

تقارير

مشروع مكتبات القرى بصندوق التنمية الثقافية

إدارة المكتبات - صندوق التنمية الثقافية
(وزارة الثقافة)

- قام الصندوق بتسليم مجموعات الكتب والوسائط المتعددة مفهرسة ومصنفة بالإضافة إلى إعداد فهرس إلكتروني خاص لكل مكتبة كما أن هناك عدد كبير من المكتبات تحت الإنشاء حالياً.
- كما قام الصندوق بتسليم عدد من المكتبات مؤخراً كالتالى :

يستهدف المشروع إنشاء مكتبات تكون بمثابة مراكز ثقافية متكاملة بالقرى والمناطق الريفية النائية والمحرومة من الخدمات الثقافية. وقد تجاوز عدد المكتبات التى تم افتتاحها على مستوى الجمهورية سواء الوجه البحرى والقلى بالإضافة إلى سيناء والوادي الجديد أكثر من ٩٠ مكتبة منذ عام ١٩٩٥ وحتى الآن.

م	اسم المكتبة	التكلفة الإجمالية للمواد الثقافية	عدد الكتب (تقريباً)	تاريخ التسليم
١	مبارك بالقويس	٣٥٠٠٠	٥٠٠٠	٢٠٠٥/٦/١٥
٢	توماس وعافية بقنا	٣٥٠٠٠	٥٠٠٠	٢٠٠٥/٦/٢٨
٣	سيدي غزى بالبحيرة	٣٥٠٠٠	٥٠٠٠	٢٠٠٥/٧/٢٧
٤	المنيرة الحديثة	٣٥٠٠٠	٥٠٠٠	٢٠٠٥/٦/٢٩
٥	دراو بأسوان	٩٢٠٠٠	١١٠٠٠	٢٠٠٦/٣/٢٩
٦	النجيلة بالبحيرة	٥٠٠٠٠	٧٠٠٠	٢٠٠٦/٥/١١
٧	برمبال بالدقهلية	٤٧٠٠٠	٧٠٠٠	٢٠٠٦/٥/٢٣
٨	ملوى بالمنيا	٨٩٥٣٢,٥٠	١٠٦٦٥	٢٠٠٦/١٢/٢٦
٩	الصبيحة بأسوط	٧٢١٧٥,٢٠	٨٥٥٩	٢٠٠٦/١٢/٢٦
١٠	سنورس بالقويس	٦٣٨٤٣,١٠	٧٥٦٠	٢٠٠٦/١٢/١٨
١١	سفاجا بالبحر الأحمر	٧٣١٩٠,٥٠	٧٩٣٠	٢٠٠٧/٣/٢٢

و قام الصندوق بإنشاء وتزويد هذه المكتبات وتأثيثها بالكامل حيث اشتملت كل مكتبة على:

- أ- قاعة اطلاع رئيسية للكبار والشباب.
- ب- قاعة اطلاع للأطفال.
- ت- قاعة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات.
- ث- قاعة الأنشطة والهوايات.
- ج- حديقة أطفال خارجية بمحيط المكتبة مزودة بالألعاب المختلفة.

وقد تم تخطيط توظيف قاعات المكتبات المختلفة لتكون بمثابة مراكز ثقافية متكاملة تتضمن المواد الثقافية المقروءة (الكتب والموسوعات والمراجع) والتي تم فهرستها وتصنيفها مسبقاً بإدارة المكتبات والمواد غير المقروءة (شرائط الفيديو وال CD والألعاب الذهنية) حيث تم ترتيب وتنسيق مجموعات الكتب على الرفوف بكل المكتبات المذكورة وكذلك تم إعداد الفهرس الإلكتروني الخاص بكل مكتبة.

أولاً - مجموعات الكتب والمراجع بقاعات الإطلاع الرئيسية :

١- قاعات اطلاع الشباب والكبار:

تم تزويد هذه القاعات بمجموعات متكاملة ومنتقاة من أحدث الإصدارات في مختلف فروع المعرفة البشرية - (المعارف العامة - الفلسفة وعلم النفس - الديانات -

العلوم الاجتماعية - اللغات - العلوم البحتة والتطبيقية - الفنون بأنواعها - الآداب العربية والأجنبية - التاريخ والجغرافيا) بالإضافة إلى مجموعة مختارة من أمهات الكتب والأعمال التراثية.

- حيث تم التركيز على المواد الثقافية التي تمثل دعماً لقيم ولثقافة الحوار وقبول الآخر في المجال الاجتماعي والسياسي والديني ومنها على سبيل المثال (كتب الدين الإسلامي والمسيحي المستتيرة ومقارنة الأديان) والتي تم وضعها جنباً إلى جنب بكافة قاعات الإطلاع.

- كذلك تم مراعاة التدرج في المستوى الثقافي للإصدارات المختارة من مستوى القارئ البسيط وحتى أعلى المستويات الثقافية ؛ حيث تضمنت المكتبات مجموعة واسعة من الأعمال الرائدة لكبار الأدباء والمفكرين في مصر والعالم، وتم تخصيص قسم منفرد لنماذج من أعمال (الأدباء الحائزين على جوائز نوبل في أدب الطفل.

٢- قاعات اطلاع الأطفال:

شملت مجموعات كتب الأطفال مجموعات متنوعة من أحدث الإصدارات في مجالات (العلوم، الديانات، التاريخ، البيئة، اللغات،

قصص، قسم خاص لرياض الأطفال).

ثانيا - مجموعات الكتب والمراجع بقاعات الاطلاع الرئيسية:

١- قاعات الكمبيوتر :

تم تجهيز هذه القاعات بالمكتبات الأربع بمجموعة من المواد الثقافية العامة والمتخصصة في مجال تكنولوجيا المعلومات، والهدف منها تحويل هذه القاعات إلى أندية مصغرة لتكنولوجيا المعلومات وتنقسم إلى : -

أ- مجموعات كتب و CD في مجال الكمبيوتر للكبار والأطفال تتدرج من مستوى المبتدئين إلى المحترفين.

ب- مجموعات CD في مجالات ثقافية متنوعة للكبار والأطفال.

حيث يمكن تقسيم تشغيل هذه القاعات تقسيماً زمنياً على فترتين احدهما تخصص للأطفال، والأخرى تخصص للشباب، والكبار لتحقيق أقصى استفادة ممكنة مع إمكانية توصيل أجهزة الكمبيوتر بالإنترنت لاحقاً.

٢- قاعات متعددة الأغراض :

احتوت هذه المكتبات على قاعة متعددة الأغراض ؛ حيث تم تجهيزها بمكتبة سمعية بصرية تحتوى على مجموعات من شرائط الفيديو في مجالات علمية وثقافية متنوعة بينما فضلنا استمرار تواجد المجموعات الثقافية الأخرى المسجلة على اسطوانات CD بقاعة الكمبيوتر وذلك لتحقيق تفاعل مباشر بين رواد المكتبة وأجهزة الكمبيوتر.

ثالثاً - مجموعات الألعاب الذهنية بقاعات الهوايات والأنشطة :

تم تزويد قاعات الهوايات والأنشطة بالمكتبات بمجموعات من الألعاب الذهنية المتنوعة، والبازل الخشبي التي تؤدي إلى تنمية ذكاء الأطفال والناشئين وممارسة ألعاب الفك والتركيب والتجميع والتشكيل، بالإضافة إلى تزويد هذه القاعات بمجموعات من أدوات الرسم والألوان والصلصال.