



آرژاڤ الكٲبة وٱٱاائق الٱقوٱةٱٱة
الإدارة المرٱزفة للمراكز العلمفة
مرٱز الٱءماء الببلوٱراففة
والٱاسب الآلى

مٱلة

الفهرسٱ

فصءرها مرٱز الٱءماء الببلوٱراففة والٱاسب الآلى
بءار الكٱب والٱاائق القوٱفة

الءءء الٱاسع والعشرون - ففافر ٢٠١٠ م

مٱٱبء آرژاڤ الكٲبة وٱٱاائق الٱقوٱةٱٱة
مٱٱبء آرژاڤ الكٲبة وٱٱاائق الٱقوٱةٱٱة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. محمد صابر عرب

مجلة الفهرست: مجلة علمية محكمة تعنى بقضايا إتاحة
المعرفة/ يصدرها مركز الخدمات البليوجرافية بدار
الكتب والوثائق القومية - ع ١ (يناير ٢٠٠٣) -
القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، مركز الخدمات
البليوجرافية، ٢٠٠٣ -
مج : ٢٨ سم.
فصلية.
تدمد ٥١٨٤ - ١٦٨٧

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا العمل بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٣/١٢٢١٠



الفهرست

العدد التاسع والعشرون يناير ٢٠١٠

مجلة علمية محكمة، تصدر فصلياً، تعنى بقضايا إتاحة المعرفة وأدواتها ومؤسساتها

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. محمد صابر عرب

هيئة التحرير

رئيس التحرير

أ.د. محمد فتحى عبد الهادى

نائباً رئيس التحرير

أ.د. عايدة إبراهيم نصير

أ.د. مصطفى حسام الدين

المدير التنفيذي

جيهان محمود عبد الله

سكرتير التحرير

أ.سلوى فهم حسين

المراجعة اللغوية

د. مها مظلوم خضر

الهيئة الاستشارية

أ.د. رفعت حسن هلال

أستاذ الكيمياء النظرية - جامعة القاهرة

أ.د. فاروق جاويش

أستاذ للتاريخ الحديث والمعاصر - جامعة الأزهر

أ.د. طاهر حسنين

أستاذ علم اللغة والأدب العربى - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

أ.د. عبد الستار الحلوجى

أستاذ المكتبات والمعلومات - جامعة القاهرة

أ.د. يحيى الرخاوى

أستاذ الطب النفسى - جامعة القاهرة

الإشراف الفني

على أحمد خليفة

★ دراسات

★ سير بليوجرافية

★ قضايا ومناقشات

★ عروض

★ تقارير

★ بليوجرافيات

سعر بيع النسخة

داخل مصر ١٢، جنيهاً، سوريا ١٧٥، ليرة، لبنان ٦٠٠٠٠، ليرة، الأردن ٢,٧٥ دينار، الكويت ٢٠ دينار، السعودية ٢٥٠ ريالاً، تونس ٢٠ دينار، الجزائر ٤٠٠ دينار، المغرب ٦٠٠ درهماً، مسقط ٢,٥٠ ريالاً، البحرين ٢,٥ دينار، قطر ٢٥ ريالاً، الإمارات ٢٥ درهماً، غزة-القدس-الضفة ٢,٥ دينار، اليمن ٥٠٠ ريال، لندن ٦٠ ج، الولايات المتحدة ١٥ دولاراً، باقى الدول الأوروبية ١٠ يورو.

الإشتراكات

الإشتراك السنوى فى مصر (٢٨) جنيهه شاملة مصاريف البريد
البلاد العربية (٥٠) دولار أمريكي
البلاد الأوروبية (٦٠) دولار أمريكي
باقى دول العالم (٨٠) دولار أمريكي

المراسلات:

ترسل جميع المراسلات باسم أ.د. رئيس تحرير المجلة
مركز الخدمات البليوجرافية، كورنيش النيل - رملة بولاق - القاهرة
الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، ت ٢٥٧٩٦٧٨

e-mail: fihrist@darelkotob.org

مجلات الاهتمام

تهدف المجلة إلى تغطية الاهتمامات الآتية:

أولاً: دراسات تتناول القضايا والموضوعات الآتية (على سبيل المثال):-

- اتجاهات التأليف والترجمة وتحقيق التراث وسياساتها.

- حقوق التأليف، والسرقات الأدبية، والإيداع القانوني..

- أنماط النشر والتوزيع ومؤسساته.

- وسائط بث المعرفة، والكتاب وعلاقته بغيره من الوسائط الحديثة.

- الميول والاتجاهات القرائية.

- مجتمع المعلومات وقضاياها.

- التحويل الرقمي للأوعية.

- نظم الضبط البليوجرافي ومؤسساته ومعايير ووسائله.

- خدمات المكتبات والمعلومات في بيئة إلكترونية.

- الكتاب العربي: تاريخه، وتطوره، وتأثيره الحضاري.

- دور دار الكتب والوثائق القومية في إتاحة المعرفة.

ثانياً: عروض طويلة وموجزة للكتب وغيرها من وسائط بث المعرفة.

ثالثاً: بليوجرافيات متخصصة في موضوعات تهم الرأي العام.

رابعاً: وثائق وتقارير علمية تتابع تطور المشروعات الثقافية والمعرفية في مصر والدول العربية.

خامساً: تعريف موجز بما ينشر في مصر أولاً بأول من كتب في مختلف الموضوعات، والقضايا السياسية،

والاقتصادية، والاجتماعية، والأدبية.

سادساً: سير الرواد من الحاصلين على جوائز الدولة وغير ذلك، وبيانات عن إبداعاتهم الفكرية،

وتكوينهم المعرفي.

قواعد النشر

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين المتخصصين والمثقفين والكتاب في مصر والوطن العربي للإسهام فيها بعطاءاتهم وفقاً للقواعد الآتية :

١- الدراسات والبحوث: تقدم في نسختين: ورقية مطبوعة في حدود من ٨٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن يكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٢١ × ٣٠ سم)، والإلكترونية على قرص ٣,٥. وتخضع الدراسات والبحوث المقدمة للتحكيم العلمي.

- يفضل أن ترسم الأشكال والرسوم بالخير الصيني على ورق كلك ليسهل طباعتها، كما يفضل وضع خطوط أسفل العناوين الجانبية، والألفاظ، والعبارات، وعناوين الكتب، والدوريات، التي يراد ظهورها ببنت أسود.

- يراعى ترقيم الصفحات، وكتابة علامات الترقيم في النص بعناية.

- ترقم الإشارات المرجعية والخواشي ويوضع في نهاية النص، على أن تستخدم قواعد الوصف الببليوجرافي المقتنة في كتابة الإشارات فيما يتعلق بما تحتويه من بيانات، وفي ترتيب هذه البيانات وما بينها من علامات ترقيم.

٢- العروض الموقعة والتقارير: تقدم في نسختين: ورقية في حدود من ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن تكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٢١ × ٣٠ سم)، والإلكترونية على قرص ٣,٥.

- يرفق مع العرض البيانات الببليوجرافية الأساسية عن الكتاب المعروض (اسم المؤلف، والعنوان الكامل، والطبعة، ومكان النشر، والنشر، وتاريخ النشر، وعدد الصفحات).

- تقتصر العروض على الكتب المنشورة في مصر خلال السنة الحالية وستين سابقتين في حالات معينة.

٣- العروض غير الموقعة تقدم في نسختين: ورقية مطبوعة في حدود من ١٥٠ إلى ١٨٠ كلمة، على أن يرفق معها البيانات الببليوجرافية الأساسية عن الكتاب المعروض، والإلكترونية على قرص ٣,٥.

٤- وفيما يتعلق بالعروض المطولة، والدراسات، والتقارير ترجى كتابة العنوان باللغتين العربية والإنجليزية.

٥- لا تقبل المجلة نشر الدراسات، والبحوث، والعروض التي سبق نشرها سواء داخل مصر أو خارجها.

٦- أصول الدراسات، والبحوث، والعروض التي تصل إلى المجلة لا ترد ولا تسترجع سواء نشرت أو لم تنشر بالمجلة.

٧- يخضع تنسيق الدراسات والبحوث، وترتيبها داخل أعداد المجلة لاعتبارات فنية ليس لها علاقة بمكانة الباحثين أو الكتاب.

٨- يرفق مع كل دراسة أو بحث أو عرض بيان موجز عن الباحث أو الكاتب.

٩- الأفكار الواردة فيما ينشر من دراسات، وبحوث، وعروض تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي «الفهرست».

المحتويات	
دراسات	
٩	● الجديد فى تطبيق نظام الرقم الدولى الموحد للدوريات : قراءة فى د . يسرية زايد ، رباب رشوان
	المواصفة الدولية أيزو 3297
٢٣	● أيدىولوجية المكتبة العامة نحو مجتمع مدنى متطور د . منال صبحى محمد الخناوى
٥٩	● الثقافة لكل مواطن : المكتبات المتنقلة مجدى جرجس سليمان
٦٤	● كتب الفقراء محمد رشاد
عروض موقعة	
٧٠	● رقصة الموت ، لأوجست سترندبيرج نبيل فرج
٧٤	● أدباء ومفكرون ماجد كامل
٨٠	● تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الحاضر م . أحمد مصطفى البحيرى
إصدارات دار الكتب	
١٠٢	● أبحاث ندوة خمسون عاما على إنشاء دار الوثائق القومية
١٠٤	● تاريخ مصر بين الفكر والسياسة
١٠٥	● محمد على وأوروبا
عروض وتقييم المراجع	
	التحرير : د . فائقة حسن
١٠٧	● تقاليد المخطوط العربى : معجم مصطلحات وبيبلوجرافية إيناس عباس توفيق خضر
١١٢	● قاموس الشامل : قاوس صينى - عربى - انجليزى (ناطق) رجاء حسين محمد سنوسى
١١٦	● نجيب محفوظ : بيبليوجرافية بأعماله المنشورة فى الدوريات سامية حسين فهمى
تقارير	
١٢٠	● المؤتمر العشرون للاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات (اعلم) د . أمل حسين عبدالقادر
	نحو جيل جديد من نظم المعلومات والمتخصصين : رؤية مستقبلية
بيبلوجرافيات	
١٤١	● جامع التصنيف المصرية الحديثة : بيبليوجرافية شارحة
٢٥٠	● كشاف الناشرين

تاریخ	شرح	
۱۳۰۲	...	
۱۳۰۳	...	
۱۳۰۴	...	
۱۳۰۵	...	
۱۳۰۶	...	
۱۳۰۷	...	
۱۳۰۸	...	
۱۳۰۹	...	
۱۳۱۰	...	
۱۳۱۱	...	
۱۳۱۲	...	
۱۳۱۳	...	
۱۳۱۴	...	
۱۳۱۵	...	
۱۳۱۶	...	
۱۳۱۷	...	