الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٧ -. بيليو جرافية : ص ٢٦٣ - ٢٧١ -. يشتمل على إرجاعات بيليو جرافية .

يذكر معنى التصوف ، وخصائصه ، ويوضح الزهد ، والترقي والأخلاق والمحبة الإلهية ، والرمزية في التعبير ، ويوضح مصادر التصوف الإسلامي وهي : المصادر الهندي ، والفارسي ، والمسيحي ، واليوناني ، والمصدر الإسلامي للتصوف ، وهو القرآن الكريم والسنة المحمدية ، حياة الصحابة ، ويذكر أن التصوف وليد الحضارة الإسلامية ، وهو رد فعل لمذهب الفقهاء ، والمتكلمين والفلاسفة ، ثم يشرح التصوف الإسلامي الخالص .

١٠٤

■ **دراسات في التصوف** / إحسان إنجي ظهير ، تقديم سيد حسين العناني -. ط ١ -. القاهرة : دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ -. ٣٦٨ ص ، ٢٤ سم .

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

يتناول بالتحليل قطاع الإعلام المرئي والمسموع في كل من مصر والمغرب والأردن؛ فيتناول سمات المشهد الإعلامي الراهن، ووضعية الإعلام المرئي والمسموع في الأردن ومصر والمغرب ورصد التطورات التي لحقت بهذا القطاع في السنوات الأخيرة من حيث هيكل الإدارة والاستقلالية عن الدولة، والمحاسبة والشفافية، ووسائل التمويل وغيرها من القضايا ذات الصلة، وتحليل قطاع البث الخاص ومعايير وضوابط عمله، وآليات الرقابة والمتابعة، وضمانات استقلاليته عن السلطة السياسية.

١٠٨

■ **بدائع السلك في طبائع الملك** / تأليف أبو عبد الله ابن الأزرقي، تحقيق محمد بن يوسف القاضي - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ٦٠٠ ص؛ ٢٤ سم - (مكتبة الأسرة ٢٠٠٧. سلسلة التراث)

تدمك - ٩٨٨ - ٤١٩ - ٩٧٧

يتناول الكتاب مفهوم الملك والخلافة ولوازمها ومسائلها، وكل ما يتعلق بالدولة والسياسة والأخلاق وال عمران الحضاري، وقد قسم ابن الأزرقي كتابه إلى أربعة كتب خصص الأول في حقيقة الملك والخلافة وسائر أنواع الرياسات، وسبب وجود ذلك وشرطه وخصص الثاني أركان الملك وقواعد ميناه، وخصص الثالث

١٠٦

■ **الاتصال الضعالم.. مدخل استراتيجي سلوكي لجودة العلاقات في الحياة والأعمال** / مصطفى محمود أبو بكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٧ - ٦٨٢ ص؛ ٢٤ سم -

تدمك - ١٠٥٣ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يعرض أساسيات الاتصال والنجاح في الحياة والأعمال، وأهمية هذا الاتصال، وأهدافه، ومفهومه، وخصائصه، والاتصال هو عملية تتكون من سلسلة من الأنشطة تتضمن الاستماع - التأمل - التعبير - الاختيار - الشعور - السلوك وهي عملية تستهدف تحفيز الآخرين وخلق دوافع عندهم لتبني مواقف وممارسات جديدة وهي تتطلب تبادل وجهات نظر مفيدة من خلال حوار شخصين أحدهما مرسل والآخر مرسل إليه وهناك اتصالات إدارية وهي تدفق المعلومات في أي منظمة وتبادلها.

١٠٧

■ **الإعلام في العالم العربي بين التحرير وإعادة إنتاج الهيمنة: دراسات في البث الإعلامي في الأردن ومصر والمغرب** / إعداد عبد الكريم العبدلوي، عصام الدين محمد حسن، محمد قطيشات؛ تقديم معتز الفجيري - ط ١ - القاهرة: مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ٢٠٠٧ - ٤٢٢ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة قضايا الإصلاح؛ ١٥)

يعدد ما يطالب به السلطان، تشييداً لأركان الملك وتأسيساً لقواعد، وخصص الرابع لعوائق الملك وعوارضه .

١٠٩

■ **التربية السياسية للأطفال** / تأليف سعيد إسماعيل على . ط ١ . القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٨ . - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦ - ٦١٠ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يتناول العلاقة بين السياسية والتعليم، ويذكر وجه الاهتمام بالسياسة، ويذكر الدور السياسي لكل من الأسرة والمدرسة، ويشرح مفهوم الأسرة ونطاقها ووظائفها في التنشئة الاجتماعية والسياسية، ويذكر جوانب التربية السياسية في المدرسة، ويشرح الدور السياسي للمعلم، ويذكر أساليب التربية السياسية، والوعي التاريخي ثم يذكر القيم الأساسية في التربية السياسية من حيث الانتماء، والعدل .

١١٠

■ **التربية وظاهرة الإرهاب: دراسة في الأصول الثقافية للتربية** / رمزي أحمد عبد الحى . - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٨ . - ٣٥٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح مفهوم التربية وماهيتها، ويذكر المعنى الاصطلاحي للتربية وخصائصها وضرورتها،

وأأنواعها ثم يذكر مفهوم الإرهاب وماهيته، وتعريفه عربياً وإقليمياً ودولياً وإسلامياً، ومعنى كلمة الإرهاب لغوياً وفقهياً وأجنبياً، ويوضح موقف الإسلام وظاهرة الإرهاب، وموقف الإسلام من العنف والشدة، ثم يذكر أسباب الإرهاب ودواعيه ومبرراته، وأشكاله ومظاهره، وخصائصه، وأساليبه، وأنماطه، ويوضح ظاهرة الإرهاب وخلفيتها الفكرية والثقافية وكيفية مواجهته والتصدي له .

١١١

■ **تعدد الزوجات بين الرفض والقبول** / على محمود عقيلي . - ط ١ . القاهرة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، ٢٠٠٨ . - ٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٨٥

تدمك ٦ - ٠٣٨ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرض لقضية تعدد الزوجات كما بينها العلماء الثقات؛ فبين ضرورة تعدد الزوجات للمواقع البشرية، وتعدد الزوجات قبل وبعد الإسلام، ورأى بعض الشيعة والعلماء، والحكمة من هذا العدد، وإيجابيات تعدد الزوجات، وفوائد التعدد للمجتمع بأسرة، والسلبات التي يقع فيها المعددون، ثم يعرض شبهات حول تعدد الزوجات وردود عليها، وعدول الأجانب عن وحدة الزوجة والاتجاه إلى تعدد الزوجات، والدول التي أخذت بالقوانين الحديثة في منع تعدد الزوجات، وفي النهاية يعرض لآراء بعض العلماء والمفكرين والباحثين وعامة الناس .

الوالديه، وأساليب التنشئة ونمط الشخصية، ويذكر المحددات البيئية خارج نطاق الأسرة ثم يوضح مشكلات الأسرة المصرية وكيفية التغلب عليها، ومفهوم هذه المشكلات وأنواعها وكيفية التغلب عليها.

١١٤

■ **تنظيم المجتمع** / حمدي عبد الحارس النجشونجي. - ط ١. - الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٦. - ٣٠٠ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٦ - ١٠٩ - ٤٣٨ - ٩٧٧

يعرض تطور تنظيم المجتمع في أمريكا وفي مصر، الأساس النظري لطريقة تنظيم المجتمع، تعريف وأهداف تنظيم المجتمع وهو التغيرات التي طرأت على الطريقة سواء في إطارها النظري أو الأجهزة العاملة بها وهذا التطور هناك عوامل كثيرة أدت إليه وهي الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمع، القيادة في تنظيم المجتمع ودور الأخصائي الاجتماعي في تنظيم المجتمع.

١١٥

■ **التنمية من منظور متجدد. التحيز. العولمة.**

ما بعد الحداثة / نصر محمد عارف. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١٩١ ص؛ ٢٤ سم. - (مكتبة الأسرة ٢٠٠٧، سلسلة العلوم الاجتماعية). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦ - ٠٠٧ - ٤٢٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١١٢

■ **تقييم البرامج والمشروعات الاجتماعية** / أحمد عبد الفتاح ناجي... [وآخ.]. - القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ٣٩١ ص؛ ٢٤ سم.

يبدأ بمدخل نظري لتقييم البرامج والمشروعات الاجتماعية؛ فتعرض للمفاهيم الأساسية حول تقييم المشروعات، والأهمية والأهداف والخطوات والأنواع، ونماذج ونظريات، ثم المتابعة والتقييم لمشروعات وبرامج الرعاية الاجتماعية، ثم يتناول خطوات تقييم المشروعات والبرامج الاجتماعية، والأدوات، والتقنيات المستخدمة في ذلك، ثم يعرض بعض نماذج لتقييم البرامج والمشروعات الاجتماعية.

١١٢

■ **تنشئة الطفل وحاجاته بين النظرية والتطبيق/**

سهير كامل أحمد، شحاتة سليمان محمد. - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٧. - ٤٣٤ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية:

ص ٤١٩ - ٤٣١

تدمك ٩ - ١٦٧ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول التنشئة الاجتماعية والنحو الاجتماعي للطفل، ويوضح مفهوم التنشئة الاجتماعية وأساليب التنشئة الاجتماعية، ومؤسساتها ومراحل النمو الاجتماعي، ويوضح الأسرة والتنشئة الاجتماعية للطفل وأهمية الرعاية

١١٧

■ **الطفل وعالمه الثقافي** / عبد الرؤوف أبو السعد - ط ١ - دمياط : مكتبة نانسى ، ٢٠٠٨ - ٢٧٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٥٦ - ٦١٨٦ - ٩٧٧

يعرض فن الخطاب الثقافي والإبداعي ، مفردات ثقافة الطفل الأدبية والفنية وأنواعها ، ثقافة الطفل ومشروع التعليم الأجنبي والأمريكي بمصر والثقافة العلمية والمبدعة للمستقبل ، نحو مفهوم حديث الثقافة الطفل بديلا لأدبه وفنه ، ثقافة الطفل وأدب النكتة والإضحاك وثقافة أدب الحكمة الشعبية .

١١٨

■ **الطفل والمجتمع : عملية التنشئة الاجتماعية** / تأليف فريدريك ألكيرا ، جيرالد هاندل ؛ ترجمة محمد سمير حسنين - ط ٣ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ٢٠٠٨ - ٢٠٦ ص ؛ ٢٤ سم - بيبليوجرافية : ص ١٧٣ - ١٩٩

يبدأ بتعريف التنشئة الاجتماعية ، وشروط التنشئة الاجتماعية منها المجتمع القائم والصفات البيولوجية الوراثية ، ثم يتناول عمليات التنشئة الاجتماعية ؛ فيعرض للعلاقات الانفعالية الهامة ، ودلالة الأفراد الآخرين ذوى الأهمية ، كما يتناول التنشئة الاجتماعية والأنماط الثقافية الفرعية ، ووكالات التنشئة الاجتماعية من الأسرة والمدرسة وجماعة الرفاق ووسائل الاتصال الجماهيرية ، وفي النهاية يعرض للتنشئة الاجتماعية في الحياة المستقبلية في مرحلة المراهقة ومرحلة الرشد .

يوضح مفهوم التنمية باختلاف الدلالة والنسق المعرفي ، ويبين فلسفة التنمية والتطور ثم يذكر على من يقع العبء الأكبر في تحقيق التنمية ثم يذكر التوحد والتفكك في عملية التنمية ، ويذكر الخصوصية والعالمية في نظرية التنمية ما بعد الحداثة ثم يذكر أولوية المتغير الثقافي في عملية التنمية ، ويذكر العقوبات والمعونات في عملية إعاقة التنمية .

١١٦

■ **الحياة انعكاسات على رحلة حياتك** = Life Reflections on your Journey / تأليف لويزهاى ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق - ط ١ - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، [٢٠٠٨] ، ٢٦٣ ص ، ٢١ سم - (Special Interest) .

تدمك ٢ - ٩٩ - ٦٢٧٠ - ٩٧٧ .

يتناول الكتاب عدد من القضايا الملحة التي تواجه الإنسان في هذه الحياة ويعرض أيضا بعض الموضوعات التي تهتم معظم الأفراد في مختلف المجتمعات مثل : مرحلة النضوج والعلاقات التي يكونها الإنسان في مرحلة حياته ، وكيفية الحصول على العمل المناسب والعناية بالصحة ، والارتقاء بالروح والشيخوخة والموت ، ويعرض أيضا العقبات التي تعترض طريقك والمراحل التي تمر بها ما بين لحظة الميلاد ولحظة الموت .

١١٩

■ **علم اجتماع السكان؛ قضايا معاصرة/** عبد الباسط
عبد المعطى. - [د. م. . د. ن. .]، ٢٠٠٨،
(القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية).
- ٢٨٣ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ص ٢٨٢-
٢٨٣.

يوضح علم السكان من حيث العدد، والخصائص
والتوزيع، وتطور الفكر الاجتماعي في السكان،
ويذكر الأبعاد النظرية والمنهجية من حيث
النظريات المفسرة للعلاقة بين الموارد والسكان
تفسيراً إجمالياً، ومشكلات جمع البيانات
وتحليلها، والاستجابات الاجتماعية للضغط
السكاني، ويذكر قضايا السكان في البلاد
العربية، والسياسات السكانية ومعالجة الفقر،
والصحة الإنجابية للمرأة في البلاد العربية،
 والهجرة العربية والدولية والتنمية.

١٢٠

■ **العولمة بين الفكرين الإسلامي والقروي؛ دراسة
مقارنة/** خالد أحمد حسنين حربي. - ط ١.
الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،
٢٠٠٨. - ١٦٧ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية:
ص ١٥٣-١٦٠

تدمك ٢ - ٦٢٥ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يتناول مظاهر العولمة التي عاشها العالم في مراحل
المختلفة إلى نموذجين اثنين: الأول العولمة
الإسلامية وتتمثل في الخلافة الإسلامية التي
عاشها العالم في العصور الوسطى، ويعرض
الأدلة النقليّة على عالمية الرسالة الإسلامية،
أما النموذج الثاني العولمة الغربية تتمثل في

نموذج الإمبراطورية اليونانية بقيادة الإسكندر
الأكبر، ونموذج الإمبراطورية الرومانية الرومانية
التي طبقت الفلسفة الرواقية، ويعرض للعولمة
الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

١٢١

■ **كيف تصبحين ملكة...؟/** محمد السيد البدوي
الدسوقي. - الإسكندرية: مركز الإسكندرية
للكتاب، ٢٠٠٨. - ٧٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١ - ١٩٧ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يناقش الكتاب موضوع المرأة؛ فهي كيان الأسرة
ونواة المجتمع، وإذا صلح حالها صلح حال
المجتمع، العلاقة الأسرية هي أهم العلاقات
الإنسانية وهي الأساس لتحقيق السعادة أو
الشقاء لجميع أفراد الأسرة، كيفية إعداد المرأة
للميزانية المنزلية، كيفية اتخاذ قرار صائب
ومواجهة المشكلات، قواعد الإتيكيت في
التعامل مع الآخرين.

١٢٢

■ **المرأة بين حقوقها السياسية واتفاقية عدم
التمييز في القانون الوضعي والشريعة
الإسلامية/** الشحات إبراهيم منصور. -
[القاهرة]: مؤسسة الإخلاص للطباعة والنشر،
٢٠٠٨. - ١٣١ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية. - تدمك ٠ - ٥٦٢٣ -
٩٧٧ - ١٧

يتناول وضع المرأة في المجتمع الإسلامي،
والمجتمعات القديمة، وكيفية التسوية بين
الرجل والمرأة في الإسلام، و المساواة بينهما
سواء في العمل أو الشؤون المدنية، وجه التفرقة

الكتاب يتطرق إلى مشاكل المراهقات .. والمراهقين .. وكيف يواجهون في هذا العصر ، ويعرض أيضا مشاكل طيبة واجتماعية كثيرة وإيجاد حلول تلائم هذا العصر ، وعرض بعض المشاكل منها : المضار الصحية للتدخين ... للشيشة ... للإدمان ... والزواج العرفي ... والختان ... وغيرها .

١٢٥

■ **المُرشد الأمين للبنات والبنين** / رفاعة رافع الطهطاوى . - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٨ . - ٤٠٤ ص ؛ ٢٤ سم .

- تدمك ٥ - ٩٦٤ - ٢٤١ - ٩٧٧

تربية الأطفال من الذكور والإناث ، بيان فضائل الذكور والإناث وحقيقة الإنسان ونسبته إلى غيره ، الصفات المشتركة بين الذكور والإناث والمخصوصة بأحد الفريقين ، ذكر الوطن وتمدينه وبيان أن أعظم أسباب ذلك التربية والتعليم واستكمال المعارف والتصميم ، أسباب البيوت والمنازل وما يترتب على حسن تربية النساء من الفضائل ، القرابة وحقوق بعضهم على بعض .

١٢٦

■ **المواطنة والعولمة: تساؤل الزمن الصعب** / فايد دياب . - ط ١ . - القاهرة : مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان ، ٢٠٠٧ . - ٤٤٦ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة أطروحات جامعية ؛ ٩) . - بيلوجرافية : ص ٤٤١ - ٤٤٦

بينهما في الإسلام ، وفي الأعباء الاقتصادية ، ويبرز مكانة المرأة في المجتمع الإسلامي ، وفي القرآن والسنة ، ويذكر موقف الفقه الإسلامي من حقوق المرأة .

١٢٣

■ **المرأة والمجتمع المعاصر** / سامية حسن الساعاتي . - القاهرة : دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ . - ٣٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩ - ١٠٤ - ٦٢٤٠ - ٩٧٧

تناول دور أحمد لطفي السيد في تحرير المرأة المصرية ، ثم تناول دور المرأة في المجتمع المصري الحديث ، ودورها كربة بيت من خلال عرض تحليلي نقدي لكتاب سوسيولوجيا العمل المنزلي ، ثم تناول دور المثقفات المصريات في التغيير الاجتماعي من خلال بحث اجتماعي وتاريخي ، ثم ركز على دراسة أهم المعوقات الثقافية لمشاركة المرأة الريفية ، ودور المرأة كشابة وأثره في المجتمع ، وقضية المرأة والتنمية في مصر ، ثم يعرض بحث في انحراف المرأة ، ووقاية المرأة من العنف ، وقضية التمييز ضد المرأة المصرية خاصة والعربية بعامة .

١٢٤

■ **المراهقة سن التمرد والبلوغ** / عبد المنعم الميلادي . - الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب ، ٢٠٠٨ . - ١٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . - يشمل على إرجاعات بيلوجرافية .

تدمك ٥ - ٢٠٥ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يوضح علم الاجتماع السياسي، ويذكر الأحزاب السياسية ومفهومها، والاتجاهات النظرية المتعلقة بالأحزاب السياسية، ونشأتها الداخلية والخارجية، تصنيف الأحزاب السياسية، ويذكر نمط متعدد الأحزاب السياسية، ووظائف الأحزاب السياسية، ويذكر الأحزاب السياسية في الدول النامية وفي مصر، وفي إنجلترا والولايات المتحدة، والأحزاب السياسية والمجتمع، والنظام الحزبي والتنمية، والطبقات الاجتماعية.

١٢٩

■ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان/ تأليف دينا

الغمرى؛ رسوم محمد هريدي - الحيزة: بردي للنشر، ٢٠٠٨ - ١٢٨ ص: رسوم: ٢٤ سم - (طريق الحقوق)

تدمك ٣ - ١٥٦ - ٣٣٣ - ٩٧٧

يلقى الضوء على قصة حقوق الإنسان، ما أصلها، وكيف نشأت، وكيف تطورت، وكيف تغيرت أسماؤها، وكيف اختلفت من ثقافة إلى أخرى ومن حضارة إلى أخرى، فيمر بحقوق الإنسان في الحضارات القديمة، ثم يعرض لحقوق الإنسان في الأديان: البوذية، واليهودية، والمسيحية، والإسلام، ثم ينتقل بتفصيل أكبر إلى العصر الحديث، ثم يقف عند أهم الانعطافات التاريخية التي كان لها أثر كبير في تطور حقوق الإنسان ودفعها إلى الأمام مثل: قانون حمورابي، والثورة الفرنسية، والإعلان الفرنسي العام لحقوق الإنسان والمواطن وغيرها

يتناول تطور مفهوم المواطنة في الفكر الغربي الحديث والمعاصر، ومفهوم المواطنة في الفكر السياسي المصري، ثم يعرض لمعوقات الممارسة السياسية للمواطنة في الواقع السياسي المصري، كما يعرض لظاهرة العولمة نشأتها وتفسيرها وتجلياتها وأثار ذلك على مفهوم المواطنة الغربية في الفكر والممارسة الغربية، وفي النهاية يعرض للعولمة والمواطنة المصرية قضايا وإشكاليات.

العلوم السياسية

١٢٧

■ آفاق اشتراكية/ صلاح عدلي و [أخ] -

القاهرة: مركز آفاق اشتراكية، ٢٠٠٨ - ٢١٥ ص: ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٠٠٠ - ٤٦١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يناقش الكتاب عدة نقاط: تسعون عاما على الثورات الاشتراكية وشروط مد موجة اشتراكية وتحررية جديدة، الرأسمالية تقترب من نهايتها، أزمة حرية الفكر والتعبير والإبداع في مصر، دور التحالف الاشتراكي في الحركة العمالية، نحو فجر جديد للطبقة العاملة المصرية، الديمقراطية الحزبية إنجاز كبير لحزب التجمع.

١٢٨

■ الأحزاب السياسية وجماعات المصلحة والضغط:

دراسة في علم الاجتماع السياسي/ حسين عبد الحميد أحمد رشوان - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨ - ٢٨٥ ص: ٢٤ سم - (سلسلة بحوث علم الاجتماع؛ الكتاب رقم ٦٧)

تدمك ٧ - ١٩٩ - ٣٨٨ - ٩٧٧

ثم يختم بنص مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

التطبيقات القضائية على حالات النزاع السياسي والقانوني .

١٢٠

■ انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى

المصري/ يونان لبيب رزق - ط ١ - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٧ - ٢٥٨ ص؛ ٢٤ سم - تدمك ٩٧٧ - ١٧ - ٥٢٨٤ - ٧

يعرض البيئة السياسية : الإصلاحات الدستورية ومنظومة الإصلاح والتعديلات التشريعية ، قانون مباشرة الحقوق السياسية وقانون الأحزاب السياسية ، البيئة الانتخابية : مجلس الشورى نشأته واختصاصاته والهيكل التنظيمي للمجلس ، العملية الانتخابية والجولة الانتخابية الأولى والثانية ، برامج المرشحين ، رؤية تحليلية للإصلاحات السياسية : النص على العدالة الاجتماعية ، حماية الدولة من الإرهاب ، اختيار رئيس الجمهورية بين أكثر من مرشح .

١٢١

■ التفرقة بين النزاع السياسي والقانوني في

القانون الدولي/ إشراف عبد العزيز مخيمر عبد الهادي - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٨ - ٣٥٥ ص؛ ٢٤ سم .

التعريف بالنزاع الدولي وبداية النزاعات الدولية وأنواعها ، معايير التفرقة بين النزاع السياسي والقانوني وتعارض قدرات الأجهزة السياسية والقانونية ، رغبة الدول الكبرى في أداء الأجهزة القضائية وموقف الأجهزة السياسية والتحكيم من التفرقة بين النزاع السياسي والقانوني ، أهم

١٢٢

■ حقوق الإنسان: مصادره - آلياته - حقوقه

السياسية/ أسماء مدحت سامي - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٧ - مج ١ ؛ ٢٤ سم - .

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ٩٧٧ - ٥ - ٥٣٣١ - ١٤ - ٩٧٧

يوضح اهتمام المجتمع الدولي بحقوق الإنسان ، وأهمية تدريس مادة حقوق الإنسان ، ويذكر مصادر حقوق الإنسان ، ثم يذكر المصادر الدولية لحقوق الإنسان ، ويذكر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ١٩٤٨ ، واتفاقية الأمم المتحدة لمناهضة التعذيب ، وشرح مفهوم التعذيب وفقا لاتفاقية الأمم المتحدة ، ويوضح آليات رقابة تطبيق حقوق الإنسان ، ويوضح حقوق الإنسان في الدستور المصري .

١٢٣

■ الدعاية السياسية وقضايا الرأي العام/ بركات

عبد العزيز - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ٤٠١ ص؛ ٢٤ سم .

يناقش الكتاب موضوعات : الإذاعة المصرية والدعاية للفكر القومي والوعي القومي في فكر الثورة المصرية ، المؤسسة الإعلامية والتعبير عن التوجه القومي ، الإذاعات العربية والأحلاف مع الغرب ، الإذاعات العربية والعدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ وخبرة

الدعاية ضد الاستعمار البريطاني، الإذاعات العربية وحركات الاستقلال في المغرب.

١٣٤

■ **روافد سياسية ودبلوماسية/ صلاح الدين**

إبراهيم - ط ١ - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨ - ٢٨٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨ - ٩٦٨ - ٢٤١ - ٩٧٧

يتضمن هذا الكتاب عددا من الموضوعات المتنوعة والمتباينة، وهي تمثل في مجموعها روافد مختلفة للسياسة والدبلوماسية، فقد أدى التقدم العلمي والتكنولوجي الذي واكب مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، بالإضافة إلى ثورة المعلومات والاتصالات التي حققتها البشرية عبر هذه السنين إلى تنوع واضح في روافد العلوم السياسية والدبلوماسية.

١٣٥

■ **عروية الأخواز وخرافات حكام إيران/ أحمد**

الجزائري - ط ١ - القاهرة: مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر والدراسات، ٢٠٠٨ - ١٤٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨ - ٨٩٧ - ٢٩١ - ٩٧٧

الشعب العربي في الأخواز (عربستان) الذي خاض معارك الشرف من أجل عرويته والذي قدم عبر السنين قوافل الشهداء الخالدين، عن الشعب العربي في الأخواز الذي تكالبت عليه عوامل الشر والظلم والعدوان وتآمرت عليه قوى الاستعمار البريطاني والعثماني والفارسي

وعملت على اغتصاب جزء غالي من وطننا العربي الكبير رغم ما أصاب هذا الشعب من ويلات على يد الظالم المغتصب الاستعمار، الفارسي، الشعب العربي في الأخواز الذي آمن بعرويته وبحقه في تقرير المصير وفي استخلاص وطنه وتحقيق حريته وكرامته صمم على حشد قواه وطاقاته الثورية من أجل متابعة نضاله.

١٣٦

■ **الكوكبة والتنمية المستقلة والمواجهة العربية**

لإسرائيل/ إسماعيل صبري عبد الله - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ٣٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٩٤٩ - ٤١٩ - ٩٧٧

يتناول التعريف بالذكور إسماعيل صبري عبدالله ثم توصيف الأوضاع العالمية المعاصرة؛ فنجد ظواهر جديدة تكونت في العقود الأربعة الماضية والعامل الحاكم في تلك الظواهر هو الكوكبة وما صاحبها من ثورة معرفية وتراجع مكانه الدولة القومية وأشكال استقطاب جديدة وأن التطورات التي تراكمت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى هذه اللحظة أدت إلى تغيرات واسعة في حياة البشر، وأهم ما يميز هذه التطورات السرعة غير المسبوقة في معدلات التغيير وتعدد مجالاته ونحن مثل بقية شعوب العالم الثالث نعرف بهذا التغيير من خلال حصول بعضها على بعض الأدوات الحديثة (من الحاسوب إلى المحمول).

لفصل سياسي مهم في السودان ، هو ضرب
الأمّة بزعامة وطنية في حجم السيد الصادق
المهدى .

العلوم الاقتصادية

١٣٩

■ **أحكام قانون الشركات/ حسين فتحي** -. القاهرة :
دار النهضة العربية ، [٢٠٠٧] -. ٤٠٤ ص ؛
٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

يوضح ماهية الشركات التجارية ، ويبين الفرق بين
الشركات التجارية والمدينة ، وأثار التمييز
بينهما ، ويذكر أنواع الشركات التجارية .

١٤٠

■ **أركان عقد العمل/ تأليف محمد شريف**
عبدالرحمن أحمد عبد الرحمن -. ١ -.
القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ -.
٤٤٨ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات
بيبليوجرافية .

تدمك ٦ - ٥٥٩٧ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول الأحكام العامة في عقد العمل ، ويذكر أهمية
قانون العمل وبيان مصادره ، ويذكر الأهمية
الاجتماعية لقانون العمل ، والأهمية الاقتصادية
له ، وسياسة تحديد الأجور ، ويبين ماهية
التنظيم الإداري لخدمة العمل ، ويذكر دور قانون
العمل كصمام للأمان الاجتماعي ، وتأثير
السياسة التشريعية لقانون العمل على مستوى
الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية ، ويعرف قانون
العمل وبيان خصائصه ، ونطاق تطبيق قانون
العمل ، ويوضح الغرض من وضع قانون العمل .

١٣٧

■ **محاضرات في الاقتصاد السياسي/ إعداد حلمي**
محسب -. القاهرة : دار الإيمان للطباعة ،
٢٠٠٨ -. ١٤٨ ص ؛ ٢٤ سم -. بيبليوجرافية :
ص ١٤٨

يتناول تاريخ النظم الاقتصادية من بداية النظام
الاقتصادي البدائي ، ونظام الرق ، والنظام
الاقتصادي الإقطاعي ، ثم خصائص النظام
الإقطاعي ، ويشرح طرق الزراعة في ظل النظام
الإقطاعي ، ونظام الحقل الواحد ونظام الحقلين
والحقول الثلاثة ، ويذكر طبقات المجتمع في
ظل النظام الإقطاعي ومسؤولي النظام
الإقطاعي ، والعوامل التي أدت إلى ثلاثي النظام
الإقطاعي ، والأسباب التي ساعدت على قيام
الثورة الصناعية ، ونتائجها ، والنظام الرأسمالي
وتطوره وآلياته وعيوبه ، والفكر الاقتصادي
الاشتراكي ، وماهية أبرز خصائص الاشتراكية .

١٣٨

■ **نحو إرساء قواعد العدل والسلام والإنصاف في**
دارفور/ الصادق المهدي ؛ تقديم محمد
فاتح -. القاهرة : مركز القاهرة لدراسات حقوق
الإنسان ، ٢٠٠٨ -. ١٩٢ ص ، ٢٤ سم -.
(سلسلة مبادرات فكرية ؛ ٣٠)

يساعد الكتاب القارئ في أن يفهم حقيقة أزمة
دارفور ، التي شارك في صنعها التاريخ والجغرافيا
وهي أزمة حكم ، وأزمة ديمقراطية وحقوق
إنسان ، وأزمة هوية ، وأزمة بدخل خارجي ،
وأزمة نظام دولي غير قادر وغير راغب في أن
يحقق السلام والأمن العالمي ، القائم على
العدل وفقا للمواثيق الدولية ويقدم رؤية كاملة

١٤١

■ **الأسباب الخفية لترك العمل** / تأليف لي برانهام ؛
ترجمة خالد العامري . - ط ١ . - القاهرة : دار
الفاروق للاستثمارات الثقافية ، ٢٠٠٨ .
٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٠٠٨ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يهتم الكتاب بعرض سر الاهتمام بأسباب ترك
العمل وآراء الباحثين فيها ، لماذا فقد الموظفون
الآن الشعور بالارتباط بالعمل وتركهم له ، عدم
تماشى بيئة العمل مع توقعات الموظفين ، قلة
الحاجة الشديدة إلى التدريب والتقييم ، قلة
فرص الترقى في العمل وفقد الموظفين الثقة في
كبار الرؤساء في الشركة ، كيف تصبح من كبار
رجال الأعمال .

١٤٢

■ **الأسواق المالية** / نادية أبو فخر . - [د . م . :
د . ن .] . ٢٠٠٨ . ١٥١ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول الوساطة المالية ودور الأسواق المالية وأهميتها
وتصنيف الأسواق المالية من منظور آجال
العمليات - توقيت الإصدار - حسب طريقة
الاكتتاب - الأسواق الأخرى وعملياتها - الأوراق
المالية المتداولة في الأسواق المالية [حقوق
الملكية - السندات - المشتقات] تسعير الأوراق
المالية ومخاطر الاستثمار في الأوراق المالية ،
تسعير الأسهم العادية ، تسعير السندات ،
وظائف ومتطلبات الأسواق المالية وأنواع
التحليل ومتطلبات الشفافية .

١٤٣

■ **الانهيار الاقتصادي** / أحمد السيد النجار . -
القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات
الصحفية والمعلومات ، ٢٠٠٨ . - ٢٢٧ ص ؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٢١٨ - ٣١٣ - ٩٧٧

يتناول مؤشرات الأداء وانهيار المكانة الاقتصادية
لمصر في عصر مبارك ، ويذكر أسباب البطالة ،
والإخفاق الكبير لعصر مبارك السعيد ، ويفسر
شماعة النمو السكاني ، ما هو إلا تبرير العجزة
والفاسدين ، وتصدير البشر والتدريب الشكلي
بلا هدف والمزيد من البطالة المقنعة ولا حل
للمشكلة ، ويقدم حلول للبطالة ومواجهتها ،
ويوضح المواجهة بحرمان شركات الكويز من
السوق المصرية والأسواق العربية ، واتفاق
تصدير الغاز لإسرائيل كارثة جديدة على درب
الكويز ، ويذكر مزيداً من الاختلافات
الاقتصادية والاجتماعية .

١٤٤

■ **الأوراق التجارية** / حسين فتحي . - القاهرة : دار
النهضة العربية ، [٢٠٠٧] . - ٢٧ ص ؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول ما هي الكمبيالة ، وإنشائها ، والشروط
الموضوعية ، والشكلية للكمبيالة وتداولها ،
والتظهير الناقل للملكية ، ويذكر ضمانات الوفاء
بالكمبيالة ، ويوضح الوفاء والامتناع عن الوفاء
بقيمة الكمبيالة ، وأحكام الوفاء بها ، ويبين

انقضاء الالتزام الثابت بالكمبيالة بالسقوط أو التقادم، وأحكام السقوط المصرفي، ويذكر الجرائم المرتبطة بالشيك، وأحكام القانون المنظمة له.

١٤٥

■ الأوراق التجارية وفقاً لأحكام القانون رقم

١٩٩٩/١٧/ عبد الرافع موسى -. القاهرة : دار النهضة العربية -. ٤٩٥ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

يوضح المفهوم اللغوي لتعبير الأوراق التجارية، وموضوع ووظائف الأوراق التجارية، وخصائصها، والقانون المصري والأوراق التجارية، والسند الأذني أو السند لأمر أو للحامل للشيك، ويبين اتجاه توحيد القواعد الدولية في الأوراق التجارية، وتطور الأوراق التجارية والقانون المصرفي، والكمبيالة، ويفسر التطور التاريخي للقواعد التي تحكم الكمبيالة، وإنشائها والشروط الموضوعية، والوكالة والإنابة في إصدار الكمبيالة، وتداولها، وتعريف التظهير الناقل للملكية .

١٤٦

■ البطالة المشكلة والحل/ أحمد طاهر، أحمد

السعودي -. ط ١ -. القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠٠٨ -. ٢٠٤ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ٩ - ٢٠٩ - ٣١٣ - ٩٧٧

يتناول مفهوم البطالة وأنواعها ويفسر واقع البطالة في المجتمع المصري، ثم يذكر أسباب البطالة، وآثار البطالة في المجتمع المصري، والبطالة والسياسات العامة للجهة التشريعية والتنفيذية بالدولة، ويبين ماهية البطالة والقوى السياسية، والمجتمعية، ثم يذكر استراتيجيات مقترحة لمواجهة مشكلة البطالة .

١٤٧

■ البطالة.. الواقع والحلول/ محمد فايق، جمال

شومان -. [د. ن. د.]. ٢٠٠٨ -. ٢٧١ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب موضوع البطالة وشكاوى المواطنين بشأن توفير فرص العمل وردود المستولين عليها، الانعكاسات السلبية لظاهرة البطالة في مصر والعالم وحجم البطالة وتوزيعها في مصر، دور وزارة القوى العاملة والهجرة في مكافحة البطالة، الإطار القانوني اللازم لحل مشكلة البطالة وانعكاساتها الاقتصادية السلبية، سياسات مواجهة البطالة في مصر وتقييمها والحلول المطروحة .

١٤٨

■ التوازن المالي في عقود الإنشاءات الدولية؛

دراسة لکیفیتة تحقيق التوازن المالي في هذه العقود؛ دراسة مقارنة/ مصطفى عبد المحسن الحبشي -. المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٨ -. بليوجرافية : ص ٢٣٧ - ٦٦٩

تدمك ٢ - ١٤٣ - ٣٨٦ - ٩٧٧

وهو تعبير عن توقف المدين التاجر عن دفع ديونه التجارية وهو ما يفتح الطريق لبدء تطبيق إجراءات قانونية جماعية عليه وعلى أمواله تسمى إجراءات الإفلاس وتستهدف تصفية أمواله تصفية جماعية ببيعها ليزرع ثمن البيع على الدائنين وتبدأ تلك الإجراءات بحكم قضائي، تاريخ الإفلاس وتطوره .

١٥١

■ **مشاكل الطلب على الصادرات الصناعية المصرية في ضوء المتغيرات الدولية والمحلية المستجدة/** أمال عبد الرحمن زيدان . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٧ . - ٤٢٠ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ١٦٧ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يناقش عدة نقاط منها : أهمية الصادرات الصناعية وتركز الهيكل السلعي والتوزيع الجغرافي للصادرات ، برنامج الإصلاح الاقتصادي وأثره على تنمية الصادرات ، دور الدولة في تنمية الصادرات الصناعية ودور العوامل المحلية في تحقيق النمو في الصادرات ، المساعدات الأجنبية والاستثمار الأجنبي المباشر دور العوامل المحلية والدولية في حدوث الأزمة المالية عام ١٩٩٧ .

١٥٢

■ **مشكلة البطالة ومواجهتها في الوطن العربي/** سيد عاشور أحمد . - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠٠٨ . - ٢٠٨ ص؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ١٩٥ - ١٩٧

يبدأ بتحديد مفهوم التوازن المالي في العقد بصفة عامة، ونشأة فكرة التوازن المالي للعقد وتطورها، ومفهوم عقود الإنشاءات الدولية، ثم يعرض لمفهوم ومعايير الدولية في عقود الإنشاءات؛ حيث يتعرض لصعوبات تحديد صفة الدولية في العقد، وتحديد دولية العقد بين المعيار القانوني والاقتصادي، ويعرض للمخاطر العقدية وأوامر التغيير في عقود الإنشاءات الدولية ودور خطابات الضمان والتأمينات في تحقيق التوازن العقدي، ويتناول دور القانون في تحقيق التوازن المالي للعقد، والتوازن المالي بأحكام القضاء وبأحكام التحكيم .

١٤٩

■ **عمليات البنوك/** حسين فتحي . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٧ . - ٣٧٠ ص؛ ٢٤ سم .

يعرض لعدة نقاط منها : الودائع المصرفية النقدية، وماهية الوديعة النقدية، وأنواعها وطبيعتها القانونية، أحكام عقد الوديعة النقدية وحسابها، والسحب باستخدام الشيك والتحويل المصرفي، الحساب الجاري تعريفه وخصائصه وإثباته وأوصافه، الائتمان المصرفي النقدي، الإقراض المصرفي وخصم الأوراق التجارية .

١٥٠

■ **قانون الإفلاس/** حسين فتحي . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٧ . - ٤٢٥ ص؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب موضوع الإفلاس : ماهية الإفلاس،

يعرض الكتاب تعريف عقد العمل الفردي وبيان خصائصه وهي علاقة تجارية تنشأ بين طرفين ، تعريف الأجر وأهميته وطرق تحديده باتفاق المتعاقدين ، القيود التشريعية في تحديد الأجر ، العمولة - العلاوات - المزايا العينية - المنح - العدل - نصيب العامل في الأرباح ، الحماية القانونية لأجر العامل والتزام صاحب العمل بالوفاء بالأجر للعامل ، ضمانات استيفاء العامل لأجره .

١٥٥

■ **النظرية الاقتصادية الكلية** / السيد محمد ، على عبد الوهاب نجما - الإسكندرية : الدار الجامعية ، ٢٠٠٧ - ٣٥٧ ص ؛ ٢٤ سم - تدمك ٧ - ٥٨ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يعرض علم الاقتصاد والنظرية الاقتصادية والمتغيرات الداخلية والخارجية والتفرقة بين الأرصدة والتيارات ، سوق العمل وتوازنه وتوازن سوق رأس المال ، البطالة : مفهومها وأنواعها ، والعلاقة بين البطالة والتضخم ، التحالف الاقتصادي والتنمية الاقتصادية والتضخم في الاقتصاد المصري وآثاره ، التوازن في سوق الإنتاج والنقد ، بعض نماذج النمو الاقتصادي .

القانون

١٥٦

■ **أحكام تقدير التعويض وأثر تغير القوة الشرائية للنقود على تقديره** : دراسة مقارنة / عربي سيد عبد السلام محمد - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ٥٠٨ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٤٦٨ - ٤٩٣ تدمك ٠ - ٥٦٣٢ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول مفهوم البطالة وأوضاعها عالميا ويذكر الإسلام والحاجة والبطالة ، ومفهوم التشغيل الكامل ، والبطالة وتهديد مكتسبات الطبقة العاملة ، والآثار النفسية للبطالة والنظرة الرأسمالية للحد من البطالة ، ويوضح تأثير صندوق النقد والبنك الدوليين على البطالة ، ويذكر البطالة في العالم العربي وأسباب تفشي هذه الظاهرة به ، وخطورة هذه الظاهرة ، ويوضح البطالة في مصر من خلال ذكر القوى العاملة والبطالة ، والفقر وتوزيع الدخل ، ويذكر البيانات الرسمية بشأن البطالة ، والنقود كقيمة حلها .

١٥٢

■ **نحو تفعيل المرحلة الإدارية لتسوية المنازعات الضريبية** / إبراهيم عبد العزيز النجار - الإسكندرية : الدار الجامعية ، ٢٠٠٨ - ١٧١ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ١٥٩ - ١٦٥

تدمك ٥ - ٥٣١٨ - ١٧ - ٩٧٧

يتعرض لمدى الحاجة إلى تفعيل المرحلة الابتدائية لنظر المنازعة الضريبية أمام الإدارة الضريبية ، والحاجة إلى تفعيل دور لجان التظلمات ، ثم يتناول مدى أهمية إلغاء المرحلة الثانية لنظر المنازعات الضريبية أمام الإدارة الضريبية وهي مرحلة الاستئناف الإداري .

١٥٤

■ **النظام القانوني لأجر العامل في عقد العمل الفردي** / عاطف عبد الحميد حسن - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٧ - ٢٣٤ ص ؛ ٢٤ سم .

١٥٨

■ **تشريعات السياحة والفنادق/ عزت زايد .-**

ط ١. - القاهرة: المعهد العالي للسياحة والفنادق ٦ أكتوبر، ٢٠٠٧. - ٧٦ ص؛
٢٤سم. - بيولوجرافية: ص ٧٤

يبدأ بالتعريف بالقانون وأهميته ويحتوي على التعريف بالقانون ونشأته وخصائصه، وتقسيمات القاعدة القانونية ومصادر القاعدة القانونية، ثم يتناول تشريعات النشاط السياحي، فيعرف المنشأة السياحية، والشركات السياحية، والإرشاد السياحي، كما يتناول تشريعات النشاط الفندقي فيعرف المنشأة الفندقية وإجراءات تأسيسها، وعقد الإقامة الفندقية أو عقد الإيواء، وجرائم المنشآت الفندقية.

١٥٩

■ **تفتيش الأشخاص والمساكن في ضوء الفقه والقضاء/ محمود صالح العادلي .-**

ط ٢. - الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ٢٠٠٨. - ١٩٦ ص؛ ٢٤سم

تدمك ٧ - ٠٤٨ - ٣٧٩ - ٩٧٧

يناقش الكتاب ماهية التفتيش وأنواعه وخصائصه، والتفتيش بمعناه القانوني إجراء تحقيق ووظيفته هي البحث عن أدلة الجريمة، أنواع التفتيش: التفتيش الإداري، التفتيش الوقائي، التفتيش برضاء صاحب الشأن، قواعد تفتيش الأشخاص وتفتيش المساكن وقواعده وشروطه وشروط صحة الإذن بالتفتيش.

يشرح مفهوم التعويض وعلاقته بالتقود، ويبين مفهوم التقود وصفاتها ووظائفها، ويذكر قيمة التقود ومصادرها وأسباب تغير القوة الشرائية لها وأسارها، وآثار تغير القوة الشرائية للتقود على المستوى القومي، ويبين الوظيفة الإصلاحية للتعويض في القانون المدني المصري، ثم يذكر ضوابط تقدير التعويض والأزمة التي تثيرها، ثم يذكر نشوء الحق في التعويض وصوره، ويذكر عناصر تقدير التعويض ونطاقه ثم يبين التقدير الموضوعي للتعويض، ومبدأ التعويض الكامل، ومبادئ تقدير التعويض.

١٥٧

■ **التحليل البرلماني للتشريعات: الفلسفة- الآلية-**

اللائحة البرلمانية/ على موسى؛ تقديم على الصاوي. - القاهرة: بيت الخبرة البرلماني، ٢٠٠٨. - ٢٩٩ ص؛ ٢٤سم. - (سلسلة دراسات برلمانية)

الفلسفة المعيارية لدراسة وفحص القوانين، ماهية الفلسفة المعيارية للأوراق البرلمانية للقانون، آليات ووسائل دراسة وفحص القوانين في البرلمانيات، تطور دراسة القوانين في البرلمانات الأوروبية والكونجرس الأمريكي، الجداول والمصفوفات لدراسة القوانين في اللجان البرلمانية، الأوراق والبحوث البرلمانية المدعمة لجداول ومصفوفات القوانين كيف تكتب باللغة البرلمانية، كيف يدرس البرلمان ولجانه اللوائح البرلمانية.

١٦٠

■ **التفسير المنشئ للقاضي الدستوري/ محمد**

فوزي فويجي . ط ١ . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ . - ٢٥٩ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٥٦٤٠ - ١٠٤ - ٩٧٧ .

يعرض مفهوم التفسير الدستوري وضرورته ، المخاطر اللصيقة بالنشاط التفسيري للقاضي الدستوري والرد عليها : التيار الكلاسيكي والتيار الواقعي ، الجهات التي تملك التفسير الدستوري ، الضوابط الذاتية التي تفرضها المحكمة الدستورية على نفسها عند التفسير ، التفسير الصادر بالبطان تحت شرط وتصنيف حالاته في فرنسا وإيطاليا ومقارنته بالقانون في مصر .

١٦١

■ **غسل الأموال في التشريع المصري والعربي/**

محمد أمين الرومي . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٧ . - ٦٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ١٦٤ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول الاتفاقيات والهيئات والتوصيات الدولية المتعلقة بمكافحة الأموال ودور قانون العقوبات في مكافحة غسل الأموال ، مدى الحاجة لإصدار تشريع خاص لتجريم غسل الأموال ، مراحل غسل الأموال : مرحلة الإيداع ، مرحلة التموه ، مرحلة الدمج ، أساليب غسل الأموال : تهريب الأموال إلى خارج البلاد ، إبرام قروض وهمية ، بنوك الإنترنت ، النتيجة الإجرامية في جريمة غسل الأموال .

١٦٢

■ **قانون العقد الدولي: مفاوضات العقود الدولية-**

قانون الإرادة وأزمته/ أحمد عبد الكريم سلامة . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ . - ٤١٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول :

- (١) العقد الدولي وتنازع القوانين منها : تنوع العقود الدولية ، مبدأ سلطان الإرادة في مجال العقود عموماً ، مفهوم مبدأ سلطان الإرادة في العقد الدولي ، خضوع العقد الدولي لقانون الإرادة .
- (٢) النأي بالعقد الدولي عن تنازع القوانين منها : عدم ملاءمة القوانين الوطنية مع خصوصية العقد الدولي الحديث ، الحاجة إلى قانون ذاتي للعقد الدولي وتقسيم في ثلاثة أبواب هي : الأول : التنظيم الاتفاقي للعقد الدولي ، الثاني : اختصاص قانون الإرادة بتنظيم العقد الدولي ، الثالث : أزمته قانون الإرادة ومآل العقد الدولي .

١٦٣

■ **المنظمات الدولية في الفكر الإسلامي والقانون**

الدولي/ صلاح عبد البديع شلبي . - ط ١ . - [د . ن .] ، ٢٠٠٨ . - ٢٩٨ ص ؛ ٢٤ سم .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول الحديث عن النظرية العامة للتنظيم الدولي ، والنظام القانوني للمنظمات الدولية ، والعضوية في المنظمات الدولية والموظفون الدوليون ، والنظام المالي للمنظمات الدولية ، والعالمية وعصبة الأمم ، والعضوية في الأمم المتحدة ،

يناقش الكتاب موضوع التجارة وهي نشاط إنساني مخاطر يحمل في حياته رغبة من يمارسه في الظفر تفوق نظيرتها لدى غيره من الأفراد الذين يحجبون عن مواجهة أية مخاطر في المعاملات ، القواعد التجارية وخصائصها ، تطور القانون التجاري في العصر القديم ثم العصور الوسطى ثم العصر الحديث ، مصادر القانون التجاري : التشريع والعرف واتفاق الأطراف .

الإدارة العامة - العلوم العسكرية

١٦٦

- إدارة الموارد البشرية/ سيد محمد جاد الرب -. القاهرة : س م . جاد الرب ، ٢٠٠٩ .
- ٦٣٥ ص ؛ ٢٤ سم -. ببليوجرافية : ص ٦٣٤
- تدمك ٩ - ٥٦١٠ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول مفاهيم أساسية لتصميم وتحليل الوظائف واستقطاب العاملين ، وعملية اختيارهم ، ويذكر استراتيجية التعويض . . الأجور المالية ، والبشرية ، واستراتيجيات تدريب الموارد البشرية ، وعملية تقييم وتحسين أداء العاملين ، ويوضح بعض قضايا الموارد البشرية من منظور الشريعة الإسلامية .

١٦٧

- حوكمة الشركات في القرن الحادي والعشرين/ تحرير جون سوليفان ، جين روجرز ؛ ترجمة سمير كريم -. القاهرة : مركز المشروعات الدولية الخاصة ، ٢٠٠٨ . ٣٩٦ ص ؛ ٢٤ سم .

ومجلس الأمن ومجلس الوصاية ، وأهم إنجازات التنظيم الدولي ، ويذكر جهود إصلاح الأمم المتحدة ، ويذكر بعض المنظمات المتخصصة .

١٦٤

- نظرية الأمور المستعجلة وأثرها على الاختصاص القضائي وتنازع القوانين وتنفيذ الأحكام الأجنبية/ أحمد عبد الكريم سلامة -. القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ .
- ٤٠٣ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول عدة أبواب منها :

- (١) دور الاستعجال في مجال الاختصاص القضائي الدولي منها الاستعجال كضابط للاختصاص القضائي الدولي : الوطنية للمحاكم ، النظام القانوني للاختصاص القضائي الدولي في حالة الاستعجال .
- (٢) دور الاستعجال في مجال التنازع الدولي بين القوانين منها الاستعجال والقوانين لصالح قانون القاضي ، غياب التأثير المباشر للاستعجال محل حل تنازع القوانين .
- (٣) الاستعجال والقيمة الدولية للأحكام منها الاستعجال والقوة التنفيذية للحكم الأجنبي ، الاستعجال والقوة الثبوتية للحكم الأجنبي .

١٦٥

- الوجيز في القانون التجاري/ حسين فتحى -. القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٧ .
- ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم .

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

١٦٩

■ اتجاهات حديثة في رعاية ذوي الاحتياجات

الخاصة/ تهاني محمد عثمان منيب - ط ١ -

القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٨ -

٢٠٤ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٢٣٩١ - ٠٥ - ٩٧٧

يعرض الكتاب مفهوم ذوي الحاجات الخاصة وتصنيفاته دراسات وبرامج تناولت الاكتشاف والتدخل المبكر من خلال الإرشاد الأسري والوالدي : الإرشاد الديني وإرشاد الأمهات ، برامج تيسير القراءة لذوي الحاجات الخاصة ومهارات الحياة اليومية ، دور المعلمين وتحديد التفوق العقلي والموهبة الإبداعية ، الإعاقة الذهنية - الإعاقة البصرية - الإعاقة السمعية .

١٧٠

■ التدخل المهني مع الأفراد والأسر في إطار

الخدمة الاجتماعية/ تأليف هشام سيد عبد

المجيد ، منى أحمد عبد الموجود ، أيمن

محمود عبد العال - ط ١ - . القاهرة : مكتبة

الانجلو المصرية ، ٢٠٠٨ - ٣٣٦ ص؛ ٢٤ سم .

يوضح التطورات المعاصرة للعمل مع الحالات الفردية ، وتعريف الخدمة الاجتماعية الإكلينيكية ، وشرح التدخل المهني ومفهومه ، وشرح خطوات التخطيط للتدخل المهني ، وتحديد الأنساق للمشاركة للعميل ووضع وتكوين أهداف التدخل المهني ، والعلاج الأسري ونموذج الدور الاجتماعي .

يعرض الكتاب كيفية غرس حوكمة الشركات في الاقتصادات النامية والصاعدة ، دور مجالس إدارة الشركات في تشجيع حوكمة الشركات ، دليل المنشأة لبناء مجالس إدارة قوية وإرساء أسس حوكمة الشركات ، إرساء أسس حوكمة الشركات في المنشآت المملوكة عائليا ، الانهيار المالي في شرق آسيا وأهمية حوكمة الشركات هناك .

١٦٨

■ الرقابة السياسية والقضائية على أعمال الإدارة

المحلية: دراسة مقارنة/ محمد محمد

عبد العال - القاهرة : دار النهضة العربية ،

٢٠٠٨ - ٥٦٤ ص، ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٥٥٢٧ - ٠٤ - ٩٧٧

يشتمل على بابين الأول : تمهيدي ويشتمل على ثلاثة فصول أبرز فيه أهمية الرقابة بوجه عام ، وعلاقتها بتحقيق الأهداف السياسية والتنموية وأوضح فيه مفهوم الرقابة وقسمه إلى قسمين .

الثاني : الرقابة السياسية على أعمال الإدارة المحلية من خلال ثلاثة فصول :

(١) رقابة الإدارة المركزية على الإدارة المحلية .

(٢) رقابة البرلمان على أعمال الإدارة المحلية .

(٣) الاتجاهات الحزبية وأثرها على إدارة الأعمال المحلية - الرقابة القضائية على أعمال الإدارة المحلية .

الجريمة وعلم الإجرام

١٧١

■ **فلسفة الإرهاب** : ومؤسس العمليات
الاستشهادية/ جمال عمر -. القاهرة : مكتبة
النهضة المصرية ، ٢٠٠٨ - ٩٨ ص ؛ ٢٤ سم -.
(سلسلة ضحية الضحية : ١)

بذور التطرف وجذوره ، أنواع العدوان وصورة ، أول
صورة من صور العنف الجسدي ، نشأة الصراع
في العقد الاجتماعي ، وأنواع الصراع ، وأسباب
التعصب ، وكيف يتشكل واقع العالم الإسلامي
من بعد حادثة ١١ أيلول (سبتمبر) وأثارها على
العالم الإسلامي ذرائع الهجوم الغربي على عالم
الإسلام والمسلمين سياسة السلم والسلام ،
وجه الشبه في مسألة العنف والإرهاب ..
مؤسس العمليات الاستشهادية .

التأمين

١٧٢

■ **جرائم الإنترنت بين الشريعة الإسلامية / حسين**
الغافري ؛ محمد الألفي -. القاهرة : دار النهضة
العربية ، ٢٠٠٨ - ٢٧٥ ص ؛ ٢٤ سم -.
ببليوجرافية : ص ٢٥٢ - ٢٧١ .

تدمك ٢ - ٥٥٨٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يوضح المدلول العام للجرائم المتعلقة بشبكة
الإنترنت ، ويبين ماهية الجرائم الناشئة المتعلقة
بشبكة الإنترنت ، والعوامل الفاعلة في انتشار

مثل هذه الجرائم ، وموقف التشريع الإسلامي
من هذه الجرائم ، والنظام الإسلامي ودوره في
مواجهة الجرائم المتعلقة بالإنترنت ، ويفسر
ماهية النظام العقابي الإسلامي ، ويبين منطق
الإسلام في مواجهة مثل هذه الجرائم وأنواعها
من جرائم الاعتداء على حرمة الحياة الخاصة ،
والجرائم الأخلاقية وجرائم القذف والسب ،
وجرائم غسيل الأموال وبرامج قرصنة البرامج
الحاسوبية .

١٧٣

■ **عقود التأمين من وجهة الفقه الإسلامي** : دراسة
مستوعبة لكافة وجهات النظر في عقدي
التأمين التجاري والتعاوني / تأليف محمد
بلتاجي -. ط ١ -. القاهرة : دار السلام للطباعة
والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٧ - ٢٠٨ ص ؛
٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٥٩٨ - ٣٤٢ - ٩٧٧

إن نظم التأمين المعاصرة قد عمت بها البلوى
وتتابعت في البلاد الإسلامية ، وتتابع على
أثرها بحوث الفقهاء فيها لذا فقد جاء هذا
الكتاب ليكشف اللثام عن هذه القضية مهمدا
لها بتناول الفكرة العامة للتأمين في التاريخ
البشري ، ثم عرض قضية التأمين التجاري
والتعاوني في الفقه الإسلامي مع ذكر الأدلة
ومناقشتها - بعد مدارسه كل ما كتب عن هذه
القضية - بمنهج علمي نزيه يقوم على النظر
الفقهي المؤصل بنصوص الشريعة وقواعدها
الغراء .

التربية والتعليم

١٧٤

■ **الاتجاهات الحديثة لرياض الأطفال** / طارق عبدالرؤف محمد عامر - ط ١ - القاهرة : المؤسسة العربية للعلوم والثقافة ، ٢٠٠٦ - ٢١٩ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض رياض الأطفال : مفهومه ، نشأته ، أهدافه ، نشأة رياض الأطفال وتطوره ومبادئه ، أنواع مؤسسات رياض الأطفال ومواصفاتها ، مناهج رياض الأطفال والمهارات اللغوية للأطفال الروضة ، الشروط الواجب توافرها في معلمة رياض الأطفال والكفايات الأدائية لها ، الاتجاهات الحديثة لرياض الأطفال وبرامج ومناهج رياض الأطفال في ضوء هذه الاتجاهات الحديثة .

١٧٥

■ **إذاعة، إذاعة، الإذاعة المدرسية** / إعداد سعد رفعت راجح - المنصورة : دار اليقين للنشر والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٢٥٣ ص ؛ ٢٤ سم - تدمك ٧ - ٢٦٤ - ٣٣٦ - ٩٧٧

يتناول أهداف الإذاعة المدرسية وأهميتها ، ويذكر إمكانيات الإذاعة المدرسية ، وتصور مقترح لبرامج الإذاعة المدرسية ، ويذكر نماذج للإذاعة المدرسية .

١٧٦

■ **أساسيات تكنولوجيا التعليم** / ربيع عبدالعظيم رمود - دمياط : مكتبة نانسي ، ٢٠٠٨ - ٢٦٣ ص ؛ ٢٤ سم - بيبليوجرافية : ص ٤٥١ - ٤٦٣

يوضح مفاهيم تكنولوجيا التعليم ، ويذكر مفهوم الوسائل التعليمية ، وتاريخ مفهوم تكنولوجيا التعليم ، ويذكر تطور مصطلح تكنولوجيا التعليم ، ويوضح أهمية تكنولوجيا التعليم وكيفية التطبيق المنهجي لها ، ويذكر الاتصال التعليمي بين النظرية والتطبيق ، ويذكر الوسائل التعليمية كمصدر للتعلم وأهميتها وقواعد اختيارها ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم .

١٧٧

■ **الاعتماد وضمان الجودة في التعليم العالي** / السيد عبد العزيز البهواشي - ط ١ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ٢٠٠٧ - ٢٠٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٥٧٥ - ٢٠٠ - ٩٧٧

مفهوم ضمان الجودة في التعليم العالي وآليات ضمان الجودة ، وأغراض ، وظائف التعليم العالي ، ورسالة اللجنة القومية لضمان الجودة والاعتماد ومعايير اختيار فريق المراقبة والدعم ، التطوير المستقبلي لضمان الجودة في التعليم العالي ، ثقافة الجودة ، عولمة الجودة ، تدويل ضمان الجودة ، اكتشاف أساليب جديدة لضمان الجودة ورؤية تحليلية لضمان الجودة والاعتماد على المستوى الأوروبي .

١٧٨

■ **أساسيات التدريس المصغر وتطبيقاته في مجال تكنولوجيا التعليم** / إعداد وتحرير عثمان إسماعيل الجزار ، مصطفى عبد الله إبراهيم - القاهرة : دار البشرى للطباعة والنشر ، ٢٠٠٧ - ٢٠٢ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ٤٤ - ٥٩٣٥ - ٩٧٧

الدولة في ظل التخصصية، والآثار الإيجابية والسلبية لها.

١٨٠

■ بعض معوقات تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص

التعليمية/ عفاف محمد جابل - ط ١ - كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٢٩٢ ص؛ ٢٤سم - ببليوجرافية : ص ٢٦٥ - ٢٩٢

تدمك ٩ - ١٥٥ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول ديمقراطية التعليم من حيث الإشكالية والإمكانية، ويذكر مفهوم ديمقراطية التعليم، وأهدافه وصعوبات تحقيق ديمقراطية التعليم، ويبين مفهوم تكافؤ الفرص التعليمية، ثم يشرح مفهوم مجانية التعليم، ويذكر إطلالة تاريخية لمجانية التعليم، وتعدد وجهات النظر حول هذه المجانية، ثم سياسية الانفتاح الاقتصادي، ومفهومه، ويذكر الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي أفرزت سياسية الانفتاح الاقتصادي والمضامين الاقتصادية لهذه السياسة وأهدافها.

١٨١

■ التحصيل اللغوي وطرق تنميته: دراسة ميدانية/

عبد المنعم أحمد بدران - ط ١ - كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٦٧ ص؛ ٢٤سم - ببليوجرافية : ص ١٤٩ - ١٦٧

تدمك ١ - ١٦٢ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يعتبر التدريس المصغر من الطرق الفعالة في برامج إعداد المعلمين وتدريبهم سواء قبل الخدمة أو أثناءها ويتضمن الكتاب جزئين هما : (١) الأدبيات والأفكار التربوية التي توضح أساسيات التدريس المصغر من حيث نشأته وظهوره، وماهية مفهومه، والخطوات التي يتبعها، والأسس التربوية التي يستند إليها هذا المفهوم (٢) يعرض لمجموعة من التطبيقات التربوية للتدريس المصغر في مجال تكنولوجيا التعليم التي تفيد الطلاب أخصائيي المكتبات وتكنولوجيا التعليم.

١٧٩

■ البحث التربوي ومشكلاته في ضوء التغيرات

المعاصرة/ صبري خالد عثمان - كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٢٧٢ ص؛ ٢٤سم - يشتمل على أراجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢ - ١٦٧ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول بداية البحوث التربوية، وأهميتها وأهدافها، ويذكر الهيئات المسؤولة عن البحث العلمي التربوي في مصر، ويذكر أنواع البحوث التربوية، ويبين معوقات البحث التربوية، والتخطيط، وأهميته وأهدافه، ويوضح خصائص تخطيط البحوث التربوية، وتمويلها، وأهمية التحويل ثم يشرح مقومات التنمية ومعوقتها ثم يبين ماهية كل من العولمة ومظاهرها ومجالاتها ومراحل ظهورها، والتخصصية ودوافعها ومكانة

يتناول بعض الاتجاهات المفسرة للتحصيل اللغوي والتعليق عليها، والأهداف الخاصة بتدريس اللغة العربية في المرحلة الإعدادية، ثم يعرض لمفهوم الذات العام، والذات الأكاديمية، والذات اللغوية، والعلاقة بين مفهوم الذات العام والتحصيل الدراسي، والعلاقة بين مفهوم الذات الأكاديمية والتحصيل الدراسي، ثم العلاقة بين مفهوم الذات اللغوية والتحصيل اللغوي، كما يعرض لبعض الاتجاهات المفسرة لاكتساب اللغة وتعليمها منها الاتجاه السلوكي والفطري والمعرفي والتعليق عليهم، ثم يرصد أدوات الدراسة فيها مقياس مفهوم الذات اللغوية، ومقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة.

١٨٢

■ تدريس الرياضيات لذوى صعوبات التعلم:

المتأخرين دراسياً ويطيء التعلم/ مجدي عزيز إبراهيم - ط ١ - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ - ٤١٦ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة تدريس الرياضيات لذوى الاحتياجات الخاصة؛ ٥) - بيلوجرافية: ص ٤١٣ - ٤١٦

تدمك ٠ - ٦١٤ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول صعوبات التعلم وتعليم المتأخرين دراسياً ويطيء التعلم؛ فيعرض للمظاهر العامة لذوى صعوبات التعلم والتعرف عليها وتعريفها، ثم يعرض لقضية التأخر الدراسي في جميع أبعادها وأساليب علاجها، وتعليم بطيء التعلم

المقصود بطيء التعلم وخصائصهم، وأسباب بقاء التعلم، وتعليمهم الرياضيات وذلك بتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الرياضيات، من حيث تعلم المفاهيم الرياضية، وصعوبات تعلم المبادئ الرياضية وتعلم الجبر، ثم يعرض نماذج من أساليب تدريس الرياضيات للمتأخرين دراسياً ولبطيء التعلم.

١٨٣

■ التربية الأخلاقية للطفل/ إيمان عبد الله

شرف - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ - ١٥٠ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ١٤٥ - ١٥٠

تدمك ٩ - ٦٠٩ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يوضح مفهوم التربية الأخلاقية للطفل وأهداف التربية الأخلاقية للطفل وأساليبها، والقُدوة الحسنة، وأهمية دراسة القيم ووظائفها، ويبين القيم الأخلاقية، وكيفية اكتسابها مثل: الأمانة، الصدق، الرحمة، التعاون، بر الوالدين، والنظافة، ويبرز دور المؤسسات في اكتساب وتنمية القيم الأخلاقية للأطفال.

١٨٤

■ تصميم البرامج التعليمية بفكر البنائية: تأصيل

فكري- ويث إميرقي/ كمال عبد الحميد زيتون - ط ١ - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ - ٣١٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٥٩٦ - ٢٣٢ - ٩٧٧

المدرسية ومما تتكون ثم يبين واقع الإدارة المدرسية بمرحلة التعلم الأساسي ومتطلبات تطويرها، والصفات الشخصية المطلوبة لمديري نظار مدارس التعليم الأساسي.

١٨٦

■ التعلم الاجتماعي والوجداني/ إعداد فاطمة

محمود الزيات. - ط ١. - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠٠٨. - ١٨٦ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية : ص ١٧٥ - ١٧٩

تدمك ٢ - ٦٥٧ - ٦١٨ - ٩٧٧

يتناول ماهية التعلم وتعريفه، والفرق بين التعلم والتحصيل والاستعداد، وأنواع التعلم والعوامل المؤثرة في سرعة عملية التعلم وصعوبتها أو سهولتها، ثم يتناول التعلم الاجتماعي والوجداني نشأته والمفاهيم والمصطلحات المستخدمة في نظرية التعلم الاجتماعي، وخصائص السلوك الاجتماعي، ويعرض للتعلم بالملاحظة، والتعلم بالنموذج الاجتماعي والمحاكاة، والتعلم بالتوحد مع الراشدين، والتعلم من خلال العبرة.

١٨٧

■ التعليم الجامعي المشتوح.. مفهومه - أهدافه - خصائصه/ طارق عبد الرؤوف عامر. - ط ١. - القاهرة : المؤسسة العربية للعلوم والثقافة، ٢٠٠٦. - ٢١٥ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض مفهوم التعليم المفتوح ونشأته وتطوره، مناهج ونظام التعليم المفتوح، المشكلات التي تواجه التعليم المفتوح، ومقترحات للتغلب على

يبدأ بإطلالة تاريخية موجزة عن المذهب البنائي، وتطور تصميم التعليم مع التعرض لمفهوم البنائية وتيارات الفكر البنائي، كما عرض لنشأة تصميم التعليم وتطوره، ثم يعرض لمختلف النظريات التي شكلت معلم المذهب البنائي، والافتراضات التي تقوم عليها البنائية ومفهوماتها الأساسية، ثم يعرض لمجموعة من نماذج تصميم التعليم وفق الفكر البنائي مع تناول التحديات التي تواجه تطبيق البنائية في مجال تصميم التعليم، وتناول أحد تطبيقات الفكر البنائي في مجال تصميم التعليم متمثلاً في التمثيلات الرمزية للمعرفة وزود الكتاب بعدد من الملاحق تمد الباحث بدليل مفصل لخطوات تصميم المقررات والبرامج.

١٨٥

■ تطوير أساليب اختيار مديري المدارس في ضوء

بعض الاتجاهات العالمية/ محمد أبو حسنية مرسى؛ تقديم مصطفى رجب. - كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ٢٠٤ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية : ص ٣٩٧ - ٤٢٠.

تدمك x - ١٨٠ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يوضح ماهية الفكر الإداري والاتجاهات الحديثة في الإدارة المدرسية، ويبين تطور الفكر الإداري في مجال التعليم، ويذكر الاتجاهات المعاصرة في العمل الإداري، وأساليب ومداخل الإدارة المدرسية الحديثة، وميادين عمل الإدارة

الهدف من الدراسة التعرف على أوضاع التربية والتعليم في إسرائيل والمفاهيم والمبادئ والتنظيمات التي انطلقت منها وتأسست عليها دولة إسرائيل قبل قيام الدولة عام ١٩٤٨ والتي ما زالت سياستها مستمرة حتى اليوم، وعلى مدى الاتصال والتفاعل بين هذه الأوضاع وبين أوجه الحياة الإسرائيلية السياسية والاجتماعية والثقافية وبدعم كامل من الإمبريالية الغربية .

١٩٠

■ التعليم والتعلم الإبداعيان/ حسنى عبد البارى

عصر -. ط ١ -. الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨ - ٢٨٩ ص؛ ٢٤ سم -.
ببليوجرافية : ص ٢٧٤ - ٢٨٢

تدمك ٢ - ١٧٩ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول مجموعة من القضايا المتضمنة في مسألتي التعليم والتعلم الإبداعيين سواء من منظور فلسفي نظري أو من منظور إمبريقي؛ فيعرف الإبداع، والإدراكات الحديثة والتقليدية للعملية الإبداعية، ثم يتناول قياس الإبداع، والطلاب المبدعين وسماتهم الإبداعية، ثم يعرض لبعض المنظورات في التفكير الإبداعي، وصلات المعلمين بالإبداعية، والمعلمين وتنمية الإبداعية، وعوامل ترقية الإبداعية وترقيتها، واستخدام برامج عملية لحل المشكلات إبداعياً، وفي النهاية يعرض لمستقبلات التدريس والتعلم الإبداعيين .

المشكلات، الاتجاهات الحديثة للتعليم الجامعي المفتوح، بعض أمثلة للجامعات المفتوحة في بريطانيا وأستراليا وأمريكا، نماذج للجامعات المفتوحة في الدول العربية، التعليم الجامعي المفتوح في مصر: أهدافه وشروطه وبرامجه .

١٨٨

■ التعليم عن بعد.. مفهومه- خصائصه- أساليبه/

طارق عبد الرؤوف عامر -. ط ١ -. القاهرة : المؤسسة العربية للعلوم والثقافة، ٢٠٠٦ -. ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم .

يغرض التعليم عن بعد وهو نقل المعرفة للمتعلمين وتطوير مهاراتهم بالمراسلة وأهدافه ومبادئه ومميزاته، مؤسسة التعليم عن بعد وخصائصه ومبدراته، دور المعلم في التعليم عن بعد وعوامل نجاحه، الاتجاهات الحديثة واتجاهات الدول العربية للتعليم عن بعد، الإنترنت والتعليم عن بعد: مفهومه ونشأته وأهدافه ومراحل تطوره، أسباب ودواعي استخدام الإنترنت في التعليم وخدماته وطرق استخدام هذه الخدمات .

١٨٩

■ التعليم في إسرائيل: رؤية للماضي وحدود

الحاضر/ محمد السيد حسونة؛ تقديم مصطفى عبد السميع محمد -. ط ١ -. القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٧ -. ٢٤٨ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٥ - ٣٩٠ - ٢٩٤ - ٩٧٧

١٩١

■ تمويل التعليم الجامعي واتجاهاته المعاصرة/

محمد عبد السلام حامد ، همام بدر اوي زيدان ،
السيد السيد محمود البحيري . - ط ١ .
القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٨ . ٢٧٢ ص ؛
٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٣٣ - ٢٦٩

تدمك ٩ - ٦٠١ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول نظام التعليم الجامعي في مصر : نشأته وتطوره
وأهدافه ونظام القبول ونظام الدراسة ، ويعرض
للتنمية المهنية لعضو هيئة التدريس ، والإدارة
الجامعية والمكتبات الجامعية ونظام التقويم ،
كما يتناول تمويل التعليم الجامعي في مصر
فيعرض لمفهوم التمويل ، وتطوره ، ومصادره ،
والعوامل المؤثرة في تمويل التعليم الجامعي في
مصر ؛ ثم يتناول واقع تمويل التعليم الجامعي
في مصر ؛ فيعرض لتطور موازنات التعليم
الجامعي في مصر ، وأبواب موازنة الجامعات
المصرية ، وجوانب الهدر في الاتفاق الجامعي ،
ثم يتناول الاتجاهات العالمية المعاصرة في
تمويل التعليم الجامعي ، وفي النهاية يعرض
للسيناريوهات المقترحة لتمويل التعليم
الجامعي في مصر .

١٩٢

■ تنمية تفكير التلاميذ ذوي الاحتياجات

الخاصة/ مجدي عزيز إبراهيم . - ط ١ .
القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٨ . ٦٧٢ ص ؛
٢٤ سم . - (سلسلة التفكير والتعليم والتعلم ؛ ٨)
ببليوجرافية : ص ٦٦٩ - ٦٧٢

تدمك ٤ - ٤١٢ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول دور المدرسة في تنمية التفكير ، وبين
السياسات المدرسية لضمان تنمية تفكير
المعلمين ، ويوضح التفكير في ضوء علاقته
ببعض المتغيرات ، والتفكير وجودة الأداء ،
ويبرز دور تنمية تفكير التلاميذ الموهوبين ،
وذوي المشكلات الاجتماعية والانفعالية من
خلال قياس التكيف ، والقياس النفسي
والانفعالي ، وبين تنمية تفكير التلاميذ ذوي
صعوبات تعلم القراءة والكتابة ، وذوي
اضطرابات الكلام واللغة ، والأطفال المصابين
بالنسيان .

١٩٣

■ الثقافة الغذائية في مسرح العرائس/ ناهد محمد

شعبان على . - ط ١ . - القاهرة : عالم الكتب ،
٢٠٠٨ . ٢٣١ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية :
ص ٢٠٥ - ٢٣١

تدمك ٦ - ٦٠٨ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول مسرح العرائس كأحد مداخل التدريس ؛
فيبدأ بماهية مسرح العرائس ولمحة تاريخية عن
نشأة مسرح العرائس ، وأنواع العرائس ،
واستخدام العروسة في تثقيف الطفل وتعليمه ،
وعناصر بناء المسرحية ، وخصائص مسرح
العرائس وخصائص الأطفال ، ثم يعرض للثقافة
الغذائية من تعريف الغذاء ووظائفه والعلاقة بين
التغذية والصحة ، وتغذية الطفل ، وأمراض سوء
التغذية والشروط الواجب مراعاتها في تقديم
رسالة التشقيف الغذائي ، ثم يتناول أنشطة
مسرحية في الثقافة الغذائية .

وانتكاسه ، وعندما تعرب التعليم في مصر منذ مائة عام ، والطريق إلى تطوير التعليم ، ثم يتناول وزراء التربية في مصر .

١٩٦

■ اللون والصورة في تعلم الأطفال / تأليف حنان

محمد عبد الحليم نصار - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٨ - ١٧٣ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ١٥٩ - ١٧٣

يبين أهمية الصور واللون في حياة الطفل وتعلمه ، ويذكر خصائص نمو الطفل ما قبل المدرسة ، ويشرح مرحلة التفكير الحدسي ، والنمو الحساس البصري لطفل ما قبل المدرسة ، وإدراك الألوان والأشخاص ، وبعض خصائص النمو العقلي لطفل ما قبل المدرسة ، ويذكر المفاهيم ، وماهيتها وأنواعها ، وعناصر ومكونات المفهوم ، وإكساب المفاهيم العلمية لطفل ما قبل المدرسة ، ويشرح مبادئ الانتباه وتصميم الصور المقدمة للطفل ، ويذكر وظائف ومعايير الصور المناسب لطفل ما قبل المدرسة ، وأنشطة برنامج التدريب على قراءة الصور .

١٩٧

■ مبادئ في تصميم المواد التعليمية : مناهج

ویرامج التعليم / منصور أحمد عبد المنعم - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٨ - ٢١١ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٢٣٦٩ - ٠٥ - ٩٧٧

١٩٤

■ الجديد في التربية في الأدبيات الأجنبية حتى

٢٠٠٧ / عرض وتعقيب فيليب إسكاروس ؛ تقديم مصطفى عبد السميع محمد - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧ - ٣٢٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٢٨٦ - ٢٩٤ - ٩٧٧

يوضح الرعاية والتربية في الطفولة المبكرة ، وانخراط الآباء في تعلم أطفالهم ، ويذكر تحسين مخرجات محو أمية الكبار ، ويبين كيفية تعليم الكبار في القرن الحادي عشر ، وتدریس القيم والمواطنة عبر المناهج الدراسية ، ويذكر طرائق التدريس واستراتيجيات التعلم ، والإدارة المدرسية والتعليمية ، ويعقب على أربعة كتب عن علم النفس ومنها نستقرئ بعض الأفكار الجديدة مثل : الاهتمام بالتفسير الفسيولوجي للسلوك ، تنمية الذكاء الانفعالي ، وعلاقة الثقافة بالصحة النفسية والعقلية .

١٩٥

■ الفساد في التعليم / سعيد إسماعيل على -

ط ١ - القاهرة : مكتبة عالم الكتب ، [٢٠٠٨] ، ٢٩٩ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٢٩٣ - ٢٩٩

تدمك ٥ - ٦٣٤ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول الفساد في التعليم ، والذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد ، والتعليم والمواطنة ، والتضخم التعليمي ، كما يتناول دروس في التربية ، والتعليم بين النهوض الوطني

يتناول أهمية التربية في الإسلام، ويذكر تربية السلف للشباب وعوامل انحراف الشباب، وبين التربية العبادية والإيمانية، ويذكر لماذا تربي أطفالنا، ويسأل هل يحلم الطفل؟، ويذكر كيف تساعد أطفالنا على النطق، وبين كيف تحدين من دلع طفلك، ويذكر القواعد الذهبية لتربية الطفل.

٢٠٠

- **واتعليماه.. ٩/ سعيد إسماعيل على** - ط ١ -
القاهرة: مكتبة عالم الكتب، ٢٠٠٨ -
٢٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٦٣٣ - ٢٣٢ - ٩٧٧

تطوير التعليم في مصر وعودة الصف السادس عودة إلى الصواب، وأزمة تفكير خدعونا فقالوا: لاسياسة في التعليم، تطوير مناهج التعليم.. لماذا؟ الازدواج التعليمي وأثره في تكوين الشخصية، كيف يهرول التعليم لتكريس الطبقية، الاتجاهات العربية والعالمية المساعدة للطفل العربي، رؤية مغايرة في التربية الجنسية في مدارسنا، التعليم قضية أمنية تعليم الكبار وتعزيز الانتماء، كيف يشوهون عقول أبناء الأرض المحتلة، دور المنظمات الدولية في تعليم الكبار.

يؤدي التصميم التعليمي وظائف عديدة للباحثين والمربين ومخططي البرامج والمناهج التعليمية أهمها: الدقة، وقياس نواتج التعليم؛ ويضم هذا الكتاب موضوعات تتعلق بأسس التصميم التعليمي، واختيار المواد التعليمية، والمراحل والنماذج المرتبطة به، وأهمية الاتصال واختيار مصادر التعليم، ويتحدث عن التعليم المفتوح والتعليم بالمراسلة، كما يتعرض لبعض التحديات التي تؤثر في عملية التصميم، وكذلك تصميم البرامج الإلكترونية وبيئات التعليم الفردي ومجموعات التعليم التعاونية.

١٩٨

■ **المسرح المدرسي ودورة التريوي/ حسن**

عبد المنعم حمد - ط ١ - كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٠ - ١٦٨ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول طبيعة النمو في المرحلة الابتدائية، ويذكر فلسفة التعليم الابتدائي، وأهدافه، ويذكر التطور التاريخي للمسرح المدرسي، ويذكر أهميته في المدرسة الابتدائية، ويذكر أسباب عدم اشتراك التلاميذ في النشاط المسرحي، وأشكال الاستفادة التي تعود على التلاميذ من المسرح المدرسي.

١٩٩

■ **معالم في تربية الأطفال/ إعداد محمد السقا**

عيد - ط ١ - [القاهرة]: أسعد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم.

التجارة - النقل - الاتصالات

٢٠١

■ التنظيم القانوني للاتصالات في مصر والدول

العربية/ محمد أمين الرومي - المحلة

الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٧ -

٢٥٨ ص ؛ ٢٤ سم - تدمك x - ١٦٦ - ٣٨٦ -

٩٧٧

يعرض الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات واختصاصات الجهاز القومي لنظم الاتصالات المصري ، التراخيص اللازمة للعاملين في مجال الاتصالات ويجوز لمجلس إدارة الجهاز الإعفاء من سداد مبلغ التأمين ، هناك جرائم في إنشاء أو تشغيل شبكات الاتصالات دون الحصول على ترخيص وجريمة إذاعة أو شراء أو تسجيل المضمون ، وسيلة الاتصالات ، وكذلك محاولة إخفاء أو تحويل أية رسائل اتصالات مخالفة ضوابط الجودة الفنية ، المسئولية في الإدارة الفعلية .

٢٠٢

■ المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون/ تأليف عاطف

عدلي العبد ، فهمي عاطف العبد - القاهرة :

دار الفكر العربي ، ٢٠٠٨ - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول الكتاب خصائص التلفزيون كوسيلة اتصال والمستجدات التي تصاحب انتشاره ، خصائص الراديو والعوامل المؤثرة على النظم الإذاعية والاتجاهات المشتركة للنظم الإذاعية في العالم ، تطور الاهتمام بإيجاد تصنيف البرامج

الإذاعية والتلفزيونية والمبادئ العامة التي

يجب مراعاتها في التصنيف البرامجي .

٢٠٣

■ مرآة المجتمع: جمع الأخبار الإلكترونية/

حمدي الكنيسي - القاهرة : جامعة مصر للعلوم

والتكنولوجيا ، كلية الإعلام وتكنولوجيا

الاتصال ، ٢٠٠٨ - ١٢٠ ص ؛ ٢٤ سم -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

الإعلام الإلكتروني هو عبارة عن نوع جديد من الإعلام يشترك مع الإعلام التقليدي في المفهوم والمبادئ العامة من الأهداف ، وما يميزه عن الإعلام التقليدي أنه يعتمد على وسيلة جديدة من وسائل الإعلام الحديثة وهي الدمج بين كل وسائل الاتصال التقليدي بهدف إيصال المضامين المطلوبة بأشكال مميزة ، ومؤثرة أكبر .

٢٠٤

■ الموانئ البحرية الخليجية: التحديات

المستقبلية/ أيمن النحراوي ، شهاب راشد

أحمد شهاب - الإسكندرية : مركز

الإسكندرية للكتاب ، ٢٠٠٨ - ٣٦٥ ص ؛

٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٣٥٩ - ٣٦٥

تدمك ٩ - ٢٠٣ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول بالبحث والتحليل للتطورات المختلفة على الصعيد الدولي سياسيًا واقتصاديًا وتكنولوجيا في الارتقاء بصناعة النقل البحري التي تعد شريان التجارة الدولية ، وأثر هذه التطورات على

كيفية التصرف في المواقف المختلفة وفقاً لقواعد البروتوكول والإيتيكيت المتعارف عليها في المجال الدبلوماسي والاجتماعي، كما أنه يعد مرجعاً مفيداً للعاملين في السلك الدبلوماسي والقنصلي، وكذلك بكل فئات المجتمع لما اشتمل عليه من موضوعات البروتوكول وفن الإيتيكيت بأنواعه المختلفة .

٢٠٦

■ **السحر والسحرة في ضوء الحديث النبوي/** سعد المرصفي - ط ١ - المنصورة: دار اليقين، ٢٠٠٦ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ١٦٩ - ٣٣٦ - ٩٧٧

مفهوم السحر وأنواعه، سحر الكلدانيين والكسداثيين، سحر أصحاب الأوهام والنفس القوية، الاستعانة بالأرواح الأرضية، التخيلات والأخذ بالعيون، اليهود والسحر الحديث في ضوء أصول التحديث، الأسباب التي يندفع بها هذا الشر، الأدوية الإلهية خواتيم سورة البقرة، شروط جواز الرقي، الرقي بالقرآن والمعوذات .

الاقتصاديات والموانئ الخليجية، وفي مقدمة هذه الموانئ ميناء دبي، وميناء خالد بالشارقة، وميناء صقر بدولة الإمارات المتحدة وغيرها من الموانئ في عمان والسعودية والكويت والبحرين، وتعرض للموانئ العراقية والإيرانية، وقد تناول لمفاهيم العولمة الاقتصادية والتوزيع المادي العالمي ولوجستيات التجارة الدولية والتجارة الإلكترونية، وهي من أهم المفاهيم الحديثة التي ألقت بآثارها على صناعة النقل والتجارة والموانئ البحرية في العالم .

العادات والتقاليد - الإيتيكيت - الفولكلور

٢٠٥

■ **أصول البروتوكول وفن الإيتيكيت الدبلوماسي والاجتماعي/** عزت على البحيري - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ٤٢٤ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٧٨٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

يتناول نبذة تاريخية حول قواعد المراسم والبروتوكول والإيتيكيت، ويرد على التساؤلات العديدة حول

٤٠٠ اللفات

يعرض لأشهر الأخطاء اللغوية الشائعة في الجمل والأساليب العربية وذلك بعرض جملة «الصواب أن تقول...» عقب كل جملة حتى لا يلتبس على القارئ الصواب والخطأ، كما يعرض لبعض الكلمات التي شاع الخطأ فيها باعتبار الكلمة وحدة لغوية، ويلي عرضاً لبعض الأخطاء الشائعة في الحركات والضممة- الفتحة- الكسرة- السكون، ويعرض لبعض الكلمات التي يتوهم الناس عاميتها ولكنها فصيحة لغوياً، والكلمات التي لا تزال عالقة في أذهاننا وعلى ألسنتنا من كلمات أجنبية دخيلة تكتب بحروف عربية ولكن نطقها وأصلها أجنبي وغير عربي على الإطلاق، ويعرض لبعض الكلمات التي تقبل وجهين في النطق.

المعاجم

٢٠٩

■ مصادر التربية الإسلامية (معجم الأدباء)،
الياقوت المحمدي نموذجاً / موهوب محمد
أحمد عيسى؛ تقديم مصطفى رجب - ط ١ -
كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع،
٢٠٠٨ - ٤٠٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٨ - ١٦٤ - ٣٠٨ - ٩٧٧

اللغة العربية

٢٠٧

■ تعليم اللغة العربية باستخدام الحاسوب/ إعداد
مختار عبد الخالق عبد اللاه - ط ١ - كفر
الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع،
٢٠٠٧ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٧ - ١٥٦ - ٣٠٨ - ٩٧٧

تبين الدراسة أن الأدب والنصوص لها شأن
كبير في تقويم اللسان وتزويد التلاميذ بالثروة
اللغوية وكسب القدرة على التعبير الصحيح،
وتربية الذوق الأدبي وتوسيع أفق التلاميذ،
وتنمية خبراتهم، وتربية شخصيتهم وصقل
نفوسهم وتوجيه الرأي العام، ولهذا ينبغي أن
تنال قسطاً كبيراً من العناية في اختيارها
وتسميتها.

٢٠٨

■ اللغة العربية بين الخطأ والصواب: دراسة لغوية
مستفيضة حول الأخطاء اللغوية الشائعة/
إعداد أحمد عبد العال الطهطاوى، محمد
أحمد البنا - الإسكندرية: مركز الإسكندرية
للكتاب، ٢٠٠٨ - ١٧٩ ص؛ ٢٤ سم -
ببلوجرافية: ص ١٧٧

تدمك ٥ - ١٨٦ - ٣٨٨ - ٩٧٧

تمثل الألفاظ ودلالاتها تجارب الحياة لأصحاب اللغة، ولا نبالغ إذا قلنا عن طريق هذه التجارب تتشكل الدلالات، وتصبح لكل لفظة دلالتها الخاصة بها، وقد رصد العلماء منذ القدم دلالات الألفاظ في دراسات مستقلة تعرف باسم «المعاجم»، ومما تجدر الإشارة إليه أن التراث يكشف لنا عن مدى الجهد الذي بذله القدماء في دراسة دلالات الألفاظ.

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

٢١٢

■ **الجملة الفرعية في اللغة العربية بين تحليل سيبويه ونظرية تشومسكي التوليدية التحويلية** / معصومة عبد الصاحب محمد حسن - [د. م. د. . ن. د. ٢٠٠٨] (القاهرة: طبع بدار غريب للطباعة) - ٢٥٢ ص؛ ٢٤٤ سم - ببليوجرافية: ص ٢٤٥ - ٢٥٢

يهدف إلى استخلاص منهج سيبويه في تحليل الجمل ومقارنته بتحليل تشومسكي؛ فتناول مفهوم الجملة عند قدماء النحاة، ثم مفهومها عند اللغويين المحدثين من العرب، ثم عند الغربيين، ثم تعرض لخصائص الجملة الأساسية والجملة المشتقة كما حددها تشومسكي في بداية نظريته التوليدية التحويلية، ثم تعرض لجملة الخبر التي تضاربت الآراء

يتناول الكتاب تاريخ التربية الإسلامية من خلال دراسة قضايا التربية والتعليم في الفترة الزمنية التي عاش فيها ياقوت الحمدي والتي أرخ فيها في موسوعة (معجم الأدباء) وقد ترجم ياقوت في معجمه لكل من اشتغل بالعلم والأدب واللغة والنمو والكتابة في الرياضيات، والهندسة، والفلك وغيرها من العلوم العقلية.

٢١٠

■ **معجم المصطلحات الاقتصادية** / إعداد إبراهيم عياد المرافي؛ مراجعة جمال عبد الناصر - ١ - القاهرة: دار الهاني للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ - ٨٨ ص؛ ٢٠ سم - (صالون غازي الثقافي العربي. سلسلة المصطلحات العلمية؛ الكتاب الأول)

يتناول الكتاب مجال الإدارة والاقتصاد، ونبتت فكرة إنجاز إخراج هذا المعجم إلى النور مقتصرة على حقل الاقتصاد، ومجموعة من التعبيرات المتعلقة بالمعاملات المالية والاقتصادية.

علم الدلالة

٢١١

■ **علم الدلالة المقارن** / حازم علي كمال الدين - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٧ - ٣١٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٩١٦ - ٢٤١ - ٩٧٧

حولها ، وبعدها تناول جملة الصفة عند سيبويه
وجملة الحال عند سيبويه والنحاة من بعده ، ثم
عند تشومسكى ، ثم خصص دراسة لجملة
الصلة وجملة الإضافة وجملة المفعول ، وفي
النهاية عرض للجملة الشرطية عند سيبويه
والنحاة من بعده ثم عرضها عند تشومسكى .

٢١٢

■ الحذف والتقدير في النحو العربي / تأليف على

أبو المكارم . - القاهرة : دار غريب للطباعة
والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ . - ٤١٠ ص ؛ ٢٤ سم . -
ببليوجرافية : ص ٣٧٥ - ٣٨٧

تدمك ٦ - ٩٨٥ - ٢١٥ - ٩٧٧

يتناول العوامل القياسية سواء الفعل أو اسم الفاعل ،
اسم التفضيل والاسم المضاف ، والمصدر ،
ويوضح التعريفات النحوية القاصرة على تقديم
صورة دقيقة للنظرية النحوية ، ويذكر العوامل
السماعية ، والعوامل في اسم واحد وهى حروف
الجر ، وسبب عملها والجار والمجرور ، ومتى
ولعل وإن ولا وعوامل الفعل المضارع وهى أن ،
ولن ، وكى وإذن ، ويذكر جوازم الفعل الواحد .

٢١٤

■ القواعد الأساسية للغة العربية / السيد أحمد

الهاشمي . - ط ١ . - القاهرة : دار عمر بن
الخطاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ . - ٢٥٦ ص ؛
٢٤ سم .

يبدأ بمقدمة في الكلمة وأنواعها ، وتعريف الاسم
وعلاماته المميزة له عن الفعل والحرف ،
وتعريف الفعل وتقسيمه وعلاماته المميزة عن
الاسم والحرف ، وتعريف الحرف وأنواعه
وعلاقته المميزة له عن الاسم والفعل ، ثم
يتناول الإعراب والبناء ، والنكرة والمعرفة ،
والفاعل ، والمبتدأ والخبر ، والأفعال الناقصة ،
والمنصوبات ، ومجرورات الأسماء ، والتوابع ،
وعمل شبه الفعل والفعل الجامد واسم الفعل ،
ونواصب الفعل المضارع .

٢١٥

■ المجال الدلالي للفعل ومعنى حرف الجر

المصاحب له : دراسة تطبيقية على القرآن
الكريم / إبراهيم الدسوقي . - ط ١ . - القاهرة : دار
غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ . -
٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٩٢٤ - ٢١٥ - ٩٧٧

هناك ارتباط وثيق بين معنى حرف الجر والمجال
الدلالي للفعل المتعلق به في الجملة ، موقف
المفسرين مال أحدهم إلى تغليب سطوة مجال
الفعل الدلالي على حين مال آخر إلى تغليب
معنى حرف الجر المصاحب ، وكلا الموقفين
يعتمد على السياق الضيق في الآية أو الواسع
في السورة أو الأوسع في النص القرآني الكريم ،
إن اللغة تؤدي وظائفها وفقا لقوانين صارمة فهي

تاريخ اللغة العربية

٢١٧

■ النقوش العروبية القديمة في المشرق والمغرب /

محمد بهجت قبسي . . وأخ ؛ تنفيذ جمعه
الترهوني . - ط ١ . - الجزيرة : مركز الحضارة
العربية للإعلام والنشر ، ٢٠٠٧ . - ٢٨٨ ص ؛
٢٤ سم . - (مجموعات ندوات ؛ ٢)
تدمك ٦ - ٨٦٧ - ٢٩١ - ٩٧٧

يعلم الجميع الأهمية القصوى لتلك النقوش الكتابية المنتشرة على مساحة وطننا العربي الكبير من أقصاه إلى أقصاه وقد خلفها الأسلاف عن مختلف الأغراض وشتى الغايات ، وهناك آلاف النقوش في بلاد الرافدين والشام وشبه الجزيرة العربية ووادي النيل والشمال الأفريقي بل إن أسلافنا تركوا آثارهم المسجلة على شواطئ البحر المتوسط الشمالية وشبه جزيرة إيبيريا ومناطق أخرى من العالم ، يواصل مجمع اللغة العربية الليبي دوره ؛ فبعد أن عقد ندوة حول اللغات العروبية القديمة إداركا لأهمية تقديم الصورة الحقيقية لماهية تراثنا المسجل على الألواح الطينية أو صفائح الحجر أو حتى أوراق البردي وضرورة قراءته قراءة جديدة تنبع من الإيمان بوحدة شعوب هذه الأمة ثقافة وحضارة ولغة .

ليست عبثا والخروج من هذه القوانين لا يتم إلا وفقا لقوانين وكلها يهدف في النهاية إلى توصيل المعنى دون لبس أو غموض .

٢١٦

■ متاهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني

لامية الأفعال / ألفه وجمعه محمد أمين بن عبد الله الأتوبي الهري . - ط ١ . - القاهرة : دار عمر بن الخطاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ . - ٢٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول الكتاب الكلام على مفردات البسمة ، بسمة الناظم ، حملة الناظم ثم يعرض باب أبنية العقل المجرد وتصاريفه ، باب أبنية العقل المزيد فيه ، جدول أبنية العقل المزيد ، فصل في المضارع ، فصل في فعل الأمر ، باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين ، جدول أسماء الفاعلين والمفعولين ، باب أبنية المصادر الثلاثية ، جدول أوزان المصادر .

٥٠٠ العلوم البحتة

الإحصاء

٢١٨

■ **الإحصاء التربوي يدويا وباستخدام SPSS /**
حجاج غانم -. القاهرة : عالم الكتب ،
٢٠٠٨ - ٦١٨ ص ؛ ٢٤ سم -. بيلوجرافية :
٦١٣ - ٦١٥

تدمك ٣ - ٦٢١ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يوضح التعريف ببرنامج SPSS وكيفية تشغيله ،
ويذكر بعض المفاهيم الإحصائية من خلال
توضيح البيانات الإحصائية ، ومستويات
القياس ، والتغير المستقل والمتغير التابع ،
والعلاقة الخطية بين معيارين ، ويبين جدولة
البيانات الإحصائية سواء كانت البيانات
الإحصائية من النوع الكمي أو الكيفي ، ثم
يوضح العرض البياني للبيانات من خلال ذكر
الخط البياني والمدرج المنفصل ، ثم يوضح
الإحصاء الوصفي من خلال شرح المتوسط
الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل
الارتباط الرباعي .

٢١٩

■ **الإحصاء المتقدم للعلوم التربوية والنفسية والاجتماعية /**
إعداد عزت عبد الحميد
محمد -. بنها : دار المصطفى للطباعة
والترجمة ، ٢٠٠٨ - ٣٨٠ ص ؛ ٢٤ سم -.
بيلوجرافية : ٣٧٧ - ٣٨٠

تدمك ٩ - ١٧٩ - ٢٤٤ - ٩٧٧

يتناول لمحة تاريخية عن برنامج ليزر ٨/٨ ، ويوضح
كيفية تجديد المسارات بنماذج تحليل المسار ،
أنواع نماذج تحليل المسار ، ويذكر نموذج
المعادلة باستخدام البيانات الخام ، ويوضح
تشخيص عدم الاعتدالية ، وتحويل البيانات
الخام غير الاعتدالية إلى درجات اعتدالية ،
ويذكر مؤشرات حسن المطابقة .

٢٢٠

■ **الإحصاء الوصفي والتحليلي /** أحمد السيد
عامر -. ط ١ -. القاهرة : دار الفجر للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠٧ - ٣٤٣ ص ؛ ٢٤ سم -.
بيلوجرافية : ٣٤٠

تدمك × - ١٢٥ - ٣٥٨ - ٩٧٧

يتناول الإحصاء الوصفي الذي هو فرع من الإحصاء
يهتم بتقديم وتطوير وتطبيق طرق وأساليب جمع
وعرض البيانات ، والإحصاء التحليلي الذي هو
أيضا فرع من الإحصاء يهتم بتقديم وتطوير
وتطبيق طرق وأساليب تحليل البيانات الرقمية
عن خصائص وسلوك الظواهر محل الدراسة
وأسبابها وعلاقتها بالظواهر الأخرى ، ثم يعرض
لأنواع البيانات ، ومقاييس النزعة المركزية ،
والشتت ، والاحتمال ، والمتغيرات العشوائية
وتوزيعاتها الاحتمالية ، والتوزيع الطبيعي ،
والتوزيعات الاحتمالية ، والتقدير الإحصائي ،
والعينات الإحصائية ، واختبارات الفروض ،
والارتباط والانحدار ، والسلاسل الزمنية ،
والإحصاءات السكانية .

الكيمياء

٢٢١

■ مقدمة في الكيمياء العملية والمعامل / تأليف

صلاح عبد التواب مهدى الشاهد - ط ١ -
الفيوم : مكتبة دار العلم للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٨ - ٢١٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ١٢١ - ٣٦٢ - ٩٧٧

تكوين مركب كيميائي ومعرفة رمزه الكيميائي
ومعادلة المركب الكيميائي ، تقدير نسبة الماء
في ملح مهترت ، تعيين الوزن المكافئ لعنصر
غير معلوم ، تعيين الوزن المكافئ لعنصر الزنك ،
تعيين تركيز حمض غير معلوم التركيز ، طرق
تنقية مياه الصرف الصناعي التحلل المائي
للأملاح ، فصل مخاليط المركبات العضوية ،
تحضير الإسترات ، الإسعافات الأولية في
المعامل ، العوامل المجففة للمركبات
العضوية ، ضغط بخار الماء .

علم الحياة

٢٢٢

■ أساسيات في علم البكتيريا / محمد حلمي

عبد العزيز - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ،
٢٠٠٨ - ٢٢٣ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية :
٢١٤ - ٢١٧

يتناول البكتيريا ومصادرها المختلفة وطرق تنقيتها ،
وحفظها ، ويوضح عزل وعد البكتيريا في الماء
بواسطة الأطباق المصبوبة ، وتنقية البكتيريا ،

ويوضح عزل البكتيريا بطريقة الأطباق
المخطوطة والمصبوبة ، ويوضح حفظ المزارع
البكتيرية ، وتجديد المزارع البكتيرية ، ويبين
صنع الخلايا البكتيرية ، وميكانيكية صنع
الخلايا البكتيرية ، وعمليات الصنع ويوضح
الاحتياجات الهوائية للبكتيريا ، والعوامل المؤثرة
على نمو البكتيريا ، ويذكر فسيولوجيا البكتيريا ،
وانزيمات التحلل المائي .

٢٢٣

■ مبادئ الميكانيكا الحيوية وتطبيقاتها في المجال

الرياضي / أمال جابر - ط ١ - الإسكندرية :
دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ -
٢٢٠ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٢٠٩ -
٢١٣ .

تدمك ٩ - ٦٤٤ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يحتوى على مفهوم علم الميكانيكا الحيوية وأقسامها
المختلفة ، والمجالات التطبيقية لها ، وكيفية
تطبيقها في المجال الرياضي ، ثم يعرض
لمفهوم الحركة والحركة الرياضية بوجه خاص
وتقسيماتها من الناحية الشكلية والفسيولوجية
والميكانيكية ، ثم يعرض مراجعة لبعض
القوانين المرتبطة بالحركة التي يستخدمها
الطالب عند حساب المحصلة جبرياً وبيانياً ، ثم
يعرض بعد ذلك للتحليل الحركي والفائدة التي
تعود على المدرب والمدرس من تحليل
المهارات الرياضية والعرض من التحليل
وأهدافه ، ثم يعرف بالجوانب التطبيقية لعلم
البيوميكنكك ملماً بتكنيك التصوير السينمائي ،
وفي النهاية يعرض للمصطلحات العلمية
البيوميكانيكية .

العلوم النباتية

٢٢٤

■ صحة وافرة، مذكرات عن الاستعمالات والفوائد

الصحية لمديد من الأعشاب والتوابل

والخضروات والفاكهة ونباتات الزينة/ محمد

فريد حسنى - ط ١ - القاهرة: مكتبة مدبولي،

٢٠٠٨ - ٤١٥ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية:

ص ٤٠٩

يحتوى الكتاب معلومات مفيدة ومتعددة عن الاستعمالات الغذائية والفوائد الصحية للكثير من النباتات؛ وبخاصة الأعشاب والتوابل، والخضر، والفاكهة الشائعة الاستعمال في مصر، وكذلك بعض نباتات الزينة المفيدة، كما يحتوى على التحاليل الكيماوية للكثير من النباتات، ويضم أيضاً العديد من نتائج بحوث الأغذية وتأثيراتها على الصحة، وعلى الكثير من الحقائق الفريدة مثل إلى أى حد يمكننا أكل الجرجير، وما ضرر إدمان أكل القلقاس، وفي النهاية يبين الطرق والأغذية وبخاصة النباتية التي يمكن الاستفادة منها للتغلب على مشكلة الضعف الجنسي عند الرجال.

٢٢٥

■ الطب التكميلي بالعلاج العشبي للنباتات الطبية

والعطرية/ الشحات نصر أبو زيد - القاهرة:

دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ -

٣٦٣ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ٣٤٠

تدمك ٠ - ٧٤٣ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يوضح أهمية النباتات من حيث جواهرها العلاجية وفعاليتها الطبية والدوائية، وأهمية الدراسات، ونتائج الدراسات الإكلينيكية، وفعاليتها الميكانيكية، والتحذيرات والعلاجات الخاطئة، والجبرات النموذجية اللازمة لسرعة الشفاء بالقضاء على الداء، ويذكر فوائد الثوم، القشطة الحريفة، والحلبة، والصببار، والزنجبيل، والرومان، والجوافة، وبلح الصحراء، والخروع... الخ.

العلوم الحيوانية

٢٢٦

■ علم الحيوان/ تأليف محمود أحمد

البنهساوي... [آخرون] - ط ١١ - القاهرة:

دار المعارف، ٢٠٠٨ - ٦٩٢ ص؛ ٢٤ سم -

بيلوجرافية: ص ٦٩٠ - ٦٩٢

تدمك ٥ - ٧١٤٦ - ٠٢ - ٩٧٧

يتناول الأسس الرئيسية لعلم الحيوان؛ فيعرض لعلم الخلية من جميع نواحيها والتغيرات الناجمة عن شيخوخة الخلية، والتغيرات في الخلايا بعد موتها، ثم يتناول علم الوراثة الخلوية، وعلم الأنسجة منها: الأنسجة الطلائية، والضمامة، والعضلية، والأنسجة العصبية، ثم يتناول تصنيف الحيوان، وتشريح الفقاريات، وفسولوجيا الفقاريات، ثم يتناول علم الأجنة من تكوين الأمشاج والحيوانات المنوية والبويضات والإخصاب والتكوين الجنيني وغيرها من التكوين المبكر للكائنات الحية.

٦٠٠ العلوم التطبيقية

تكنولوجيا النانو علم جديد لأحدث الاكتشافات العلمية؛ فيمكن استخدام تكنولوجيا النانو في بناء أعضاء الجسم وفي الصناعة والزراعة، فيبدأ بتعريب تكنولوجيا النانو وقياس النانو، وخصائص مواد النانو، ثم يعرض لتاريخ النانو التكنولوجي، وعرض كيفية عمل تكنولوجيا النانو، وأسلاك النانو، وألياف وتصنيع النانو، وكيفية عمل تكنولوجيا النانو في تقنيات إنتاج منتجات النانو، ثم يعرض لتقنية النانو في مجال الطب، والحوسبة، وتطبيقات الطاقة، والبيئة والمجسات الصناعية، كما يبين مستقبل تقنية النانو وحجم الاتفاق العالمي على أبحاث النانو، كما يعرض لتقنية النانو، التحديات والمخاطر والأخلاقيات، وفي النهاية النانو ومصر والعرب.

العلوم الطبية

٢٢٩

■ **الجديد في علاج فيروس «سى»** / شعبان خلف الله - ط ١ - القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧ - ١٨٤ ص؛ ١٦ سم - (كتاب المعارف الطبي).

تدمك ٧ - ٧١٠٨ - ١٢ - ٩٧٧

التكنولوجيا

٢٢٧

■ **أساسيات العلوم المعاصرة في التراث الإسلامي: دراسة تحليلية** / أحمد فؤاد باشا - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم - (مكتبة الأسرة ٢٠٠٧ - سلسلة العلوم والتكنولوجيا).

تدمك ٩٤٣ - ٩١٩ - ٩٧٧

الظاهرة العلمية ومجالات البحث فيها والاهتمام العالمي بتأصيل العلوم وضرورة التأصيل الإسلامي للعلوم. الفكر الرياضي التربوي عند المسلمين [عمليات حسابية - طرق جبرية - [أمثلة تطبيقية] العلوم الفيزيائية: [الميكانيكا - البصريات - الصوتيات - فيزياء المواد والتحفيز]. سيرة مصطلح جيولوجيا وشكل الأرض، وعلم الزلازل، وعلم الأحياء القديمة. وعلم البحار والملاحة البحرية في التراث الإسلامي ونظريات علم البحار - علم التشريح - علم الجراحة - تقنيات الأجهزة والأدوات العلمية.

٢٢٨

■ **مفاهيم تكنولوجيا النانو = Nanotechnology** / عبد الحميد يسويوني - ط ١ - القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٢٣٧ ص؛ إيفس؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧٨٣ - ٢٨٧ - ٩٧٧

الصحة العامة

٢٢١

■ إدارة البيئة والتنمية المستخدمة في ظل العولمة

المعاصرة/ خالد مصطفى قاسم . - الإسكندرية : الدار الجامعية ، ٢٠٠٧ . - ٥١٥ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٣١ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يناقش البيئة والتنمية المستدامة المستمرة ، التلوث البيئي وآثاره ، دور منظمات المجتمع المدني في تحقيق التنمية ، تقييم الأثر البيئي للمشروعات وجودة البيئة والمواصفات القياسية للبيئة ، دور الإدارة البيئية في توطيد واستخدام التكنولوجيا ، النظام العالمي والإدارة الدولية للبيئة ، النظم المتكاملة في تدوير النفايات وتجنب أضرارها .

٢٢٢

■ الصحة النفسية والإرشاد النفسي/ سيد محمود

الطواب . - الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب ، ٢٠٠٨ . - ٣٩٣ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣ - ٢٠٦ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يعرض الكتاب الصحة النفسية لدى الناس العاديين والصحة النفسية لدى الأفراد غير العاديين من المرضى النفسيين وذوى الحاجات الخاصة ، وأيضاً يهتم بالإرشاد والعلاج النفسي ، ويتناول أيضاً موضوع الصحة النفسية بين السواء والشذوذ حيث يعرف مفهوم الصحة النفسية ومحكات السواء والشذوذ ، والطفل العادي

أمراض الكبد واحدة من أخطر الأمراض التي يعاني منها كثير من المصريين وتهدد حياة المرضى ، وتمثل خطورة المرض في أعراضه التي تظهر في وقت متأخر من الإصابة وأحياناً لا يعرف المريض أنه حامل للفيروس إلا بالصدفة ، يتضمن أهم أسباب المرض مثل : عمليات نقل الدم ، واستعمال الحقن الملوثة وغير المعقمة كما يشمل أعراض المرض وأسبابه وطرق انتقال العدوى مثل : انتقال العدوى للأجنة ، والانتقال الجنسي ، والتغذية السليمة ، والعلاجات الحالية .

٢٢٠

■ كيف تستعيد وتجدد حيويتك في ١٠ أيام؟

= 10Days to Better Health / تأليف كريستين هارتفيج ، د . نيك رولي ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق . - ط ١ . - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، ٢٠٠٨ . - ٢٢٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٣٠ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يقدم برنامجاً للاستشفاء الذاتي يهدف إلى مساعدة كل من يرغب في استعادة صحته وتجديد حيويته ، ويركز على توضيح كيفية تدريب جسده بأسلوب المعالجة الذاتية من خلال اتباعك لبرنامج بسيط مكون من أساليب علاجية طبيعية تشمل العلاج بالزيوت العطرية والتدليك الذاتي ، والعلاج بالمياه ، وشد العضلات ، والاسترخاء ، والعلاج بالطبيعة .

يناقش الكتاب الأساليب التي يمكن أن يتبعها المتطفلون من أجل التسلل إلى الكمبيوتر وكيفية سد الثغرات التي يقومون باستغلالها داخل نظام التشغيل ويندوز إكس بي - إنشاء كلمات المرور - الأبواب الخلفية - حماية الأقراص الصلبة وكذلك حماية الملفات والمجلدات - الحماية من أخطار الشبكات والإنترنت .

٢٣٥

■ تطبيقات في ميكانيكا التربة والأساسات/

الشريف محمد عبد العزيز . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ . - مج ١ : ١٦ سم . - ببليوجرافية : ص ٤٩٧ - ٤٩٩

تدمك x - ٧٤٩ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول استكشاف التربة وفحص الموقع واستطلاع الموقع، وتحديد عدد الجسات، ويوضح بعض المتطلبات لتحديد عدد الجسات بالمواقع، والجسات اليدوية والميكانيكية وأنواعها، ويذكر عينات التربة، وتشويه التربة وكيفية حساب يشبه تشويه للعينة، ويذكر الأساسات الخازوقية، يضم القواعد المعرضة لعزوم انحناء .

٢٣٦

■ تكنولوجيا الإنتاج والتصنيع/ إعداد محمد

صلاح الدين عباس حامد، إبراهيم موسى إبراهيم . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ . - ٧١١ ص : إيض ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٧٧٨ - ٢٨٧ - ٩٧٧

والطفل غير العادي، ويعرض أيضا موضوع الشخصية الإنسانية من حيث محدداتها وخصائصها من الأمور الهامة عن الصحة النفسية والإرشاد والعلاج النفسي .

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

٢٣٣

■ أساسيات هندسة الإنتاج/ تأليف أحمد زكي

حملي . - ط ١ . - القاهرة : الدار المصرية للعلوم، ٢٠٠٧ . - ٦٣٠ ص : ٢٤ سم . - (سلسلة المواد الفنية والهندسية) .

تدمك ٥ - ١٠ - ٦٢٢٩ - ٩٧٧ .

يهدف إلى شرح المعلومات الأساسية عن المواد التي نتعامل معها . المعادن الحديدية وغير الحديدية والمواد غير المعدنية وطرق تشكيلها وتشغيلها . . أي تغيير شكل المواد الخام وتحويلها إلى منتجات يستفاد منها . يغطي موضوعات مادة أساسيات هندسة الإنتاج، يتناول الجداول والمعادلات ذات العلاقة والتطبيق عليها بالأمثلة المحولة التي تساعد الطالب على الفهم والتدرج في تحصيل المعلومات .

٢٣٤

■ أساليب الأمن والحماية في ويندوز إكس بي/

محمد عبد الكريم . - ط ١ . - الإسكندرية : دار البراء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ . - ٢٣٩ ص : ١٨ سم .

تدمك ٥ - ٠٢ - ٦٢٧٩ - ٩٧٧ .

٢٣٨

■ **رسم الآلات = Machine drawing** / محمد فايد
عبد الفتاح خيرى . - ط ١ . - القاهرة : دار
السلام للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ . - ٢٢١ ص :
إيض ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص (د)
تدمك ٨ - ٦٢٣ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يتناول أساسيات رسم الآلات ؛ فالمعروف أن الآلة
تتكون من عدة آليات ، والآلية هي مجموعة من
الأعضاء مرتبطة مع بعضها ومن الضروري أن
يعطي الرسم الشكل والحجم الحقيقي للآلة
وأجزائها المختلفة ، فيعرض للتطبيقات الشائعة
في رسم الآلات ، وأنواع الرسم ، وعمل
رسومات تخطيطية لأجزاء الآلة وأخذ الأبعاد ،
ثم يعرض لإنشاء الأسطح الحلزونية ، والأسنان
 وتمثيلها في الرسم ووصلت المسامير ، وتعريف
التروس والمعادلات والوصلات ، ثم رسم
التجميع ، وقراءة ورسم المخططات ، ثم إسقاط
الأجزاء المعدنية من وصلات مسامير البرشام
وغيرها .

٢٣٩

■ **هيكل السيارة: الهيكل - نظم - نقل الحركة - إدارة
العجلات - أنظمة التوجيه والكبح** / تأليف
أحمد زكي حلمي . - القاهرة : الدار المصرية
للعلوم ، ٢٠١٠ . - ٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . -
(سلسلة المواد الفنية والهندسية) . - يشتمل
على إرجاعات بيلوجرافية .
تدمك ٨ - ٣٥ - ٦٢٢٩ - ٩٧٧ .

يمتاز الكتاب بشموليته للأسس التصميمية
للمنتجات عامة وخاصة للمنتجات المصنعة
بالسباكة والتشكيل ، فيتناول بالتعريف بالمواد
الهندسية وخصائصها ، والمعادن الحديدية وغير
الحديدية والسبائك ، ثم يعرض لعمليات
السباكة في القوالب الرملية ونظم الصلب وطرق
السباكة المختلفة ، ثم ينتقل إلى عمليات
تشكيل المعادن من عمليات الحدادة والدرفلة
والتشكيل على البارد وغيرها ، كما يتناول
عمليات الوصل من عمليات القطع واللحام ،
ويعرض لعمليات قطع المعادن ، والشنكرة
وأشغال التزجة .

٢٣٧

■ **تكنولوجيا الشبكات العصبية الاصطناعية /**
عبد الحميد بسيوني . - ط ١ . - القاهرة : دار
الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ٢٧٢
ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٧٧٩ - ٢٨٧ - ٩٧٧

هذا الكتاب عن تكنولوجيا الشبكات العصبية
الاصطناعية ، ويحتوى على جزئين : الأول
تكنولوجيا الشبكات العصبية : تمهيد الشبكات
العصبية الاصطناعية ، مضاهاة الشبكات
العصبية الحيوية ، طريقة عمل العصبونات
الصناعية والشبكات العصبية الصناعية ، نماذج
من الشبكات العصبية الاصطناعية ، عنصر
المعالجة ، تعلم وتدريب الشبكات
الاصطناعية . الثاني : حزم تطبيقات تطوير
الشبكات العصبية : نموذج التطور الأول ،
نموذج التطور الثاني ، نموذج التطور الثالث .

العلوم الزراعية

٢٤١

■ دليل المربي لإنتاج وتربية ورعاية وتسمين

الأغنام/ هاني محمد أمين . - ط ٢ . - القاهرة :

ه. م. أمين، ٢٠٠٨ . - ٤٣٢ ص ؛ ٢٤ سم . -

ببليوجرافية : ص ٤٢٣ - ٤٢٨

تدمك ٨ - ٥٢٤٤ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول التعريف ببعض سلالات الأغنام الموجودة في بلاد العالم، وكذلك السلالات المنتشرة بالمنطقة العربية ومصر، كما يرشد ويدرب المربي والمتخصص على اتباع طرق بسيطة وعملية للاستفادة من المخلفات المزرعية لتقليل تكاليف التغذية عن طريق تكوين علائق اقتصادية رخيصة الثمن وتفي باحتياجات الأغنام الغذائية خلال المراحل الإنتاجية المختلفة، ويتناول برامج منظمة لإدارة العمل المزرعي اليومي والشهري، وأيضاً برامج لتحسين الكفاءة الإنتاجية وبرامج التحصينات، كما يتطرق إلى التعرف بأهم الأمراض التي تصيب الأغنام وطرق الوقاية والعلاج .

٢٤٢

■ كوارث الأوبئة الحيوانية وكيفية إدارة أزماتها/

تأليف حسين عبد الحي قاعود . - ط ١ . -

القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٨ . - ١٧٢، ١٢،

ص ؛ ٢١ سم . - (كتاب المعارف العلمي) .

تدمك ٥ - ٧١٨٠ - ٠٢ - ٩٧٧

هذا الكتاب يستعرض أهم المشاكل والأزمات التي تواجه صناعة الإنتاج الحيواني بفروعه

يتناول الكتاب عدة موضوعات هامة مترابطة حيث

يعرض القياض، صندوق تروس، تغيير

السرعات وصندوق التروس العزقية، مجموعة

إدارة العجلات - الإطارات . النوابض (اليابيات

الورقية - الصدمات - المكايح (الفرامل) -

ويهدف الكتاب أيضاً إلى شرح تفصيلي

لمكونات هياكل المركبات الآلية بمختلف

أنواعها وأشكالها إلى جانب إدراك وظيفة كل

منها بأسلوب علمي مبسط .

٢٤٠

■ وسائل نقل الحركة/ أحمد زكي حلمي . - ط ٣،

مزيدة ومنقحة . - القاهرة : الدار المصرية

للعلوم، ٢٠٠٧ . - ٤٨٢ ص ؛ ٢٤ سم . -

(سلسلة المواد الفنية والهندسية) . -

ببليوجرافية : ص ٤٦١ - ٤٦٣

تدمك ٩ - ٠٩ - ٦٩٢٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتعرض للشرح التفصيلي لجميع وسائل نقل الحركة

بآلات الإنتاج والتشغيل المختلفة، يتناول

وسائل نقل القدرة وملحقاتها (الأجزاء

الأساسية والمساعدة) المتمثلة في وسائل نقل

الحركة بالقوابض والسيور والتروس والجنائز

والجبال، كما يتعرض لوحدات الإدارة بآلات

قطع المعادن كالمثاقب والمخارط والمقاشط؛

حيث يتعرض للمجموعات والآليات الناقلة

للحركة بالطرق الميكانيكية والهواء المضغوط

وبالسوائل الهيدروليكية والتي تعتبر بمثابة

تطبيق .

المختلفة ، وعلم إدارة الكوارث والأزمات وكيفية إدارة هذه الأزمات والتصدي لكوارث الأمراض الوبائية التي يمكن أن تدمر الاقتصاد وتؤثر على صحة الإنسان ، والأمراض الوبائية التي يمكن أن تهدد الثروة الحيوانية في العالم والتي يمكن أن تمتد إلى حياة وصحة البشر وتؤدي إلى اجتياحات في الإنسان .

٢٤٢

■ **الكوي هروت، زراعته، رعايته وإنتاجه/ عاطف محمد إبراهيم . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٧ . - ١٥٩ ص : إيض : ٢٤ سم . - بيبليوجرافية : ص ١٥٥ - ١٥٨**

تدمك ٥ - ١٥٧١ - ٠٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

بدأ بالتعريف بمكان نشأة فاكهة الكوي والإنتاج العالي ، وأهم الدول المنتجة ، والظروف البيئية الملائمة ، والأهمية الاقتصادية والقيمة الغذائية ، مروراً بجميع المعاملات الزراعية التي تحتاجها الشجيرات وحتى حصاد الثمار ، ثم جمع وتداول وتخزين الثمار ، والآفات والمكافحة ، ثم يذكر في النهاية بعض الوصفات التي تدخل فيها ثمار الكوي .

الاقتصاد المنزلي - العلوم المنزلية

٢٤٤

■ **عالم المرأة العصرية/ كوثر حسين كوجك . - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٨ . - ٣٣٢ ص : ٢٤ سم . - بيبليوجرافية : ص ٣٣١ - ٣٣٢**

تدمك ٥ - ٦٠٣ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول ماهية الاقتصاد المنزلي وفلسفته ، ويعرف علم الاقتصاد المنزلي ، ويعلم الاقتصاد المنزلي من خلال البيت النموذجي ، والمهام المطلوب تعلمها في البيت النموذجي ، ويوضح أن المرأة وزيرة المالية في الأسرة من خلال ذكر الموارد الأسرية ، وبنود الصرف والإنفاق وواجبات وحقوق المستهلك ، ويبين العناية بالبيت ونظافته من حيث المقصود بنظافة البيت والأعمال التي يجب أدائها ، وتنظيف الخامات المشتركة في حجرات البيت ، ومفهوم تجميل المنزل ، وطرق تقديم الطعام ...

٢٤٥

■ **مدخل إلى دراسة الضيافة/ محمود محمود هويدي . - ط ١ . - القاهرة : دار الثقافة العربية ، ٢٠٠٨ . - ٢٦٥ ص : ٢٤ سم .**

تدمك x - ١٧٣ - ٢٩٩ - ٩٧٧

يناقش صناعة الضيافة وهي منوطة بتقديم خدمات الطعام والإقامة وغيرها للمسافرين بشتى أنواعهم ومستوياتهم ، أنواع مؤسسات الضيافة وخصائصها والفرق بين المنتجات والخدمات ، اتجاهات القوى البشرية وصناعة الضيافة ، صناعة الفنادق عبر العصور ونموها ، أنواع ورتب الفنادق وأقسامها : قسم الغرف - قسم الأغذية والمشروبات - قسم الهندسة والصيانة - الإشراف الداخلي .

المحاسبة

٢٤٦

■ مبادئ المحاسبة المالية: الأصول العلمية

والعملية/ محمد علي البدرى محمد عامر .

-الإسكندرية : وزارة التعليم العالي ، المعهد

العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي ،

٢٠٠٧ - ٣٦٧ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية :

ص ٣٦٦

يتناول ماهية المحاسبة وأهدافها ووظائفها ،
والمحاسبة نظام للمعلومات ، ويعرض للتقارير
المالية ، وأسس ونظم القيد في المحاسبة
ومقومات النظام المحاسبي ، ويتناول التوجيه
المحاسبي وبعض أنواع العلميات ، والمعالجة
المحاسبية لتداول الأوراق التجارية ، وتصحيح
الأخطاء في الدفاتر المحاسبية ، ثم يعرض
للقوائم المالية والحسابات الختامية ، والجرد
والتسويات الجردية .

٢٤٧

■ نظم محاسبة التكاليف: قياس - رقابة/ نرمين

على المر . - بورفؤاد [بورسعيد]: مكتبة الجلاء

الجامعية ، ٢٠٠٧ - ٦٣٠ ص ؛ ٢٤ سم -

ببليوجرافية : ص ٢١٣ - ٢١٤

يوضح نظم قياس التكاليف ، ونظام تكاليف الأوامر
الإنتاجية ، ونظم تكاليف المقاولات (العقود) ،
ونظام تكاليف المراحل الإنتاجية ، وبين
التكاليف المعيارية وانحرافات التكاليف .

إدارة الأعمال

٢٤٨

■ احتراف إدارة المشروعات باستخدام Project

2007/ عمرو عناني . - ط ١ - القاهرة : دار

الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ -

٤٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٧٨٠ - ٢٨٧ - ٩٧٧

وفقاً للتطور المعطرد في عالم اليوم بما يحتويه من
تطورات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فقد
تغيرت الثقافات وتعمقت الاحتياجات
وإنشأت أنهار المعرفة التي تساعد على تسيير
الحياة اليومية ، ومن هنا نجد ضرورة تطبيق
مفاهيم الإدارة العلمية الحديثة التي تحاول
الدمج بين كافة العلوم المطبقة في المجتمع
وبين العلوم التكنولوجية الحديثة .

٢٤٩

■ أحكام صرف مختلف أنواع العلاوات للعاملين

بالدولة/ خالد عبد الفتاح محمد . - المحلة

الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٧ - ٥٦٣

ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ١٦٩ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول الكتاب العلاوات على البنود المقررة قانوناً :
العلاوات الدورية - العلاوات الخاصة -
علاوات الشهادة الدراسية - العلاوات والرواتب
لحملة الماجستير والدكتوراه ، العلاوات
الاجتماعية ، علاوات لأعضاء مجلس الدولة ،
علاوات التلغراف والعاملين بهيئة سكك حديد

٢٥٢

■ إدارة الإمداد والتوزيع / تأليف جون جاتورنا؛

ترجمة خالد العامري . ط ١ - القاهرة : دار

الفاوق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ - ٥٩٢ ص ؛

٢٤سم - (مهارات التسويق الحديثة) .

تدمك × - ٨٠٠ - ٤٠٨ - ٩٧٧

كُتب من منظور دولي لمعالجة قضية إدارة الإمداد

والتوزيع ، ولقد تم التركيز في هذا الدليل

المتكامل على استراتيجيات ومتطلبات خدمة

العملاء وإدارة المواد وكيفية استغلالها على

النحو الأمثل ، ويوضح قدرة الإدارة الناجمة

لنشاط الإمداد على الاستخدام الفعال لموارد

الإمداد ، تطوير عملية تدفق المواد من مرحلة

الإنتاج إلى مرحلة البيع للعملاء . تطوير هيكل

المؤسسة وسبل التواصل والتعاون بين أقسامها .

تقديم خدمة عملاء ذات مستوى عال من

الجودة . استخدام القيمة المضافة على

المنتجات والخدمات .

٢٥٣

■ التسويق الاجتماعي = Social Marketing :

إدارة رأس المال الاجتماعي / محمد عبدالغني

حسن ، رضوى محمد هلال . - القاهرة / مركز

تطوير الأداء والتنمية ، ٢٠٠٨ - ١٦٦ ص ؛

٢٤سم - بيلوجرافية : ص ١٥٦ - ١٦٠

تدمك ٧ - ٣٢٩ - ٢٣٧ - ٩٧٧

يتناول التسويق الاجتماعي من حيث المفاهيم

والأسس ؛ فيعرض لمفهوم التسويق ، التسويق

الحديث ، ثم يتناول التسويق الاجتماعي من

مصر ، المقابل النقدي عن عدد مرات السفر

ومصاريف الانتقال .

٢٥٠

■ إدارة الإنتاج والعمليات / سوسن عبد الحميد

مرسي . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٨ (القاهرة) :

مطابع الولاء الحديثة) . ٢٩٩ ص ؛ ٢٤ سم -

بيلوجرافية : ص ٢٩٧ - ٢٩٨

تدمك ٥ - ٧٨٠ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول النظام الإنتاجي ، وأنواع وخصائص نظم

التصنيع ، وتخطيط المنتجات ، ويوضح الموقع

والتوزيع ، والتنبؤ للعمليات ، وجدولة عمليات

الإنتاج ، ومفهوم ومراقبة الجودة ، وتنظيم

ومراقبة الجودة ، والأساليب الإحصائية لمراقبة

الجودة .

٢٥١

■ إدارة القوى البشرية / إعداد سوسن مرسي . -

[د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٨ - ٢٩٤ ص ؛ ٢٤سم

- بيلوجرافية : ص ٢٩١ - ٢٩٢

يتناول طبيعة وأهمية إدارة الموارد البشرية ، وتوصيف

وتحليل الوظائف ، كما يعرض لسياسات

الأجور ، وتقييم الوظائف ، كما يتناول تخطيط

القوى العاملة ، والاختيار والتعيين ، كما يعرض

لنظام تقييم الأداء ، والترقية والنقل ، والخدمات

العملية ، وفي النهاية يعرض لحالات عملية

لتحليل اتجاهات الطلب المتوقعة على العمالة

المصرية بالدول العربية .

٢٥٥

■ التسويق والمبيعات في صناعة السياحة

والفنادق/ سامي عبد القادر سعيد - ط ١ -
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٨ -
١٦٨ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية:
١٦٨-١٦٣ ص

تدمك ١ - ٢٣٨٠ - ٥٥ - ٩٧٧

يرصد أهم قواعد العمل في إدارة التسويق والمبيعات، وأهم أقسام العمل بها؛ فيبدأ بمفاهيم وأنواع السياحة، وخصائص الخدمات السياحية والفندقية، ويعرض لعوامل الجذب السياحية والتسويق بالإنترنت والترويج، واستراتيجيات الأسواق المستهدفة، وعرض للأسعار الفتيحة وتناول نظام التوزيع العالمي، بالإضافة إلى الإعلان والعلاقات العامة وأساليب البيع، كما عرض لإدارة المبيعات، المواصفات الشخصية لمندوبي المبيعات.

٢٥٦

■ حماية المستهلك في المعاملات الإلكترونية/

خالد ممدوح إبراهيم - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٧ - ٣٦٧ ص؛ ٢٤ سم -

تدمك ٦ - ٠٣٦ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يعرض مفهوم المستهلك الإلكتروني وهو نوع من التقنية المستخدمة في المعاملات التجارية الإلكترونية بين المنتج والمستهلك، تعريف المستهلك في المنظمات الدولية وفي القانون الفرنسي، حماية المستهلك في مواجهة الإعلانات الإلكترونية، الطبيعة القانونية للإعلان التجاري الموجه إلى الجمهور بمد

حيث المفاهيم والخصائص، كما يعرض لرأس المال الاجتماعي والإنتاج الاجتماعي، ثم يظهر أهمية وسائل الإعلام في التسويق الاجتماعي، ثم يتناول التخطيط للتسويق الاجتماعي من المشاركة في التخطيط وعملية وضع وتطوير برنامج التسويق، والدروس المستفادة من تنفيذ خطة التسويق الاجتماعي.

٢٥٤

■ تسويق خدمات التكنولوجيا/ تأليف كولين

سوتر؛ الترجمة خالد العامري - ط ١ -
القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ -
٣١٢ ص؛ ٢٤ سم - (مهارات التسويق الحديثة).

تدمك ٢ - ٧٩٩ - ٤٠٨ - ٩٧٧

يتناول كيفية تطبيق مفاهيم وممارسات التسويق لتحقيق أعلى معدلات نمو وأعلى أرباح. يتناول التعريف بالتبعيات المتمخضة عن كسب الريادة داخل السوق، بينما يوضح الجزء الثاني كيفية الاستفادة بشكل متكامل من طرق التواصل المتعددة، ويتم من خلال لقاء الضوء على دور عمليات التطوير في النهوض بالشركات والمؤسسات. وهو الأمر الذي يتضمن القيام بإجراء الأبحاث وتشجيع الابتكارات وعمليات التخطيط الفعالة. كما يقدم مجموعة من الإرشادات الذهبية المتعلقة بكيفية تحديد الأسعار المثالية وكيفية التعامل مع المنتجات المنافسة وضمان تحقيق أعلى إيرادات من الوسائل الترويجية المستخدمة.

إعداد الحملة الإعلانية واستراتيجيتها،
وأاليب متابعة وتقييم نتائج الحملة الإعلانية
والتدريب العملى على تخطيط الحملة
الإعلانية، ثم يناقش العوامل المؤثرة على
السلوك الشرائي وتوجيه الأنشطة الإعلانية نحو
السوق المفتوح، كما يعرض للرسالة الإعلانية
من حيث الشكل والمضمون.

٢٥٩

■ **الترويج والإعلان** / إعداد محمد السيد البدوي
الدسوقي . - الإسكندرية : مركز الإسكندرية
للكتاب، ٢٠٠٨ . ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم . -
ببليوجرافية : ص ١٢٥

يتناول بحوث التسويق من حيث مفهوم بحوث
التسويق، وأنواعها، وأاليبها، ووظائفها،
وخصائص جودة بحوث التسويق، ثم يتناول
استراتيجية الترويج من تعريف الترويج، وأهداف
استراتيجية الترويج ومعايير الترويج، ثم يعرض
لأساسيات التخطيط للإعلان، وأهمية الإعلان
وفوائده، والمعايير والقيود لاختيار الوسيلة
الإعلانية المناسبة، ثم خطوات الحملة
الإعلانية، ووسائل الإعلان.

٢٦٠

■ **صناعة الإعلان في الوطن العربي** / حنان
يوسف . - ط ١ . - الجيزة : دار أطلس للنشر
والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٨ . ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٩٣ - ٣٩٩ - ٩٧٧

منذ أن عرفت وسائل الإعلام بفروعها المختلفة
طريقها إلى حيز الوجود ظهر بعضها فيه

شبكة الإنترنت، الحماية المدنية للمستهلك
ضد الإعلام الكاذب والمضلل .

٢٥٧

■ **دروس القرارات الإدارية** / دعاء الصاوي يوسف . -
القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح،
٢٠٠٨ . ١٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٢٨٩ - ٤٠٣ - ٩٧٧

يحتل موضوع القرارات الإدارية أهمية كبيرة بين
موضوعات القانون الإداري باعتبار أن هذه
القرارات تمثل امتيازاً من امتيازات السلطة
العامة التي تتمتع بها الجهة الإدارية وتعتبر من
الوسائل الفعالة في مباشرة نشاطها، وتتناول
الدراسة في بابين : الأول : التعريف بالقرار
الإداري وبيان أنواعه . الثاني : نفاذ القرارات
الإدارية وانقضاؤها .

الإعلان والعلاقات العامة

٢٥٨

■ **الإبداع في تخطيط الحملات الإعلانية** / إيمان
صلاح الدين عبد الحميد . - [د . م . : د . ن .]
٢٠٠٨ (القاهرة : الإسكندرية : دار الإيمان
للطباعة) . - ٢٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . -
ببليوجرافية : ص ٢٧٨ - ٢٨١

يتناول مفهوم الإبداع في الأنشطة الإعلانية ؛
فيرعرض الحملة الإعلانية وأهميتها، وأهمية
الأنشطة الإعلانية وأثرها على الجانب
الاقتصادي والاجتماعي، ثم يعرض خطوات

العامّة وأهدافها ومبادئها ووظائفها، كما يعرض
بتعريف الرأي العام وخصائصه، وفي النهاية
يعرض لنموذج تنظيم جهاز العلاقات العامة في
المنشآت الصناعية .

الكيمياء التكنولوجية (التطبيقية)

٢٦٢

■ الاتجاهات الحديثة والجدوى الاقتصادية

للمشروعات الصغيرة والمتناهية / محمد
إبراهيم أحمد عمر - [د. م. د. ن.]،
٢٠٠٨ - ١٠٩ ص؛ ١٨ سم .

تدمك ٩ - ٥٣٦١ - ١٧ - ٩٧٧

يناقش طبيعة المشروعات الاقتصادية المتوسطة
والصغيرة والمتناهية، ومشروعات العصار
والاتجاهات الحديثة فيها والفرق بين الشراب
الطبيعي والصناعي المركز والجدوى الاقتصادية
في ذلك، تجميد الخضّر وإنتاج عيش الغراب،
وطرق حفظها، الأخطاء الشائعة أثناء تصنيع
بعض المنتجات .

٢٦٢

■ تركيب الأنايب في المنشآت النفطية / إعداد

على إبراهيم سعد، سلام محمد جعفر،
أبو الحسن توني حسن - . ١ ط - . القاهرة : دار
الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٢٥٤
ص : إيص ؛ ٢٤ سم - . ببليوجرافية :
ص ٢٤٧ - ٢٤٩ .

تدمك ١ - ٧٩٦ - ٢٨٧ - ٩٧٧

الإعلان ؛ فالإعلان وسيلة مهمة لزيادة وعي
المستهلك بأهمية السلعة المعلن عنها ومن ثم
جذب الانتباه إلى هذه السلعة وزيادة الإقبال
عليها . ومع التقدم التكنولوجي والتطور الهائل
في الإعلام الفضائي والزيادة الرهيبة في تدفق
المنتجات الحديثة أصبحت دراسة الإعلان من
الأعمال التي تستحق الاهتمام والانفاق من
أجل التحرك المستمر وعدم الوقوف محلك سر .
ولا فإن الشركة المعنية بالإعلانات سوف تفقد
مقعدا سريعا لتحلّه واحدة أخرى بدلاً منها .
يعرض الكتاب كل ما يتعلق بالإعلان في
العالم العربي ومدى تأثيره على سلوكيات من
أطفال وشباب ونساء وتوضح الأسس التجريبية
والعلمية .

٢٦١

■ كيف تصبح مدير مكتب متميز / إعداد محمد

السيد البدوي الدسوقي - . الإسكندرية : مركز
الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨ - ١٤١ ص ؛
٢٤ سم - . ببليوجرافية : ص ١٣٩

تدمك ٦ - ١٩٤ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول قواعد وأساسيات السكرتارية الناجحة ؛
فيعرض المنظمة ووظائفها، والعوامل التي أدت
لزيادة أهمية السكرتارية، ويعرض للصفات
الواجب توافرها في مدير المكتب الناجح،
والمعلومات الواجب إن يلم بها مدير المكتب،
كما يعرض قواعد التعامل مع الزائرين ومع
المراسلات الصادرة والواردة للمنشأة، ثم يتناول
قواعد وأساسيات العلاقات العامة من نشأة
العلاقات العامة وتطورها، ومفهوم العلاقات

يناقش أهمية المبيدات الحيوية وما تشتمل عليه من بدائل عديدة بداية من الأصناف النباتية المقاومة أو المهندسة وراثياً . سلالات بكتيرية وفطرية وفيروسية ونيماطودية لها القدرة الإبادية للعديد من الآفات الحشرية التي تصيب المحاصيل الاقتصادية وذلك بهدف الحصول على منتج غذائي نظيف وخال من متبقيات المبيدات الكيميائية وهذا ما تم تحقيقه بالعديد من المناطق والدول على المستوى الدولي بما في ذلك بعض البلدان العربية . وتم اللجوء إلى تلك البدائل مؤخراً نظراً لما أثبتته من كونها وسيلة آمنة وكفاءة مرتفعة إلى حد كبير في مجال مكافحة الآفات الحشرية نظراً لما تعانيه المكتبة العربية من نقص واضح في الكتب العلمية .

يتناول مجالات استخدام الأنايب وتاريخ الأنايب النفطية وكيفية عملها وظروف وشروط استخدام وصناعة الأنايب والمصطلحات الفنية المستخدمة في صناعة الأنايب النفطية وشبكة الأنايب للعمليات الصناعية ، ثم يتناول الأنايب المعدنية ومكوناتها والقياسات البعيدة للأنايب واختيار قياس الأنايب وتأثير الوصلات والصمامات ، ثم يتناول الوصلات الرابطة لأنظمة العمليات في الأنايب ذات الفلنجات ، ثم يتناول لحام خطوط الأنايب ، والصمامات في أنظمة الأنايب وجداول توضح العلاقة بين طبيعة المائع ووظيفة الصمام .

٢٦٤

■ المبيدات الحيوية في مكافحة الآفات

الحشرية . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة أوزيريس ،

٢٠٠٧ . - ٤٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٨٤ - ٥١٨٩ - ٩٧٧

٧٠٠ الفنون الجميلة

المتاحف

٢٦٧

■ **العولمة المتحفية والمتاحف الافتراضية/ يسري القويضي** - ط ١ - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. ٧٦ ص؛ ٢٤ سم - (تراثنا المتحفى؛ ٢)

تدمك ٨ - ٥٠٦ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول فكرة المتحف الافتراضي ومستقبله ومدى تأثيره الثقافي والاجتماعي. إن ثورة الاتصالات قد أسهمت في التخفيف عن المتاحف وسحرها وجاذبيتها وإبهارها عندما وضعت أشهر متاحف العالم أمام شاشة صغيرة يستطيع الإنسان أن يتجول داخلها بضغطة زر صغير. وحول هذا المفهوم يدور هذا الكتاب.

الرسم

٢٦٨

■ **الرسم بالريشة/ نبيل راغب** - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٢٧ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة فنون الرسم والتصوير؛ ١)

تدمك ٤ - ٩٦٩ - ٢١٥ - ٩٧٧

يتناول الرسم بالريشة، ودلالات الخطوط، وأساسيات التكوين، وإبداع الرسم بالريشة، ويذكر إعادة تشكيل الطبيعة.

الفلسفة والنظريات

٢٦٥

■ **تاريخ الفنون/ عبد العزيز أحمد جودة** - القاهرة: دار فنون للطباعة، ٢٠٠٦. ١٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٤١١٥ - ١٧ - ٩٧٧

الفن هو أفضل طريقة للتعبير التي توصل إليها الإنسان عبر العصور المختلفة والفنون تحكي لنا عبر تاريخ الإنسان من خلال مئات الآلاف من السنين، ويتناول تاريخ الفنون في العصور الوسطى، عصر النهضة، الفنون الإسلامية، ومدارس الفن الحديث، ويعرض في كل عصر صور للنماذج الفنية.

٢٦٦

■ **فلسفة النقد والتذوق الفني/ عمر غنيم** - ط ١ - دمياط: مكتبة نانسي، ٢٠٠٧. ١٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٨٦٤ - ٦١٨ - ٩٧٧

يتناول بنية التطور الاستطقي والفلسفة النقدية، غاية الفن، تركيب الفن، الفن بين وسائل التعبير، طبيعة الفن، الفن والإدراك والتذوق الفني، الاتجاهات والمذاهب النقدية، تقديم وتقييم الفن، خلاصات هامة في فلسفة الجمال والفن والنقد والتذوق الفني.

التصوير

٢٧١

■ التصوير بألوان الجواش والتمبرا والأكريليك/

نبيل راغب - ط ١ - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٢٧ ص: صور؛ ٢٤ سم - (سلسلة فنون الرسم والتصوير؛ ٧)

تدمك ٩ - ٩٧٥ - ٢١٥ - ٩٧٧

يتناول المفاتيح الأساسية التي تساعد الفنان على إدراك مبادئ الصنعة والتقويم وفي مقدمة هذه المفاتيح، والمواد التي يستخدمها الرسام أو المصور لرسم لوحاته أو تلوينها، وتتمثل في الريشة أو القلم بأنواعها المختلفة والمتعددة، والألوان الزيتية والألوان الباستيل والجواش والتمبرا والأكريليك واستخدامها على ألواح التصوير الورقية، أو التوال أو الجداريات، ويتناول جماليات التنسيق، ومعاني الخطوط، وتصوير الطبيعة.

٢٧٢

■ التصوير بالألوان الزيتية/ نبيل راغب -

القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٢٧ ص: إيض؛ ٢٤ سم - (سلسلة فنون الرسم والتصوير؛ ٤)

تدمك ٩ - ٩٧٢ - ٢١٥ - ٩٧٧

يتناول التصوير بالألوان الزيتية والشكل الفني ويوضح سيكولوجية الخطوط، ويذكر إعادة صياغة المراثيات، واستلهام الواقع.

٢٦٩

■ الرسم بالفرشاة/ نبيل راغب - ط ١ - القاهرة:

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٢٨ ص: صور؛ ٢٤ سم - (سلسلة فنون الرسم والتصوير؛ ٣)

تدمك ٦ - ٩٧١ - ٢١٥ - ٩٧٧

يتناول الرسم بالدراسة والتحليل والتأريخ فنون الرسم والتصوير، الرسم بالريشة والقلم والفرشاة، والتصوير بالألوان الزيتية والمائية والجواش وغيرها، ويبين اشتراك كل من الرسم والتصوير في أساليب استخدام الخطوط والأشكال والتكوينات، ورسم الأشياء أو تصويرها، ودراسة الطبيعة بأنواعها البشرية والحيية والسائكة، والإيحاء باللمس من خلال النسيج سواء بالتظليل أو فرشاه الألوان أو التهشير.

٢٧٠

■ الرسم بالقلم/ نبيل راغب - ط ١ - القاهرة:

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٢٨ ص: ٢٤ سم - (سلسلة فنون الرسم والتصوير؛ ٢)

تدمك ٨ - ٩٧٠ - ٢١٥ - ٩٧٧

يتناول الرسم بالقلم، لغة الخطوط تقسيم فراغ اللوحة، قواعد المنظور الطبيعية والفن، النسيج (الملمس) ويتناول خاتمة نقدية، ملحق الأشكال والصور. وهذه سلسلة ترصد وتحلل أساليب الرسم والتصوير سواء بالخط أو باللون في كل مراحلها.

٩-١٠هـ، و١٥-١٦م، وكذلك مدرسة
التصوير المغولي والهندي .

الموسيقى

٢٧٥

■ **بانوراما العنديلبي الأسمر/ حسنى أمين** - ط ١ .
- القاهرة : مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر
والدراسات ، ٢٠٠٨ - ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٨٩٥ - ٢٩١ - ٩٧٧

يتناول شريط الذكريات مشوار اليتيم والعذاب
والمجد . العنديلبي الذي أطرب الملايين .
العنديلبي في عيون من عاصروه من أهل المغنى
عبد الحليم حافظ شقاء الحب .. ومرآة لمصر
والعرب العنديلبي .. وثلاثي النغم الموجي .
الطويل . بلبل ، الغناء في حفلات العامة .
وميلاد صوت عبد الحليم في الاحتفال بصورة
يوليو ١٩٥٢ . الغناء في حفلات الإذاعة
المصرية . العنديلبي .. السفير المصري فوق
العادة . أوسمة ونياشين العنديلبي حفلات
الوداع عام ١٩٧٦ . ورحل العنديلبي ولكن ذكراه
العطرة مازالت في قلوب الملايين .

الفنون الترفيهية - الاستعراضية

٢٧٦

■ **تسالي الرحلات/ عبود مصطفى عبود** - ط ١ - .
الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ،
٢٠٠٧ - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٧٤ - ٦٢٧٠ - ٩٧٧

٢٧٢

■ **التصوير بالألوان المائية/ نبيل راغب** - ط ١ .
- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٧ - ١٢٧ ص ؛ ٢٤ سم - (سلسلة فنون
الرسم والتصوير ؛ ٥)

تدمك ٢ - ٩٧٣ - ٢١٥ - ٩٧٧

هذه سلسلة تتناول فنون الرسم والتصوير : الرسم
بالريشة ، والرسم بالقلم والرسم بالفرشاة
والتصوير بالألوان الزيتية والتصوير بالألوان
المائية والتصوير بالألوان الباستل ، والتصوير بالوان
الجواش ، والتمبرا ، والأكريليك . وألفت
خصيصاً للفنانين المبتدئين أو الهواة ولشباب
النقاد والمتذوقين ، الذين يرغبون في إدراك
أسرار الصنعة الفنية أو التشكيلية .

٢٧٤

■ **مدارس التصوير الإسلامي في إيران وتركيا والهند**
من القرن ٩م - ١٥م وحتى القرن ١٢هـ - ١٩هـ/
تأليف ربيع حامد خليفة - ط ١ - [د . م . :
د . ن .] ، ٢٠٠٧ (القاهرة : الجريسي للكمبيوتر ،
الطباعة ، التصوير) - ٥٧٧ ص : صور ؛
٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٤٧٥ - ٤٨٢

يتناول مدرسة الصوفية للتصوير الآلي من حيث رعاة
التصوير من الشاهات والأمراء الصوفيين ،
وأعلام المصورين ، وأساليبهم الفنية ، والأوضاع
السياسية والحضارية في إيران منذ عهد الشاه
وحتى نهاية الدولة الصوفية ، ويذكر شكل
المخطوطات المصورة والمرقعات ، ويذكر
مدرسة التصوير العثماني في القرنين

٢٧٨

■ **فجر السينما محمود خليل راشد** ١٩٢٦؛ كتاب

السينما أحمد بدرخان ١٩٣٦/ تقديم سمير فريد - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم - (مكتبة الأسرة، ٢٠٠٧) - مشوية السينما بدايات التفكير في السينما

تدمك ٧ - ٩٧٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

كتاب فجر السينما لمحمود خليل راشد يتناول مستقبل الصور المتحركة، ونظريتها، وغرائبها، التمثيل والممثل تأليف روايات الصور المتحركة. أما كتاب السينما لأحمد بدرخان ١٩٣٦ يتناول لغة السينما وكيف تقتبس السيناريو من القصص والمسرحيات وكيف يكتب السيناريو الهزلي، السيناريو وقلم الرقابة، التمثيل السينمائي، والمواهب الطبيعية وكيف تستفيد من مشاهدة الأفلام، طرق التعبير في التمثيل السينمائي. ملابس الممثلين والممثلات: الحيل السينمائية، الآلات المستعملة في الاستديو والنشر والإعلان عن الأفلام.

٢٧٩

■ **الهييتوري** / إعداد أحمد عبدالله السيد - ط ١ -

القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨ - ٩٦ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة الألعاب اليابانية) - (الكتاب الأول)

تدمك ٠ - ٠٤٣ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

قد يمنعنا انشغالنا وقلة فراغنا عن الخروج في نزهة قد تطول ساعات وأياماً وعليه فنحن نبحث عن حلول وسط تيسر لنا اللهو، التمتع والتسلية الحلال دون تضييع لوقت أو تفويت منفعة ومصلحة مهمة. الكتاب أشبه برحلة ممتعة تقوم بها وأنت جالس مكانك ولكنها رحلة عبر المعارف المختلفة فستقرأ فيه ألغازاً فقهية مثيرة للذهن موقفة للعقل، وفصولاً مضحكة من عوالم الحيوانات في الصحاري والبحار والوديان وتشاهد فيه لقطات مسلية مدهشة من أعاجيب أصل اليونان والهند وتتجول فيه ببصرك.

٢٧٧

■ **تسالي الرحلات** / كارم عبد الغفار محمود -

ط ١ - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٧ - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم - (الكتاب الثالث)

تدمك ٨ - ٤٢ - ٦٢٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هو جولة ممتعة تقضيها بين أئمة وأعلام من المسلمين ورجال الغرب تتعرف على لمحة من حياتهم ومعلومة عن كل علم منهم إنه سياحة في الزمان بين القرون الأولى والوسطى والحالية، وسياحة في المكان من أرض الحجاز والعراق والشام وشرق آسيا إلى غرب إفريقيا وأمريكا الجنوبية. وسياحة في العلوم بين أهل الفقه والحديث وكذلك علماء الكيمياء، والرياضيات، والفلك، وسياحة بين الرجال بدءاً من رموز الصحنبة مثل أبي بكر وعمر وأسامة وعمار رضي الله عنهم مروراً برجال الفقه مثل البصري، وابن سيرين، وأبي حنيفة.

الألعاب الرياضية والخلوية

٢٨٠

■ الهجوم والدفاع في كرة اليد / تأليف خالد

حمودة، جلال كمال سالم. - ط ١. - [د. م. : .

د. ن.]، ٢٠٠٨، [القاهرة] : ماسكي جروب

للطباعة). - ٤٨٩ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية :

ص ٤٧٣ - ٤٨٢

تدمك ١ - ٧٤ - ٥٥٢٢ - ٩٧٧

يذكر نبذة تاريخية عن كرة اليد وتطورها، وأساسيات

تعلم المبتدئين، وتكوين علاقة صداقة بين

المبتدئين واللعب، ويذكر المهارات الهجومية

ووضع الاستعداد الهجومي، ويشرح مسك الكرة

وتمريرها، وتنظيف الكرة، ويذكر أهمية المهارة

الفردية خطياً، ومرحلة الهجوم في كرة اليد،

ومرحلة بناء وإنهاء الهجمات.

يعرض مجموعة من الألعاب اليابانية الشائعة مثل :

الهيثوري، والسودوكو، والهانجي، والكاكورو

في شكل مبتكر جديد. تهدف إلى تنمية ذكاء

الأشخاص من خلال أعمال الذهن في التوصل

إلى الحلول الرياضية المناسبة. وتتميز ألعاب

هذه السلسلة بأنها تحتاج إلى شحذ كامل

للذهن مما يجعلها أكثر إمتاعاً وفائدة، الهيثوري

لعبة شائعة سهلة بعيدة عن تعقيدات العلميات

الحسابية كل ما عليكم هو تظليل بعض

المربعات طبقاً لقواعد اللعبة.

٨٠٠ الآداب

الآداب العربي

٢٨١

- آفاق النظرية الأدبية الحديثة/ السيد إبراهيم -.
الجزيرة: مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر
والدراسات، ٢٠٠٨ - ٣٣٦ ص؛ ٢٠ سم -.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣ - ٨٨٠ - ٢٩١ - ٩٧٧

الت نقد هو أساس موقف واع إزاء كل شئ حولنا من الناس والعالم، وما لم نمارس التفكير الفلسفي ونكون قادرين على أن نربي أذواقنا على التأمل والمراجعة ودمج تجارب الآخرين دمجاً حقيقياً في تجاربنا، ولقد تطورت النظرية الأدبية في العقود الأخيرة تطوراً بعيداً، وحدثت تحولات كثيرة منها اتساع دائرة النصوص الأدبية ليدخل فيها نصوص الفلاسفة وعلماء التحليل النفسي والمؤرخين وغيرهم .

٢٨٢

- الحوار منهجاً وثقافة/ سعيد إسماعيل علي -.
ط ١ - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧ - ٣٢٠ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٦٠١ - ٣٤٢ - ٩٧٧

الحوار ضرورة حياة وحتمية وجود، ضرورة حياة لأننا لسنا مثل بقية مملكة الكائنات الحية من

حيوانات وطيور وحشرات وما إلى هذا وذلك تحكمها نزعة الصراع والتنازع على البقاء وإنما نحن نسل هذا الكائن الذي كرمه المولى عز وجل وأمر الملائكة أن تسجد له، ونفخ فيه من روحه، فنحن بحاجة إلى حوار ذي منهجته علمية ترقى بالحالة الحوارية الدائرة في مجتمعنا على كل المستويات .

٢٨٣

- في الأدب المقارن: نحو تأصيل مدرسة عربية في المقارنة/ أحمد محمد علي حنطور . ط ٢ - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨ - ٢٦٦ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٩٢٦ - ٢٤١ - ٩٧٧

يأتي هذا الكتاب لينهض بالتأصيل لمدرسة عربية في الأدب المقارن تستمد مقوماتها النظرية وموضوعاتها التطبيقية من آفاق الأدب العربي؛ حيث يمتد الحديث فيه بين الماضي والحاضر، والتأريخ والتوصيف، والتنظير والتطبيق سعياً إلى تكامل النظرة والإحاطة بأبعاد ما يهدف إليه في هذا التأصيل من قيام مدرسة عربية في المقارنة لها بواعثها ومقوماتها وفائدها وسيادتها، وتطبيقاتها وخصائصها التي تحدد ماهيتها بين غيرها من مدارس الأدب المقارن .

الشعر العربي

٢٩٠

- **تلكيسة، شعر/ أسامة عبد الصبور** - ط ١ -
[د. م. أ.، عبد الصبور، ٢٠٠٧ - ٧٦ ص؛
١٦ سم.

تدمك ٣ - ٤٥٥٧ - ١٧ - ٩٧٧

٢٩١

- **حالة رفض، شعر/ عبدالله موسى جنبه** - كفر
الشيخ: دار بلال للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ -
٩٧ ص؛ ١٢ سم.

تدمك ٤ - ١٣ - ٥١٨٤ - ٩٧٧

٢٩٢

- **حمير العنب/ عبدالله موسى جنبه** - كفر
الشيخ: دار بلال للنشر والتوزيع، [٢٠٠٧]،
٩٢ ص؛ ١٦ سم.

تدمك ٦ - ١٢ - ٥١٨٤ - ٩٧٧

٢٩٣

- **دموع وإبتسامات، شعر/ بدر بدير حسن** -
[المنصورة]: دار الإسلام للطباعة والنشر،
٢٠٠٧ - ١١٨ ص؛ ٢٠ سم - (أصوات
معاصرة)

تدمك ٣ - ١٨٩ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢٩٤

- **دوار البئر، شعر/ محمد العوني** - ط ١ -
القاهرة: شركة الأمل للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ -
٨٨ ص؛ ٢٢ سم.

٢٨٤

- **أحزان شهرزاد، شعر/ إسماعيل فكري دخان** -
القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠٠٧ - ١٧١ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ١ - ٩٦٥ - ٢١٥ - ٩٧٧

٢٨٥

- **إشراقية اليقين، الإلهيات وقصائد متنوعة/ علي
محمود صقر؛ تقديم ياسر عكاشة حامد** -
[د. م. د. ن.، ٢٠٠٧] - ٢٢١ ص؛ ٢٠ سم.

٢٨٦

- **أضواء في ساحة الإبداع/ شعراء النادي المصري
السكندري** - الإسكندرية: رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني، [٢٠٠٧]، ٢١٢ ص؛ ٢٢ سم.

٢٨٧

- **أطياف: أشعار/ نبيل راغب** - [القاهرة]: مكتبة
النجاح، [٢٠٠٧]، ٤٥ ص؛ ٢٢ سم.

٢٨٨

- **بين الجسد والروح/ مروة عبد السيد الصعيدي** -
ط ١ - [المنصورة]: دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠٠٧ - ١٣٦ ص؛ ٢٠ سم.

٢٨٩

- **ترانيم على ضفاف دجلة، شعر/ وجدي أبو
الريحة** - ط ١ - القاهرة: مركز الحضارة
العربية، ٢٠٠٧ - ٧٩ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٨ - ٨٢١ - ٢٩١ - ٩٧٧

٢٠٠

■ **صرخات من القدس؛ شعر/ عصام حجاج** - . كفر الدوار : يستان المعرفة لطباعة ونشر وتوزيع الكتب، ٢٠٠٧. - ٥٥ ص؛ ١٧ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٣٩٣ - ٠٩٨ - x

٢٠١

■ **الصقاص؛ شعر عامية/ حسين جعفر؛ الغلاف رشيدة رشاد** - . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٨٤ ص؛ ٢٢ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٤١٩ - ٦٨١ - ٣

٢٠٢

■ **عشق التور؛ شعر/ أيمن الجبري؛ دراسة رمضان بسطاويسي** - . [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٢٠٣ ص؛ ٢٢ سم - . (إشراقات جديدة) .

تدمك ٩٧٧ - ٦٣٤ - ١

٢٠٣

■ **العصافير؛ شعر/ عماد علي قطري** - . المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، [٢٠٠٧]، ١٠٥ ص؛ ٢٠ سم .

٢٠٤

■ **العم صابر/ تأليف علاء الدين محمد عيد العليم** - . [د. م. : د. ن. : ٢٠٠٧. - ٥٢ ص؛ ٢٠ سم .

٢٩٥

■ **رباعيات شعرية/ جميل علوش** - . ط ١ - . القاهرة : مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٦. - ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٣٩١ - ٧٣٨ - ٦

٢٩٦

■ **زهور فواحة؛ أشعار وأغاني/ نبيل راغب** - . القاهرة : مكتبة النجاح، [٢٠٠٧]، ٤٨ ص؛ ٢٢ سم .

٢٩٧

■ **سلاميات؛ شعر/ محمد علي أبو سلامة** - . [د. م. : د. ن. : ٢٠٠٧]، مج ٢؛ ٢٤ سم .

٢٩٨

■ **شروق؛ شعر/ شوقي الديش؛ رسوم السيد الحصافي** - . المحلة الكبرى : شركة أنس بن مالك للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - ١٤٠ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٦١٦٢ - ٢٩ - ٠

٢٩٩

■ **شكل مش ذي الصورة/ نهاد إبراهيم** - . القاهرة : مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧. - ١١٢ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٢٩١ - ٦٢٢ - ٣

٢١٠

■ **قلب طالع المعاش: شعر/ محمود عبد الحفيظ** - المنصورة: دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ - ٨٥ ص؛ ٢٠ سم - (أصوات معاصرة؛ العدد ١٩٧).

تدمك ٤ - ٢٨١ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢١١

■ **قمر في سماء الشعر/ مصطفى بخيت** - ط ١ - [القاهرة]: دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٥٦ ص؛ ١٥ سم -

تدمك ١ - ٣٦ - ٥٧٩٨ - ٩٧٧

٢١٢

■ **الكلام طالع بالقنا: أشعار بالعامية المصرية/ سلطان محمد البهوتي** - [المنصورة]: دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ - ٩٤ ص؛ ٢٢ سم -

تدمك ٠ - ١٢٥ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢١٣

■ **لا ينشد أبدا حبي: شعر/ جابر بسيوني** - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٠٨ ص؛ ٢٢ سم - (الإبداع الشعري المعاصر)

تدمك ٠ - ٦٥٧ - ٤١٩ - ٩٧٧

٢٠٥

■ **عنوان الثورة: شعر/ محمود علام** - القاهرة: م. علام، [٢٠٠٧]، ٦٦ ص؛ ١٤ سم -

٢٠٦

■ **فاتحة الكتاب/ صابر خطاب** - ط ١ - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠١ - ٩٠ ص؛ ٢٠ سم -

٢٠٧

■ **فرقة راكبي البغال: شعر/ شعبان ناجي** - ط ١ - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧ - ٩٦ ص؛ ٢٠ سم - (سلسلة إبداعات؛ ٢٤٣)

تدمك ٩ - ٢٢٣ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٠٨

■ **فرقة كعب: شعر/ دعاء فتح** - ط ١ - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧ - ٧٢ ص؛ ٢٠ سم -

تدمك ٠ - ٢٥٣ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٠٩

■ **قراءة في سطر الزمن/ شعر أحمد لطفى** - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٦٨ ص؛ ٢٠ سم - (الإبداع الشعري المعاصر).

تدمك ٢ - ٦٥٦ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣١٩

- **مديح القافية: شعر/ محمد أبو زيد** - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٤٢ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧ - ٦٣١ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٢٠

- **مفتتح لشجر البدايات: شعر/ حسن خلف** - ط ١ - [قنا]: إقليم وسط وجنوب الصعيد، [٢٠٠٧]، ٦٨ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٣ - ٣١٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٢١

- **مليان كفي حبر: شعر/ ليلي السيد** - ط ١ - القاهرة: نفرو للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١١٩ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٧ - ١٨ - ٦١٩٦ - ٩٧٧

٣٢٢

- **نسيان وكرب وصدق/ ناجي شعيب** - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ٩٦ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧ - ٦٤٥ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٢٣

- **نشرة أخبار الناصرة: ديوان شعر/ أحمد عزت** - ط ١ - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٧ - ١٤٣ ص؛ ١٦ سم.
تدمك ٨٤١ - ٢٤١ - ٩٧٧

٣١٤

- **لحظة الصدق الوحيدة: شعر/ ناجي شعيب**؛ دراسة مدحت الجيار؛ تصميم الغلاف محمد عمر - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٢٢ ص؛ ٢٢ سم - (إشراقات جديدة).
تدمك ٧ - ٦٣٥ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣١٥

- **ليالى تسالي: مسرحية شعرية/ أحمد الخولي** - المنصورة: دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ - ١٠٦ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧ - ٣٧٤ - ٠٨٢ - ٩٧٧

٣١٦

- **ليلة الصفا: أشعار/ أحمد علي إبراهيم** - [القاهرة]: دار الإبداع العربي للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٨٠ ص؛ ١٥ سم.

٣١٧

- **المختار من أجمل أشعار أبو نواس/ إعداد وتقديم خالد عبد اللاه** - ط ١ - الجيزة: مكتبة النافذة، ٢٠٠٧ - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ١ - ٠٢٦ - ٤٣٦ - ٩٧٧

٣١٨

- **المختار من أجمل أشعار ابن الفارض/ إعداد وتقديم خالد عبد الله** - ط ١ - الجيزة: مكتبة النافذة، ٢٠٠٦ - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٢٩٠ - ٤٣٦ - ٩٧٧

الشعر العربي - تاريخ ونقد

٢٢٨

■ بنية الإيقاع في الشعر العربي المعاصر، النظرية

والتطبيق؛ صلاح عبد الصبور نموذجاً/ صبيبة

قاسي؛ قدم له صلاح يوسف عبد القادر .

ط ١ . - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨ .

١٦٠ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩٦٧ - ٢٤١ - ٩٧٧

يتناول الدراسات الإيقاعية التي ترتبط ارتباطاً عضوياً، جمالياً، ودالياً بأهم منتج أدبي لهذه الآفة وهو الشعر وهو من أكثر الحقول وإن لكل منتج شعري لقامة طويلة من قامات الشعر المعاصر وأنه لا يوجد انقصاص فكري ولو أردنا أن يكسر مثل هذا التواصل خاصة وإن جبهة الوعاء اللغوي الواحد لم تقطع اجتهدات النقاد القدامى عن أحفادهم المعاصرين .

٢٢٩

■ التصوف والإبداع؛ مقارنة نقدية لنصوص الشاعر

حمزة قناوي/ سعيد جابر الخير . - القاهرة -

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية

والمعلومات، ٢٠٠٨ . - ٢٧٠ ص؛ ٢٠ سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٢٣٠ - ٣١٣ - ٩٧٧

يتناول الكتاب نصوص الشاعر حمزة قناوي التي راح المؤلف يقلب صفحاتها بنهم، وهو مأخوذ بما يسكنها من الحالة الصوفية التي تتجلى من مجموعها، ويعرض الكتاب علاقة التصوف

٢٢٤

■ نقوش على جدار الريح؛ شعر/ محمد شريف

عثمان . - كفر الشيخ: دار بلال للنشر والتوزيع،

٢٠٠٧ . - ٩٥ ص؛ ٢٢ سم .

تدمك ٢ - ١٤ - ٥١٨٤ - ٩٧٧

٢٢٥

■ وحي التجلي/ خالد محمد عبد الغني . - [د. م. .

د. ن.]، ٢٠٠٦ . - (المطرية: مطابع حورس

نت) . - ١١٨ ص؛ ١٥ سم .

٢٢٦

■ وفاء نهري نورا؛ شعر/ على محمد عبد المنعم؛

دراسة محمد زكي العشماوي . - ط ١ . -

[القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠٠٧ . - ١٦٦ ص؛ ٢٢ سم . - (إشرافات

جديدة) .

تدمك ٢ - ٦٧٣ - ٤١٩ - ٩٧٧

٢٢٧

■ وكأنها الحياة/ رضا الجينيدي . - ط ١ . - القاهرة:

الجمعية المصرية لرعاية المواهب، ٢٠٠٧ .

٧٩ ص؛ ٢٢ سم .

تدمك ١ - ٤٧٥ - ٢٨٠ - ٩٧٧

اهتمامها الأساسي إلى الأدوات والتقنيات المستخدمة في بناء القصيدة العربية الحديثة على أساس أنها أبرز عوامل الأزمة الموجودة بين القصيدة وقارئها، وهو أساسي وجوهري من هذه التقنيات والأدوات تاركة التفصيلات والجزئيات لدراسات أخرى أكثر تخصصاً.

٣٣٢

■ **القصائد العشر: المعلقات السبع والقصائد الثلاث المزيد عليها/** شرحها محمد فوزي حمزة - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨، ص ١٠٤؛ ١٧ سم.

تدمك ٣ - ٩٤٨ - ٢٤١ - ٩٧٧

هذه المعلقات السبع، والقصائد الثلاث المزيدة عليها؛ التي قبل أنها «ديوان العرب» أي الجامع لكل خصائصهم، المسجل أحوالهم وأخلاقهم وتاريخهم، وقد مضت خمسة عشر قرناً على إنشاء هذه القصائد وتعليقها على جدار الكعبة ولا زالت إلى اليوم تنشر برغم بعد المشقة واختلاف الظروف التاريخية والبيئة التي يعيشها عرب اليوم، وميزة هذه القصائد روعة الأداء في لفظها، وصورتها، ومعناها، وفكرتها، وتعبيرها، وجملة عبارتها، ومشاعرها الخالدة.

٣٣٣

■ **المدائح النبوية في الشعر العربي من عصر النبوة حتى البوصيري/** صلاح عيد - ط ١ - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨، ص ٢٨٠؛ ٢٥ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك × - ٩٦١ - ٢٤١ - ٩٧٧

بالحالة الإبداعية وبين الجنون الإبداعي والجنون الصوفي، ثم الرؤية الصوفية في نصوص حمزة قناوي، ثم الأدب الصوفي، والأدب الديني، أو جدول الصوفي والفقير.

٣٣٠

■ **التوظيف الفني للشعر في القصة العربية القديمة/** أبو زيد بيومي؛ تقديم مصطفى

رجب - ط ١ - كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ص ٢٥٦؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٨ - ١٨١ - ٣٠٨ - ٩٧٧

تتناول الدراسة الظروف التي أدت إلى التداخل بين الشعر والقصة، وتحول هذا التداخل من التلقائية إلى التعمد والقصد، وهذا القصد الذي بني عليه الهدف من هذا التداخل وهو استكمال العربي لمتعة سماع القصة بدخول الشعر فيه. وقد فرق بين حالتين برد الأبيات مجردة غير مرتبطة بقص، والثانية ترد في أثناء خبر أو حكاية أو قصة، وهو يتناول الفنيات التي تبادلها كل من الشعر والقصة القديمة.

٣٣١

■ **عن بناء القصيدة العربية الحديثة/** علي عشري

زايد - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨، ص ٢٤٠؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٩٢٥ - ٢٤١ - ٩٧٧

هذه الدراسة عن بناء القصيدة العربية الحديثة واحدة من المحاولات المختلطة التي تهفو إلى المساهمة في إقامة جسر من الجسور بين القصيدة العربية الحديثة وقارئها. وقد وجهت

٢٣٧

■ **بركات أمريكا/** تأليف ناصر العزبي؛ تقديم إبراهيم الحسيني. - ١ ط. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ١٧٦ ص؛ ٢٢ سم. - (نصوص مسرحية؛ ٧٤)

تدمك ٦ - ٣٩٣ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٣٨

■ **دعاء على حائط الميكى، مسرحية/** فتحي عبدالغني حامد؛ تصميم الغلاف أماني زهران. - [القاهرة]: نفرو للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - ١٤٠ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٥ - ١٩ - ٩١٩٦ - ٩٧٧

٢٣٩

■ **الجعران/** إيهاب فاروق حسني. - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١٣٥ ص؛ ٢٠ سم. - (كتاب الاتحاد. مسرح)

تدمك ٤ - ٦٤١ - ٤١٩ - ٩٧٧

٢٤٠

■ **الحارس/** يوسف شعبان مسلم. - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٨٦ ص؛ ٢٠ سم. - (جائزة تيمور للإبداع المسرحي).

تدمك ٩ - ٦٨٩ - ٤١٩ - ٩٧٧

٢٤١

■ **حكايات عائلية: مسرحية مصرية في ثمانين**

لوحات/ تأليف إسماعيل العادلي؛ تقديم محمد الشربيني. - ١ ط. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ١٦٨ ص؛ ٢٢ سم. - (سلسلة نصوص مسرحية؛ ٧٠)

تدمك ٤ - ٢٦٥ - ٤٣٧ - ٩٧٧

هذا الكتاب يعالج موضوع المداخل النبوية في اللغة العربية شعراً ونثراً وعلى هذا المدى الزمني الطويل الذي يزيد على ثلاثة عشر قرناً من الزمان، ويشمل مديح الرسول في عصره وفي العصور التالية حتى البوصيري الذي يعد قمة هذا الفن، ويعرض الكتاب أيضاً دراسة للعوامل التاريخية التي أدت إلى هذه الظاهرة العجيبة حقاً، ظاهرة زنديح الرسول بعد وفاته، ورؤية للخلايا الفنية التي عثرنا عليها في حركتها التجميعية نحو اتخاذ هذا الفن صورته الناضجة.

المسرحية العربية

٢٣٤

■ **اثنين من دخان/** تأليف هشام السلاموني؛ تقديم محمد عبدالله حسين. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ١٣٦ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة نصوص مسرحية؛ ٧١).

تدمك ٢ - ٣١٦ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٣٥

■ **الأخطبوط: مسرحية/** مواغي القاسمي. - ٢ ط. - الجيزة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧. - ٨١ ص؛ ١٦ سم.

تدمك ٦ - ٨٠٥ - ٢٩١ - ٩٧٧

٢٣٦

■ **ألوان من البشر ومسرحيات شعرية غنائية/** رمضان فؤاد. - [د. ن. د.]. - ٢٠٠٧. - ١١٠ ص؛ ٢٠ سم.

٣٤٧

■ **كرايخ ورا؛ مسرحية من ثلاثة فصول / سمير المديني** -. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١٢٠ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٣ - ٧٠٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٤٨

■ **الليلة بنت البارحة / تأليف إبراهيم عشموي** -. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١١٥ ص؛ ٢٠ سم.
(جائزة تيمور للإبداع المسرحي)
تدمك ٨ - ٧٠٣ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٤٩

■ **يوم إعدام الفقراء / تأليف محمد المسلمي** -. ط ١. - الزقازيق: جريدة الأجيال المصرية، ٢٠٠٧. - ١٠٢ ص؛ ١٩ سم. - (كتاب الأجيال؛ ٤)
تدمك ٦ - ٨١٩ - ٢٩١ - ٩٧٧

القصة العربية

٣٥٠

■ **ارتعاشات النجوم البعيدة: قصص / زكريا عبدالغني** -. ط ١. - القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧. - ١٦٠ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٦ - ٨١٩ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٥١

■ **اغتيال أستاذة (ما قبل الانهيار) / رواية واقعية / أميمة منير جادو** -. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١٩٨ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٣ - ٦٤٧ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٤٢

■ **الرحلة / سعد القليعي** -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١١١ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٠ - ٧٠٧ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٤٣

■ **السقوط إلى أعلى والعاجزون / أحمد الغرابوي** -. ط ١. - القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٧. - ٦٤ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٠ - ٣٧٠ - ٢٩٤ - ٩٧٧

٣٤٤

■ **العقار والشيطان: مسرحية / بقلم عطية عبد الخالق صديق** -. [القاهرة]: ع. ع. صديق، [٢٠٠٧]، ١١٨ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٩ - ٤٣٨٩ - ١٧ - ٩٧٧

٣٤٥

■ **على حزب ووداد قلبي / فتحي سلامة** -. ط ١. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٦. - ٢٠٥ ص؛ ٢٠ سم. - (نصوص مسرحية؛ ٦٨)
تدمك ٢ - ١٤٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٤٦

■ **الضرعون الأخير: مسرحية في فصلين / وحدى زيد** -. [المنيا: دار فرحة للنشر والتوزيع، [٢٠٠٧]، ١٥٥ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٠ - ٥٠ - ٦٠٦٣ - ٩٧٧

٣٥٧

■ **جسر مقوس: رواية/** مبروك أبو العلا -. الشرقية : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، إقليم شرق الدلتا الثقافي ، ٢٠٠٧ -. ٩٤ ص ؛ ٢٢ سم -. (سلسلة خيول أدبية) .

تدمك ٠ - ٣٠٢ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣٥٨

■ **الجمال العربية على الثلوج القطبية/** تأليف محمد سيف المقتى - القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧ -. ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٢٢٦٤ - ١٠ - ٩٧٧

٣٥٩

■ **حارس السور: رواية/** أحمد قرني محمد ؛ تصميم الغلاف خالد سرور ؛ المراجعة اللغوية ممدوح بدران -. ط ١ -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٧ -. ٩٤ ص ؛ ٢٢ سم .

تدمك ٦ - ٣٢٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٦٠

■ **حيو أناس: رواية/** حسين أبو السباع -. ط ١ -. القاهرة : دار الناشر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -. ٩٦ ص ؛ ٢١ سم .

٣٦١

■ **الخروج إلى العودة: رواية/** محمود حجاج -. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ -. ١٠٤ ص ؛ ٢٢ سم .

٣٥٢

■ **أنا والذئب والجوازي/** بقلم أبو مسلم يوسف -. ط ١ -. [القاهرة]: مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٤ -. ٧٩ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٢٩٧ - ٢٩٤ - ٩٧٧

٣٥٣

■ **أيام زائدة: رواية/** حسن داود -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٧ -. ١٥٨ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك × - ٣٥٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٥٤

■ **ثانية واحدة من الحب/** أحمد بهجت -. ط ١ -. القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٧ -. ١٦١ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٦ - ٢٠٢٦ - ٠٩ - ٩٧٧

٣٥٥

■ **ثقبوني جدار الزمن/** عواطف أحمد البتانوني -. القاهرة : دار الهلال ، ٢٠٠٧ -. ٤٤١ ص ؛ ٢٠ سم -. (روايات الهلال ، ٧٠٤) .

تدمك ٢ - ١٢٦١ - ٠٧ - ٩٧٧

٣٥٦

■ **ثورة العصافير: مجموعة قصصية/** إبراهيم فتح الله -. القاهرة : دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -. ١٢٣ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٩ - ٠٤ - ٦٢٤٠ - ٩٧٧

٣٦٧

■ رسالة من سجن إلى المترفين والفقراء

والمساكين/ تأليف نظمي خليل أبو العطا -
القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠٠٧، ٩٦ ص؛ ١٧ سم.

تدمك ٣ - ٤٤٤ - ٣٤٢ - ٩٧٧

٣٦٨

■ ركن العشاق: قصص/ عبد الرشيد الصادق

محمودي - القاهرة: الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠٠٧، ١٨٢ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٢٥٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٦٩

■ ريم وعبقيرية الحب: رواية/ تأليف عبدالله

عبدالباقى - ط ١ - المنصورة: مكتبة ومطبعة
الصفاء، ٢٠٠٧، ١٤١ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٤٧٦٣ - ١٧ - ٩٧٧

٣٧٠

■ ريشة ملونة للذكرى: مجموعة قصصية/ سعيد

العزب الرخ: المراجعة اللغوية أحمد
عبدالحفيظ شحاته - ط ١ - المنوفية: الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧، ١٠٠ ص؛
٢٢ سم - (بؤرة؛ ٢٨)

٣٧١

■ زفة مصرية: قصص قصيرة/ عبد الفتاح عبد

الرحمن الجمل - ط ١ - القاهرة: الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠٠٧، ١١٢ ص؛ ٢٠ سم -
(سلسلة أصوات أدبية؛ ٣٧٣)

تدمك ٨ - ١٦٥ - ٤٣٧ - ٩٧٧

تدمك ٩ - ٦٧٥ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٦٢

■ خلف التل: رواية/ كوثر عبد الدايم - القاهرة:

مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧، ١٢٨ ص؛
٢٢ سم.

تدمك × - ٥٤٣ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٦٣

■ الخيال المسافر: قصص/ منى محي الدين -

ط ١ - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠٠٧، ٨٨ ص؛ ٢٠ سم - (الكتاب الأول؛
٩١).

٣٦٤

■ دوائر الغبار: قصص/ حسن نور - [القاهرة]:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧، ١٤٧
ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٦٤٣ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٦٥

■ وانما روو السرا للدهين/ قصة بقلم أحمد السيد

حسن خشبة - الزقازيق: [د. ن.]، ٢٠٠٧،
٢١٨ ورقة؛ ٣٢ سم.

٣٦٦

■ رحلة شفاء وتصالح مع الحياة من خلال يوميات

طبية: مجموعة قصصية/ سمير الأنصاري -
[د. م. د.]: س. الأنصاري، ٢٠٠٧، ٢٤٧ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٤٧٨٨ - ١٧ - ٩٧٧

٣٧٨

- طوقني حتى الموت: مجموعة قصصية/ عبير فوزي. - الوادي الجديد: الهيئة العامة لقصور الثقافة، إقليم وسط وجنوب الصعيد، ٢٠٠٧. - ٩١ ص؛ ٢٠ سم. - (ينابيع الواحة؛ ٨)

٣٧٩

- عبر الهاتف: مجموعة قصصية/ سعاد عبدالله. - القاهرة: س. عبدالله، [٢٠٠٧]، ١٣٠ ص؛ ٢٢ سم. - تدمك ٧ - ٤٤٥٧ - ١٧ - ٩٧٧

٣٨٠

- عزية ٨ وشجرات: قصص قصيرة/ فاطمة السيد. - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١٧٦ ص؛ ٢٢ سم. - (كتاب الاتحاد) - تدمك ٦ - ٦٤٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٨١

- عزف الروح المنفرد: قصص/ زكريا عبد الغني. - القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧. - ٩٦ ص؛ ٢٢ سم. - تدمك ٨٢٠ - ٨٢٠ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٨٢

- عزيمة الشباب: رواية/ تأليف محمد حجازي إبراهيم. - ط ١. - الجيزة: مكتبة ومطبعة الغد، ٢٠٠٧. - ١٢٠ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٣ - ١٠٩ - ٣٤٨ - ٩٧٧

٣٧٢

- الزوجة المبدعة بين المعصية والتوبة: قصص واقعية للفتاة المصرية/ تأليف صباح سعيد. - المنصورة: مؤسسة أم القرى للترجمة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - ١٥٩ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٩ - ٤٠٩ - ٣٤ - ٩٧٧

٣٧٣

- شغل حريم/ جيهان الغرابوي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٢١٦ ص؛ إيش؛ ٢٠ سم. - تدمك ٦ - ٦٣٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٧٤

- شيطان يتعمق الرحمة/ على عيسى. - [د. م. د. د. ن.]. - ٢٠٠٧. - ١٠٩ ورقة؛ ٣٠ سم. - تدمك ٦ - ٦٣٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٧٥

- الصمت المقدس ولحظات أخرى: قصص قصيرة/ عصام عبد العزيز. - ط ١. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٧. - ١٢٦ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٦ - ٢٣٠٤ - ١٥ - ٩٧٧

٣٧٦

- طرح النهر: رواية/ حاتم رضوان. - ط ١. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ١١٩ ص؛ ٢٢ سم. - (سلسلة إبداعات؛ ٢٤٣) - تدمك ٣ - ٢٠٩ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٧٧

- الطماشة: طرف من مصادر الناس والخفافيش في حاريت/ عباس منصور. - ط ١. - القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧. - ١١٢ ص؛ ٢٠ سم. - تدمك ٨ - ٧٨٥ - ٢٩١ - ٩٧٧

٢٨٨

- **قدرد ومكتوب، قصص** / محمد خيرت حماد -. ط ١. - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٧. - ٨١ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أدب الجماهير)

تدمك ٩ - ٢٦٧ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢٨٩

- **قصة الخائن** / جلال محمود على فهمي -. القاهرة : ج. م. ع. فهمي، [٢٠٠٧]، ٢٢ ورقة؛ ٣٠ سم.

٢٩٠

- **كتاب الزمان، رواية** / خالد طوبار؛ الغلاف والرسوم الداخلية أحمد على الفارسي -. ط ١. - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - ٢٢٩ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٤ - ٣٧٩٨ - ١٤ - ٩٧٧

٢٩١

- **كلاب الصين، قصص قصيرة** / أحمد محمد عبده -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١٠٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٦٦١ - ٤١٩ - ٩٧٧

٢٩٢

- **كله تمام يا هندم، رواية** / رشاد بلال -. الإسكندرية : ر. بلال، [٢٠٠٧]، ٤٦٣ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٤ - ٤٣١٠ - ١٧ - ٩٧٧

٢٨٣

- **عشان ديتا يسهل** / بسمه عبد العزيز -. ط ١. - القاهرة : دار مسيرت، ٢٠٠٧. - ٩٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٣٣٣ - ٣٥١ - ٩٧٧

٢٨٤

- **عمرة الدار، رواية** / هويدا صالح -. ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ١٩٨ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣ - ٣٢٤ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٨٥

- **غواية الحرب** / فدوى فؤاد عباس -. القاهرة : المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، [٢٠٠٧]، ١٠٤ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٠ - ١٠ - ٤٠٧ - ٩٧٧

٢٨٦

- **غول هذا الزمان، مجموعة قصصية** / محمد عبد الواحد -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ٣٧٣ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أصوات أدبية؛ ٣٧٩)

تدمك x - ٣٩١ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٨٧

- **الفراق** / أحمد شرف؛ تصميم الغلاف ياسر شعبان -. القاهرة : دار الهلال، ٢٠٠٧. - ٥٧ ص؛ ٢٢ سم. - (روايات الهلال؛ ٧٠٣)

تدمك ٦ - ١٢٥٦ - ٠٧ - ٩٧٧

٣٩٩

- **مضمون برتقالي: رواية/ نجوى بن شتوان -**
ط ١. - [القاهرة]: دار شرقيات للنشر والتوزيع،
٢٠٠٧. - ١٥٣ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك - ٢٦٤ - ٢٨٣ - ٩٧٧

٤٠٠

- **المعذبون في الأرض/ طه حسين -** ط ١٢. -
القاهرة: دار المعارف، [٢٠٠٧]، ١٩١ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ١ - ٧٠٤٧ - ٠٢ - ٩٧٧

٤٠١

- **ملف ودين/ محمود أبو عيشة -** القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ١٤٤ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٧٠٤ - ٧١٩ - ٩٧٧

٤٠٢

- **من النيل للفرات: رواية/ تأليف ماهر محمد**
مؤمن - بني سويف: دار الأصول، [٢٠٠٧].
٣٨٧ ص؛ ٢٤ سم.

٤٠٣

- **مهمة في عالم الصراير/ تأليف عزام حديا -**
ط ١. - القاهرة: أريج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
١٤٢ ص؛ ١٦ سم.

تدمك ٩٠١ - ٦١٠٣ - ٩٧٧

٣٩٣

- **للأحلام نار تأكلها: رواية/ أحمد حسن صبحي؛**
تصميم الغلاف رشيد عبد السلام - [القاهرة]:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. -
٢٨٥ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٥ - ٦٣٢ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٩٤

- **ليل أنطون: رواية/ نائل الطوخي -** ط ١. -
القاهرة: دار ميريت، ٢٠٠٦. - ٦٢ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٢٧٧ - ٣٥١ - ٩٧٧

٣٩٥

- **ليلة حمراء وليال زرقاء/ محمد كمال الدين**
السيد عبد الحميد - [القاهرة]: دار العلوم،
٢٠٠٧. - ١٢٨ ص؛ ٢٢ سم.

٣٩٦

- **ليلة قطع النفس: قصص/ عصام الصاوي -**
[القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٧. - ١٩١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٦٢٦ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٩٧

- **العاسة الزائفة: قصة قصيرة/ أحمد رمضان**
الكفراوي - [د. م. د. ن. ٢٠٠٧]. -
١٠٩ ص؛ ٢٠ سم.

٣٩٨

- **المحمر: قصص قصيرة/ أحمد ماضي -** ط ٢. -
[المنصورة]: دار الإسلام للطباعة والنشر،
[٢٠٠٧]. - ١١٩ ص؛ ٢٠ سم.

٤٠٩

- **الوديعة: قصص** / محمود الريماوي -. ط ١ -.
القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧.
١٩١ ص؛ ٢٢ سم -. (سلسلة آفاق؛ ٩٩)

تدمك × - ٢٩٣ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٤١٠

- **ولد صغير يقف على المداد: قصص** / سلامة
زيادة -. القاهرة: وزارة الثقافة، [٢٠٠٧].
٦٣ ص؛ ٢٢ سم .

تدمك ٤ - ٣٢٩ - ٤٣٧ - ٩٧٧

القصة العربية - تاريخ ونقد

٤١١

- **تجارب روائية من الخليج والجزيرة العربية** /
عبدالله خليفة . - الجيزة: وكالة الصحافة
العربية، ٢٠٠٨. ١٢٤ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٠٣٤ - ٤٤٦ - ٩٧٧

تأخرت عملية تكون الرواية في الخليج و الجزيرة إلى
النصف الثاني من القرن العشرين الميلادي ،
وكان ظهورها متناثراً ومحدوداً في عقدي
الأربعينيات والخمسينيات في نفس القرن ،
ولكن مع العقود الأخيرة تسارع ظهور وانتشار
هذا النوع القصص المميز ، وتعتبر المملكة
العربية السعودية مثلاً لهذا التطور وسماته التي
راح التطور الروائي يتصاعد فيها بشكل كبير في
السنوات الأخيرة .

٤٠٤

- **مواقيت التعري** / هدر جرجس زخاري -. ط ١ -.
القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧.
١٥٧ ص؛ ٢٠ سم -. (سلسلة إبداعات؛ ٢٤٤)

تدمك ٩ - ٣١٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٤٠٥

- **نصف سرير ووسادة: قصص** / سامية الساعاتي -.
ط ١ -. القاهرة: دار شرقيات للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٧. ١٣٩ ص؛ ٢٢ سم .

تدمك ٢ - ٢٧١ - ٢٨٣ - ٩٧٧

٤٠٦

- **النعاس يقش المدينة: مجموعة قصصية** /
فيصل سليم التلاوي ؛ الغلاف ناهد
عبدالفتاح -. ط ١ -. القاهرة: مركز الحضارة
العربية، ٢٠٠٧. ١٣٦ ص؛ ٢٢ سم .

تدمك ٥ - ٨١٤ - ٢٩١ - ٩٧٧

٤٠٧

- **التمل في بيت سليمان: قصص قصيرة** / محمد
خبري حلمي -. الإسكندرية: تصدر عن ندوة
الإثنين، [٢٠٠٧]. ٣٢٢ ص؛ ٢٢ سم -.
(مطبوعات القصة)

٤٠٨

- **ودان الخرشوف: قصص قصيرة** / عبد النبي
كراوية -. ط ١ -. الإسكندرية: دار الوفاء
للطباعة والنشر، ٢٠٠٧. ٢٠٥ ص؛ ٢٠ سم .

ضرب المثل بحمقه وتغفيله، ثم في ذكر جماعة من العقلاء صدر عنهم فعل الحمقى، ثم في ذكر المغفلين من القراء، ثم في المغفلين من رواة الحديث وتصحيحه.

الأدب الإنجليزي

٤١٤

■ هنري لوسون، نماذج من قصصه وأشعاره/ ترجمة

وتقديم يوسف عبد العزيز، تصوير ماهر شفيق فريد - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٤٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣ - ٦٧٨ - ٤١٩ - ٩٧٨

الشعر الإنجليزي

٤١٥

■ كلاسيكيات الهايكو/ ر. ه. بلايت؛ ترجمة

وتقديم بدر الديب - ط ١ - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦ - مج ٢؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ١١٨ - ٤٣٧ - ٩٧٨

المسرحية الإنجليزية

٤١٦

■ الليلة الثانية عشرة، أو، ماشئت/ وليم شكسبير؛

ترجمتها وكتب المقدمة والحواشي محمد عناني - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ - ٢٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٧٧٤ - ٤١٩ - ٩٧٨

٤١٢

■ الرواية الجديدة «زمن نجوى وهذان» للروائي

مجدي جعفر، دراسة تحليلية نقدية/ تأليف

نادر أحمد عبد الخالق - ط ١ - الزقازيق: جريدة الأجيال المصرية، ٢٠٠٨ - ١٤٠ ص؛

٢٤ سم - (كتاب الأجيال؛ ١٦)

في رواية زمن نجوى وهذان للأديب مجدي جعفر دراسة في البناء الفني - تناول فيها الحديث والشخصية والحوار واللغة والزمان والمكان واعتمد على المنهج التحليلي النقدي القائم على رصد الظواهر الموضوعية والفنية والأسلوبية داخل العمل. واكتشفت الدراسة قرب المادة الروائية من الواقع. وأن الفن عموماً والروائي خاصة له وظيفة إنسانية واجتماعية مبعثها الإصلاح والتنبيه على السلبيات وكيفية علاجها.

الأهاجي والنوادر والفكاهات

٤١٣

■ أخبار الحمقى والمغفلين/ لأبي الفرج

عبد الرحمن بن الجوزي؛ تحقيق وتعليق سيد زكريا الصباغ - ط ١ - القاهرة: دار الفضيلة،

٢٠٠٧ - ١٧٦ ص؛ ٢٥ سم.

تدمك ٨ - ٣٣٠ - ٢٩٧ - ٩٧٧

يذكر في هذا الكتاب [ذكر الحمافة ومعناها]، وبيان أن الحمق غريزة، وذكر اختلاف الناس في الحمق، ثم ذكر أسماء الأحمق، ثم ذكر صفات الأحممة، ثم ذكر [في التحذير من صحبة الأحمق]، ثم في ضرب العرب المثل عن مَنْ عُرِفَ حمقه، ثم [في ذكر أخبار من

٤٢١

- **على المتحدر/ إعداد ماركوس فيرنر؛ ترجمة**
سالمه صالح -. ط ١ -. الجيزة: نفرو للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٧. - ١٥٩ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢١٧ - ٦١٩٦ - ٩٧٨

٤٢٢

- **نيران المخيم؛ رواية/ بوليا فرانك؛ ترجمة خالد**
طوبار -. ط ١ -. القاهرة: دار شرقيات للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٧. - ٣٢٠ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢٣٦١ - ٢٨٣ - ٩٧٨

القصة الفرنسية

٤٢٣

- **أساطير البحر/ تأليف برنار كلافيل؛ ترجمة**
خليل كلفت -. ط ١ -. القاهرة: المجلس الأعلى
للثقافة، ٢٠٠٧. - ١٩٩ ص؛ ٢٠ سم.
(المشروع القومي للترجمة؛ العدد ١٠٩٤)
تدمك ٩ - ٢٤٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

القصة الإسبانية

٤٢٤

- **دون كيخوته/ تأليف كارلوس ريبيجو؛ رسوم خابير**
ثابالا -. ترجمة أحمد حسان -. القاهرة: دار
إلياس العصرية للطباعة والنشر، ٢٠٠٦. -
٣٢ ص؛ ٢٨ سم.
تدمك ١١١٥ - ٣٠٤ - ٩٧٧

٤١٧

- **المحاكمات الجديدة؛ مسرحية/ بيتر فايس،**
ترجمة يسري خميس -. ط ١ -. القاهرة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ١٨٤
ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة آفاق عالمية).

القصة الانجليزية

٤١٨

- **السيد، رواية/ تأليف ثريا انطونيوس؛ ترجمة**
جمال الجزيري؛ محمود حسب التبي؛
مراجعات وتقديم جمال الجزيري -. القاهرة:
المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦. - ٤٥٢ ص؛
٢٠ سم. - (المشروع القومي للترجمة؛ ١٠١٥)
تدمك ٩٤٩ - ٤٣٧ - ٩٧٨

٤١٩

- **شارع ميجل/ تأليف ف. س. نايبول، ترجمة**
وتقديم أحمد هلال يس -. القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٣٨٨ ص؛
٢٢ سم.
تدمك ٨ - ٦٢٢ - ٤١٩ - ٩٧٨

القصة الألمانية

٤٢٠

- **الحب على الطريقة الألمانية؛ قصص من قلب**
أوربا/ إعداد وترجمة خالد طوبار -. ط ١ -.
الجيزة: نفرو للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - ٢٥٠
ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩ - ٦١٩٦ - ٩٧٧

240

■ شاطئ الخريف وقصص أخرى / بيواروخا ؛
ترجمة عيسى الياسرى . - القاهرة : الهيئة العامة
لقصور الثقافة ، [٢٠٠٧] . - ١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٢٤٣٣ - ٤٣٧ - ٩٧٧

آداب اللغات الأخرى

426

■ أشرالانتفاضة الفلسطينية في الآخر
(الإسرائيلي): الأدب الإسرائيلي/ تأليف عمرو
عبدعلي علام - ط ١ - القاهرة: دار العلوم ،
٢٠٠٧ - ١٣٦ ص ، ٢٤٠ سم .
تدمك ١٥٣٥ - ٣٨٠ - ٩٧٧

ΣΥΥ

■ الباقية اليونانية: أربعون زهرة من بستان الشعر
اليوناني الحديث/ ترجمة محمد حمدي
إبراهيم - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠٠٧. ١٣٥ ص: أبيض؛ سم .
تدمك ٣٥٣٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٤٢٨

■ الحكايات الشعبية الروسية/ اختبار وترجمة
عبدالرحمن عبد الرحمن الخيمسي، - ط ١ -
القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦.
٤١٧ ص؛ أبيض، ٢٤ سم. (المشروع القومي
للترجمة؛ العدد ١٣٧)
تدمك ١٠٥١ - ٤٣٧ - ٩٧٨

ΣΥΝ

■ **نيسابا، روائية/** تأليف محمد حجري ؛ ترجمة
سامية شاكر عبد اللطيف سلامة ؛ مراجعة علاء
الدين منصور. - ط ١. - القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦. ٢٥٢ص؛ ٢٤سم.
(المشروع القومي للترجمة؛ العدد ١٠٥٥)
تدمك ١-٨٣. - ٤٣٧-٩٧٧

६२.

■ سهراب سبهری والبحث عن الحقيقة في
مجموعته الشعرية/ إعداد أحمد محمد
نادى -. [د. م. م. ن.، ٢٠٠٧]. - ٨١ ص؛
٢٤ سم. يشمل على إرجاعات ببليوجرافية.

٤٣١

■ قراءة في ديوان آخر شاهنامه لمهدي اخوان ثالث،
دراسة تحليلية نقدية / إعداد أحمد محمد
نهادي - (د. م. : ن. م. ٢٠٠٧). - ٧٧ ص؛
٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية -
ببليوجرافية : ص ٧٥ - ٩٧٧

٤٣٢

■ **كلاسيكيات الهايكو/ ه. ر. بلايت**؛ ترجمة
وتقديم بدر الديب - ط ١ - القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، [٢٠٠٦] - مج ١؛ ٢٤٤ سم.
المحتويات: ج ١ - الربيع - الصيف
تدملك ١ - ٢٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٩٠٠ الجغرافيا العامة - الآثار - التراجم - الرحلات

دراسة وتعلم التاريخ العام

٤٣٣

■ **اتجاهات حديثة في تدريس التاريخ / علي جودة**
محمد عبد الوهاب - بنها : مركز الشرق
الأوسط للخدمات التعليمية ، ٢٠٠٨ .
٣٥٨ ص ؛ ٢٤ سم - بيبليوجرافية : ص ٣٤٠
٣٥٤-

تناول طبيعة التاريخ : أهميته ، ووظائفه وطبيعته ،
وأهداف تدريس وتعلم التاريخ ، وطرق تدريسه ،
والمداخل والأساليب والاستراتيجيات الحديثة
لتدريس التاريخ ، وتدريس التاريخ للطلاب
بخطى التعلم ، وتناول تكنولوجيا المعلومات
والانصلاط وتعليم وتعلم التاريخ ، ثم يعرض
لمصادر التعلم في البيئة المحلية وتوظيفها في
تدريس الدراسات الاجتماعية عامة والتاريخ
خاصة ، في النهاية يعرض نماذج تطبيقية
للاتجاهات الحديثة في تدريس التاريخ .

الجغرافيا والرحلات

٤٣٤

■ **الجغرافيا المبسطة / حسام الدين جاد الرب -**
ط ١ - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٨ - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم - بيبليوجرافية :
ص ٢٩٣ - ٢٩٧

تدمك ٧ - ١٨٣ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول أصل ونشأة الأرض ؛ فيعرض لنشأة الأرض
وعمرها وتركيبها ، والأزمة الجيولوجية وأهميتها
الجغرافية ، ثم يتناول حركة الأرض ودورانها ،
وتوزيع اليابس والماء وتضاريس القشرة
الأرضية ، والزلازل والبراكين ، والطقس
والمناخ ، والمناخ الطبيعي وأهمية الموارد
الغائية واستخدامها والتوزيع الجغرافي للغابات
في العالم ، ثم يتناول التربة ومكوناتها والعوامل
المؤثرة في تكوينها وخصائصها .

٤٣٥

■ **جغرافية النقل بين الأدب والمنهج والتطبيق / فايز**
حسن حسن غراب - [د. م. د. ن. س. س. الليان ،
[المنوفية] ٢٠٠٧ - ٣٢٩ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول أدبيات جغرافية النقل في معية جغرافية
الحركة التي تتمثل في حركية الظواهر
الجغرافية من حيث إطار الحركة ، والوسيلة ،
والمحتوى ، والكم ، والتركيب ، ثم يتناول
مناهج البحث في جغرافية النقل ومداخله ، ثم
يعرض المحددات الجغرافية للنقل مثل الموقع
الجغرافي والأحوال الطبيعية ، ثم يعرض لنظم
النقل البري ، والحديدي ، والمائي ، والجوي ،
ثم يتناول نموذج من جغرافية النقل في البيئات
السهلية .

الأثار الإسلامية

٤٣٦

■ **مسميات المنشآت الدينية المملوكية وعلاقتها بالتخطيط والوظيفة** / محمد عبد الستار عثمان - ط ١ - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٨ - ١٩٧ ص؛ ٢٤ سم - (مراجعات علمية لدراسات وبحوث في الآثار الإسلامية)

تدمك x - ٦٥٢ - ٣٢٧ - ٩٧٧

خلال العشرين سنة الماضية نشرت كثير من الدراسات باللغة العربية في مجال الآثار الإسلامية ، كما تناولت كثير من رسائل الماجستير والدكتوراه موضوعات مهمة في الآثار الإسلامية ، وهذا البحث هو رسالة الدكتوراه للمؤلف ، ويعرض لفكرة مهمة وردت في الرسالة وهي فكرة العلاقة بين نص الإنشاء ؛ الذي اعتبره الباحث «نص التأسيس» والوظيفة والتخطيط المعماري للمنشأة الدينية المملوكة .

التراجم والأنساب

٤٣٧

■ **أبطال خالدون في التاريخ الإسلامي** / بقلم سعد كريم الفقي - الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨ - ٩٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١ - ١٥٧ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول كتاب «أبطال خالدون في التاريخ الإسلامي» يتناول «مجموعة من هؤلاء الأبطال الجديدين بأن يكونوا قدوة لكثير من الشباب لبلوغها القمم ومن هؤلاء الأبطال : عثمان بن عفان ، عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأثر إسلام عمر على المسلمين ، على بن أبي طالب ، أسد الله حمزة بن عبد المطلب ، سيف الله المسلول خالد بن الوليد ، عقبة بن نافع ، قتيبة بن مسلم ، طارق بن زياد ... الخ .

٤٣٨

■ **إرنستوتشي جيشاروا/** تأليف عبود مصطفى عبود - ط ١ - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، [٢٠٠٨] ، ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم - (مشاهير عبر التاريخ) - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ١١ - ٥٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

في هذا الكتاب تبسيط لحياة جيفارا وسيرة نضاله ، بداية من ظروف مولده ونشأته ، وانتقاله إلى ميادين النضال ، ومروراً بتحريره كوبا ومحاولاته لمساندة كثير من الدول التي طالها الاحتلال ، وانتهاء بقتله ، وكذلك التعرف على فكره في السياسة والاقتصاد .

٤٣٩

■ **الحفيد** / صفوت الأمين - [د. م. : د. ن. ، ٢٠٠٨ (الجيزة : مطبعة أولاد عبد العال) - ١٢٦ ص؛ ٢٤ سم .

٤٤٢

■ **كتاب نصيحة الملوك** / تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ . - ٤٨٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٩٨٥ - ٤١٩ - ٩٧٧

يتناول حياة الماوردي وأثاره ومكانته ، كما يحث على قبول النصائح وأن الملوك أحق بالمواعظ ، ونصيحة العلماء للخلفاء ، فضائل الملوك في علو مراتبهم ، وما يجب على الملوك أن يأخذوا به أنفسهم من اجتناب الفضائل ، الأسباب التي من جہتها يعرض للاحتلال والفساد في الممالك وفي أحوال الملوك : المواعظ التي تبصر غرور الدنيا وتذكر بالآخرة ، وتنفع من نظر فيها واستمتع لها وتهديده إلى العدل في ملكه .

التاريخ العام للعرب والمسلمين

٤٤٣

■ **أبو بكر الصديق رضى الله عنه** : شخصيته وعصره / علي محمد محمد الصلابي . - القاهرة : دار الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ٤٣٩ ص ؛ ٢٤ سم . - بيبليوجرافية : ص ٤١٣ - ٤٣٨ .

تدمك ١ - ٥٩ - ٦١٤٢ - ٩٧٧

هذا الكتاب للتعرف على شخصية الإمام الأكبر الشيخ سليم البشري في فترة الرجولة والشيخوخة ، وتميزت فترة توليه لمشيخة الأزهر بالحزم وحسن الإدارة ؛ حيث طبق في عهده نظام امتحان الراغبين في التدريس بالأزهر .

٤٤٠

■ **الشيخ سليم البشري** : مطور الأزهر الشريف / صفوت الأمين . - [د . م . د : د . ن .] ، ٢٠٠٨ (الجيزة : مطبعة أولاد عبد العال) . - ١٣٨ ص ؛ ٢٤ سم .

هذا الكتاب للتعرف على الشخصيات التي أثرت تأثيراً كبيراً في مسيرة العلم والعلماء وأثرت في مسيرة التنوير والتطوير ، وقامت برفع راية الإسلام . ويتناول سيرة شخصية عن حياة الإمام الأكبر الشيخ سليم البشري لفترات الطفولة والشباب .

٤٤١

■ **فنستت هان جوخ** / تأليف ألف عبد الكريم . - ط ١ . - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، ٢٠٠٨ . - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (مشاهير عبر التاريخ)

فان جوخ رسام هولندي ، ملأ صيته الدنيا ، ولكن كثير من الناس لم يعرفوا أبداً كم قاسى من أجل فنه ويعرض الكتاب حياة هذا الفنان ، والمشكلات التي واجهته في حياته ، وكيف تغلب عليها ليقدم فناً خلّد ذكره بين الناس .

٤٤٥

■ فصل الخطاب في سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

■ فصل الخطاب في سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

رضي الله عنه: شخصيته وعصره/ علي محمد محمد الصلابي -. القاهرة: دار الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. ٦٦٣ ص؛ ٢٤ سم -. (تاريخ الخلفاء الراشدين) -. ببليوجرافية: ص ٦١٧ - ٦٣٩. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٥ - ٦٠ - ٦١٤٢ - ٩٧٧

يتناول سيرة عمر رضي الله عنه بمكة من خلال ذكر اسمه ونسبه وكنيته وصفته وأسرته وحياته في الجاهلية ومولده وصفته الخلقية، وأسرته، وإسلامه وهجرته، وعزمه على قتل رسول الله، ويذكر مداهمته لبنت أخته وثبات فاطمة بنت الخطاب أمام أخيها، وذهابه لرسول الله وإعلان إسلامه، وتاريخ إسلامه وعدد المسلمين يوم أسلم، ويذكر التربية القرآنية والنبوية لعمر بن الخطاب رضي الله عنه، وتصوره عن الله والكون والحياة والجنة والنار والقضاء والقدر، ومقتل عمر وقصة الشورى، وتاريخ موته ومبلغ سنه .

٤٤٦

■ العامون، درة البيت العباسي/ محمود عبد الفتاح شرف

الدين -. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨. - ١٦٨ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٩٤٧ - ٩٤١ - ٩٧٧

إن درة البيت العباسي هو أول خليفة مسلم يكلف

ببتناول اسمه ونسبه وكنيته وألقابه وصفته وأسرته وحياته في الجاهلية، وإسلامه ودعوته وابتلائه وهجرته الأولى، وحنية الصديق الرفيعة وبكائه من الفرخ، ومرضه بالمدينة في بداية الهجرة، وفضائله، الصديق وآية صلاة الجمعة، وأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر، وإكرامه للضيوف، وفاة الرسول (ص) وهول الفاجعة وموقف أبي بكر منها، والصديق وتعامله مع النفوس وقدرته على الإقناع، وفتوحات الصديق، واستخلاف الصديق لعمر بن الخطاب ووفاته .

٤٤٤

■ دراسات في تاريخ الأندلس: دويلات الصقلية

العاصريين في شرق الأندلس، عصر دويلات

الطوائف/ أحمد محمد إسماعيل أحمد

الجمال -. الإسكندرية: مركز الإسكندرية

للكتاب، ٢٠٠٧. - ٣٦٩ ص؛ ٢٤ سم -.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣ - ١٢٥ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول الكتاب دراسة تمهيدية عن المسرح الجغرافي لدويلات الطائفة الصقلية في شرق الأندلس، ودراسة الصقلية في الأندلس قبل قيام دولة الطوائف، وبداية ظهور العنصر الصقلبي، وأيضاً يتناول زمامة المرية والتوسع العمراني في المرية طول عصر الخلافة، ويعرف أيضاً مملكة بلنسية، ودراسة الأحوال السياسية في بلنسية وأبرز الأحداث السياسية التي مرت بها منذ استقلالها سنة ٣٩٩هـ/ ١٠٠٩م .

الفكرية المتأصلة في الرؤية الطائفية المذهبية
وتجسدها العملية في الواقع السياسي الراهن .

مصر

٤٤٨

■ البعثات العلمية في عهد محمد علي ثم في

عهدي عباس الأول وسعيد / عمر طوسون -
القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٨ . - ٦٤٠ ص ؛
٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٩٤٥ - ٢٤١ - ٩٧٧

هذا الكتاب يذكر البعثات في عهدي عباس الأول
وسعيد حسب ما وصل إليه جهدنا في هذا
البحث ، وإثبات فضل هذين الواليين اللذين
طالما غمط فضلهما على هذه الديار من الوجهة
العلمية ، ونسب إليهما كثر من المؤرخين
التقصير في هذا المضمون . وقد ذكر أيضا عدد
أفراد وأسماء البعثات وعرفناهم بالمناصب التي
شغلوها ، والرتب التي حازوها واستطردنا إلى
ذكر بعثات عباس الأول وسعيد ، جعلنا هذا
الكتاب كبحث تحليلي في هذا الموضوع الذي
كادت يد الدهر تأتي على مصادره أو موارده

٤٤٩

■ بيئة الواحات المصرية / محمد صبري محسوب .

[د . م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٨ . - ٢٨٦ ص ؛ أيضا ؛
٢٤ سم . - بيليجرافية : ص ٢٨٠ - ٢٨٦

يتناول المنخفضات الواحية ، نظريات النشأة ،
الأبعاد والمساحة ، ومصادر المياه الجوفية ، ثم
يعرض لمنخفض سيوه من خلال دراسة

علماء بقياس محيط الأرض على الإطلاق
وثاني خلفاء بني العباس . وهو ثالث الخلفاء
الذين يشجعون الترجمة من أبناء العروبة ، وهو
رابع الخلفاء العلماء «الإمام علي» في الفتيا ،
وعبد الملك بن مروان في الحديث ، والمأمون
خامس زعماء الإسلام الأماجد دنيا ودين ،
الصدوق ، والفاروق ، وعمر الثاني بن عبدالعزيز ،
وهو سادس الخلفاء الذين وطئت أقدامهم أرض
مصر .

إيران

٤٤٧

■ الرؤية السياسية الإيرانية / باقر الصراف -

١ ط . - القاهرة : مركز الحضارة العربية للإعلان
والنشر والدراسات ، ٢٠٠٨ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٠
سم .

تدمك × - ٨٩٦ - ٢٩١ - ٩٧٧

يتردد في هذه الأيام وبكثرة مصطلح الفارسية
الصفوية في الكتابات السياسية التي تمس
القضية العراقية أو التي تعكس هموم العراقيين
كلهم إلا من تماشى مع الرؤية الأيديولوجية
للقيادات الإيرانية الحالية بشقيها السياسي
الفارسي والمتعصب مذهبيا ، كون هذا المفهوم
سيرورة تاريخية مستمرة ودالة على نزوع قومي
فارسي عنصري ضد العرب العراقيين خصوصا .
إن ظاهرة السياسة الصفوية الفارسية ضد العرب
والعروبة ناجمة عن رؤية تاريخية لها أبعادها

الأداب، ٢٠٠٨، ٣٥٦ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٩٥٠ - ٢٤١ - ٩٧٧

يعد هذا الكتاب من المستندات التاريخية التي لا بد الاطلاع عليها لمعرفة الحوادث التي تقلبت على مصر والسودان من خمسين سنة؛ وهي الحوادث التي مازلنا نعاني نتائجها إلى الآن، ويتناول رواية الخليفة عن المهدي، الثورة في جنوب دارفور، حصار الأبيض وسقوطها، المهدي في دارفور، حملة هكس باشا، سقوط دارفور، حصار الخرطوم وسقوطها، حكم الخليفة عبد الملك، حملة الأحباش

شخصية موقعه، وحدوده، ومساحته، وخصائص صخوره، وأشكال سطحه، وظروف المناخ، والسكان، والتربة، والأنشطة الاقتصادية، ثم دراسة لمنخفض الواحات البحرية، ومنخفض واحة الفرافرة، والواحات الخارجية والداخلية، ثم يتناول دراسة المشكلات البيئية الرئيسية بالواحات المصرية الطبيعية منها والبشرية، كما يتضمن عدداً من الخرائط والرسوم البيانية والصور الفوتوغرافية.

السودان

٤٥٠

■ **السيف والتاريخي السودان/ سلاطين باشا،**
تعريب جريدة البلاغ - القاهرة: مكتبة