

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

- الهدف :** إعلام القراء والباحثين والمستولين فى المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر فى مصر أولاً بأول .
- التغطية :** مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال ، والكتب المدرسية ، والكتب بغير اللغة العربية ، والمطبوعات الحكومية .
- المصادر :** مباشرة ١٠٠٪ وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف ، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة .
- الوصف :** تدوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعربة ، المستوى الثانى ، مع تعديلات محدودة ، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب .
- التنظيم :** التصنيف العشري فى أقسامه الأساسية فقط ، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام ، ثم ترتيب هجائى بعناوين المواد .

• الإشراف : د . مصطفى حسام الدين

• إشراف ببليوجرافى : معتزة حسن

• الأعداد : إيمان صلاح الدين

أمنل حسن

هويدا حسن

سنية إبراهيم محمد

أمنة فهمى محمود

نبوال على

• الإدخال على الحاسب الآلى : ناجى حامد

داليا درويش

خامد عبد الباسط

الموضوعات

٠٠٠ المعارف العامة

القرآن الكريم والعلوم القرآنية

المعرفة

السيرة النبوية الشريفة

معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية

العقائد الإسلامية

علم المكتبات والمعلومات

الفرق الإسلامية

المتاحف

الفقه الإسلامي

الصحافة

التصوف

المسيحية

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

الأديان الأخرى

علم النفس

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الأخلاق

علم الاجتماع

الفلسفة الإسلامية

العلوم السياسية

٢٠٠ الديانات

العلوم الاقتصادية

الدين الإسلامي

القانون

المرأة في الإسلام

الإدارة العامة - والعلوم العسكرية

المبادئ والقواعد الإسلامية

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

الأخلاق والآداب الإسلامية

الجريمة وعلم الإجرام

الدعوة الإسلامية

التأمين

الإسلام والعلم الحديث

التربية والتعليم

المساجد والأماكن المقدسة

التجارة والنقل والمواصلات

الدفاع عن الإسلام

العادات والتقاليد والفولكلور

قضايا الإصلاح والتجديد

٤٠٠ اللغات

اللغة العربية

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

علم العروض

٥٠٠ العلوم البحتة

النظريات

الرياضيات والإحصاء

علوم الأرض

علوم الحياة

٦٠٠ العلوم الطبيعية والتكنولوجيا

العلوم الطبية

علم الصبيلة والتداوى

الصحة العامة

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

العلوم الزراعية

الاقتصاد المنزلي

إدارة الأعمال

المحاسبة

التسويق

٧٠٠ الفنون

الرسم والفنون الزخرفية

الفنون الترفيهية والاستعراضية

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي - تاريخ ونقد

الشعر العربي - تاريخ ونقد

الشعر العربي

المسرحية العربية - تاريخ ونقد

المسرحية العربية

القصص العربية - تاريخ ونقد

القصص العربية

المقالات العربية

الخطابة العربية

النثر العربي

الشعر الألماني

القصص الألمانية

المسرحيات الإسبانية

القصص الإسبانية

آداب اللغات الأخرى

٩٠٠ الجغرافيا العامة والآثار

والتراجم

الجغرافيا العامة

جغرافيا آسيا

الآثار

التراجم والأنساب

التاريخ العام للعرب والمسلمين

مصر

٠٠٠ المعارف العامة

المعرفة

يهدف إلى خدمة طلاب الدراسات العليا بدبلوماتهم المختلفة والذين يسعون للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في كليات التربية والمعاهد التي تهتم بالدراسات التربوية والنفسية والاجتماعية، ودليل لاستخدام وتطبيق مناهج البحث في المجالات التربوية والنفسية والاجتماعية فضلا عن ميدان التربية الخاصة، فمن المسلمات أن تقدم البحوث العلمية رهن بالمنهج المتبع فإذا استقامت المناهج جاءت البحوث دقيقة وصادقة، وإن اعوجت المناهج تسرب الشك والارتباب إلى نتائج تلك البحوث.

٣ ■ رحلة إلى عالم المعرفة/ السيد بهنسى -. ط ١ -. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩ -. ٦٥٤ ص، ٢٤ سم.

تدمك ١ - ٦٩٨ - ٢٣٢ - ٩٧٧

إذا أردت أن تستيق المستقبل وأن تحل تقاطعات الحاضر وتداخلاته غير المفهومة في كثير من الأحيان فتأمل بعمق أحداث العالم التي مرت أو ما زالت تمر وقرأها جيداً، إن الذاكرة الواعية للأمم لا تتكون من إنجازها في ذاتها والاكتفاء بمعرفة

١ ■ أطلس المسابقات/ محمد بركات -. ط ١ -. الجزيرة: دار أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٩ -. ١٦٠ ص، ٢٤ سم.
دمك ٢ - ١٠٣ - ٣٩٩ - ٩٧٧
مع ازدحام وكثرة شواغل الحياة وسرعة إيقاعها يصعب على الإنسان أن يلم بمعرفة بكل شيء ويعيه في الوقت نفسه أن يجهل ما يدور من حوله خاصة نحن نعيش هذا التقدم الهائل الذي يشهده العالم في وسائل الاتصال ووسط هذا الزخم المعلوماتي يقف الإنسان حائراً كيف يلم بكل هذا الكم من المعلومات، ولأن الإنسان قد لا يجد متسعاً من الوقت لمطالعة المطولات والموسوعات من الكتب يأتي هذا الكتاب ليكون دليلاً إليها لا عوضاً عنها بما حوى من معلومات في مختلف العلوم والفنون بأسلوب سهل ومبسط على هيئة سؤال يعقبه الجواب.

٢ ■ البحث العلمي خطوات ومهارات/ عبد الرحمن سيد سليمان -. ط ١ -. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩ -. ٣٣٠ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٦٧٢ - ٢٣٢ - ٩٧٧

هذا الكتاب يجمع عدداً كبير من المعلومات في أقل حيز وأسرع وقت يمكن وقد تناول مجموعة ضخمة من المعلومات في أغلب مجالات الحياة؛ حيث يتم عرض المعلومة بطريقة مبسطة يستوعبها القارئ في لمح البصر، ويقضي لحظات ممتعة مع ما جمعه من ثروة ثقافية لكي يتواصل مع جميع أفراد المجتمع من حوله في جميع المجالات وكافة التخصصات؛ حيث يستطيع الإنسان المثقف دائماً أن يجد مجالاً للتحدث مع الآخرين وأن يجذبهم إليه بما لديه من معلومات ومعارف متنوعة علاوة على ما يكتسبه من الثقافة من اتساع الأفق وسلامة التفكير.

معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية

٦

■ إدخال البيانات ومعالجة النصوص / مجدي محمد أبو العطا، ط ٢. - القاهرة: كمبيوسايتس، ٢٠٠٨. - ١٤٢ ص؛ ١١٦ ص؛ إيض؛ ٢٤ سم + ١ قرص مدمج.

أعلن د. جون كيمن أن تعلم الحاسب ضرورة تعادل القراءة والكتابة واليوم قد تحقق هذا الانتشار الهائل للحاسبات واستخدامها ذلك لأن الحاسب دخل كل مجالات الحياة ولهذا نجد أن الكتاب

حاضرهما أو تاريخهما وإنما يمتد أفقهما ويتسع من خلال تأمل ما يمر به الآخرون في صراعاتهم وانطلاقاتهم. إن كثيراً من تجارب التاريخ تعاد مرة أخرى بأسماء جديدة وأثواب جديدة وأماكن جديدة ولكن إلى حد كبير بنفس المقدمات والأحداث والنتائج.

٤

■ كنز المعلومات / محمد بركات، ط ١. - القاهرة: دار أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٩. - ١٥٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١٠٤ - ٣٩٩ - ٩٧٧

يرى فريق من الباحثين أن الثقافة عبارة عن اندماج المعارف والمعتقدات والأخلاق والأعراف والفنون والقوانين مع بعضها البعض، لكن تقدم الأمة من الوجهة المادية يقتضي رقي فكري ووجداني مؤيد ببحوث وعلوم وعلماء وابتكارات وفن وفنون وفنانين وأثار تدل على الحضارة على سبيل المثال: الأهرامات، وأبو الهول، وأبو سنبل، ومعبد رمسيس، والمسلة الفرعونية، وتوت عنخ آمون وغيرهم.

٥

■ الموسوعة الثقافية في سؤال وجواب / محمد بركات، - الجيزة: دار أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٩. - ١٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ١٥٢ - ٣٩٩ - ٩٧٧

يتناول ما هو الحاسب ، وأنواع الحاسبات ، ووحدات الإدخال والتخزين ، ونظم التشغيل ، وشبكة الإنترنت ، واستخدام الحاسب في المؤسسات والشركات .

٧

■ تحديد المواقع GPS ونظم المعلومات الجغرافية GIS من خلال برنامج Arcpad 7.11 / شريف فتحي الشافعي .- القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٦٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٨٧١ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول كيفية استخدام Arcpad 7.11 لإدارة التكامل بين نظم المعلومات الجغرافية GIS والنظام العالمي لتحديد المواقع GPS من خلال منظومة الأقمار الصناعية كما يعرض الموضوعات التالية : مرحباً بك في برنامج Arcpad وأساسيات استخدامه وإنشاء بيانات جديدة وكيفية استخدام الكاميرا الرقمية الخاصة بك وأسس ومبادئ تحرير المعالم الجغرافية وإنشاء معالم جغرافية جديدة من خلال جهاز GPS بالإضافة إلى تحرير المعالم الجغرافية الموجودة بالفعل .

٨

■ مبادئ شبكات الحاسب / مجدي محمد أبو العطا .- ط ١ .- القاهرة : كيمبوسايتس العربية لعلوم الحاسب ، ٢٠٠٨ - ١٦١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٠٣٣ - ٣٨٩ - ٩٧٧

يتناول تعريف الشبكة والقيود التي تعرضها الشبكات على المستخدمين وما هي أساسيات الحاسب وأنواع الذاكرة والأقراص الصلبة والبرامج ونظم التشغيل وتصنيف الشبكات وأنواع الكابلات وكيفية الاتصال بالإنترنت وكيف يمكن الاتصال بالإنترنت بأكثر من طريقة ، وربط وحدات التوصيل واستخدام الجسور لربط شبكتي اتصال معاً .

٩

■ مدخل إلى الحاسب الآلي / سعيد إسماعيل محمد .- القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، ٢٠٠٨ - ١٥٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٣١٧ - ٤٠٣ - ٩٧٧

يعرض ويوضح ما هو الحاسب الآلي وأهم مزايا الحاسب وأنواع الحاسب الآلية حسب الأداء ، وحسب الغرض ، أو الهدف ، أو التصميم ، والسرعة فمنها الرقمية ، والمختلطة ، حاسبات عملاقة ، وحاسبات متوسطة وصغيرة وشخصية

علم المكتبات والمعلومات

١١

- أساسيات الكشف والاستخلاص بين النظرية والتطبيق / إعداد أحمد بدر ، محمد فتحي عبد الهادي ، ناريمان إسماعيل متولي - ط ١ - الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، ٢٠٠٩ - ٣٤٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببلوغرافية .

يتناول البدايات التاريخية للكشف والاستخلاص ودورها في نجاح إجراءات البحث واسترجاع المعلومات ، ثم يتناول الكشف والكشافات من حيث : مستوياتها ، وأنواعها ، وخطوات عمليات الكشف وخصائصها ، ومن حيث المقارنة بين اللغة الطبيعية والمصطلحات المحكومة ، ومن حيث الكشف الآلي وأهميته المستقبلية ، ثم تقييم الكشافات والكشف ، ثم يتناول المستخلصات والاستخلاص وتطبيقات الاستخلاص الآلي وكيفية تقييم المستخلصات والتعرف على مدى جودتها ، ثم يعرض للمكانز ، ثم تحليلاً للإنتاج الفكري العربي في مجال الكشف والاستخلاص وتكشف الوثائق العربية ، والكشف والاسترجاع من أجل الويب (الإنترنت) .

متوسطة ، وشخصي محمول ، والماسح الضوئي ، وشاشة اللمس ، ووحدرة الإخراج ، والطابعة ، ووحدرة التحكم والشبكات ، ونقل البيانات ، والإنترنت .

١٠

- المراجع الإلكترونية المتاحة على الإنترنت/ رضا محمد محمود النجار - ط ١ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٩ - ٢٤٧ ص ؛ ٢٤ سم - (علم المكتبات والمعلومات المعاصر)

تدمك ٠ - ٤١٨ - ٤٢٧ - ٩٧٧

يتناول التعريف بالمراجع الإلكترونية المتاحة على الإنترنت وخصائصها ؛ فيعرض للمصطلحات الدالة على مصادر المعلومات المرجعية المتاحة على الإنترنت ، وعرض لإيجابيات وسلبيات هذه المصادر ، ثم يتناول معايير تقييم المراجع الإلكترونية المتاحة على الإنترنت ، وتطبيق لهذه المعايير لمعرفة مدى صلاحية هذه المعايير من قبل أخصائي المكتبات والمعلومات ، ويتناول تنظيم قسم المراجع الإلكترونية المتاحة على الإنترنت وسياسة تنمية هذه المراجع ومعايير اختيارها وإنتاجها ، وفي النهاية يعرض للخدمات المرجعية الإلكترونية والتعريفات المختلفة لها ، والعلاقة بين الإنترنت والخدمات المرجعية مع عرض للاتجاهات الحديثة في تدريس المراجع في علم المكتبات .

١٢

■ المكتبات الأكاديمية الأزهرية/ تأليف رمضان

موسى الصفيتي، رضا محمد النجار؛ تقديم حسنى عبد الرحمن الشيمي. - ط ١. - الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، ٢٠٠٩. - ٣١٦ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب النظام التعليمي والمكتبة بالمعاهد الأزهرية، مقومات إدارة المكتبة بالمعاهد الأزهرية، بناء وتنمية المكتبات بمكتبات المعاهد الأزهرية، العمليات الفنية بمكتبات المعاهد الأزهرية، ثم التعليم والمكتبات في جامعة الأزهر، التنظيم والإدارة بالمكتبة المركزية بجامعة الأزهر، ثم بناء وتنمية المكتبات بالمكتبة المركزية بجامعة الأزهر، العمليات الفنية بالمكتبة المركزية بجامعة الأزهر، خدمات المعلومات بالمكتبة المركزية بجامعة الأزهر.

المتاحف

١٣

■ جماليات عمارة المتاحف المصرية/ إعداد أيمن

بنيه سعد الله. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٩. - ٣٤٠ ص؛ إيض (بعضها ملون)؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول تعريف المتحف ونشأته وتطوره عبر العصور، والمتحف في العصور القديمة، والوسطى، والعالم الإسلامي، والمتاحف في عصر النهضة في

أوروبا، وبين جماليات عمارة المتاحف المصرية، ويذكر الأسس التخطيطية لمباني المتحف وأنواع المتاحف، وتحليل الواجهة المتحفية للمتحف المصري، ويذكر الوصف المعماري وتكوين المتحف، والأساس الهندسي، ويذكر نظريات وقيم الجمال المعماري والتشكيل العام للواجهات.

١٤

■ المتاحف التعليمية الافتراضية/ دينا أحمد

إسماعيل؛ تقديم محمد عبد الحميد. - ط ١. - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩. - ٣٤٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧ - ٦٩٥ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يقدم عرضاً شاملاً لكل أبعاد المتاحف التعليمية بصفة عامة ومواقعها على شبكة الإنترنت، فيبدأ بالتعريف بالمتاحف والعملية التعليمية، ثم التريبة المتحفية وتعريفها، والبرامج، والأنشطة التربوية لبعض متاحف العالم، ثم يتناول التعريف بالمتاحف التعليمية الافتراضية ودراسة تحليلية لوصف هذه المتاحف ومعالها على شبكة الإنترنت وذلك للخروج في النهاية بدليل علمي لتصميم المتاحف الافتراضية وبنائها على الشبكة.

الرياضية ، الصحافة النسائية ، صحافة الجريمة ،
الصحافة الفنية ، وأساليب الكتابة الصحفية في
الصحافة المتخصصة كما يطرح الكتاب عديد من
الأفكار النظرية والأساليب التطبيقية .

١٥

■ آراء في الصحافة والسياسة والمجتمع / بسيوني
إبراهيم حمادة - القاهرة : عالم الكتب للنشر
والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٨ - ٢٢٣ ص ؛ ٢٤ سم -
يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك × - ٦٤٠ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول ماهية الصحافة والقضاء والديمقراطية ،
ومغزى اليوم العالمي لحرية الصحافة ، وحرية التعبير
والنضج السياسي ، ونحو إصلاح الصحافة
القومية ، ويذكر مفهوم العولة ونتائجها ، والرقابة
الذاتية وحرية الإعلام العربي ، والوجه الآخر
لحرية الصحافة .

١٦

■ الصحافة المتخصصة : السياسة الخارجية - المرأة -
الرياضة - الجريمة - الفن / فاروق أبو زيد -
القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٨ - ٢٢٣ ص ،
٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٦٤٦ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول مفهوم «إصلاح الصحافة» المتخصصة
 وأنواع الصحافة المتخصصة ، ومستويات الصحافة
 المتخصصة ويوجد خمس مجالات في الصحافة
 المتخصصة ، صحافة الشؤون الخارجية ، الصحافة

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

يتناول الأهمية الخاصة لحكم كرة القدم وأهم مشكلات حكم كرة القدم، ومصادر الضغط على حكم كرة القدم والإعداد النفسي لحكم كرة القدم وكذلك اختبارات اللياقة البدنية للحكام.

١٩

■ الانفعالات بين البحث والنظرية والتطبيق / صبحي عبد الفتاح الكافوري - [د. م. د. : د. ن. د. ٢٠٠٩، [القاهرة]: السلام للطباعة) - ٢٩٥ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يوضح مفهوم الانفعالات، والبعد البيولوجي لها وكذلك البعد الاجتماعي، ويذكر الاتجاهات النظرية المفسرة للانفعالات، والاتجاهات الحديثة في ضبط الانفعالات السلبية، ويذكر بعض صور الانفعالات السلبية، وموجهات الدراسات الحديثة في مجال الانفعالات.

٢٠

■ أنواع العقول البشرية/ تأليف محمد عبد الهادي حسين - ط ١ - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ٤٧٨ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة الذكاءات المتعددة)

تدمك ٧ - ١٦٦ - ٣٨٠ - ٩٧٧

علم النفس

١٧

■ اضطرابات القلق لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة / أسماء عبد الله العطية - ط ١ - الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ٢٠٢ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول القلق واضطراباته باعتباره مفهوماً رئيسياً ومركزياً للاضطرابات النفسية والعقلية، ثم يعرض للقلق مفاهيمه وبعض النظريات المفسرة له، ثم يتناول برنامجاً إرشادياً معرفياً سلوكياً مع تطبيق عملي ميداني في خفض بعض اضطرابات القلق الشائعة لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة.

١٨

■ الإعداد النفسي لحكم كرة القدم/ نبيل ندا - ط ١ - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٨، ٨٨ ص؛ إيض: ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ١٩٦ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يهدف إلى تنمية قدرات وأنواع الذكاءات المتعددة من أجل تحقيق جودة التعلم النشط وتطوير التعليم وهذه المكتبة رباعية الأبعاد فهي ذات إطار نظري يعمل على تعميق فهم مدرسة الذكاءات المتعددة ومفاهيمها وبرامجها وإدارتها ومدخلاتها ومخرجاتها واستراتيجياتها ، وإطار تخطيطي من حيث رسم السياسات العامة للمدارس والمعايير التي يجب توافرها وإطار تخطيطي من حيث رسم السياسات العامة للمدارس والمعايير التي يجب توافرها ، وإطار تدريبي ، وإطار وظيفي يسهم في تنمية وتطوير أنواع الذكاءات المتعددة .

٢١

■ برامج الإرشاد النفسي : النظرية والتطبيق/ إعداد نبيل محمد النحل - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ - ٣١٧ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ٣ - ٢٠٤ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يوضح ماهية التوجيه وأهميته ، والتوجيه المهني ويعرف الإرشاد النفسي ، والفروق الأساسية بين التوجيه والإرشاد النفسي ، ويعرف الإرشاد النفسي وأهدافه ، والعلاج النفسي ، ويذكر أبعاد عملية الإرشاد النفسي والمستفيدون من هذه العملية ، ويذكر مراحل العملية الإرشادية ،

ويوضح الإرشاد والعلاج النفسي الجماعي وتعريفه ، ولحمة تاريخية عنه ، ويذكر أسلوب المناقشة الجماعية ، ويذكر بعض شخصيات ساهمت في التوجيه الإرشاد النفسي ، وبعض نظريات الإرشاد والعلاج النفسي .

٢٢

■ التوجيه والإرشاد النفسي للعاديين وغير العاديين/ حسني الجبالي - القاهرة : ح . الجبالي ، ٢٠٠٩ - ١٢٦ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٧ - ٦٦٩٣ - ١٧ - ٩٧٧

يتحدث عن تطور مفهوم الإرشاد النفسي وذلك عن طريق التوجيه المهني والتربوي ؛ فالتوجيه المهني له عدة عوامل منها عوامل اقتصادية واجتماعية وأيدولوجية وعلمية ، والقياس النفسي لأنه هو علم وفن إرشاد النفس الإنسانية لأن ذلك يساعد الفرد في تحديد أهدافه ، وفهم حاضره ، وإعداده بمستقبله ، يهدف وضعه في المكان المناسب .

٢٣

■ حتى تصبح مدارسنا ذات ذكاءات متعددة =

Becoming: a Multiple Intelligences School الذكاءات المتعددة وجودة التعليم من خلال رؤية المشروع - صفر = Project-zero / توماس هيرور ؛ ترجمة ورؤية عربية محمد عبد الهادي حسين - ط ١ - القاهرة : دار العلوم للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٨. - ٥٨٠ ص؛ ٢٤ سم. - (مكتبة الذكاءات المتعددة)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ١٦٩ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول تاريخ مصطلح نسبة الذكاءات وتطور نظرية الذكاءات المتعددة، كما يتناول رحلة إلى مدرسة نيوسيتي ويعرض لعدة أفكار أساسية من أهمها البدء بجماعة القراءة وكيفية تأثير نظرية الذكاءات المتعددة، ثم يقدم نماذج جديدة للتقييم والنمو بالإضافة إلى عرض أهم المضامين التربوية الجديدة الخاصة بالتقييم الأصيل، ثم يقدم طرق مختصرة ومبتكرة لتنمية الذكاءات المتعددة، وأهمية الذكاءات الشخصية (البروفيل الشخصي)، ثم يعرض لفكرة القيادة ودعم دور المعلم، والأدوار الجديدة للمعلمين في ظلال التكنولوجيا.

٢٤

■ الحق في الذكاء / تأليف محمد عبد الهادي حسين. - ط ١. - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ١١٤ ص؛ ٢١ سم. - (سلسلة الذكاءات المتعددة)

تدمك x - ١٨٧ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول الذكاءات المتعددة وتصميم مجتمع التعلم الذكي وأبعاد جديدة للدراسة الذكاء الإنساني، الحق في الذكاء الإنساني واستخدام

التقييمات النظامية في حجرة الدراسة، والتقييم الأصيل وتوسيع نظرتنا إلى التقييم، الذكاءات المتعددة وتنمية الثروة العقلية، الحق في الذكاء ورسم خريطة عقلية جديدة والقدرة على تحقيق الأهداف وصياغة معادلة جديدة للنجاح، الحق في القيادة الذكية وقوة الابتكار والمعلومات والعمل الفريقي المنظم، وقوائم حقوق الذكاء والأفكار الأساسية والمفتاحية.

٢٥

■ الذكاءات المتعددة / إعداد طارق عبد الرؤف عامر. - القاهرة: دار السحاب، ٢٠٠٨. - ١٧٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩ - ١٨ - ٦١٩٠ - ٩٧٧

يوضح مفهوم الذكاء، وخصائصه، وقياسه، ونظريات الذكاء، ويوضح الذكاء بين الوراثة والبيئة، وقياس اختبارات الذكاء، ويوضح نظرية الذكاءات المتعددة ونشأتها، ومفهومها وأهميتها، ويبين أسس ومعايير الذكاءات المتعددة، ويذكر أنواع الذكاءات المتعددة من حيث: الذكاء اللفظي اللغوي، والمنطقي الرياضي، والاجتماعي، والشخصي، ويذكر الدراسات التي تناولت الذكاءات المتعددة.

٢٦

■ الذكاءات المتعددة وتجاوز التوقعات / محمد عبد الهادي حسين - ط ١ - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٥٤٢ ص؛ ٢٠ سم - (سلسلة الذكاءات المتعددة)

تدمك ٦ - ١٦١ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول خطوات عملية من أجل نهضة مدارسنا الذكية وجودة التعليم قبل الجامعي ومشروعاته البحثية، وتدريبات وتمارين وتطبيقات عملية لتنمية الذكاء الإبداعي واستراتيجيات جديدة للتعليم، ثم الذكاء العاطفي وتقديم القدرات العقلية المعرفية والتدريس المتعدد والأشكال للتلاميذ الموهوبين، وبعد ذلك مبادئ الذكاءات المتعددة وتحقيق مجتمع التعلم النشط وأفكار جديدة في تعليم التلاميذ والاستمارات والنماذج المتعددة وتطوير تعليم العلوم والرياضيات.

٢٧

■ سيكولوجية وسلوك الطفل: تنمية الإبداع: نماذج وتطبيقات/ محمد متولي قنديل - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٨ - ٣١٤ ص؛ إيص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٣ - ٢١٦ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول تصميم وإنتاج برنامج تليفزيوني للأطفال فيعرض بعض المفاهيم النظرية،

والتصميم النظري للنموذج التعليمي المقترح، ثم يتناول تصميم وتجريب نموذج تعليمي للتفكير الحسي، وتصميم نموذج إثرائي قائم على المنهج للاكتشاف المبكر للموهبة، كما يتناول مخططات إعادة تركيب أجزاء الألفاظ (البازل)، وتقويم الأداء اللغوي الشفوي لأطفال ما قبل المدرسة، وفي النهاية تجسد بعض المفاهيم الفيزيائية لدى الأطفال.

٢٨

■ سيكولوجية العنف ضد الأطفال/ رشاد على عبد العزيز موسى، زينب بنت محمد زين العايش - ط ١ - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩ - ٥٢٦ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٧ - ٦٤٧ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول سيكولوجية العنف ضد الأطفال من حيث: تعريفاته وأسبابه ونظرياته وأشكال الإساءة البدنية والجنسية والانفعالية والنفسية وعمالة الطفل وإهماله، والوقاية والعلاج، ودور الإسلام في حماية الأطفال من العنف من أجل الخروج باستراتيجية متكاملة الجوانب لمواجهة ظاهرة العنف ضد الأطفال إلى جانب أن العنف دليل من دلائل النفس غير المطمئنة، وصورة للخوف من الطرف الآخر، وانعكاس للقلق وعدم الصبر

والتوازن . كما أن العنف يعد سلوكًا مكتسبًا في الوسط الاجتماعي من خلال اكتساب استجابات العنف خلال التجارب الحياتية السابقة مثل اعتداء الآخرين ومحاولة الدفاع عن نفسه إضافة إلى أن القهر الاجتماعي هو الآخر أحد أهم مكونات العنف ليس للفرد فحسب بل في المجتمع أيضًا .

٢٩

■ سيكولوجية المعاق سمعيًا / رشاد على عبدالعزيز موسى - ط ١ - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ - ٦٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٦٥٣ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول التعرف على سيكولوجية المعاق سمعيًا من خلال إجراء مجموعة من البحوث الميدانية على عينات من الصم وضعاف السمع في المجتمع المصري ، كما يتناول الإعاقة السمعية من حيث أساليب المعاملة الوالديه ومفهوم الذات والسلوكيات اللاتوافقية والابتكار والاتجاهات وقلق الإعاقة والحاجات النفسية والسلوك التكيفي والعنوان ، والنضج الاجتماعي ، والقدرات المعرفية والمسافة الاجتماعية ، والتواصل ، والسلوك الانسحابي ، وضغوط الوالديه بهدف الوصول إلى جملة من النتائج يمكن التعرف من خلالها على سيكولوجية المعاق سمعيًا .

٣٠

■ علم نفس الصحة : الخصائص النفسية الايجابية والسلبية للمرضى والأسوياء/ السيد فهمي على - . الأزارطة (الإسكندرية) : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ - ٤٤٥ ص ؛ ٢٤ سم - .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٥٠٠ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يذكر ماهية علم الصحة ، وأقسام علم الصحة ، والطب البديل والمكمل ، والمفهوم العضوي للصحة ، وتعريف علم نفس الصحة ومجال علم النفس الصحي ، وتطبيقاته ، ويذكر ماهية القلق وأنواعه والغضب وأنواعه ، ويذكر سمات الشباب الانفعالي ، وماهية التوهم المرضي وأنواعه وأعراضه .

٣١

■ علم نفس النمو في الطفولة المبكرة / جمال عطية فايد - . الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ٤٤٦ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤ - ٤١٧ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يؤكد علماء النفس أن الطفولة هي صانعة المستقبل ولهذا فالطفولة تمثل حاضر المجتمعات ، وأحد معايير تصنيف المجتمعات هو مدى اهتمامها بقضايا الطفولة ، ولهذا يتناول الحديث عن المفاهيم

الأساسية في النمو الإنساني والوراثة والبيئة والنمو اللغوي واتصال الطفل بغيره من الأطفال ، واللعب في الطفولة المبكرة ، وسلامة الطفل والمحافظة على صحته والطفل في الأسرة والمناخ الأسرى .

٣٢

■ كيف يصبح أبنائنا مُبدعين؟! / تأليف ألفت عبدالكريم . - ١ ط . - الجيزة : هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ١٨٠ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٨ - ٣١٣ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يتناول تعريف الإبداع وهو القدرة على التفكير المتواصل لإنتاج الجديد في كل المجالات وهو قيمة سامية في حياة البشر تدفعهم لمواكبة التطور وهناك أسس يقوم عليها فن الإبداع ومنها : التفكير ، وكيف تحسن من قدراتك التفكيرية ، ووسائل تنمية الإبداع عند الأطفال ، وعناصر الإبداع ، وتدريب الأطفال عليها بشكل عملي ، ثم المرونة ونصائح تساعد على غرس صفة المرونة ومساعدات التفكير الإبداعي ، ثم يتحدث عن سعة الخيال وأخيراً قوة الملاحظة من : انتباه - إدراك - وصف النتائج .

٣٣

■ كيف يفكر العلماء / تأليف أحمد محمد ظاظا . - القاهرة : دار المجد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢٣ - ٦٢٠٠ - ٩٧٧

يتناول توجيه الشباب نحو الطريق الصحيح في التفكير وكيف أن كثيراً من العلماء استطاعوا أن يحققوا الازدهار لبلادهم وأوطانهم بالتفكير العلمي السليم ، وتعريف التفكير بمعناه العام هو نشاط ذهني أو عقلي يختلف عن الإحساس والإدراك ويتجاوز الاثنين معاً إلى الأفكار المجردة ، ثم تعريف التفكير كسلوك وعملية عقلية - كما يبرز الوحدات الأساسية للتفكير من وظائف ومهارات وطريقة حل المشكلة وعواقب التفكير العلمي السليم والعوامل المؤثرة في ازدهار العلم والعلماء في الحضارة الإسلامية .

٣٤

■ مبادرة الذكاءات المتعددة ومجتمع التعلم الذكي / محمد عبد الهادي حسين . - ١ ط . - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ١١٤ ص ، ٢١ سم . - (سلسلة الذكاءات المتعددة)

تدمك ٨ - ١٨٨ - ٣٨٠ - ٩٧٧

أطر العقل : نظرية الذكاءات المتعددة ، وأحدث ابتكارات الذكاءات المتعددة ومستجداتها العالمية والتقييم الأصيل واستراتيجيات جديدة لعبور فجوات التقييم في مدارسنا الذكية ومقترحات جديدة لمشروع نهضة الأمة العربية من خلال الذكاءات المتعددة ، مشكلات وقضايا وحلول في نظرية الذكاءات المتعددة .

٣٥

■ المراهقة : والعناية بالمراهقين/ محمد محمود عبدالله - ط ١ - القاهرة : دار السندس - للتراث الإسلامي، ٢٠٠٨ - ١١٢ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول بالدراسة أهمية العناية بتربية المراهق؛ فهي تعتبر مرحلة حرجية في حياة الأبناء ذكورا وإناثا فإنها تحتاج إلى جهد خاص وخاصة الأب والأم، ويليههم المعلمون وكذلك يبين الفرق بين المراهقة والبلوغ والنمو الجسمي والعقلي والنفسي، ويعرض الحاجات النفسية للفتى والفتاة في سن المراهقة، وخصائص النمو في المراهقة وأمراض المراهقة، والرغبة في الاستقلال وحب الذات وأفكار الشباب وجلله.

٣٦

■ المشروع : ذكاء = Project: intelligence Learnable intelligence: نظرية الذكاء المتعلم لديفيد بركنز/ محمد عبد الهادي حسين - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٤٨٩ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة الذكاءات المتعددة) - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤ - ١٦٢ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول ماهية الذكاء وأنواعه المتعددة، ويوضح الذكاء كميول، وتطوير وتنمية الذكاءات المتعددة،

ويطرح أسئلة مفتاحية للذكاءات المتعددة، ويشرح الإطار الفكري لنظرية الذكاءات المتعددة، ويوضح كيف يتحقق لك الذكاء الشخصي، ويبين نظرية الذكاء المتعلم، ويذكر نماذج طبيعية للعلاقة بين الثقافة والذكاء والأصول العربية والإسلامية لنظرية الذكاءات المتعددة.

٣٧

■ الوقاية من الاضطرابات النفسية وسبل علاجها/ تأليف عبد الرحمن محمد العيسوي - الجزيرة : دار هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ٤٠٤ ص؛ ٢٥ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١ - ٢٨٩ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يتناول الوقاية من الاضطرابات النفسية، وسبل علاجها، أهم الموضوعات المرتبطة بالصحة العقلية والنفسية وأساليب الوقاية من الأمراض والاضطرابات النفسية والعقلية والسيكوسوماتية أى الأمراض التي ترجع لأسباب نفسية ولكن أعراضها تتخذ شكلا جسيماً مثل القرح، كما يستعرض معنى الصحة النفسية والتأثير المتبادل بين الحالة الجسمية والحالة النفسية وموضوع الصراع والإحباط وضغوط الحياة، والغدد وأثرها على السلوك وعلى النمو، وكذلك الصحة النفسية في المدرسة العربية والحماية الإسلامية من

الفلسفة الإسلامية

٣٩

■ الإنسان عند صدر الدين الشيرازي (ولد

٩٨٠هـ - ١٠٥٧م) / هاشم أبو الحسن على

حسن - ط ١ - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية،

٢٠٠٩ - ٤٠٠ ص؛ ٢٤ سم - (المكتبة الفلسفية)

يتضمن الكتاب ستة فصول: ١- الشيرازي

حياته ومؤلفاته ومكانته ٢- النفس الإنسانية

وأهمية معرفتها وتعريفها ٣- المعرفة الإنسانية ودور

العقل الفعال في عملية المعرفة ٤- القضاء والقدر

٥- الأفعال الإنسانية يتناول الدرجات التي تسبق

العقل الإنساني وتعمل على تحقيقه في الواقع

٦- المعاد الجسماني حيث تعرضه مسألة خلود

الإنسان.

٤٠

■ الفكر الإسلامي في المغرب العربي: دراسات

وأبحاث في العقل الجزائري/ موسى معيرش -

ط ١ - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٩ -

١٢٦ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

تدمك ١ - ٢٠٣ - ٣٥٠ - ٩٧٧

الأمراض النفسية بما في ذلك رعاية الإسلام
للأسرة ودوره في الحفاظ على الصحة الغذائية،
وأاليب العلاج الإنساني والأسس العلمية
لتعديل السلوك ومناهج العلاج النفسي.

علم الأخلاق

٣٨

■ كتاب الأخلاق/ تأليف أحمد أمين - ط ١ -

القاهرة: شركة نوابغ الفكر، ٢٠٠٩ - ٤٠٠ ص؛

٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٢٤ - ٦٠٣٥ - ٩٧٧

يوضح علم الأخلاق- ماهيته- موضوعه-

مسائله كذلك الحكم الأخلاقي مقياس الحكم

الأخلاقي ومذاهب علم الأخلاق ونظرياته وعلاقة

الفرد بالمجتمع ويتناول الحق والواجب ومعنى

الواجب وأقسامه إن هذه الفضائل وأمثالها لا يرقى

الإنسان في اكتسابها إلا بأمرين: ١- محاسبة

النفس وسؤالها من حين إلى حين ٢- الإرادة

القوية المسيطرة على النفس ليكون لإرادته من القوة

ما تستطيع به أن توجه النفس إلى ما تعتقد من

خير وصواب.

الفكر الإسلامي ويتناول حركة الترجمة والمترجمين مع بيان أهمية المراكز الثقافية الكبرى قبل الإسلام وبعد ذلك يتناول نشأة الفلسفة الإسلامية وكيف أنها كانت نشأة متعشرة وأخيراً عن أفرع الفلسفة الإسلامية الأربعة: علم الكلام، أصول الفقه، التصوف، الفلسفة الإسلامية (الفلاسفة).

يتناول المجتمع الجزائري عند جماعة العلماء المسلمين الجزائريين من حيث: نشأة جمعية العلماء، ثم يعرض لفلسفة الحركة الوطنية والمقصود بها وأهدافها ووسائلها، ويبين الجزائر المستقلة في فلسفة مالك بن نبي، والأمة في فلسفة مصطفى الأشرف، والمفاهيم في فلسفة عبد الله شريط، كما يتناول قسوم ومدارس الفكر الإسلامي، ويختتم بأدب الرحلة والرحالة عند أبي القاسم سعد الله؛ فيعرف مفهوم أدب الرحلة، والتاريخ، وأنواع الرحلات الجزائرية والرحالة الجزائريين، ورحلاتهم، ومنهج سعد الله.

٤١

■ مدخل إلى الفلسفة الإسلامية/ فيصل بدير
عون - ط ٣ - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية -
[٢٠٠٩]، ص ٣٠٨؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٠ - ٦٠١ - ٠٥ - ٩٧٧

يتناول ضرورة التمييز من الناحية المنهجية والعلمية بين مفهوم المدخل إلى الفلسفة الإسلامية وبين الفلسفة الإسلامية حيث خلط كثير من الباحثين بين المفهومين، وكذلك عرض الثقافات والديانات التي كانت سابقة على الإسلام والتي كان لها دور نشط وفاعل في نشأة

٢٠٠ الديانات

الدين الإسلامي

٤٢

- الإسلام والتعددية : الاختلاف والتنوع في إطار الوحدة/ محمد عمارة - ط ١ - القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٨ - ٣٠٣ ص ؛ ٢٤ سم - (هذا هو الإسلام ؛ ١٠)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨ - ٠٢ - ٦٢٧٨ - ٩٧٧

يبين أن التعددية مستويات يحددها (الجامع .. والرباط) فهناك تعددية في المذاهب ومدارس الفكر وتيارات السياسة وتنظيماتها ، ففي (القوميّات والأجناس) تعددية يتحدث عنها القرآن الكريم ؛ فيوضح أن التعددية والاختلاف من سنن الفطرة والقوانين التي لا تبديل لها ولا تحويل ، والتعددية في الأحكام والافتاء ، وكذلك التعددية في الملل - الأقوام - والمذاهب والأحزاب والتعددية بين (نعمة الوحدة) و (نعمة التفتيت) .

٤٣

- لماذا أنا مسلم/ تأليف عبد المتعال الصعيدي - ط ١ - جيزة : مكتبة ومطبعة الغد ، ٢٠٠٩ - ١٣٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ١٨٣ - ٣٤٨ - ٩٧٧

يتناول أصول الإسلام والتصديق بجميع الرسل وجلب المصلحة ودفع المفسدة ، ومراعاة الزمان والمكان ، وتعدد الزوجات في الإسلام ، والطلاق والرق ، والحرب ، معجزة القرآن ، نسب مريم في القرآن ، قبلة الإسلام ، الدولة في الإسلام ، العلم والفلسفة في الإسلام ، البيعت الجسماني في الإسلام ، قصة زينب بنت جحش ، هجر النبي لنسائه ، الإسلام والخدا ، لماذا أنا مسيحي؟ أتباع المسيح بعد الإسلام .

٤٤

- نظرية الابتلاء : (الإنسان بين جبر الابتلاء وحرية الانتواء) / فيصل على سلمان البليبي - ط ١ - القاهرة : الشركة العالمية للطباعة والنشر ، [٢٠٠٩] - ٧٦ ص ؛ ٢٠ سم .

٤٦

■ **دنيا المرأة المسلمة / خالد توفيق يوسف - (د. م. د.)**

: د. ن.؛ ٢٠٠٩ (١٦٠ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٣ - ٩٦ - ٦١٨٦ - ٩٧٧

المرأة هي الأم والأخت والزوجة والابنة وهي أساس الأسرة والأسرة لبنة المجتمع وبصلاحها يتم صلاحه ، وكانت المرأة بالأمس القريب لهذا المهد بيمينها وتزلزل عروش الكفار بشمالها وكانت صانعة للرجال والأبطال ، أطنان من الكتب كتبت عن سبل هدايتها وإرشادها للطريق القويم ، أين المرأة من هذا أو نحن نعيش في عصر يتسم بالإيقاع السريع والتغير واختلاف الرؤى والمفاهيم مع غياب كثير من القيم والمبادئ والوازع الديني وعدم الرجوع ، والاستعانة بكتاب الله للهداية إلى الصواب وطريق الحق .

٤٧

■ **القباضات على الجمر / محمد بن عبد الرحمن**

العريفي - ١٠ - ٢٠٠٨ - [د. م. د.] : دار

الحسن ، ٢٠٠٨ - ٥٦ ص؛ ١٥ سم .

يوجه رسالة إلى القباضات على الجمر رسالة إلى أولئك الفتيات الصالحات ويفرض للمرأة الصالحة التي كانت تعيش هي وزوجها في ظل فرعون وقسوته عليها وعلى أبنائها والصفات التي ينبغي أن تتحلى بها المرأة المسلمة في وقتنا الحاضر

يتحدث عن ما يبهرح الإنسان كلما أهمله طارئ أو غلبه غالب يمكن الفكر في معنى حياته ومقاصد وجوده ومسئوليته في إدارة وتوجيه شئون حياته وما تنفك تدهم عقله أسئلة من نوع : كيف ولماذا وجدنا؟ وما معنى حياتنا وما غايتها؟ وهل لنا من أمرنا من شيء أم لا نعدو أن نكون مجرد دمي في مسرح للعرائس يحرك خيوطها مخرج قدير؟!

المرأة في الإسلام

٤٥

■ **دقات القلب كيف تستثمرين الدقائق والثواني؟**

/ أكرم رضا - ط ١ - القاهرة : الأندلس الجديدة

للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ - ١٦٦ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ١٦٢ - ٤٥٦ - ٩٧٧

يعرض عناية القرآن والسنة بالوقت وخصائص الوقت قبل أن يتوقف القلب ؛ فالوقت هو العمر وهو الحياة واستحالة تعويضه لأن استغلال الوقت يزيد من قيمته ويوضح كيف تكون حريضة على وقتها وذلك يترك مضيعات الوقت ، لا تشرثرين في الهاتف والالتزام بأداب الزيارة وتصريف الوقت في المقيد بالقراءة والتلاوة وسماع شريط هادف وزيارة في الله وصلة الرحم وينتخم باقتراح للمحافظة على الوقت .

ووصية النبي صلى الله عليه وسلم للمرأة وحقوقها
وحال أهل النار ومصير المرأة التي تتساهل بمعضية
ما .

الأخلاق والآداب الإسلامية

٤٩

■ اعترافات عاشق/ محمد بن عبد الرحمن
العريفي - ط ١ - [د . م .] : دار الحسن ،
٢٠٠٨ - ٥٦ ص ؛ ١٥ سم .

يشوجه بالحديث إلى هؤلاء العاشقين
والعاشقات من الشباب والفتيات ذلك لأن
التساهل بالعشق والتماهى فيه يجر إلى الفواحش
والآثام ويشغل القلوب عن علام الغيوب ، ويذكر
على سبيل المثال العشق وآثامه ، وقصة إعرابي ،
وقصة يوسف عليه السلام ، وقصة عمر بن أبى
ربيعه ، وأسباب الوقوع في الحب الحرام ، ومن ترك
شيئاً لله عوضه الله خيراً منه .

٥٠

■ تاجر مع الله عقد صفقات مع الله/ أمين
الأنصاري - ط ١ - الإسكندرية : الدار العالمية
للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ - ٢٣٩ ص ؛ ٢٠ سم .

يذكر أن الله وحده الذي يشتريك بأعلى
الأثمان عندما تاجر مع الله فإنه يشتري التمرة
بجبل من الجنة ، وشربه ماء لكلب بالجنة تاجر مع
الله فإنه يحب لسانك ودمعة عينك وفطرة دمك
وأثر رجلك على الأرض فإن الله يناديك في
الثلاث الأخير من كل ليلة لتتاجر معه .

المبادئ والقواعد الإسلامية

٤٨

■ أمن الأمة من منظور مقاصد الشريعة/ إعداد
أحمد محمد عبد العظيم الجمل - ط ١ -
القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة ، ٢٠٠٨ - ٢٤٠ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك ٢ - ٦٥٧ - ٣٤٢ - ٩٧٧

بحث متعمق في الأمن الاجتماعي للأمة
وفق ثوابت الشرع ومعطيات الحاضر ومتطلبات
المستقبل ؛ وهو يتضمن تعريف الأمن والأمة ،
وعناصر كل منهما والأسباب الخلة بذلك الأمن
وما اتخذ الإسلام في مواجهتها من الجوانب
الإيجابية والسلبية بالتعرض لكيفية محافظة
الإسلام على الضروريات اللازمة لحياة الإنسان
وبيان كيف حافظ الإسلام للإنسان على دينه
ونفسه وعقله وعرضه ونسله وماله والحالات التي
قام فيها بتطبيق الحدود الشرعية للمحافظة على
هذا الأمن .

يوضح مفهوم الخير بمعناه الواسع كما جاء في القرآن الكريم وورد عن النبي الأمين صلى الله عليه وسلم فيه العقيدة والعبادة والأخلاق وأعمال القلوب وأعمال اللسان هذا استجابة لأمر الله سبحانه وتعالى .

الدعوة الإسلامية

٥٣

■ قطوف على طريق الدعوة/ ياسر برهامي -. ط ١ -. القاهرة : دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٩ -. ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يوضح أن الدعوة إلى الله عز وجل - بالنسبة للداعي - كالروح بالنسبة إلى الجسد وبها يحيى الله قلبه بمعاني الإيمان التي تحصل بالعمل من أجل الإسلام ويذكر الحروب التي اجتازها المسلمون وما يحدث ، حتى الآن في عصره ، ويذكر واقعة الحذاء من أحد الصحفيين في وجهه (بوش) وأدى ذلك إلى فرقة وحاجة للتغيير فقد ارتفعت دعوات المسلمين إلى الحكم العدل أن ينزل بأسه بالكافرين المعتدين ، وها هو اقتصادهم في لحظات يهتز يزلزله عنيفة تفقد آلاف المليارات .

٥١

■ الصراع بين الرحمة والشيطان/ سامية فاروق -. ط ١ -. [. د . ن .] ، ٢٠٠٩ -. ٩٧ ص ، ٢٠ سم .

تدمك ٦ - ١٥ - ١٠٦٥ - ٩٧٧

يعرض الكتاب لأهمية ذكر الله مثل الخي والميت والدليل أن الأموات رفعت عنهم الأقلام ، وكذلك صامت اللسان المنشغل عن ربه ولذلك فمن يستغني عما في أيدي الناس يؤسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان أما النفس الشريرة لم تخش غضب الله ويختم بأبيات شعر تدل على خشوع الصحابة والتابعين .

٥٢

■ طرق الخير من الكتاب والسنة : كتاب يهم كل مسلم/ محمد الدسوقي -. ط ١ -. الجيزة : دار هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -. ١٩٣ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٢٩٠ - ٣٥٦ - ٩٧٧

لجنة جديدة تضاف إلى المكتبة الإسلامية على نور من القرآن الكريم وهدى من السنة النبوية الصحيحة ، أردنا من خلاله أن نوضح طرق الخير ونتمسكها سويا بعد التعرف عليها والغاية الحقيقية هي الوصول إلى رضا خالقنا سبحانه وتعالى ،

٥٤

■ الموعظة الحسنة/ عبد المتعم صبحي أبو شعيشع
أبو دنيا - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ،
٢٠٠٨ - ١٤٩٩ ص ٢٤٤ سم - يشتمل على

إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ٤ - ٣٣٦ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول تعريف الموعظة وأركانها وشروطها
وضوابطها ، تعريفها في اللغة وعند الفقهاء
والعلماء ومميزات الواعظ ، ورقة الأسلوب وتطبيق
الموعظة وشروط الاعتناظ والموعظة بالفعل وبالقدرة ،
وكنللك الترهيب وتعريفه ، وأنواع الترهيب من
جنس المعاصي والترهيب من أنواع المعاصي ،
والزنا ، وعقوق الوالدين ، والترغيب في التقوى
الحسنة .

الإسلام والعلم الحديث

٥٥

■ الإسلام والسياسة : الرد على شبهات
العلمانيين/ محمد عمارة - ط ١ - جديدة
وفريدة - القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ،
٢٠٠٨ - ١٧٥٥ ص ٢٤٤ سم - (سلسلة هذا هو
الإسلام ؛ ٩) - يشتمل على إرجاعات
ببلوجرافية .

تدمك ٥ - ٠٣ - ٦٢٧٨ - ٩٧٧

لقد نبعت العلمانية من التنوير الغربي وجاءت
ثمرة لصراع العقل مع الدين وانتصاره عليه وكان
من نتائج العلمانية فقدان المسيحية لأهميتها
فقدانا كاملا وزوال أهمية الدين كسلطة عامة ،
ويرى البعض أن الإسلام هو الدين الوحيد الذي
تناقض مصادره الأصلية أسس النصرانية لأنه
أكثر النظم الدينية المتناسقة اجتماعيا وسياسيا .

٥٦

■ بين العالمية الإسلامية والعولمة الغربية/ محمد
عمارة - القاهرة : مكتبة الإمام البخاري للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠٩ - ٨٠ ص ٢٠ سم - (إن أريد
الإصلاح ما استطعت ؛ ٥)

تدمك ٥ - ٨٩ - ٥٢٩١ - ٩٧٧

هل العولمة هي العالمية أم أن العالمية هي تنوع
وتمايز في الحضارات والثقافات بينما العولمة هي
على النقيض العمل على صب العالم في قالب
واحد هو قالب النموذج الغربي والأمريكي على
وجه الخصوص ، وما هي ميادين العولمة؟ وهل لها
مخاطر محدقة بثقافتنا وقيمنا ولغتنا وديننا فضلا
عن اقتصادياتنا وسيادة دولنا الوطنية والقومية؟
وكيف نتعامل مع طوفان العولمة؟ بالرفض السلبي؟
أم بالمواجهة الواعية التي ترتب البيت الإسلامي .

٥٧

■ العلاقة بين الدين والعلم في إيران/ تحرير وإصدار
حسان عبد الله حسان - القاهرة: دار الفكر
العربي، ٢٠٠٩ - ١٨٠ ص؛ ٢٤ سم - (مشروع
ترجمة الفكر التربوي الإيراني . كراسات
تربوية؛ ١)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٢٤٩٤ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول السياقات المعرفية للفكر التربوي
الإيراني بغرض وضع الفكر الإيراني في سياق
المعرفي انطلاقاً من الإيمان بفلسفة اجتماعية
المعرفة، وهذه الدراسة تلقي الضوء على كيفية
التوصل إلى نقاط الالتقاء وسبل التداخل
والمشاركة التي تجمع ما بين العلوم التجريبية
والدين، تنقد هذه الدراسة المفهوم الغربي للعلم
الذي تسلسل إلى العقل المسلم في إبان الاتصال
بالنهضة الغربية كما تحاول هذه الدراسة إدراك
المسافة التي تقع بين لغة العلم ولغة الدين في إطار
نظرية استقلال لغة الدين .

٥٨

■ مدخل في دراسة التراث السياسي الإسلامي:
التعريفات . المصادر . المناهج/ حامد عبد الله
ربيع؛ تحرير وتعليق سيف الدين عبد الفتاح
إسماعيل - ط ١ - القاهرة: مكتبة الشروق
الدولية، ٢٠٠٧ - ٤٢٤ ص؛ ٢٤ سم

تدمك ٠ - ٢٠٠١ - ٠٩ - ٩٧٧

يعبر عن إسهامات الدكتور حامد عبد الله في
التراث السياسي الإسلامي، الأمر الذي نتعامل
فيه مع نص مهم جمع بين نصوص عدة مثلت
جملة ما كتب عن الدراسات السياسية الإسلامية
هذا النص نصاً حضارياً، والنص الحضاري هنا لا
يكون يقدمه ولكن بفكره ومنهجه وموضوعه .
والكتاب يقع في جزئين قراءة نص حر يتمثل
في موضوع يبدو أنه ينتمي إلى الدائرة الأكاديمية
إلا أنه في حقيقة الأمر يعد واحداً من النصوص
الحرّة القاصدة إلى تأصيل الهوية والوعي الجماعي
وإرادة التحدي والوعي بالذات واكتشاف جوهرها
الحضاري .

٥٩

■ وجهة الإسلام/ تأليف هـ . أ . ر . جب ، ل .
ماسينيون؛ لفتنانت كولونل فرار؛ ترجمة محمد
عبد الهادي أبو ريده؛ تقديم مصطفى لبّيب عبد
الغنى - القاهرة: المركز القومي للترجمة،
٢٠٠٩ - ٢٨٠ ص؛ ٢٤ سم .

لا ريب أن في موضوع الكتاب من الخطر بقدر
ما فيه من الطرافة، لأن الباحثين في الإسلام
والمسلمين لم يعنوا بتناول الناحية الاجتماعية
والدينية والفكرية إلا قليلاً، إذا كان المسلمون قد
طال اتصالهم بأوروبا واشتد تأثرهم بالمدينة
الأوروبية خيرها وشرها، فقد أصبحنا في حاجة

الدفاع عن الإسلام

٦١

■ شبهات النصارى وحجج الإسلام / محمد رشيد رضا -. القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٩ -. ١١٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٢٨١ - ٣١٦ - ٩٧٧

يتناول إشارة إلى أن الديانة النصرانية نفسها لا تناقض الديانة الإسلامية وإنما يناقضها النصارى أنفسهم وأن الحجج القيمة عليهم ليست للمسلمين الذين صاروا حجة على دينهم وإنما هي لدين الإسلام نفسه، ثم اقترح البعض بأن تجمع مقالات هذا الباب حتى أجزاء صغيرة زيادة في التسهيل.

قضايا الإصلاح

٦٢

■ واشباباه ما لكم لا ترجون لله وقارا / محمد بن عبد الرحمن القاضي -. ط ١ -. القاهرة: دار المعرفة، دار سبيل السلام، ٢٠٠٩ -. ١١٨ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول تذكيراً للشباب والفتيات المسلمات بالله وحدوده وحرماته؛ فالغافل والهالك الذي

إلى ما يكشف لنا عن مدى تطور الشعوب الإسلامية وعن خطوات هذا التطور وظروفه التاريخية والعوامل التي ساعدت عليه وعن مسلك المسلمين إزاء المدينة الغربية، ومقدار قبولهم أو رفضهم لها، وعن وسائلهم في حل مشكلاتهم الحاضرة، ومحاولة الإسلام التوفيق بين أنظمتهم وبين العصر الحديث.

المساجد والأماكن الإسلامية

٦٠

■ إدارة المسجد / شوقي عبد اللطيف -. القاهرة: مكتبة الإيمان، ٢٠٠٩ -. ١١٢ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول حاجة الناس إلى الدعوة؛ فهي ضرورية كحاجتهم إلى الطعام والشراب بل أشد، ويكون ذلك بالسجود وهو أشرف أفعال الصلاة لقرب العبد من ربه ولهذا كان لابد من وجود مساجد لقوله تعالى (جعلت لى الأرض مسجداً وطهوراً) ولا بد من وجود داعية يحفظ القرآن ليكون أقدر على استحضاره والاستشهاد به لأن الخطيب أو الداعية يؤثرون في المسلمون من خلال الخطيب، على المنبر ولهذا يعرض الخطيب من الخلفاء الراشدين حتى الآن.

٦٤

■ تحقيق القول في معنى قوله تعالى: (وفي سبيل الله) // وحيد بن عبد السلام بن بلى، عادل بن يوسف العزازي، ناجي بن مصطفى شاكور؛ جمع وترتيب نبيل بن سعد الوهيدي. - ط ١. - القاهرة: مؤسسة قرطبة، ٢٠٠٩. - ١٤٤ ص؛ ١٨ سم.

يتناول أقوال العلماء في معنى (في سبيل الله) في آية الصدقات في سبيل الله يشمل جميع وجوه الخير ويعنى المصالح العامة ويدخل معناه في كل ما فيه نصرته الإسلام والمقصود بها أن الغزاة الذين لا ديوان لهم، ثم بحث في القرآن والسنة ومعناها في اللغة والنصوص التي تعدد أفعالها بـ (عن) إلى، في، ثم معنى سبيل الله في السنة.

٦٥

■ الترادف في الحقل القرآني/ عبد العال سالم مكرم. - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩. - ٣٣٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢ - ٦٦١ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يوضح الترادف في الحقل اللغوي ومن أشار إلى ظاهرة الترادف، ويبين الترادف في الحقل

غفل عن عبادة الله والخاسر الذي ترك أوامره، وهذا نداء إليهم بتعظيم أوامر الله وتعظيم حرمانه وبأنه لا نصرة ولا سعادة ولا راحة في الدنيا والآخرة إلا في طاعة الله وسنة نبيه الظاهرة والباطنة ويدعوا لهم بالهداية إلى ما فيه الخير والصلاح وأن يجعلهم نصرة لدين الله.

القرآن الكريم والعلوم القرآنية

٦٣

■ آيات الله المبهرة وتذكير بنعمه المتواترة / جمع وترتيب هاني حسن؛ قدم له أمين الأنصاري. - ط ٣. - الإسكندرية: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١٨٤ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول التفكير في العبادة فقد حرك الله من العبودية للمخلوقين وجعلك عبداً لله وحده فقد حرم الشرع دمك ومالك وعرضك على الناس وحرم عليك الربا والميتة وأمر بك بكل معروف ونهاك عن كل منكر وذلك يكون بنعمة السمع والبصر واللسان أو الشم والكبد والرئة ونعمة الشعر، وكذلك من عجائب المخلوقات الجملة، والخيال، والحشرات، والنمل، والنحل، وهو الذي سخر البحر فهذا هو تقدير العزيز العليم.

اطمئنا ناومعرفة مع نسيم رياح القرب الإلهي
الذي يضيء لنا الأبصار والبصائر معاً .

٦٨

■ حاصل كؤوة في الخلاص فضائل سورة
الإخلاص / مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز
أبادي الشافعي - ط ١ - القاهرة : مكتبة الإمام
البيخاري للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ - ٦٤ ص ؛
٢٠ سم .

تدمك ٢ - ٩٩ - ٥٢٩١ - ٩٧٧

يتناول وصف النسخة المعتمدة في التحقيق
والنسخة المخطوطة ، وأربع لوحات مصورة ، والنص
محققاً ، والرد على الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة ،
بطلان مذهب المجسمة ، وبطلان مقالته بعض
النصارى إنه تعالى جوهر ، استحالة كونه تعالى
عرضاً ، استحالة كون وجوده تعالى وجوده معلولاً
بعلة ، تفردة سبحانه بالإلهية ، بطلان مذهب
الخلوليه ، استحالة قيام الحوادث به سبحانه
وتفسير سورة الإخلاص ولماذا سميت بهذا
الاسم .

٦٩

■ الدعاء والذكر / نور الدين علي جمعة - ط ١ -
القاهرة : الوايل الصبيب للإنتاج والتوزيع والنشر ،
٢٠٠٨ - ١٢٣ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١٦٩ - ٦٢١٤ - ٩٧٧

القرآني ، ويذكر غايج من الترادف في الأسماء
مثل الترادف في أسماء يونس ، وعيسى عليهما
السلام ، والترادف في الأفعال ، والترادف في
العطف ، والتوكيد .

٦٦

■ تفسير القرآن الكريم للنشء : جزء الأحقاف
الجزء السادس والعشرون / صلاح الدين التجاني
الحسنى - ط ١ - الجيزة : دار هلا للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٨ - ٨٩ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك ٦ - ٣٢٨ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يتناول تفسير سور : الأحقاف ، ومحمد ،
والفتح ، والحجرات ، وق .

٦٧

■ تفسير القرآن الكريم للنشء : جزء الشورى الجزء
الخامس والعشرون / صلاح الدين التجاني
الحسنى - ط ١ - الجيزة : دار هلا للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٨ - ٨١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٣٣٤ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يقدم سماحة الإمام الشريف صلاح الدين
التجاني هذا التفسير الجديد للقرآن رؤية جديدة
مهمة للأطفال والشباب تناسب أسلوب أهل هذا
العصر بما فيه من علمية وروحية فضلاً عن البلاغة
السارية في ألفاظه يراها للقارئ السهل الممتنع
وهي تتراءى له بديدة تحمل المعاني الروحية
والأفكار العلمية والأنوار التي تنهذى فتملأ القلب

٧١

■ ذو القرنين/ فاروق شكري - ط ١ - المجيزة : هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨ ص ٢٤٤ سم .
تدمك ١ - ٣١١ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يتناول معرفة شخصية ذي القرنين ، وفي أي عهد ظهر ، وما اسمه الحقيقي وهل هو لقب وليس اسما كما حددت هويته ، وأثبت أنه نبي من أنبياء الله وأشدهم إمكانية قوة ، والحضارة العظمى التي أنشأها وأين كانت؟ والباقي منها حتى الآن ، ورحلات هذا النبي ، وحقيقة بأجوج ومأجوج ؛ والتي تبعد تماما عما صاغه المفسرون القدامى والمحدثون .

٧٢

■ غريب القرآن في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين/ عبد العال سالم مكرم - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ - ١٢٢ ص ، ٢٤ سم

تدمك ٤ - ٦٦٠ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول قضية فهم العرب لألفاظ القرآن الكريم وغريبه ونماذج تطبيقية لنظرية النظم في الحقل القرآني ، وتفسير غريب القرآن في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم ، ونماذج من تفسير غريب القرآن الكريم ، التفسير في عهد الصحابة وأساتذة

يتناول السجود والتسبيح في الحركة والكون ، ومواطن قبول الدعاء ، والعشر المنجيات وطريق العودة ودوام الهجرة ، ومن أفكار الخطبة ماذا بعد الحج ، والكلمات العشر ومعاني خمس منها وهي : سبحان الله ، الحمد لله ، ولا إله إلا الله والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ويذكر أوقات استجابة الدعاء ، وفضل الدعاء وكيفية الدعاء .

٧٠

■ الدعوات الطيبات النافعات للذاكرين الله كثيراً والذاكرات/ أحمد حطية - الإسكندرية : الدار العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ - ٢٧٠ ص ؛ ١٨ سم .

تدمك ١ - ١٠ - ٦٣٢٦ - ٩٧٧

يتناول أدعية قرآنية عظيمة وأذكار نبوية كريمة قد صحت عن النبي صلى الله عليه وسلم منقولة من كتب السنة المشهورة مع ذكر بعض تخريجاتها بعض معانيها والمقصود من هذا الكتاب أن يجد المسلم أمامه أحاديث متتالية يدعو بها في الأوقات الفاضلة كساعات السحر وبعد العصر إلى غروب الشمس يوم الجمعة وليالي رمضان في الفنون وغيره فهي أفضل ما يدعو المسلم به ومع المداومة على الدعاء سيحفظ .

الوضوء ، ويذكر فضل سورة الصمد ، وفضل صلاة التهجد ، والصبر على البلاء ، والصبر على المعصية وفضل الأمانة ، ويذكر أخلاق الإسلام ، والجهاد في الإسلام ، وتعريف الجهاد ، والترغيب في قيام الليل .

٧٥

■ في روضة القرآن الكريم . مقالات وفتاوى تتعلق بالقرآن الكريم ويضع أحكامه/ عبد العزيز بن عبد الله بن باز . ط ١ . - القاهرة : دار أضواء السلف المصرية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ . - ٨٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض أن جميع أهل الأرض ومن الجن والإنس مكلفين ويجب عليهم أن يعبدوا الله وأن يطيعوا أوامره وأن ينتهوا عن نواهيه وذلك بفضل حفظ القرآن وقراءته وطريقة الحفظ وعلاج الأمراض العضوية بالقرآن وحكم أن القرآن دواء لقسوة القلب وحكم وضع المصحف في السيارة بقصد التبرك وحكم تقبيل المصحف .

٧٦

■ القراءات القرآنية وأثرها في الدراسات النحوية/ عبد العال سالم مكرم . - ط ١ . - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ . - ٣٢٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٦٥٩ - ٢٣٢ - ٩٧٧

تفسير الغريب في عصر الصحابة ، ونيوغب ابن عباس في تفسير الغريب ، وأسبابه ، وأشهر التابعين في تفسير غريب القرآن الكريم وتفسير الغريب في عصر التابعين وغازج لبعض التابعين .

٧٣

■ غريب القرآن الكريم في عصر الرسول (ص) والصحابة والتابعين/ عبد العال سالم مكرم . - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ . - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ٤ - ٦٦٠ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يناقش قضية تهم العرب جميعا لألفاظ القرآن الكريم وغريبه ، ويذكر اللفظ عند اللغويين ، وعند البلاغين ، والنظم في حقل القرآني ، ويذكر تفسير غريب القرآن في عصر الرسول (ص) ، ويذكر نماذج من تفسير غريب القرآن الكريم ، ومصادره ، ويشرح تفسير الغريب في عصر التابعين .

٧٤

فضل القرآن/ هشام عفيفي عفيفي . - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ . - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ٠ - ٢١٤ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول فضل قراءة بعض سور من القرآن مثل : سورة الفاتحة ، وسورة البقرة ، وآل عمران ، ويذكر فضل سورة الضحى ، والترغيب في ركعتين بعد

المقدسة قال "إن القرآن هو وحى الله المباشر إلى محمد لم يصبه أى تحريف عندما تحدى محمد أعداءه أن يأتوا بسورة من مثله .

٧٨

■ مشكل إعراب القرآن/ لأبى محمد مكي بن أبى طالب القيسي؛ تحقيق محمد عثمان - ط ١ - القاهرة: مكتبة الشقافة الدينية، ٢٠٠٩ - ٤٠٠ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤٠٧٨ - ٣٤١ - ٩٧٧

يوجد مخطوط للكتاب وكتب بخط نسخ معتاد من خطوط القرن الثامن الهجري وفيها بعض الشكل وعليها حواشي مأخوذة من كتاب التبيان للعكبرى، وقد كتبت العناوين وأسماء السور ورؤوس الفقرات باللون الأحمر، وعدد أوراق المخطوط ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً، ومقياس الورقة ١٨×٢٦ سم، ولم تحرم هذه النسخة من آثار الرطوبة والتكيف وبها ترميم في أولها وآخرها، وفي داخل الكتاب قمنا بتخريج الآيات القرآنية ووضعنا رقم الآية بين قوسين معكوفين قبل الآية أو الكلمة المراد الحديث عنها أو شرحها أما الآيات أو الكلمات القرآنية التي تأتى على سبيل الاستشهاد وسط الكلام؛ حيث يعرف القارئ الفرق بين آية السورة التي يتناولها المصنف بالحديث عنها والآية التي ترد على سبيل الاستشهاد .

أثر القرآن الكريم في الدراسات النحوية تأثيراً كبيراً ووضع هذا التأثير في أبواب وفصول، والقرآن نزل على سبعة أحرف كما في الحديث والأحرف المراد بها القراءات المتعددة التي تتسع لبعض ظواهر اللهجات العربية السائدة ليكون التحدي للعرب جميعاً، والإعجاز أشمل هذا من ناحية وليرتفع العرب جميعاً بهذه القراءات لأنها ليست غريبة على مسامعهم أو بعيدة عن لغتهم من ناحية أخرى، ثم مشكلات هذه القراءات وكيفية نشأتها وعلاقتها باللهجات العربية السائدة وما علاقتها برسم المصحف وكيف تكون القراءات مقبولة أو شاذة وما موقف العلماء من هذه القراءات .

٧٧

■ القرآن يتحدى/ محمد عماره - القاهرة: مكتبة الإمام البخاري للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٦٤ ص؛ ٢٠ سم - (إن أريد الإصلاح ما استطعت) (١١) تدمك x - ٩٥ - ٥٢٩١ - ٩٧٧

كيف تحدى الإنس والجن أن يأتوا بسورة من مثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً، وشهد له الخبراء من غير المؤمنين أنه ليس كلام بشر فقال قاض قريش "الوليد بن المغيرة" ما هو من كلام الإنس ولا من كلام الجن... وإن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإنه يعلم ولا يُعلَى عليه. أما القس الإنجليزي "مونتجمري وات" الخبير في الكتب

٧٩

■ مفتاح السعادة ومنح العبادة/ أحمد عبده عوض ،
محمد سعد موسى -. ط ١. - القاهرة : البيت
بيتك للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩. - ٣١٩ ص ؛
٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح ماهية الدعاء وأدابه وفضائله وأوقاته ،
ويذكر الآيات القرآنية المشتملة على لفظ الدعاء
ومشتقاته ، ويذكر أثر الدعاء وأوقات الإجابة ،
أسباب إجابة الدعاء ، ومن أقوال السلف رضى
الله عنهم في الدعاء ، ومن هم الذين يستجيب
الله لدعائهم ، ويذكر فضل التسليم لله في
استجابة الدعاء وقضاء الحاجات ، ويبين أدلة إجابة
الدعاء ، وأسباب وموانع قبول الدعاء ، وذم التواكل
وترك الأسباب ، ويذكر ما حكم الدعاء على
الظالم ، وما حكم رفع البصر إلى السماء في
الدعاء ، وهل يجوز الدعاء للميت بعد دفنه
والتسوية عليه ؟ .

٨٠

■ مفتاح سورة الأعراف/ أحمد على السعدنى -.
ط ١. - القاهرة : [د. ن.] ، ٢٠٠٨ ، (الإسكندرية
الحضري للطباعة) -. ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

مفتاح سورة الأعراف هو كلمة النصيحة وقد
ذكر أدلة كثيرة وحججا عديدة تبين ذلك ، ويتناول
قضية التوبة والعلاقة بين النصيحة والتوبة ، ثم

ينختم بالكلام عن أصحاب الأعراف ولماذا صرف
الله أبصار أصحاب الأعراف لتقاء أصحاب النار
وقد أجاب عن السؤال هل كان أصحاب الأعراف
منافقين ، وقد ذكر التشابه والتقابل بين الطوائف
الثلاث لأصحاب السنة الذين ذكرتهم السورة في
آخرها وبين أحوال الناس يوم القيامة .

٨١

■ النصوص الشرعية المثبتة لفضل الأمة المتأخرة :
دراسة علمية محكمة في بيان فضل الأمة
المتأخرة / أبى عبد الملك هشام بن محمد جبر
سلمة -. ط ١. - الإسكندرية : الدار العالمية للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠٨. - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تناول الآيات القرآنية المثبتة لفضل الأمة
المتأخرة وأحاديث لفضل الأمة أيضا ، ثم أقوال
أهل العلم ممن تعرضوا لهذه القضية مثل الإمام عز
الدين بن عبد السلام والحافظ ابن حجر
العسقلاني وغيرهم ، ثم المسائل المستنبطة من
خلال بعض الأحاديث التي تخبر أن الزمان كلما
قدم زاد الشر ، وتوجيهات نبوية أخرى .

٨٢

■ الوفاء بالمعهد كما صورته آيات الذكر الحكيم/
محمود أحمد محمود مخلص -. الأزاريطة
[الإسكندرية] : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨. -
١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

يوضح الأخلاق في القرآن الكريم، ويذكر عناية القرآن الكريم بالجانب الأخلاقي وواقعيه الأخلاق في القرآن الكريم، ومنزلة الأخلاق في السنة النبوية المطهرة ومن الأخلاق الإسلامية الوفاء بالعهد؛ فيوضح ماهية الوفاء بالعهد، والفرق بين العهد والوعد والعقد، ويذكر أوجه استعمالات العهد في القرآن الكريم وأنواعه، ومنزلة الوفاء بالعهد في القرآن الكريم، وفضله، ويوضح أن الوفاء بالعهد من خلق الأنبياء عليهم السلام مثل: وفاء إبراهيم عليه السلام، وإسماعيل عليه السلام، وكذلك يوسف عليه السلام، ويوضح أن الوفاء بالعهد من أخلاق الأخيار.

السيرة النبوية الشريفة

٨٣

■ **إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ** تأليف أبي مصعب محمد بن جمعة، راجعه وقدمه مصطفى بن العدوي - [القاهرة]: دار المعرفة، ٢٠٠٩ - ١٣٤ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول أسماء النبي (ص) ووصفه، والبيت النبوي وأمّهات المؤمنين، وأمّهات النبي، وأولاده، وخصائصه، وحياة النبي (ص)، وزهده، وعلمه

وحلمه وعفوه، ويذكر وفاء النبي بالعهد، وحفظه للجميل، وكرمه ورحمته (ص) بأمته، وبالنساء والأطفال، ويوضح صور من تكريم الله (ص) لنبيه ودفاعه عنه، وأنه سبحانه وتعالى أقسم بحياة النبي (ص)، وشرح الله له صدره، ورفع ذكره وأعطاه المقام المحمود، والحوض المورود، والإسراء والمعراج، ومعجزات النبي (ص)، ويذكر صور من نصرة الصحابة للنبي (ص)، وكيف نصره الله بتعلم سيرته وسنته، وامتنال أوامره.

٨٤

■ **التجديد في عرض السيرة النبوية**: مقاصده وضوابطه/ محمد يسرى - ط ١ - القاهرة: دار المسير، ٢٠٠٩ - ١٢٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول أهم مقاصد وأهداف التجديد في تدوين السيرة فأكد على أصول العقيدة والمفاهيم الصحيحة والاهتمام بالقراءة الاستنباطية عن السيرة النبوية وإحياء فقه السنن الربانية والإفادة من الجوانب الحضارية في السيرة النبوية، عرض للمحفوظات في جانب التوثيق والتفسير للروايات التاريخية عند المؤرخين، كما حدد ضوابط التدوين وأسلوب الكتابة وأكد على تفسير الأحداث وفقاً للعقيدة الصحيحة والمنهج الإسلامي.

الصحابة رضى الله عنهم هم صفوة الله تعالى وخيرته من خلقه بعد الأنبياء وقد اختار الله كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "أصحابي على جميع العالمية سوى النبيين والمرسلين واختار لى من أصحابي أربعة أبا بكر، وعمر، وعثمان، وعلياً فجعلهم خير أصحابي وفي أصحابي كلهم خير واختار أمتي على سائر الأمم وإن خير قلوب قلوب أصحابي".

■ محمد صلى الله عليه وسلم والمعجزات العلمية في القرآن والحديث/ نور الدين أبو لحية -. القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٨ -. ٤٦٠ ص؛ ٢٤ سم. (رواية حوارية كتبها من أجل الدفاع عنه: ١٥) تدمك ٢ - ٢٢٥ - ٣٥٠ - ٩٧٧

تناول السماء، والانفجار العظيم، والدخان، الكون، وحديث الكون، وبناء السماء والمجرات والشمس والمجموعة الشمسية والقمر، تسخير السماء والأرض، ثم تكلم عن الحياة والماء والنبات والحيوان ومعجائب الحشرات، ثم الإنسان وحقيقته ومراحله من الجنين إلى الشيخوخة ووظائف الأعضاء والغذاء وآداب الأكل والدواء والعلاج المبارك، والأرض، ثم الآثار، وفتنة المصريين، ونجاة فرعون بيدته، وهامات، وملك مصر، ومساكن عاد .

■ تعظيم الصحابة والتابعين لحديث النبي الأمين/ جمع وترتيب سعيد بن عاشور -. ط ١ -. القاهرة: [د. ن]، (مطابع دار الصحافة)، ٢٠٠٩ -. ٧٧ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول بحث في تعظيم الصحابة والتابعين لحديث النبي صلى الله عليه وسلم وعن قدرهم والتابعين فقد زكاهم الله رب العالمين في القرآن الكريم وكفى بهم شرفاً أن يرضى الله عنهم وكذلك زكاهم النبي في حديثه وكيف أنهم أنفقوا الغالى والنفيس من أجل النبي صلى الله عليه وسلم وفارقوا القوم والعشيرة من أجل الله وعادوا الآباء والأبناء والإخوان لأنهم علموا أن الأخوة أخوة الإسلام فإذا قيل لهم قول عن الرسول اشربت أعناقهم تعظيماً لما يقال فكانوا لا يروا أحداً مع الرسول ولا يبالون إذا اتبعوا حديث الرسول إذا خالفهم من خالفهم فهم على الطريق المستقيم .

■ الصحابة نجوم الاهتداء/ محمد أختر رضا القادري الأزهرى؛ حققه أبو سهل نجاح عوض صيام -. القاهرة: دار المقطم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ -. ٩٢ صفحة؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٠٠٥ - ٤٧٨ - ٩٧٧

القصائد الإسلامية

٨٨

■ الإرشاد على شرح لمعة الاعتقاد/ تأليف محمد بن صالح العثيمين - القاهرة: مكتبة عباد الرحمن، ٢٠٠٨ - ١١٢ ص؛ ٢٥ سم.

قواعد هامة في الأسماء والصفات وما تضمنته خطبه الكتاب والتسليم والقبول لآيات وأحاديث الصفات، تقسيم نصوص الصفات وطريقة الناس فيها وكلام أئمة السلف في الصفات والترغيب في السنة والتحذير من البدعة، المخالفون لأهل السنة، القرآن كلام الله، القضاء والقدر، الإيمان قول وفعل، فتنة القبر، البعث والحشر، الشفاعة، الحساب، حقوق الصحابة.

٨٩

■ بغية كل مسلم من صحيح الإمام مسلم/ جمع السيد محمد بن محمد بن عبد الله المراكشي؛ قدم له وحققه طه عبد الرؤوف أسعد - ط ١ - القاهرة: دار السنندس للتراث الإسلامي، ٢٠٠٨ - ١٤٤ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الإسلام والإيمان والإحسان - المؤمن والكافر والمنافق والصلاة في ثوب واحد، والنهي عن بناء المساجد على القبور، الأذكار الواردة بعد

الصلاة أوقات الصلاة والمحافظة عن صلاة الضحى واستجابة صلاة الليل، والأوقات التي نهي عن الصلاة منها، ثم ذكر خاتمة الكتاب وآية الإخلاص وآية الكرسي والجمعة ووقت صلاة الجمعة والخطبتين في يوم الجمعة وصلاة العيدين والتراويح والحج والنكاح، وحكم العزل، وحكم الرضاع ثم تلقين الميت حتى وصل إلى الحشر، والشفاعة، والصراط.

٩٠

■ دع الشك وابدأ الإيمان: الأرض والسماء: والطريق إلى الإيمان/ يوسف جابر طابع - ط ١ - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٨ - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم - (مشكلة الطريق)
تدمك ٤ - ٢٠٧ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول كيف جاء الكون؛ فالشمس هي إحدى النجوم التي تسقط على الكواكب والأرض والأقمار وآية الليل والنهار وحساب الزمن والاختلاف في الظواهر الطبيعية فكل الخلق جنود لله لأن كل خلق الله عابدون فخضوع الكون لله من إنسان، وطيور، وجبال، والماء الذي يعتبر سر الحياة فما خلقت السماء والأرض إلا بعد أن خلق الله تعالى الماء وجعل منها كل شيء، والأنعام إحدى جنود حيث الإيمان، وقد ذكر الخيل في مواقف كثيرة في القرآن الكريم.

مادة خلقهم وكيف يتشكلوا ومساكنهم والموقف العدائى بينهم وبين الإنس ، ثم الأدلة والبراهين لوجودهم ، ثم عن إتباع إبليس وموقف إبراهيم عليه السلام من الشيطان ثم يتحدث عن الأصنام وقصة عبادتها وموقف الأنبياء منها .

٩٣

■ غاية المرام في علم الكلام/ سيف الدين الأمدى ؛ قدم له أحمد عبد الرحيم السايح ، توفيق على وهبة . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ٢٠٠٩ . - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٤٠٢ - ٣٤١ - ٩٧٧

يتناول علم الكلام واصطلاحه وقد أطلق على نظام خاص من الفكر قام بين المسلمين قبل الترجمة وسابقا على وجود الفلسفة وأسسه وأصحاب هذا الفن كانوا يسمون متكلمين في مقابلة نوع أخير من المفكرين الذين ابتدءوا بالكندي وعرفوا بالفلاسفة ؛ فعلم الكلام يعنى بالإلهيات وعلم الكلام هو العلم بأحكام الألوهية وإرسال الرسل صلحها في أخبارها وما يتوقف شيء من ذلك عليه وقد نشأ من أحوال البيئة الإسلامية نفسها ، ولم ينشأ رغبة من المتكلمين في الجدل والمراد وإنما دفاعا عن الدين ودرءا للخطر الذي يزلزل قضايا الإسلام والمسلمين من نفوس المسلمين .

٩١

■ دع الشك وأبدأ الإيمان : كيف خلق الله الكون : لن أقع في الإلحاد/ إعداد يوسف جابر طابع . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٩ . - ٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة مشكاة الطريق)

تدمك ٦ - ٢٠٦ - ٣٥٠ - ٩٧٧

فيه وفاء بحق الله تعالى على عباده وخلقهم ؛ فنعمه لا تعد ولا تحصى وخزائنه ليس لها مدى ورحمته وسعت كل شيء فلا ركوع ولا سجود من عبد يساوى نعمة من أنعمه ورزقه وعطائه ورضائه وفي أحسن صورة سواء وخلقهم لنفسه ولعبادته وخلق الأشياء كلها مجبولة لطاعته فالإيك ربى سبحانه فأنا الجاحد العاصي .

٩٢

■ الشياطين حكايات وأشهر شقي خدعه الشيطان/ يوسف جابر طابع . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٩ . - ٨٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة مشكاة الطريق)

تدمك ٨ - ٢٠٥ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتحدث الكتاب عن نوع من خلق الله وهم الجن والشياطين ، وهم الخلق الذي يرونا من حيث لا نراهم ، وخلقهم الله لعبادته قد قسم إلى سبعة فصول نتعرف فيها على هذه المخلوقات وعن

الفرق الإسلامية

٩٦

■ دراسة في الفرق والطوائف الإسلامية/ أحمد

عبد الله اليطي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٩. ٣٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٩٧٨ - ٤١٩ - ٩٧٧

يتحدث عن القرون الأولى في الإسلام عبر
الزمان والمكان، والذين أثاروا الفتن وأشعلوا النيران
واجدوا التطرف، وجندوا المتطرفين وكيف ظهر كل
هذا الكم البغيض من الأحزاب والتشيعات
والفرق والجماعات المحسوبة على الإسلام ظلمًا
وعُدوانًا ويوضح كيف تخفت هذه الفرق وراء
الإسلام وارتدت عباة وتمسحت باسمه
واتخذت منه شعارًا ونادت زورا وبهتانًا - بحب آل
البيت فاندفع خلفها البسطاء والخذعون.

٩٧

■ الشيعة والسنة والأكراد في العالم - العراق

نموذجًا/ محمد عبد الهادي عفيفي أبو زيد.
١. - القاهرة: دار هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.
٢٣٥ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٣ - ٢٩١ - ٣٥٦ - ٩٧٧

٩٤

■ المس الشيطاني حقيقة أم خيال: الشيطان بين

السنة والقرآن/ محمد الهادي عفيفي. - ط ١.
الجميزة: دار هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
٢٣٧ ص؛ ٢٤ سم

تدمك ٥ - ٢٤٢ - ٣٤٦ - ٩٧٧

تباينت الآراء والرؤى حول الشيطان والجن
بوجه عام ودارت التساؤلات عن ماهية الجن وهل
هم يأكلون ويشربون ويتناكحون مثلنا؟ وهل لهم
علاقة بالإنسان؟ وهل فعلاً يوجد مس أوليس
شيطاني للأدعي؟ وعن إبليس وحكايته في الملأ
الأعلى، وعن السحر هل هو حقيقة أم خيال؟
وعن كيفية علاج الشخصية المسحورة؟.

٩٥

■ الملائكة حكايات وأسرار سعيد يعمل عمل

الملائكة/ يوسف جابر طابع. - ط ١. - القاهرة: دار
الكتاب الحديث، ٢٠٠٩. ٨٦ ص؛ ٢٤ سم.
(سلسلة مشكاة الطريق)

تدمك X - ٢٠٤ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول حكايات وأسرار الملائكة وأوضح فيه
عظمة الله في خلقهم واختلاف أنواعهم وأعمالهم
وأشكالهم ثم وصفهم وكيف يحضر جبريل للنبي
صلى الله عليه وسلم وعن بديع خلق الله في
ملائكته وافتراءات الكافرين عليهم ثم عن بعض
صفاتهم ووظائفهم المختلفة وأسمائهم ثم عن
الوحي وأنواعه.

٩٩

■ أحاديث وعظات في فضل التبكير إلى الصلوات و١٢٠ مسألة في أحكام المسبوقه في سائر الصلوات / أجاب عليها عبد العزيز عبد الله بن باز، محمد بن صالح بن عثيمين، عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين؛ جمع عمر بن محمد بن مسعود الشريف - القاهرة: المكتبة الإسلامية، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٥٣ - ٦٢٤١ - ٩٧٧

يتناول بحثا قيما جمع فيه أقوال أهل العلم بادلتها من المتقدمين والمتأخرين كابن قدامه، والنووي، وابن تيمية، وابن القيم ومن معاصريه عبد العزيز بن عبد الله بن باز وغيره دون خلاصة ناء هؤلاء وأمثالهم مما يتعلق بأحكامه المسبوقه ولا شك أن المسلم في حاجة إلى معرفة هذه الأحكام ويجب على المسلم أن يطلع على تلك المسائل ليكون على بينة من الأحكام المتعلقة بالمسبوقه.

١٠٠

■ الاحتياط في صيانة الابضاع: دراسة فقهية مقارنة/ أسامة عبد العليم الشيخ - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٨ - ١٠٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٣٢٢ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول الحديث عن الشيعة ونشأتهم ومذهبهم وعقائدهم وكل الفرق الإسلامية التي خرجت منهم ومن أشهر الفرق الشيعية: التوابين، والسيثية، والكيسانية وغيرهم. فمنهم معتدلو الشيعة وأخرى غلاة الشيعة، ويتحدث عن أهل السنة وأئمتهم ومنهم: الإمام مالك وسياسته، والشافعي، وأحمد بن حنبل، والمعتزلة ونشأتهم وعقيدتهم وينتهي بالأكراد في العراق وتركيا وإيران وسوريا.

الفقه الإسلامي

٩٨

■ الاجتهاد والعرف/ تأليف محمد بن إبراهيم - ط ١ - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، - [2008]، ٣٠١ ص؛ ٢٤ سم - .
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٦ - ٦٨٦ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يتناول الاجتهاد من حيث معناه ومجالاته، وحكمه ويوضح الاجتهاد في اللغة، وفي اصطلاح الفقهاء ومجالات الاجتهاد، ويذكر المجتهد ويوضح شروطه ومكانته، ويذكر اجتهاد الرسول (ص) في أسرى بدر، وفي الصلاة على المناقب وفي تأييد النخل، ويذكر الحكمة من اجتهاد الرسول (ص)، وتشجيعه لأصحابه على الاجتهاد، ويذكر أقسام الاجتهاد.

يتناول أهم الأحكام التي تناولها الفقهاء والتي من خلالها تتحقق صيانة الابضاع وقسمها إلى قسمين : الأول مفهوم الاحتياط في صيانة الابضاع ومنها الاحتياط في عقد النكاح بالإشهاد وبالولاية والاحتياط في الرجعة بالإشهاد وأنواع المطلقات ، ثم أراء الفقهاء في الإنهاء على الرجعة .

١٠١

■ أحكام التمويل والاستثمار ببيع السلم في الفقه الإسلامي : دراسة فقهية مدفوعة بقرارات المجامع الفقهية/ حسن صلاح الصغير عبد الله - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨ - ١٣٣ ص؛ ٢٢ سم .

يتناول الأحكام والضوابط والضمانات الشرعية للتمويل والاستثمار ببيع السلم متضمنين قرارات المجامع الفقهية وهيئات الفتوى وبعض التطبيقات المعاصرة والغاية هي تفعيل البدائل الشرعية للربا في حيز العمل تقاديا للأثار السلبية الضارة التي جلبها التعامل به تمويلا واستثماراً على المستويين الفردي والجماعي .

١٠٢

■ الاستثمار في الإسلام/ تأليف أشرف محمد دوبه - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٨ - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٦٨١ - ٣٤٢ - ٩٧٧

الاستثمار في الإسلام عبادة يتقرب بها المستثمر المسلم لله تعالى بعمارة الكون فهو ينطلق من مفهوم الاستخلاف وفلسفته في العلاقة بين الإنسان والكون ومالكها رب العالمين والاستثمار في الإسلام ذو مسئولية اقتصادية واجتماعية فهو لا ينفصم عن حركة الحياة ويتخذ من الدنيا مزرعة للأخرة من خلال التوازن بين المادة والروح والتوازن بين مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع بضمن حد الكفاية للأفراد وتوفير السبل لإشباع الحاجات الروحية والمادية وبناء وتكوين الإنسان الصالح الذي يعد أساس التنمية .

١٠٣

■ البلوغ وأثره في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة/ أسامة عبد العليم الشيخ - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ - ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٣٢٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

إن معرفة الأحكام وفهمها تجعل الشخص على بينة بما يفعل وما لا يفعل حتى لا تترتب عليه أية مسئولية فتناول آثار البلوغ في الفقه الإسلامي والذي يتعين لحل الناس معرفتها حتى يستطيعوا التميز بين ما يجوز للصبي قبل بلوغه وعما يترتب على بلوغه من ثبات هذه الأحكام

١٠٥

■ تحفة العروس لمن يريد الزواج... وتزوج مع فتاوى في المعاشرة الزوجية/ ابن تيمية... [وأخ]؛ مراجعة دار فتح المجيد، جمع وترتيب أبو مازن المصري - القاهرة: دار العنان للتجارة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٣٣٥ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح معنى النكاح، والخطبة وأحكامها، وعقد الزواج وأحكامه، وحكم الزواج، وبين حكمه مشروعيه الزواج، وشروط صحة عقد النكاح، وآداب الزفاف في السنة المطهرة، واللهو المباح في العرس، ويذكر بدع ومنكرات ليلة البناء، وأساليب التعامل مع الزوج، ويذكر الأحاديث التي تخص المرأة على طاعة زوجها، وخدمتها لزوجها والقيام بشئونه، ويذكر نماذج من صالحات المؤمنات، وأسباب هدم البيوت، وحكم جلوس الخطيب مع مخطوبته، وموقف الدين من غلاء المهور، وتحديد النسل، وتنظيم النسل.

١٠٦

■ تساؤلات معاصرة عن الزكاة والإجابة عليها/ عصام أبو النصر - ط ٢ - القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٨ - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك x - ٢٦٣ - ٣١٦ - ٩٧٧

حكم من بلغ أثناء الصلاة ولو نوى الصوم في الليل وبلغ في أثناء النهار، ومدى وجوب الزكاة في مال الصبي ومدى إجباره على الزواج إلى آخره.

١٠٤

■ بنوك لبن الرضاع بين الحل والحرم: دراسة فقهية مقارنة/ جمال مهدي محمود الأكشه - الأزارطة (الإسكندرية): دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٩ - ٢٣٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ١ - ٣٣٢ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يوضح ما المقصود بالرضاع وأطلة التحريم به وحكمته، ويذكر أطلة التحريم بالرضاع من الكتاب والسنة، ويذكر الحكمة من التحريم بالرضاع، ويوضح أهمية الرضاع الطبيعي من المرأة من الناحيتين الطبية والشرعية، وبين أهم الفوائد الطبية للرضاع الطبيعي، والأهمية الطبية للرضاع الطبيعي من المرضعة، ويذكر الفوائد الطبية المشتركة لكل من الأم والطفل الرضيع والمترتبة على الرضاع الطبيعي، ويذكر حكم بيع المرأة للينها، وبين حقيقة بنوك اللبن ومدى شرعية الانتقام بما في الرضاع.

يُشار عديد من التساؤلات والاستفسارات التي تتعلق بحساب زكاة المال مثل هل: تخضع الأصول الثابتة للزكاة، وبأى سعر تقوم البضاعة لأغراض الزكاة؟ وكيف تُزكى الأوراق المالية من أسهم وسندات وصكوك؟ وهل تخضع الاحتياطات المختلفة للزكاة؟ وما هي المعالجة الزكوية للقروض القصيرة والطويلة الأجل وأقساطها وفوائدها وكيف تعالج الديون المختلفة؟ وكيف تفرض الزكاة على بعض المنشآت التي تحقق أرباحاً؟ وما هي الإجراءات العملية لحساب الزكاة وكيف يقوم الطبيب والمحاسب والمحامي من أصحاب المهن.

١٠٧

■ تشهيد الوصول إلى فهم علم الأصول/ عطية محمد سالم، عبد الحسن بن حمد العباد، محمود بن عقل الشعبي -. القاهرة: المكتبة الإسلامية، ٢٠٠٨ - ١٠٣ ص؛ ٢٤٤ سم

تدمك ٦ - ٦٢ - ٦٢٤١ - ٩٧٧

يتناول تعريف الفقه والأحكام الشرعية وأقسامه، وأقسام الكلام وتعريفه، والنهي وتعريفه وأحواله، والعام وتعريفه، والتخصيص وتعريفه في اللغة والاصطلاح والتخصيص بالاستثناء وتعريفه، وشروط صحته، وتقسيم القياس وشروطه، والترجيح وتقسيمه إلى الاجتهاد والتقليد إلى آداب المفتي والمستفتي.

١٠٨

■ التصرف الإنفرادي والإرادة المنفردة: بحث مقارن/ على الخفيف -. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩ - ٢٤٠ ص؛ ٢٤٤ سم -. يشمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك x - ٢٤٦٨ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول الكتاب مفهوم الإرادة وقوتها، والفقه الوضعي، والفقه الإسلامي، وما يتعلق بنظام الحكم والجريمة والعقوبة، وما يتعلق بالحقوق والأموال، والتعريف بالحق والحق في القانون والرخصة، والحق المنشأ والتعريف بالالتزام، والالتزام في الشريعة، وعناصر الالتزام والالتزام في الفقه الإسلامي، ووجوب الدين وأدائه، ومعنى الذمة، والحق الشخصي والعيني والإرادة المنفردة وأركان التصرف الانفرادي وشروطه وأحواله.

١٠٩

■ الحضانة وأثرها في تنمية سلوك الأطفال في الفقه الإسلامي/ عبد المطلب عبد الرازق حمدان -. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨ - ١٢٦ ص؛ ٢٤٤ سم -. يشمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧ - ٢٩٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يوضح مفهوم النظم السياسية، والقانون الدستوري والحضارة الغربية، وأنظمة الحكم والشريعة الإسلامية يبين نشأة الدولة، وتسميتها، والشعب والأرض والحكومة وأساس نشأة الدولة، وخضوع الدولة للقانون، وخصائص الدولة والشخصية القانونية والسيادة الوطنية، ويذكر اختيار الحكم، والطرق الأوتوقراطية مثل طريق القوة والوراثة والطرق الشعبية، ونظام التمثيل النسبي، والبيعة الإسلامية، والبيعة في الكتاب والسنة، وتعريف البيعة، والإمامة عند الشيعة، وفي التاريخ الإسلامي، وطريقة الاختيار الحر، والسلطة التشريعية.

١١٢

■ ذكر مائه من الكبائر. مع ذكر دليل كل كبيرة ليسهل حفظها ومعرفتها واجتنابها / أبو عبد الله المصنعي الزبيدي - ط ١ - القاهرة: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٣٢ ص؛ ٢٤ سم.

إن المسلمين اليوم أحوج ما يكونوا إلى قراءة الكبائر والعلم بها، ولذلك يعرض السبع الموبقات، والزنا، والسرقة، وشرب الخمر، والقتال بين المسلمين، والخلف بغير الإسلام، والدعوى الكاذبة، وقطع الرحم، والغيبة، والنوم عن الصلاة المكتوبة، واتخاذ القبور مساجد، وتشبه الرجال بالنساء والعكس الظلم، وسب الصحابة، وقطع الطريق، ومنع الزكاة.

يتناول مفهوم الحضارة ومشروعيتها ومقتضاها، ويذكر مفهوم الحضارة في اللغة والتشريع، ويوضح أصحاب الحق في الحضارة وترتيب مستحقي الحضارة، وأقوال الفقهاء في الأحق بالحضارة، ويذكر شروط استحقاق الحضارة، ورأى القانون في سن الحضارة، ورأى مجمع البحوث الإسلامية في سن الحضارة.

١١٠

■ حكم استئجار الأرحام/ محمد عبد ربه محمد السبحي - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٨ - ١٥٧ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٦ - ٢٩٩ - ٣٢٨ - ٩٧٧

استئجار الأرحام من أهم وأخص القضايا الفقهية المعاصرة التي خاض فيها كثير من العلماء بين محرم ومباح، ويتناول أقوالهم بالشرح والتوضيح والرد على من أباح ذلك، وبحث في كتب الفقهاء القديمة والمعاصرة، والفقه الإسلامي يمتاز بمرونته وصلابته لكل زمان ومكان.

١١١

■ الدولة في ميزات الشريعة / ماجد راغب الحلو - الأزاريطة (الإسكندرية): دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨ - ٥٣ ص؛ ٢٤ سم - يستعمل على إرجاعات ببلوغرافية.

تدمك ٤ - ٠٦٨ - ٤٢٢ - ٩٧٧

۱۱۳

■ رقائق إيمانية من بستان الفتاوى/ سهير مأمون إبراهيم. ط ۱. - كفر الشيخ: دار بلال للطباعة والنشر والتوزيع، ۲۰۰۹. - ۱۱۹ ص؛ ۱۵ سم.

تدمك ۷ - ۳۴ - ۵۱۸۴ - ۹۷۷

يتناول حكم طلاق المريض وكيف أن المطلقة ترث زوجها ما دامت في العدة، وأن ضرب الزوجة يبيح لها الطلاق، وما هي العدة وأنواعها وأن زينة المرأة خلال العدة حرام، ويعرض من فقه النساء حرمان الإنث من الميراث، وحقوق التركة، ورفض الفتاة لشخص لا ترغبه، ومن فقه الغسل والجنابة هل يجوز للرجل أن يغسل زوجته والعكس، ومن أولى الناس يغسل الميت والمرأة وصلاة الجنابة.

۱۱۴

■ رمضان .. والسعادة الروحية: نبضات إيمانية في صفحات رمضان/ ناهد الخراشي. ط ۱. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ۲۰۰۸. - ۱۶۴ ص؛ ۲۴ سم.

تدمك ۰ - ۲۱۲ - ۳۵۰ - ۹۷۷

من الهدى النبوي في رمضان وأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم، والصيام وفطوره وسجوره، رمضان وآداب الصيام وأسرار الصوم وآدابه وأخلاقيات رمضان، ومن أخطاء الصائمين،

رمضان والعبادة والصفاء النفسي واستقبال رمضان والعبادة، وقيام رمضان وقيام الليل، وتلاوة القرآن الكريم، وشفاعة القرآن والدعاء والتضرع إلى الله، وتجليات أسماء الله الحسنى في رمضان، وروحانيات رمضان، وإحياء ليلة القدر، وسنة الاعتكاف، ونفحات رمضان وأثرها في تركية النفس.

۱۱۵

■ ضوابط تكفير المعين/ أمين عبد الله محمد بن سعيد رسلان. ط ۱. - القاهرة: دار أضواء السلف المصرية للنشر والتوزيع، ۲۰۰۹. - ۸۵ ص؛ ۲۴ سم.

يتناول بالعرض أن قضية تكفير المعين من القضايا الشائكة التي كثر فيها الخوض والجدل ما بين إفراط وتفریط، وموانع التكفير والفرق بين الحكم على المطلق والحكم على المعين، وشروط الحكم على المسلم المعين بالكفر لأن من عيوب أهل البدع تكفير بعضهم بعضاً وبرز عقائد الخوارج، والفرق بين الوعاظ والعلماء.

۱۱۶

■ قاعدة درء المفسد وجلب المصالح وأثرها في الفقه الإسلامي/ إسماعيل محمد عبد الحميد الشندي. - الأزاريطة (الإسكندرية): دار الجامعة الجديدة، ۲۰۰۸. - ۵۱۱ ص؛ ۲۴ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ۱ - ۳۲۹ - ۳۲۸ - ۹۷۷

١١٨

■ مفاتيح العلوم الشرعية جامع مختصر ميسر في العقيدة والفقه والتفسير والسيرة والتجويد/ جمع وعناية أبى عبد الله المصنعي الزبيدي -. القاهرة: المكتبة الإسلامية، ٢٠٠٩. ١٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٧١ - ٦٢٤١ - ٩٧٧

يتناول قاعدة يقدمها للقارئ راجيا أن يصل إلى النطق السليم عند تلاوة القرآن الكريم وجعلها على أبواب تمهيدية، ثم باب شامل لجميع الحروف بأشلة كثيرة لجميع الحركات في أول الكلمة ووسطها وآخرها، ثم ذكر الفتحة والضمة والكسرة والسكون والتنوين والشدة، وطريقة قراءة الحركات للمبتدئ، وهذه الحركات كى يتعلم النطق السليم بالحركات وليست لتتعلم القراءة والكتابة.

١١٩

■ الممارسات الضارة وأثرها على العلاقة الزوجية: دراسة فقهية مقارنة / أميرة محمد مغازي -. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٨. ٤٨٢ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٣ - ٣٣١ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول بيان حقيقة المصالح والمفاسد، وتعريف دور المفاسد وجلب المصالح في اللغة العربية، وملل دور المفاسد وجلب المصالح في اصطلاح الأصوليين والفقهاء، ومعنى القاعدة وأدلتها ونظيرتها وضوابطها، واعتبار الفقهاء للمصلحة والمفسدة، ورتب المصالح والمفاسد وما يترتب عليه من الثواب والعقاب، وبيان حقيقة الأمر والنهى، ويذكر أقسام المصالح والمفاسد باعتبار شهادة الشرع لها بالاعتبار أو الإلغاء.

١١٧

■ المعجم الفقهي: اللفظ المستغرب من شواهد المذهب/ أبى عبد الله محمد بن على بن الحسن القلعي؛ تحقيق ودراسة خالد إسماعيل حسان؛ راجعه رمضان عبد التواب -. ط ١ -. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٩. ٣٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٠٤١ - ٤٦٨ - ٩٧٧

يتناول وصف المخطوطة، ثم يتناول الطهارة، والصلاة، والجنائز، والصيام، والحج، والهدي والأضحية، والعنق، والنكاح والطلاق، وإحياء الموات والحدود والأقضية، ثم قسم الأعلام في ذكر أسماء الرواة الذين يكثرون فيهم التصحيح والخطأ، وذكر أسماء المكنين من الرواة وبيان اسم من ذكر بلقب أو نسب وفيمن ذكر من غير اسم ولا كنية ولا لقب ولا نسب وفي بيان ما وقع فيه الوهم.

التصوف

١٢١

■ تحفة المخلصين بشرح عدة الحصين الحصين/

تأليف محمد بن عبد القادر القاسي؛ حققه وعلق عليه أحمد جمال على. - ط ١. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٨. ١ مج؛ ٢٤ سم

تدمك ٣٩٨٥ - ٣٤١ - ٩٧٧

يتناول وصف المخطوط، وصور المخطوط، وفضل الذكر والدعاء وأداب الذكر والدعاء، وفضل أوقات الإجابة، وأحوالها وفصل في أماكن الإجابة والذين يستجاب دعائهم وبم يستجاب وأحاديث في الاسم الأعظم وفضل أسماء الله الحسنى التي أمرنا بالدعاء بها وعلامة استجابة الدعاء، وأذكار الصباح والمساء وما يقال في الليل والنهار، والنوم واليقظة وأداب الرؤيا والطهور، لأذكار المتعلقة بالأذان.

١٢٢

■ السر الحقي الامتاني الواصل إلى ذكر الراتب

الكتاني/ عبد الحى بن عبد الكبير بن محمد الكتاني؛ تحقيق أحمد فتحي عبد الرحمن. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٩.

٤٧٦ ص؛ ٢٤ سم

تدمك ٩ - ٤١٥ - ٣٤١ - ٩٧٧

يتناول تعريف الزواج والنكاح عند علماء اللغة واصطلاح الفقهاء، ويذكر مشروعية الزواج ودليلها وحكمة مشروعيتها وفوائده، ويذكر حكم الزواج ويذكر الممارسات الضارة بصفة عامة وأثرها على العلاقة الزوجية وأسبابها، واللواط وأحكامه وتعريف اللواط وحكمه وعقوبته وأضراره وطرق الوقاية منه، وتعريف السحاق وحكمه وضرره وعقوبته وطرق علاجه، وكذلك الاستمناء، والجماع أثناء الحيض والأثار المترتبة عليه.

١٢٠

■ موعظة المتقين في خطب الجمع والعيدين/ على

شحاتة؛ جمع وإعداد محمد علاء الدين على شحاتة. - ط ١. - القاهرة: الدار الجودية، ٢٠٠٨. ٥٠٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٠٠٣ - ٤٦٢ - ٩٧٧

يقوم بجمع الخطب التي ألغها «على شحاتة» كي يستفيد منها كل مسلم وأن يكون زاداً طيباً لمن يريد، والخطب كلها مكتملة الجوانب من البداية إلى النهاية وتنوع بدايات الخطب وتنوع الدعاء في نهايتها ومناسبتها، وأن الخطب ألقيت في مساجد مختلفة وأوقات مختلفة على مدار السنوات فكانت كل خطبة تتناسب على المتقين لها.

المسيحية

١٢٤

■ الاختطاف الضيقة العظيمة الظهور/ بقلم ناشد

حنا -. القاهرة: دار الإخوة للنشر، ٢٠٠٩.

١٤٤ ص؛ ١٧ سم

تدمك ٨ - ١٨٧ - ٣٢١ - ٩٧٧

يجيب على أسئلة كثيرة تشغل بال الكثيرين في هذه الأيام في ضوء كلمة الله لتثبيت المؤمنين في الحق الإلهي وهذه الأسئلة هي الاختطاف: متى؟ ومن هم الذين يُخطفون هل هو من أعمال الله ومرتبطة بالخلاصة والفداء؟ الصيغة العظيمة: متى تكون؟ ما هي مدتها؟ من هم الذين يجوزون فيها؟ الظهور: هل الاختطاف والظهور شيء واحد؟ هل هناك مدة بينهما؟ وترتيب هذه الحوادث بين الاختطاف والحالة الأبدية.

١٢٥

■ دروس من شخصيات كتابية/ فريد ذكي -

القاهرة: دار الإخوة للنشر، ٢٠٠٩. - ٢٥٢ ص؛

٢٠ سم.

تدمك ٣ - ١٨٤ - ٣٢١ - ٩٧٧

الكتاب المقدس يحوى مئات الشخصيات الكتابية التي من خلالها قصد الله أن يعلمنا عن طبيعته وصفاته ومقاصده ومعاملاته، فقد أصاغ الله كل هذه التعاليم الهامة من خلال حياة

تناول شرح قول الذاكر في بدأ الراتب للاستعاذة وشرح قول الذاكر للبسملة، وتلاوة الذاكر لآية الكرسي، وشرح قول الذاكر دستور يا رسول الله، دستور يا أهل التوبة، وتسليم الذاكر على رسول الله وقول الذاكر لا إله إلا الله محمد رسول الله وقراءة سورة الفاتحة وفائدة إيرادها في ختام الراتب وشرح ختام الورد باستعاذة الذاكر بقوله "اللهم إنا نعوذ برضاك من سخطك".

١٢٣

■ في التصوف الإسلامي/ غريب محمد على -

١ ط -. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠٠٨. - ١٥٢ ص؛ ٢٤ سم.

المتصوف بلا نور رباني يتجلى عليه بفيض إلهي هو مبحر في مركب بلا شراع ولا مجداف وسط رياح هوج وأمواج عاصفة عاتية لا تذهب به إلى شاطئ، وهذه النقطة الرئيسية في مغزى الكتاب تشكل منطلقا لكل مجموعة البحوث والدراسات المتعلقة بالتصوف الإسلامي بين وقت هذا الكتاب في محاولة جادة لتنقيه حقل التصوف الإسلامي مما داخله من آراء غريبة أو أفكار منحرفة دخيلة بغية إرشاد هؤلاء المتصوفة إلى الطريق الصحيح ليصبحوا قوة عاملة فاعلة في المجتمع.

من هو أهم شخص التقيته في حياتك؟ ما رأيك في زيارة شخصية لرئيس دولتك إلى بيتك؟ إنه حلم يراود الكثيرين، لكن قلة فقط تحظى به، لكن تعال نقرأ سويه عن بعض المقابلات الفريدة بين أشخاص مثلك ومثلى تحققت أحلامهم، الفرق الكبير هو أن من قابله كان السيد المسيح وكان كل لقاء من الإثارة أنه غير حياة كل منهم بلا استثناء، إنها جولة معه يلتقي فيها أشخاصاً مختلفين فمنهم الصديق ومنهم العدو.

١٢٨

■ النصوح الروحي/ جمع وتقديم أنور داود -. القاهرة: مكتبة الإخوة، ٢٠٠٨، ١٩٢ ص؛ ٢٠ سم -. (الطعام في حينه: ٤)

تدمك ٥ - ٥٤٠٢ - ١٧ - ٩٧٧

سلسلة تهدف إلى أن تنهض أذهان الشباب بالتذكير للموضوعات المؤثرة التي سبق للرب وأعطاها لنا في اجتماعات الشباب والمؤتمرات ويجد فيها الشباب مادة روحية وغذاء وخاصة الذين لم تتيسر لهم الفرصة لحضور مثل هذه الخدمات ويجد فيها الحزام وسط الشباب مادة روحية تساعدهم في الخدمة وهذا الجزء يتضمن مقالات يتناول من خلالها هذا الموضوع من جوانبه المختلفة بالإضافة إلى بعض الموضوعات المتنوعة العملية الأخرى.

أشخاص - هم أناس تحت الألام مثلنا- عاشوا في أزمنة مختلفة وواجهوا تحديات متعددة، كانت انتصارات كما كانت لهم هزائم أيضاً- وإن كانت دراسة الشخصيات الكتابية هامة لكل المؤمنين، فإنها ذات أهمية خاصة للشباب، ولبيت هذه الشخصيات الكتابية تخلعه في قلوب الشباب جوعاً لحياة الجدية والانضباط والشجاعة وأيضاً الولاء والذكر والشهادة.

١٢٦

■ طريقك إلى النجاح: ومسرة الرب بيده لنجح/ تأليف إيهاب عليمي -. ط ١ -. القاهرة: دار الإخوة للنشر، ٢٠٠٩ -. ٨٨ ص؛ ١٧ سم

تدمك ٠ - ١٨٠ - ٣٢١ - ٩٧٧

التعريف اللغوي لكلمة النجاح وما هو النجاح ومجالاته ومقوماته والنجاح حالة يتوق إليها كل إنسان ويسعى ليعيشها في كل مجالات حياته فمن منا لا يحب النجاح؟ إن كان النجاح روحياً أو زمنياً كطالب مدرسة، طالب جامعي، صاحب عمل أو عامل، أو أن كان النجاح اسرياً واجتماعياً ونفسياً، كما أن النجاح هو مشيئة الله من جهتنا، فهذا الكتاب يبين لنا أسس الحياة الناجحة.

١٢٧

■ لقاء لا ينسى: سبعة أشخاص التقوا بالمسيح/ مكرم مسرقي -. ط ١ -. القاهرة: دار الإخوة للنشر، ٢٠٠٩ -. ٨٨ ص؛ ١٧ سم.

تدمك ٥ - ١٨٢ - ٢٢١ - ٩٧٧

وإدخالهم في النصرانية ولهذا يتناول مفهوم العلمانية وأهدافها بين الغرب والشرق ، وإفساد التعليم الديني والقضاء على الذاتية الإسلامية ، وانتشار والمدارس الأجنبية في البلاد الإسلامية ، وتمييع المناهج الإسلامية باسم التطوير ونشر الاختلاط بين الجنسين وطمس الحقائق ، وتزييف المناهج ، وفرض اللغة الأجنبية .

١٣١

■ نشأة الدين : النظريات التطورية والمؤلفة/ تأليف على سامي النشار . - ط ١ . - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٩ . - ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٢ - ٦٨٨ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يفند اتجاه العلماء من مختلف الدوائر العلمية ، ويوضح الإجابة عن تساؤلات مثيرة وهي كيف نشأ الدين في الأغوار السحيقة من تاريخ البشر؟ وعلى أى صورة لاح المقدس الغيبي في طفولة الفكر الإنساني؟ ومتى عانى الإنسان القديم هذه التجربة الروحية العجيبة؟ وذلك في محاولة لتحديد الدين الأول في نقائه وروعته . وقد ظهرت نظريات ومذاهب منذ نهاية القرن الثامن عشر حتى الآن- والفكرتان الرئيسيتان المسيطرتان على تلك النظريات الدينية هما فكرة التطور وفكرة التوحيد أو الوحي الأول- محاولة لتأريخ تلك النظريات وعرضها عرضاً منسقاً مترابطاً .

١٢٩

■ يوم الكفارة/ بقلم وليم كلى . - ط ٢ . - القاهرة : دار الإخوة للنشر ، ٢٠٠٩ . - ١٦٠ ص ؛ ١٧ سم .

تدمك ٦ - ١٨٨ - ٣٢١ - ٩٧٧

الكفارة هي تخطيط الله لمصالحة النقيضين المتنافرين : الله القدوس ، والإنسان الساقط ، ولكنها جاءت أولاً وآخرها من جانب الله وحده ، إن الكفارة هي الأساس العملي لمشورات نعمه الله فمن الجهة الواحدة بالكفارة لمعت كل صفات الله القدوس في مجد فائق ومن الجهة الأخرى تحطمت كل الحواجز التي كانت تطرد الإنسان وتحجز بركات الله عنه .

الأديان الأخرى

١٣٠

■ العلمانية في التعليم أهدافها وآثارها ومقاومتها/ عبد المنعم صبحي أبو شعيشع أبو دنيا . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ . - ١٦٧ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٦ - ٣٣٥ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يوضح مدى حرص الإسلام على تنمية الإيمان والتوحيد بالله والتمسك بالإسلام ، وكان هدف الحزب الصليبي هو إخراج المسلمين من دينهم

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

١٣٢

■ استراتيجية تربية الأبناء . الأب المثالي / رضا المصري -. القاهرة : قطوف للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ . - ١٦٠ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ١٩٠ - ٦٢٥٤ - ٩٧٧

يتناول مدى متعة الآباء في تربية الأبناء منذ الصغر لأن أولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا ؛ وذلك يبدأ من كتاب الله بالمحافظة على الصلاة والصبر على المصيبة والنهي عن التفكير والنصح لهم وتربيتهم على الفضائل فلا بد من أهمية التخطيط بمعايير سليمة ، باكتشاف إمكانيات وقدرات الأبناء ، ودور الابن في تحقيق النجاح حول تحقيق الهدف ودور الأب في حمل ابنه على تحقيق أدواره ، للوصول بالأبناء إلى أفضل درجات الرقي والنجاح والالتزام الخلقي .

١٣٣

■ الأيديولوجيا والحضارة والعمولة / عبد الرحمن خليفة ، فضل الله محمد إسماعيل -. الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ . - ٤٩٢ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٣٩٦ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول التعريف بالأيديولوجيا وعلاقتها بالسياسة ، والعلاقة بين الأيديولوجيا وفلسفة السياسة ، ودور الأيديولوجيا ووظيفتها ، والأيديولوجيا الماركسية ، ثم يتناول التعريف بالحضارة وعلاقتها بالثقافة ، وعناصر الحضارة ، ثم يعرض لتحليل وتعقيب للأيديولوجيا والحضارة ، كما يتناول نظرية التعاقب الدوري للحضارات لدى ابن خلدون ، ثم يتناول العمولة ومفهومها ومظاهرها ، والعمولة من منظور تاريخي ، والعمولة وانعكاساتها على دول العالم الثالث ، كما يعرض لخطورة العمولة وكيفية التعامل معها .

للأسرة المصرية، وبين بنية الشقافة والأسرة،
والتربية وبناء الشخصية، والأنشطة، اللامنهجية
وأثرها في العملية التعليمية، وحوارات الآباء،
الأينية السردية ومضامينها التربوية والتدابير
الوقائية لحفظ كيان الأسرة.

١٣٦

■ الثقافات والحضارات: اختلاف النشأة والمفهوم/
محمد الجوهري حمد الجوهري - ط ١ - القاهرة:
الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩ - ٢٨٨ ص؛
٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٦ - ٤١٢ - ٤٢٧ - ٩٧٧

يوضح كيف نشأت فكرة الشقافة؟ وما
مفهومها؟ والظروف الأوروبية التي أدت إلى
البحث عن مفهوم جديد أطلق عليه اسم
"الشقافة"، ويذكر المراحل الأولى لظهور فكرة
الشقافة، وتطور المفهوم بعد عام ١٨٥٠م، ويظهر
الاختلافات حول مفهومها، ويذكر الالتباس
والغموض في معنى الشقافة عند الأوروبيين،
والأمريكيين، وأنه يرجع إلى العلمانية
للمجتمعات الأوروبية، ويذكر كيف نشأت فكرة
الحضارة ومفهومها، ويوضح كيف قامت كل من
الثقافة والحضارة الإسلامية وتعريف كل منها،
والدين الإسلامي والشقافة والحضارة والسنن
الإلهية والحفاظ على الحضارات.

١٣٤

■ برامج التدخل المبكر في الطفولة/ كريم بدير -
القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩ - ٣٥٨ ص؛
٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٠ - ٧٠٩ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول مفهوم برامج التدخل المبكر، ويذكر
استراتيجيات أساسية التعليم، وأوضاع الانتباه
للأطفال وعملية التقييم والبرنامج الفردي للتعليم،
ويذكر مفهوم برنامج التعليم الفردي، ومستوى
الأداء، ويذكر التعلم في ضوء سيكولوجية ذوى
الاحتياجات الخاصة، ويذكر الخصائص الإيجابية
للسلوكيات السلبية، وأنواع الذكاءات المختلفة،
والطفل سريع الاتصال، ويذكر مبادئ نظرية
الذكاء المتعددة.

١٣٥

■ التفكير العلمي وقيم التقدم في الأسرة/ فايزة
يوسف عبد المجيد... [وآخ]؛ إشراف محمد محمد
سيد خليل، حرره وقدم له عفت الشرقاوي، عبد
الناصر حسن - ط ١ - القاهرة: دار العلوم للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٥٣٥ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل
على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك x - ٢٢٣ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يتناول ماهية التربية والإعداد العلمي
والمهاري، ويوضح دور الأسرة في تطوير العملية
التعليمية والتربوية، ويذكر المؤسسات الداعمة

١٣٧

■ الحركة النسائية الحديثة . قصة المرأة العربية على أرض مصر/ إجلال خليفة .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ .- ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية (سلسلة القراءة للجميع)

تدمك ٤ - ٤٨٥ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول دور المرأة ومكانتها في المجتمع المصري منذ العصر الفرعوني إلى العصر الحديث تتحدث عن نشأة الحركة النسائية في مصر ، فقد كانت المرأة في العالم القديم تعيش في همجية وإباحية بطريقة تقترب من قطعان الحيوانات أما المرأة في مصر الفرعونية كانت تحيا حياة عائلية واجتماعية راقية ، وتطور الحال لوجود عوامل أدت إلى نهوض الحركة النسائية في مصر الحديثة ، وكذلك أثر الصحافة على تطور الحركة ، وتعليم المرأة في مصر ودورها السياسي في المؤتمرات وفي المجال الخارجي أصبحت وزيرة وسفيرة .

١٣٨

■ علم الاجتماع التربوي : المجالات - القضايا/ على السيد الشخبي ، محمد حسنين العجمي .- الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ .- ٥٠٢ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢ - ٤٣٥ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يوضح علم الاجتماع التربوي من حيث : النشأة والتطور ، ويذكر الاتجاهات الجديدة في علم الاجتماع التربوي ومجالاته المعاصرة ، ويذكر العلاقة بين التربية والمجتمع ، ويوضح الإطار المفاهيمي للتربية ، وأهداف التربية ومصادر اشتقاقها ، ويوضح الإطار المفاهيمي للثقافة من حيث محتواها وخصائصها ، ويوضح التربية والتغير الاجتماعي والثقافي ومستقبل التربية المدرسية ، ويذكر التربية ومواجهة بعض مشكلات المجتمع العربي .

١٣٩

■ الفكر التربوي وتطبيقاته الأسرية/ محمد حسنين العجمي .- الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ .- ١٧٨ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٠ - ٤٣٦ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول الإطار المفاهيمي للهوية من خلال شرح السمات والمكونات والأبعاد ، ويذكر مخاطر العولة وتداعياتها ومفاهيمها ومخاطرها السلبية ، ويوضح الإطار المفاهيمي للحركة الأنثوية المتطرفة من حيث المفهوم ، والأهداف ومتطلبات الحركة الأنثوية المتطرفة ، ويذكر نموذج التربية الجنسية من منظور الإسلام للحفاظ على هوية المرأة المسلمة من حيث التخلق بأداب الاستئذان منذ الطفولة ، وتعلم الأحكام الشرعية المرتبطة بالنضج الجنسي والزواج والاتباع الجنسي .

فمقاييس العظمة تختلف من إنسان لآخر الأمر الذي حير الكثيرين ويكشف عن أسرار عظمة القائد مستنداً على دراسات قام بها عن حياة قادة عظماء أمثال: غاندي، ومارتن لوتر، كنج، وتشرشل، كشف من خلالها عن مصدر سلطة ونفوذ القائد وذهب إلى ما هو أبعد من الافتراضات الفكرية للقيادة المعاصرة وأجاب عن التساؤل: كيف قام هؤلاء الرجال بتغيير وجه التاريخ؟ ويتناول سر القائد المفكر لذاته: الحرية في أن نفشل، الحرية في أن نعطي القيادة لطفل، تشكيل السلطة الأخلاقية، وأخيراً وضع أهداف فعالة.

١٤٢

■ مدخل إلى وسائل الإعلام وقضايا المجتمع / محمد محمد عمارة - ط ١ - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ص ٢٠؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٢٠٦ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يرى البعض أن المشكلة الاجتماعية توجد عندما يوجد تناقض بين ما يوجد بالفعل وبين ما يعتقد الناس في ضرورة وجوده فيتناول القضايا الاجتماعية الراهنة من أسباب ومفهوم الأمية واستراتيجية محو الأمية وتوجيه الجهود الشعبية والجماعية وتحقيق التكامل بين التعليم المدرسي وغير المدرسي، وكذلك تجربة التلفزيون في محو الأمية والحلول المقترحة للتغلب على المشكلة.

١٤٠

■ فنون الاتصال والإعلام المتخصص / منى الحديدي، شريف درويش اللبان - ط ١ - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩ - ص ٣١١؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٤٦٧ - ٤٢٧ - ٩٧٧

يتناول فنون الاتصال والمفاهيم الأساسية للأنشطة الاتصالية كالتسويق الاجتماعي، ويتناول ما يخص الصحافة المتخصصة مع أخذ إصدارات مؤسسة أخبار اليوم نموذجاً للصحافة المصرية المتخصصة، ثم تعرض للإعلام الإذاعي المتخصص عبر الراديو والتلفزيون على مستوى مصر والعالم العربي مقارنة بالدول الأجنبية، ثم يعرض لعدة قضايا منها الفضائيات العربية مالها وما عليها، وغياب النقد الإعلامي التلفزيوني، والمرأة وتكنولوجيا الاتصال والأطفال والإنترنت والتكنولوجيا الجديدة الأخرى.

١٤١

■ كيف تجعل من نفسك قائداً ناجحاً القيادة والهوية؟ / سامي ب. دوكري؛ ترجمة هدى بهيج - ط ١ - القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٩ - ص ٢٨٢؛ ٢٠ سم.

تدمك ١ - ٨٣٠ - ٢١٣ - ٩٧٧

يشير إلى ما الذي يجعل القائد عظيماً حقاً؟

العلوم السياسية

١٤٥

■ جماعات الضغط وتأثيرها على القرارات الإدارية والدولية : ماهيتها- أنواعها- عوامل تكوينها- مشروعاتها- أهميتها/ محمد أبو ضيف باشا خليل -. الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ -. ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٥ - ٣٣٩ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يبدأ بتعريف جماعات الضغط وماهية هذه الجماعات ، وأنواعها ، والطبيعة القانونية لجماعات الضغط ، وعوامل تكوين هذه الجماعات ورأى المؤيدين والمعارضين لوجودها ، ثم يتناول جماعات الضغط وتأثيرها على القرار الإداري فيعرض للأحزاب السياسية والجمعيات والنقابات ومدى تأثيرها على القرارات الإدارية ، وكيفية قيام جماعات الضغط بتعبئة الرأي العام ، ثم يتناول جماعات الضغط وتأثيرها على القرار الدولي ، وذلك باختراق النظام السياسي ويعرض للمنظمات الدولية وكيفية تأثيرها بجماعات الضغط ثم يعرض للنموذج الأمريكي في التأثير على القرار الدولي باعتبار أن أمريكا هي الدولة المؤثرة على القرارات الدولية .

١٤٣

■ المرأة في أدوارها الثلاثة : فتاة . زوجا . أما/ تأليف محمود مسعود -. ط ١ -. الجزيرة : مكتبة ومطبعة الغد ، ٢٠٠٩ -. ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم . تدمك ٨ - ١٤٦ - ٣٤٨ - ٩٧٧

يتناول مهمة الفتاة في دار والديها وحيال والدتها ، وموقف الفتاة إذا اختل نظام الأسرة إزاء كراهية الأم لها ، والفتاة والأيام الأولى من الزواج ، واستمالة الزوجة لزوجها ، والزوجة الذكية ، ويذكر الزوجة الغيرة والزوجة والحماة وعلاقتها بأسرة الزوج ، ويوضح معاونة الزوجة لزوجها ، ويذكر أنه من عمل الأم هو التربية والعناية بالطفل والثقافة وحسن الهيئة والعناية الخاصة بالأبناء .

١٤٤

■ المرأة المصرية والتغير الاجتماعي ١٩١٩- ١٩٤٥/ لطيفة محمد سالم -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ -. ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٥٠٩ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول المرأة قبل ثورة ١٩١٩ ، العمل السياسي والمشاركة الاجتماعية ، التعليم والثقافة ميدان العمل ، المطالب في دور التحقيق ، النشاط الدولي .

١٤٦

■ حرية تداول المعلومات في مصر/ إعداد وتحرير أحمد درويش ... [وأخ]؛ تقديم إسماعيل سراج الدين -. الإسكندرية : مكتبة الإسكندرية ، ٢٠٠٩ - ١٨٤ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ٦ - ١٣٨ - ٤٥٢ - ٩٧٧

يناقش أوضاع التعامل مع المعلومات في مصر قيّداً أو إتاحة ، ويلقى الضوء على البيئة والبنية التشريعية لتداول المعلومات في مصر من خلال القوانين والتشريعات التي تحكم التعامل مع المعلومات ، كما يستعرض تجارب الدول المختلفة وخبراتها فيما يتعلق بقوانين تداول المعلومات ، كما يبرز بين وجهتي نظر : الأولى ترى أن حالة العالم الراهنة والثورة المعلوماتية لم تعد تجعل شيئاً طي الكتمان والخفاء ، بينما ترى وجهة النظر الأخرى أن مسائل الأمن القومي ستظل تفرض على الحكومات حجب بعض المعلومات لسلامتها وأمنها فنحن في مرحلة انتقالية في الفكر إن حرية تداول المعلومات أصبحت من المنظور الأشمل إحدى لبنات حماية الأمن القومي .

١٤٧

■ الحكومة الإلكترونية بين النظرية والتطبيق/ عصام عبد الفتاح مطر -. الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ٣١٦ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٢ - ٣٤٠ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يبدأ بمأهية الحكومة الإلكترونية فيعرض لمفهوم الحكومة الإلكترونية وعناصرها ومكوناتها ومزاياها ، ثم يتناول دور الحكومة الإلكترونية في دعم النشاط الإداري فيبين أنواع النشاط الإداري ومجالات الحكومة الإلكترونية ، ثم يعرض للأمن المعلوماتي والحكومة الإلكترونية فيحدد ماهية جرائم الكمبيوتر والجرائم المعلوماتية ، ثم يتناول بالشرح تطبيقات الحكومة الإلكترونية على المستوى الدولي منها اليابان ودبي ، والسعودية ، ومسقط ، والأردن ، واليمن ، ومصر .

١٤٨

■ قراءة في الفكر السياسي : مفهومات ونظريات ومذاهب/ سامي مرسى النجار -. الزقازيق : دار رشيد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٢١٥ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٦٨ - ٦٠١ - ٩٧٧

يتناول قضايا وموضوعات في شكل مقالات نقدية لمعرفة موقعنا السياسي على الخريطة السياسية الإقليمية والعالمية ؛ فيتناول الفكر والفكر السياسي والعربي والمصري ، ويعرض للنظرية السياسية من المنظور الأكاديمي وفي الإسلام ، والدولة ، نظرية ومنظور تاريخي ، والنظم السياسية ، نظم الحكم ونظام التوريث ، كما يعرض للديمقراطية مفهوم ونظرية ونظام ،

(مكتبة الأسرة) . (سلسلة علوم اجتماعية)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦ - ٥٤٦ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول حياة العقاد والدور الذي لعبه في حياتنا الثقافية والفكرية والسياسية وتستعرض الدراسة المواقف السياسية للعقاد من الثورة العربية إلى ثورة ١٩١٩م، ثم تحديد علاقته بالقصر والتحول الكبير في حياته إلى أن أصبح خارج الوفد رغم أسهم العقاد من خلال تواجده المؤثر في قلب الأحداث بدءاً من ثورة ١٩١٩ .

١٥١

■ الوكالة في مجال الملكية الفكرية : دراسة

لأحكام الاتفاقيات الدولية والتشريعات الوطنية/ سعيد السيد قنديل - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨ - ١٥٢ ص؛ ٢٤ سم - .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٠ - ٣٦٩ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول خصوصية الوكالة في مجال الملكية الفكرية ؛ فيعرض ماهية الوكالة في مجال الملكية الفكرية ، والتمييز بين الوكالة العادية والوكالة بالعمولة ، وسماتها وأثارها في مجال المكتبة الفكرية ، ثم يعرض للتطبيق الفعال للوكالة في مجال الملكية الفكرية من حيث التنظيم القانوني لجمعيات وهيئات الإدارة الجماعية ، والرقابة على جمعيات الإدارة الجماعية .

والليبرالية وأنواعها ، والحرية ونظرية الحرية عند المفكرين والفلاسفة ، والحرية السياسية في مصر ، ونظرية العقد الاجتماعي والتغير الاجتماعي وتحديد التعاقد ، والرأسمالية السياسية وعولة رأس المال ، والعلاقات الدولية ، والأحزاب السياسية ، ونظرية المؤامرة .

١٤٩

■ المسئولية السياسية للحكومة أمام البرلمان/ مشوط الهاجري - ط ١ - القاهرة : هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٢٣٨ ص؛ ٢٠ سم - . يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٤ - ٣٣٢ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يستعرض العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية وخصائص النظام الرئاسي واتساع سلطات الرئيس الأمريكي والعلاقة بين السلطة التشريعية والتنفيذية في النظام المجلس والنظام البرلماني وكذلك النظام المختلط ودستور ١٩٥٨م في فرنسا والرقابة السياسية في السودان .

١٥٠

■ المفكرون والسياسة في مصر المعاصرة- دراسة في مواقف عباس محمود العقاد السياسية/ محمد صابر عرب - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨ - ٢٢١ ص؛ ٢٠ سم - .

العلوم الاقتصادية

١٥٢

■ أساسيات الاقتصاديات للنقدية وضعبا وإسلاميا
مع الإشارة إلى الأزمة المالية العالمية/ عبد الحميد
الغزالي - القاهرة: دار النشر للجامعات،
٢٠٠٩. ٤٧٢ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٦ - ٢٩٦ - ٣١٦ - ٩٧٧

يتناول المفاهيم الأساسية لاقتصاديات النقود،
ويذكر المصطلحات التحليلية، والافتراض التقريري
والافتراض القيمي، ويذكر المتغيرات الاقتصادية
الكلية، والتحديد الموضوعي والفني، ويذكر أهمية
النقود وكميتها وطبيعة النقود، والنقود كسلعة
والنقود كأصل كامل السيولة، ويذكر المقايضة،
وصعوباتها ويذكر البنوك وأنواعها وطبيعته عمل
البنك التجاري والمركز المالي والأصول والخصوم،
ويذكر البنك المركزي، والبنوك المتخصصة.

١٥٣

■ إنهاء علاقة العمل في المنشآت العمالية
الصغيرة: دراسة مقارنة/ سعيد السيد قنديل -
الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨.
١٤٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات
ببلوجرافية.

تدمك ٢ - ٣٦٨ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول ماهية المنشآت العمالية الصغيرة،
ومدى انطباق الضمانات الخاصة بالإلغاء لأسباب
شخصية على عمال المنشآت الصغيرة، ويتضمن
الإخطارات السابق بين الاستبعاد والتطبيق
والاستبعاد التشريعي لقواعد الإلغاء في المنشآت
العملية الصغيرة وتطبيق قواعد الإلغاء على
المنشآت العمالية الصغيرة كما يتناول إشكالية
الإلغاء لأسباب اقتصادية داخل المنشآت العمالية
الصغيرة والإلغاء الفردي لسبب اقتصادي والتزام
صاحب العمل بالتشاور مع ممثلي العمال، إن
قانون العمل من القوانين التي تمثل أهمية خاصة
جلداً من بين قوانين أية دولة لأنه يتعلق بكافة
الجوانب الاقتصادية والاجتماعية.

١٥٤

■ التنمية الاقتصادية/ محمد عبد النبي محمد
سلام - كفر الشيخ: جامعة كفر الشيخ، كلية
التجارة، ٢٠٠٩. ٢٦٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل
على إرجاعات ببلوجرافية.

يتناول مفهوم التخلف وخصائصه، ويذكر
خصائص الدول النامية، والتحول الاقتصادي
والتنمية الاقتصادية، ومقاييس النمو الاقتصادي،
والنظرية الكلاسيكية في النمو الاقتصادي،
ويذكر تحليلات كينز في النمو الاقتصادي، ونظرية
النمو غير المتوازن، ويوضح دور الصناعات الصغيرة

يوضح القطاع المصرفي المصري، ويذكر التطور للقطاع المصرفي المصري، ويذكر مرحلة سيطرة البنوك الأجنبية على القطاع المصرفي المصري ومرحلة تأميم ودمج البنوك ومرحلة تحرير القطاع المصرفي، ويذكر الخدمات التي تقدمها البنوك لعملائها من الأفراد في سوق الأوراق المالية، ويذكر البنوك الإلكترونية، وبطاقات الدفع الإلكترونية، ويذكر عمليات الاندماج والاستحواذ التي شهدتها القطاع المصرفي المصري منذ عام ١٩٩٢ حتى الآن.

١٥٧

■ مبادئ الاقتصاد الدولي / إيمان عطية ناصف -. الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨. ٣٠٥ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول دراسة المبادئ النظرية الأساسية للاقتصاد الدولي وتفسير سلوك الوحدات الاقتصادية المختلفة التي تقوم بالتعامل على المستوى الأول بالإضافة إلى التطرق للواقع العملي لبعض المعاملات الاقتصادية الدولية، كما يتناول النظرية التجارية الدولية والنظريات الكلاسيكية للتجارة والتي تفسر قيام التجارة الدولية على أساس الميزة المطلقة والميزة النسبية، أما النظرية النيوكلاسيكية في التجارة الدولية والتي تأخذ في اعتبارها كل من جانبي الطلب والعرض لتحديد

والتوسط في التنمية الاقتصادية، ويذكر الأهمية الاقتصادية والآثار الإيجابية للصناعات الصغيرة والمتوسطة.

١٥٥

■ العولة المالية وتبيض الأموال / عبد الحكيم مصطفى الشرقاوي -. القاهرة : دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨. ٣٩ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨ - ٣٠٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول مفهوم تبيض الأموال فقد أصبحت ظاهرة تبيض الأموال اليوم كابوساً يخيم على جميع المجتمعات، ويهدد أمنها الاقتصادي بسبب وجود عصابات دولية منظمة يقوموا بتوظيف الأموال ومصادر الأموال القذرة وبنوك الوجهة وتجارة المخدرات والأفيون وتصنيع تجارة الجنس والتحول إلى سلعة وتجار الأسلحة وادي كل ذلك إلى فقد الدول النامية موارد هامة نتيجة لتعسفات النظام المالي العالمي وقوته.

١٥٦

■ القطاع المصرفي المصري والتطورات الهامة في الصناعة المالية والمصرفية / غزال العوسى -. القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٩. ١٩١ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢ - ٦٠٥٩ - ٠٤ - ٩٧٧

١٥٩

- **النظرية الاقتصادية الكلية / إيمان عطية ناصف .**
الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ .
٣٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٣١٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يبدأ بالتعريفات الأساسية المتعلقة بالاقتصاد الكلي ، ثم العوامل الأساسية المحددة للطلب والعرض في الأسواق التي تتعامل من خلالها قطاعات الاقتصاد المغلق ، ثم يعرض التحليل الكلاسيكي فيما يتعلق بتحديد مستوى العمالة والناتج ، ولتحديد سعر الفائدة والمستوى العام للأسعار ، كما يتناول التحليل الكينزي ونموذج الدخل (الإنفاق لتحديد المستوى التوازني للدخل القومي ، وتحديد سعر الفائدة ، ويتناول موضوع التضخم) ، ويعرض لخصائص التخلف الاقتصادي ومفهومه ، ومفهوم النمو والتنمية ، ومفهوم التنمية البشرية كمفهوم حديث للتنمية .

القانون

١٦٠

- **إبرام العقد الإلكتروني وإثباته : الجوانب القانونية لعقد التجارة الإلكتروني / إيمان مأمون أحمد سليمان .** - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ . - ٣٧٩ ص ؛ ٢٤ سم .

الأسعار النسبية للسلع المختلفة وأخيراً يتناول نظرية (هيكشر - أولين) والتي تقوم بتفسير أسباب اختلاف النفقات النسبية لإنتاج السلع المختلفة .

١٥٨

- **النظرية الاقتصادية الجزئية / إيمان عطية ناصف .**
الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ .
٣٩٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٣١٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يبدأ بالمفاهيم الأساسية فيعرف علم الاقتصاد وأدوات التحليل الاقتصادي والتفرقة بين الاقتصاد الجزئي والكلي والفرق بين الاقتصاد الواقعي والمثالي ، ثم يتناول توازن السوق فيعرض للنظرية الأساسية للطلب ومرونته والعرض ومرونته ، ثم يعرض لمسألة تحديد التوازن واستقراره وتطبيقات على توازن السوق وأثر التدخل الحكومي المباشر بتحديد الأسعار والتدخل بمنح دعم حكومي للسلعة ، ويتناول نظرية تحليل وسلوك المستهلك ، ويعرض لتحديد توازن الوحدة الإنتاجية فيشير إلى دالة الإنتاج ودوال التكاليف ، وتحليل إيرادات الوحدة الإنتاجية وأهدافها والتعرض إلى توازن الوحدة الإنتاجية في ظل سوق احتكار القلة ، وفي النهاية يعرض لنظرية التوزيع فيوضح الطلب على عناصر الإنتاج ، وتحديد أسعار عوامل الإنتاج .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٢ - ٣٨٥ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول موضوعاً حديثاً وهو الجوانب القانونية للتجارة الإلكترونية حيث يعد من الأمور الحديثة التي فرضت نفسها بقوة خلال الحقبة الأخيرة من القرن العشرين ولأن التجارة الإلكترونية تتعرض لمشكلات عديدة فقد اخترنا منها إبرام العقد الإلكتروني وإثباته عبر شبكة الإنترنت ثم التوقيع الإلكتروني وأخيراً التوثيق الإلكتروني .

١٦١

■ أحكام قسمة المهايأة في القانون المدني والفقه الإسلامي : دراسة مقارنة/ حمدي محمد إسماعيل سلطح .- الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ .- ٣٣٤ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك × - ٤٦٢ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول تعريف القسمة ومشروعيتها وأنواعها في القانون المدني المصري والفقه الإسلامي ، ويذكر تعريف القسمة في الفقه القانون المدني المصري والفقه الإسلامي وفي الفقه القانوني المدني المصري ، ويذكر أنواع القسمة في القانون المدني المصري والفقه الإسلامي ، وتعريف قسمة المهايأة ومشروعيتها وطبيعتها في القانون المدني المصري والفقه الإسلامي والالتزام بعدم التغيير في القيمة المهايأة عليها ، ويقوم الشركاء في قسمة المهايأة .

١٦٢

■ الإرهاب البيئي في قانون العقوبات : دراسة تحليلية نقدية مقارنة/ رفعت رشوان .- الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ .- ١٥٩ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١ - ٤٤٤ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يبدأ بتعريف الإرهاب من الناحية اللغوية ؛ فيعرف الإرهاب في اللغة العربية والفرنسية والتعريف التشريعي للإرهاب ، ويتناول المواجهة الجنائية للإرهاب البيئي فيعرض للإرهاب البيئي في التشريع العقابي الفرنسي والمصري فيبين عقوبة جريمة الإرهاب البيئي ، والإعفاء من العقوبة وتخفيفها ، كما يعرض للسياسة الجنائية للمشروع المصري في مواجهة الإرهاب .

١٦٣

■ أسس وقواعد القانون الإداري : التعريف بالقانون الإداري ، التنظيم الإداري وتطبيقه ، المرافق العامة ، الضبط الإداري/ سعيد السيد على .- القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٨ .- ٣٣٣ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٥ - ٢٣٢ - ٣٥٠ - ٩٧٧

١٦٥

■ الأمن السياحي والأثري في ظل قوانين السياحة/ عصمت عدلي -. الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ . - ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . -
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية .

تدمك ٥ - ٠٦٢ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول لمحة تاريخية عن السياحة ومراحل تطورها ، والدور التنموي للنشاط السياحي وعلاقة النشاط السياحي بمختلف العلوم الاجتماعية والإنسانية ، ثم يتناول مبادئ القانون والملاحم العامة لتشريعات السياحة والفندقية ، والتنظيم القانوني للجرائم السياحية في مصر ، ثم يعرض للإطار القانوني لأهم الأجهزة والمنظمات السياحية المحلية والدولية ، وفي النهاية يعرض للأمن السياحي والأثري وأمن المتاحف .

١٦٦

■ التجارة الإلكترونية ومكافحة الجريمة المعلوماتية : قواعد الإثبات المدني والتجاري/ معاون مصطفى . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٨ . - ٨٥٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٢١٧ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول الأحكام التشريعية العربية للبصمة الإلكترونية في الإثبات فيعرض للإثبات في

يبدأ بتعريف القانون الإداري من حيث : بيان نشأته ، وخصائصه ، ومصادره ، ومعيار تمييزه ، ونطاق تطبيقه ، والعلاقة بينه وبين الفروع الأخرى للقانون ، ثم يتناول التنظيم الإداري فيعرض للأسس والقواعد العامة التي يقوم عليها هذا التنظيم في مختلف النظم ، ثم يبين كيف طبقت هذه الأسس والقواعد في مصر ، وفي النهاية يعرض للنشاط الإداري من حيث المرافق العامة والضبط الإداري .

١٦٤

■ امتيازات المحكمة الجنائية الدولية وحصاناتها/ مراد العبيدي -. القاهرة : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٨ . - ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية .

تدمك ٦ - ٢٠٠ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يبدأ بتأصيل مسألة الامتيازات والحصانات واشكالياتها ، والتأصيل التاريخي والقانوني واللغوي ، ثم يعرض لامتيازات المحكمة وحصاناتها واشكالية سيادة الدول وحصانة الرؤساء ، كما يعرض الامتيازات كبار موظفي المحكمة وحصاناتهم الأساسية وغير الأساسية ، وامتيازات المحكمة وحصاناتها المقررة في اتفاق الامتيازات والحصانات ، وامتيازات المحكمة وحصاناتها المادية والشخصية .

تشريعات دول المشرق العربي، في التشريع المصري والتشريع الأردني والفلسطيني، ثم يتناول الإثبات في تشريعات دول الخليج العربي فيعرض للمعاملات الإلكترونية وجرائم الإنترنت في التشريع الإماراتي، والاتصالات الإلكترونية في التشريع البحريني، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التشريع القطري، كما يتناول الإثبات في تشريعات دول المغرب العربي فيعرض لقواعد إثبات التصرفات القانونية في التشريع الجزائري، وأحكام الاتصالات الإلكترونية في التشريع التونسي.

١٦٧

■ التجهيل الإجرائي: ماهيته- أثاره- علاجه- دراسة في: قانون المرافعات المدنية والتجارية/ تأليف نبيل إسماعيل عمر.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨. - ٢٢٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١ - ٣٦٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يحتوى على تعريف وماهية التجهيل الإجرائي والتمييز التجهيل عما قد يختلط به ثم نطاق التجهيل الإجرائي في قانون المرافعات المدنية والتجارية والتجهيل الإجرائي في نطاق الخصومة وفي نطاق الإعلان وفي نطاق الحكم القضائي كما يوضح أثار التجهيل الإجرائي وكيفية علاج التجهيل الإجرائي.

١٦٨

■ التحكيم في القانون الدولي: الاستعمار الاستيطاني لإسرائيل ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين/ حسام ديب إبراهيم.- القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٨. - ٣٤٠ ص؛ ٢٤ سم.- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١ - ٢٢٠ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول التعريف بمشكلة اللاجئين الفلسطينيين فيعرض لمركز اللاجئين والأوضاع القانونية المتعلقة به، ومفهوم مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في القانون الدولي، كما يتناول السياسات الإسرائيلية وتأثيرها على المجتمع الفلسطيني، ومشكلة اللاجئين في المنظمات الدولية، ثم يعرض للأوضاع العامة للاجئين الفلسطينيين، وفي النهاية يتناول مشروعات التسوية السلمية للقضية الفلسطينية فيشمل بذور الاتجاه نحو مشروعات التسوية وآثارها، ومشروعات التسوية السلمية بعد عام ١٩٤٨.

١٦٩

■ التشريع الضريبي المصري/ محمد إبراهيم أبو شادي.- القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٩. - ٥٣٤ ص؛ ٣٠ سم.

تدمك ٤ - ٥٧٩١ - ٥٤ - ٩٧٧

الإلكتروني في التشريعات العربية وعلى سبيل المثال التشريع التونسي والإماراتي والأردني والبحريني والتعبير عن الإرادة في قوانين المعاملات الإلكترونية العربية، وكذلك تحديد زمان ومكان انعقاد العقد الإلكتروني وفقاً للقواعد العامة.

١٧١

■ التفريد القضائي للعقوبة : دراسة مقارنة/ فهد هادي حبتور - [م. د. : د. ٢٠٠٩، (القاهرة: شركة باس للطباعة) - ٢٠١٠ ص ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول ماهية التفريد القضائي والأنظمة الشبيهة به والتفريد القضائي في المدارس الجنائية المختلفة، وعناصره ومتطلباته، ثم يتناول وسائل التفريد القضائي من حيث الظروف الخفيفة والمشددة للعقوبة وبدائل العقوبة السالبة للحرية قصيرة المدة، ثم يتناول الضوابط الإرشادية والرقابة على التفريد القضائي من حيث الضوابط الإرشادية المتعلقة بالجريمة والمتعلقة بالجاني والمجني عليه، والرقابة على التفريد القضائي.

١٧٢

■ الحبس الاحتياطي وحماية الحرية الفردية في ضوء آخر تعديلات قوانين الإجراءات الجنائية : دراسة مقارنة/ إدريس عبد الجواد عبد الله بريك - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة،

محاولة لتجميع العناصر المشكلة لنظرية عامة للتشريع الضريبي يمكن اتخاذها مدخلاً لدراسة التشريعات الضريبية وفقاً لأي من هذين المنهجين وهي : دراسة التشريع الضريبي من حيث هو مجرد شريعة وذلك بتحليل أحكام التشريع الضريبي منذ إصدارها فتطبيقها وأن أتباع هذا المنهج يؤدي إلى إخفاء حقيقة التشريع الضريبي كظاهرة اجتماعية، أما المنهج الثاني يقوم على دراسة التشريع الضريبي مضافاً إلى واقعه الاجتماع وهو ما يمكن أن نطلق عليه اصطلاح الكيان الضريبي أو كيان النظام الضريبي، ثم يتناول تطور النظام الضريبي المصري وهيكله الحالي، ثم الضريبة على الدخل (كنموذج للضرائب المباشرة)، وأخيراً الضريبة على المبيعات (كنموذج للضرائب غير المباشرة).

١٧٠

■ التعاقد الإلكتروني في التشريعات العربية : دراسة مقارنة/ شحاتة غريب شلقامي - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨ - ١٦٦ ص ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤ - ٤٧٢٣ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول التنافس العلمي بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وهو السبب الرئيسي في وجود شبكة الإنترنت، ويعرف ماهية التعاقد

٢٠٠٨ - ٣١٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك x - ٣٣٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول ماهية الحبس الاحتياطي وحماية الحرية الفردية فيعرف الحبس الاحتياطي لغة واصطلاحاً، وأساس حماية الحرية الفردية لإزاء الحبس الاحتياطي، وتمييز الحبس الاحتياطي عن غيره من الإجراءات، ثم يبين المدد الجائزة قانوناً في الحبس الاحتياطي وضمانات المتهم المحبوس لإزائه، ثم يعرض لقيود الحبس الاحتياطي من قيود موضوعية وشكلية، ثم يتناول بدائل الحبس الاحتياطي وآثاره .

١٧٣

■ حرية الإعلام والقانون/ ماجد راغب الحلو - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٩ - ٤٣٨ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ٤٤٥ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول حرية الإعلام ونقل المعلومات أو الأفكار إلى الآخرين سواء تم نقل المعلومات مقروءة أم مسموعة أم مرئية أم رقمية، ومزايا حرية الإعلام متعددة منها إبلاغ الناس بالأخبار المحلية والعالمية ونشر الثقافة والعلم ورفع مستوى الوعي العام ثم يعرض النظام القانوني للمطابع مع ظهورها وإنشائها، والتعريف بالمطبوعة والمطبوعات ومللوط المطبوعات، ثم يتناول تنظيم حرية الصحافة،

والجزاءات الإدارية، ومحظورات النشر وأخلاقيات الصحافة، ووكالات الأنباء ثم يعرض لتقييد إصدار الصحف والأفراد وملكية الصحف، ثم شروط العمل في الصحافة وواجبات الصحفيين وحقوقهم، وأخيراً حرية الإعلام الإلكتروني في فرنسا .

١٧٤

■ حق الصحفي في الحصول على المعلومات ومدى تأثيره على حق الجماهير في المعرفة والإعلام : دراسة في كل من مصر - فرنسا - إنجلترا/ حمدي حمودة - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٩ - ٢٠٢ ص؛ ٢٥ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٢ - ٦٠٦٥ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول الجوانب الهامة المتعلقة بحماية حقوق الصحفيين وهو الحق المتعلق بحق الصحفي في الحصول على المعلومات ومدى تأثيره على حق الأفراد في المعرفة والإعلام وأن الصحافة ووسائل الإعلان هي المصدر الأساسي الذي يمكن من خلالهما الحصول على المعلومات، وقد تبين وجود قصور تشريعي في عديد من النواحي المنظمة لحق الحصول على المعلومات ولذلك محاولة التوفيق بين حرية الصحافة والنشر وحق الأفراد في المعرفة والإعلام من جهة والحفاظ على أسرار الدولة المتمثلة في أسرارها وتتناول الدراسة في الدول

١٧٦

■ حقوق الشخصية وحمايتها المدنية : دراسة مقارنة/ بريك فارس حسين الجبوري . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٩ . - ٣٩١ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ١ - ٢١٥ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول ماهية حقوق الشخصية بالتعريف بها وبيان الخصائص التي تميزها بالإضافة إلى الوقوف على الطبيعة القانونية لهذه الحقوق وتميزها عن حقوق الإنسان ويعرض مضمون حقوق الشخصية من حيث حق الشخص في تمييز ذاته ، وفي سلامة كيانه المادي ، وحق الشخص في سلامة كيانه الأدبي وورد حقوق الشخصية من قيود ووسائل لحماية هذه الحقوق ، ثم عرض الوسائل القانونية المدنية لحماية حقوق الشخصية ، ثم تأتي بعد ذلك أهم النتائج والتوصيات من خلال البحث .

١٧٧

■ الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية على شبكة الإنترنت : دراسة في الأطر القانونية للحماية مع شرح النظام القانوني للملكية الفكرية/ عبد الله عبد الكريم عبد الله . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٩ .

محل الدراسة أن حق الصحفيين في الحفاظ على أسرار مصادرهم لم يتم حمايته في كل من فرنسا والمملكة المتحدة ، أما في مصر وفرنسا قانون تنظيم الصحافة الحماية الكافية للصحفيين في عدم الكشف عن أسرار مصادرهم .

١٧٥

■ حقوق الإنسان بين الفكر الغربي والفكر الإسلامي/ فضل الله محمد إسماعيل . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ . - ٢٨٣ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٣٧٠ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول المدخل لدراسة مفهوم حقوق الإنسان حيث اختلف المفكرون حول تعريف الحق وقد ورد في الإسلام في القرآن الكريم أن الحق نقيض الباطل ثم يعرض الحقوق في الفكر الغربي ، ويقسمها إلى : حقوق دولية ، وغير دولية ، والفكر الإسلامي قسمها إلى : حقوق الله والعباد ، والحقوق المشتركة ، ثم حقوق الإنسان عند الإغريق ثم عند الرومان ، وبعد ذلك حقوق الإنسان في النظم والنظريات الغربية الحديثة والسياسية المعاصرة ، ثم تناول حقوق الإنسان في الفكر الإسلامي قبل الإسلام وبعده والضمانات اللازمة لمنع الاعتداء على حقوق الإنسان في الفكرين الغربي والإسلامي .

١٠٤٩ ص؛ ٢٤ سم - يستعمل على إرجاعات

ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ٣٠٨ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول قضية حماية الملكية الفكرية في دول العالم الثالث وهي من أهم قضايا القرن الحالي ، إن الحماية الممنوحة لحقوق الملكية الفكرية بالمفهوم التقليدي أو على شبكة الإنترنت وأبرزنا نوعين من الحماية تخطى بها حقوق الملكية الفكرية : أولا الحماية الوطنية ، وثانيا الحماية الدولية . وكان الهدف من ذلك محاولة التعريف بحقوق الملكية الفكرية ، وهناك تحديات تواجه الحماية الممنوحة لحقوق الملكية الفكرية وأصحابها وتتمثل هذه التحديات بالتالي : العولة والملكية الفكرية ، التكنولوجيا الحديثة ، وإن الأنظمة القانونية الوطنية قد بدأت تواكب المعاهدات الدولية لتلائم تطورات العصر الذي نعيش عصر التقنية أصبحت فيه الملكية الفكرية تسبح بين بطريقة العولة والفجوة الرقمية والانفتاح .

١٧٨

■ دراسة في السياسة التشريعية والقضائية لأعمال الجزء الإجرائي في قانون المرافعات المدنية والتجارية/ نبيل إسماعيل عمر - ط ١ - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ١٨٣ ص؛ ٢٤ سم .

يتناول دراسة الجزء الإجرائي التي تعد من الدراسات المحورية في القوانين الإجرائية وذلك بهدف تحقيق الحماية القضائية الموضوعية أو الوقتية التي يهدف إليها صاحب الحق المعتدى عليه أو المعوض لخطر الاعتداء عليه وهدف هذه الدراسة إلى بيان مدى تأثير الإجراءات على الحقوق والمراكز القانونية الموضوعية والوقتية وذلك لأن الإجراءات المدنية هي وسيلة وآلية حماية هذه الحقوق والمراكز .

١٧٩

■ دفع وأحكام في الإثبات في المواد الجنائية/ مصطفى مجدي هرجة - القاهرة : دار الفكر والقانون للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ - ٢٧١ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٠٧ - ٦٢٥٣ - ٩٧٧

يعرض دفع وأحكام في الإثبات الجنائي منها المعانية ويقوم بها مأمور والضبط القضائي في محاضر وكذلك تقرير آراء الخبراء وطلب الطبيب الشرعي لمناقشته وأقوال الشهود وأنواع الأوراق ومحاضر الشرطة ، والطعن بالتزوير من المتهم ، والاستجواب وبطلان الاستجواب وأثره والدفع ببطلان الاعترافات ، وشهادة الشهود وكذلك شهادة الزور واليمين الكاذبة والتمييز بين القرائن والدلائل .

١٨٠

■ دفع وأحكام في قانون المرافعات المدنية والتجارية/ مصطفى مجدي هرجة - القاهرة : دار الفكر والقانون للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ .
٦٥٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٥ - ٢٥٣ - ٩٧٧

يتناول الدفع بعدم قبول الدعوى لانتفاء المصلحة والصفة ، والدفع بسقوط أثر الإجراء المتخذ بالخالف للميعاد الحتمي ، والدفع بطلان الإعلان لتحريز المحضر البيانات بخط يستحيل قراءته ، والدفع الشكلية ، والدفع بالإحالة إلى محكمة أخرى لقيام نفس النزاع أمام محكمتين أو بالارتباط ، والدفع بعدم قبول التماس إعادة النظر ، والدفع بعدم قبول الطلبات الجديدة بالاستئناف .

١٨١

■ رقابة دستورية القوانين : المبادئ النظرية والتطبيقات الجوهرية/ محمد رفعت عبد الوهاب - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ - ٤١٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٦٦ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول الأساس النظري لرقابة دستورية القوانين فيعرض لمبدأ علو أن الدستور كأساس للرقابة ، واعتراضات الفقه التقليدي على الرقابة القضائية

والرد عليها ، ورقابة دستورية القوانين ضمان لاحترام الدستور الجامد ، ثم يتناول طرق رقابة الدستورية وتطبيقات مقارنة فيعرض لطرق الرقابة على دستورية القوانين ، والمجلس الدستوري في لبنان من تشكيل المجلس واختصاصاته .

١٨٢

■ الصفة في الدفاع أمام القضاء المدني/ إبراهيم الشرعي - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ - ٤٠٦ ص ؛ ٢٤ سم . يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣ - ٤٦٦ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول الحديث عن الصفة ودورها أمام القضاء المدني وتمييز الصفة عن غيرها ، ثم يعرض الصفة الموضوعية فيتناول الصفة الخاصة ثم الجماعية ثم العامة ، ثم يعرض للصفة الإجرائية فيتناول الصفة في التقاضي التي تعتبر شرطاً لصحة العمل الإجرائي وتتعلق بإجراءات الخصومة القضائية ، كما يتناول الصفة في مباشرة إجراءات التنفيذ ، ثم يعرض للتنظيم القانوني للصفة في الدفاع أمام القضاء المدني ، ثم يعرض لأسباب انتفاء الصفة وآثارها على مسألة الصفة ، ثم الحكم الصادر في مسألة الصفة ، ومدى قابلية الحكم الصادر للطعن المباشر .

القانونية للصلح التي تشمل نوع الصلح وشروطه ، كما يعرض لحجية الأحكام بوجه عام والجنائية بوجه خاص وأحوال بطلان الصلح ، وأخيراً أثر الصلح على الدعاوى المدنية والجنائية التأديبية .

١٨٥

■ قانون العقوبات / إعداد نبيل عبد الرحمن حياوي . - ط ١ . - القاهرة : شركة تك ، ٢٠٠٨ . - ٣٦٨ ص ؛ ٢٠ سم .

يتناول متن القانون وتعديلاته والقوانين المعللة والقرارات التشريعية المعللة ، وقرارات سلطة الائتلاف المؤقتة ، وقرارات الحكومة العراقية المؤقتة .

١٨٦

■ مبدأ إقليمية قانون العقوبات في ضوء قواعد القانون الجنائي الداخلي والدولي / رفعت رشوان . - ط ١ . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ . - ١٨٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٤ - ٤٢٠ - ٣٢٨ - ٩٧٧

تتناول مبدأ إقليمية قانون العقوبات وطبيعته القانونية في فصل أول يحمل عنوان "ماهية مبدأ إقليمية قانون العقوبات تنتهي بالعلاقة الوثيقة بين قانون العقوبات وقانون الإجراءات الجنائية" ، وجاء

١٨٣

■ الصلح القضائي : دور المحكمة في الصلح والتوفيق بين الخصوم : دراسة تأصيلية وتحليلية / الأنصاري حسن النيداني . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ . - ٢٦٥ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٤٩٠ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول عوارض النظام القانوني ووسائل إلزاتها ، ثم يتناول مضمون الصلح وطبيعته وتمييزه ، فيعرف الصلح في الشريعة الإسلامية وفي القانون ، وعناصر الصلح القضائي ، ثم يتناول إجراءات الصلح القضائي وآثاره والطعن فيه وتنفيذه .

١٨٤

■ الصلح وأثره في انقضاء الدعوى الجنائية وأحوال بطلانته / إعداد أحمد محمد محمود خلف . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ . - ٢١٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٣٨٨ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول ماهية الصلح الجنائي والفرق بينه وبين الصلح المدني ، والتنازل عن الشكوى وأطراف الصلح ، والجرائم التي يجوز فيها الصلح ، والطبيعة

١٨٨

■ مجلس العقد وأثره في عقود التجارة الإلكترونية : دراسة مقارنة في الفقه الإسلامي والقانوني الوضعي / أسامة عبد العليم الشيخ - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ - ١٠٦ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦ - ٣٢١ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول دراسة الفقه المقارن من العقود التي من الممكن أن تتم خلال شبكة الإنترنت بحيث يكون البائع فرداً أو شركة في دولة والمشتري في دولة أخرى ، كما تناول مجلس العقد في عقود التجارة الإلكترونية ، وتعريف حدوده متى يبدأ ومكانه وشروطه وما يترتب عليه ، ودراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي قدر الإمكان وقد قسم على النحو الآتي : مفهوم العقد الإلكتروني - مفهوم مجلس العقد الإلكتروني وبيان طبيعته - أركان مجلس العقد الإلكتروني - الآثار المترتبة على مجلس العقد الإلكتروني - انتهاء مجلس العقد الإلكتروني .

١٨٩

■ المحرض الصوري : دراسة حول المساهمة الجنائية بالتحريض الصوري / نسرین عبد الحمید نبیه - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ،

الفصل الثاني يحمل عنوان مقترحات تطبيق مبدأ إقليمية قانون العقوبات يتعلق بالمبادئ والقواعد القانونية التي تحدد مكان ارتكاب الجريمة ، أما الفصل الثالث استعراض مدى خضوع الجرائم المرتكبة على متن السفن والطائرات لمبدأ إقليمية قانون العقوبات ، واستكمالاً للمنظومة تخصص الفصل الرابع لبحث الوضع المتعلق بالمحكمة الجنائية الدولية ومدى تأثير ما على مبدأ إقليمية قانون العقوبات .

١٨٧

■ مبدأ التقاضي على درجتين دراسة مقارنة / أحمد هندي - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ - ٣٠٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٤٨٧ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول توضيح معنى الدرجة الأولى للتقاضي وهل تستبعد محكمة أول درجة ولايتها إذا فصلت في مسألة إجرائية أو بعدم القبول ثم يتعرض لمدى إمكانية عودة النزاع إلى محكمة أول درجة بعد أن فصلت في موضوعه في حالات الإغفال والغموض والخطأ وهل يعتبر الاستكمال والتفسير والتصحيح من قبل هذه المحكمة لحكمها تعاضاً مع مبدأ استنفاد الولاية أم لا وبعد ذلك نظر لمفهوم الدرجة الثانية للتقاضي وهل يمكن لمحكمة ثانية درجة أن تنظر طلبات أو مسائل لم يسبق طرحها على محكمة الدرجة الأولى .

٢٠٠٨ - ٣٣٩ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول تعريف التحريض الصوري ماهيته وعناصره وأهمية دراسته ، ثم يتناول القواعد العامة للمساهمة الجنائية ، وصور المسؤولية الجنائية والتحريض والاتفاق الجنائي ووضع المحرض الصوري بينهما ، كما يتناول التحريض الصوري كأحد صور المساهمة الجنائية وأنواعه ، فيعرض للتحريض الجنائي ومسؤولية المحرض الصوري ، والتحريض القانوني (أعمال الشرطة ومسؤوليتها) ، مع ملحق وضع المساهمة الجنائية في قانون العقوبات تشريعاً وقضائياً .

١٩٠

■ المراقبة الجنائية الإلكترونية : دراسة مقارنة/

أسامة حسنين عبيد - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٩ - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣ - ٥٩٥٠ - ٠٤ - ٩٧٧

يبدأ بتعريف المراقبة الإلكترونية وإلقاء الضوء على نشأتها وبيان طبيعتها وأهميتها ، ثم يعرض للماهية المراقبة الإلكترونية والتجارب الخاصة بها في القانون المقارن وتجارب القارة الأمريكية والأوروبية والاسترالية وغيرها ، ثم يعرض للنظام القانوني للمراقبة الإلكترونية ، وتقدير المراقبة الإلكترونية من الناحية الدستورية .

١٩١

■ المرشد في المشكلات الإجرائية في المسائل

الجنائية/ محمود عبد العزيز محمد - القاهرة : دار الكتب القانونية ، دار شتات للنشر والبرمجيات ، ٢٠٠٩ - ٨٦٨ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٢١٢ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول تعريف الاستيقاف فقهاً وقضاءاً ، والمبادئ والأحكام الصادرة عن محكمة النقض بشأن الاستيقاف والتخلي الاختياري في مجال المخدرات ، ثم يعرض القبض فقهاً وقضاءاً ، والأحوال المصرح فيها لمأمور الضبط القضائي بالقبض ، ثم يعرف الاستجواب فقهاً وقضاءاً فيعرض للاستجواب من حيث الأسلوب والمضمون ، والضمانات المقررة للاستجواب ، ويتناول أوجه الدفاع في المسائل الجنائية فيعرض لماهية الإخلال بحق الدفاع ، وطلبات الدفاع كحق من حقوق المدافعة أمام القضاء .

١٩٢

■ المسؤولية الإشرافية للقيادة الشرطية/ هشام

محمد توفيق - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ - ٣٠٨ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ٤٨٥ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يبين المسؤولية الإشرافية للسلطة الرئاسية لرجل الشرطة ، ومفهوم المسؤولية الإشرافية ومفهوم السلطة الرئاسية ، والعلاقة بين السلطة والمسؤولية وفقاً لأحكام قانون هيئة الشرطة ، ثم يتناول عناصر الفاعلية في مسؤولية رجل الشرطة الرئاسية ، وعناصر الضمان في مسؤولية رجل الشرطة الرئاسية ، فبين عناصر الضمان الإجرائية للمسائلة التأديبية لرجل الشرطة ، والضمانات الإجرائية في مرحلة التحقيق ومرحلة المحاكمة وما بعد المحاكمة .

١٩٣

■ نظام الإفلاس والتسوية القضائية في القانون التجاري المقارن/ إعداد داود إبراهيم - القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٨ - ٢٣٣ ص ؛ ٢٤ سم - (سلسلة الإصدارات القانونية) - . يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٢٣١ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول النظرية العامة لنظام الإفلاس فيعرف الإفلاس والتطور التاريخي لنظام الإفلاس ومبادئه وأسس ، ثم يتناول شروط وأنواع الإفلاس والتسوية القضائية ، والحكم بشهر الإفلاس أو التسوية القضائية ، ثم يعرض لأشخاص التفليس والتسوية القضائية وأثار الحكم بشهر الإفلاس ، وإجراءات التفليس وإدارة موجوداتها ، ثم يعرض لانتهاه

التفليس والصلح مع جماعة الدائنين والصلح الودي والصلح القضائي .

١٩٤

■ وكالة العقود التجارية : وفقاً لآخر التعديلات التشريعية : في القانون المقارن/ هاتم عبد المنعم طوبار - ط ١ - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٩ - . ٢٢٨ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول تعريف الوكالة في اللغة والشريعة الإسلامية ، وتعريف الوكالة في القانون المدني والتجارة والطبيعة القانونية للوكالة وأحكام النقص في الوكالة المدنية والتفرقة بين الوكالة المدنية والتجارية ، والشروط الواجب توافرها في الأشخاص الطبيعية ، والأهلية اللازمة في الوكيل التجاري ويجب أن يكون حسن السير والسلوك ، ويختم بالعقوبات المقررة على عارسة أعمال الوكالة التجارية .

الإدارة العامة - والعلوم العسكرية

١٩٥

■ أثر التدريب على الرضاء الوظيفي للعاملين بالمكتبة المركزية لجامعة القاهرة : دراسة نظرية تطبيقية/ تأليف سلوى محمد عبد الباقي صالح - ط ١ - . القاهرة : شركة نوابغ الفكر ،

٢٠٠٩ - ٤٠٠٤ ص ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

يتناول الإطار العام للدراسة مشكلة الدراسة المتعلقة بالرضا الوظيفي ومدى ارتباط ذلك بتحقيق أهداف المنظمة الإدارية ومدى كفاءتها وفاعليتها ، وكذا التدريب وأثره في تحقيق الرضا الوظيفي للعاملين كما استعرض أهمية الدراسة التي تنقسم إلى نوعين من الأهمية أولها الأهمية العلمية والثانية الأهمية العملية ، ثم تناول أهم أدوات جمع المعلومات ومصادره عن مجتمع الدراسة ومعرفة أوجه القصور لتلك الدراسة .

١٩٦

■ صناعة القرار التربوي واتخاذها النظرية- النموذج/ محمد حسنين العجمي - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ٢٦٠ ص ٢٤ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٣٢٨ - ٢٨٣ - ٠

يتناول ماهية صناعة القرار واتخاذها وأهميته ومراحلها والأساليب والعوامل المؤثرة ، ثم الإدارة التعليمية وفلسفتها وبعض أساليب التقنية وإمكانية تطبيقها في الإدارة التعليمية وصناعة القرار التربوي واتخاذها في مصر ثم عرض المهام الوظيفية والاختصاصات لمدير المدرسة والمشاركة المجتمعية وصناعة القرارات المدرسية وأهمية نماذج اتخاذ القرار في الإدارة التعليمية وإعداد نموذج اتخاذ القرار للتطبيق وصعوبات تطبيقه .

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

١٩٧

■ الأحكام المتعلقة بالمعاق ذهنيا بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي/ أحمد عبد الحميد سليمان محمد البسيوني - الأزاريطة [الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ٤٩٣ ص ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ٩ - ٣٧٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يوضح معنى الإعاقة ونظرة الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي للمعاق ، ويعرف المعاق ذهنيا ، والإعاقة ودور المجتمع نحوها وأسباب الإعاقة ، والأسباب البيئية ومؤثرات ما قبل الولادة وما بعدها ، ويذكر الوقاية من الإعاقة في ظل الشريعة الإسلامية وذلك في مرحلة ما قبل الزواج ومرحلة الحمل والولادة ، ثم يوضح تقسيمات الإعاقة سواء جسميا أو حسيا أو عقليا أو نفسيا ، ويوضح نظرة الشريعة الإسلامية ، والقانون الوضعي للمعاق ، ويبين أهلية المعاق ذهنيا وأثرها في التكليف والتصرفات .

إلى تدهور الصحة العامة والأخلاق لأن المدمن ينفق أمواله في الحصول على المخدرات وبذلك يحرم نفسه وأسرته من ضرورات الحياة ولذلك يتناول تعريف التعاطي وماهية الإدمان، وأنواع المخدرات الطبيعية، سواء بالحقن أو حشيش والأفيون والهيروين، ويذكر طرق التلبس وتحريز المضبوطات.

الجريمة وعلم الإجرام

٢٠٠

■ الإرهاب: دراسة فقهية في التشريع الجنائي الإسلامي / منتصر سعيد حمودة - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٨ - ٢٤٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على لراجعات بيلوجرافية.

يتناول النظرية العامة للجريمة والعقوبة في التشريع الجنائي الإسلامي، ويوضح مفهوم الإرهاب وصوره ودوافعه في الإسلام، والمسئولية الجنائية عن جرائم الإرهاب في الإسلام، وبين المسئولية الدولية عن جرائم الإرهاب في الإسلام، وأثار المسئولية الدولية عن الإرهاب في الإسلام، ومكافحة الإرهاب في التشريع الجنائي الإسلامي.

١٩٨

■ الخدمة الاجتماعية في مجال الأسرة والطفولة / إعداد زينب معوض الباهي، أحلام عبد المؤمن - القاهرة: مكتبة زرقاء اليمامة، ٢٠٠٩ - ٣٧٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

يتناول مفاهيم عامة عن الطفولة وخصائص واحتياجات مرحلة الطفولة، ويذكر صوراً لبعض مشكلات الطفولة، ويوضح دور الخدمة الاجتماعية في مجال الطفولة، والخدمة الاجتماعية في مجال الأسرة، ويذكر المشكلات الأسرية وعوامل حدوثها والمؤسسات الاجتماعية التي تتعامل مع الأسرة، والخدمة الاجتماعية في المجال الأسرى.

١٩٩

■ مبادئ مكافحة المخدرات: الأدمان والمكافحة: استراتيجيات المواجهة / سمير عبد الغنى - المحلة الكبرى: مطابع شتات، ٢٠٠٩ - ٥٦٧ ص، إيض؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ١٩٨ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يعرض كيف يعاني عالم اليوم من أخطر أشكال الدمار الإنساني ويتمثل في انتشار الاتجار غير المشروع بالمخدرات، لأن تعاطي المخدرات يؤدي

يتناول دراسة لماهية التخصصية من خلال التعريف بتخصصية المؤسسات الاقتصادية وأساليبها والفرق بينها وبين تخصصية المؤسسات العقابية، ثم يعرض أهم التحديات التي تواجه إدارة المؤسسات العقابية والتي يتمثل أهمها في فحص وتصنيف النزلاء، وأساليب المعاملة العقابية للمسجونين وعرض نموذج من تلك الأساليب الذي يتمثل في العمل العقابي من خلال التعريف به وبأغراضه وتكليفه وشروطه، ثم عرض أساليب تنظيم العمل في السجون المصرية، ويتناول مشكلة تكلس السجون في مصر وعلى المستوى الدولي، وأهم أسبابها وأثرها على نجاح أساليب المعاملة العقابية وحقوق النزلاء، ثم أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها.

٢٠٣

■ مبادئ علم الإجرام: الظاهرة الإجرامية بين التحليل والتفسير/ أمين مصطفى محمد - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨ - ٣٥١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٤١٢ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول الإطار العام لعلم الإجرام وذلك ببيان أهم المبادئ الأولية التي يقوم عليها هذا العلم، ثم يحاول تفسير الظاهرة الإجرامية في المجتمعات

٢٠١

■ جرائم الأحداث وطرق معالجتها في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة/ مجدي عبد الكريم أحمد المكي - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٩ - ٧١٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦ - ٤٦٤ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول الجرائم المختلفة التي يرتكبها الحدث ومقارنة ذلك بين وضع الحدث في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي وما ترتب على ذلك من تقرير الأساليب التقويمية والتأديبية وما يشمل من توقيع العقوبة المخففة في الحالات التي تستدعي ذلك، ومواجهة الحدث بعد ارتكابه هذه الجرائم مع الاعتبار معاملته على أنه ليس مجرمًا متأصل الإجرام منذ الصغر إنما هو ضحية للظروف الاجتماعية، وكذلك مواجهة الشرطة والقضاء للأحداث وضرورة محاكمتهم في محاكم خاصة بالأحداث.

٢٠٢

■ تخصصية السجون/ محمد السباعي - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٩ - ٣٨٥ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨ - ٤٢٢ - ٣٢٨ - ٩٧٧

التربية والتعليم

٢٠٥

■ الاستثمار في التعليم بين خبرات الماضي ومشكلات الحاضر وتصورات المستقبل/ على أحمد مدكور. - ط ١. - القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩. - ٢٣٦ ص؛ ٢٤ سم. - يشمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٨ - ٢٤٥٥ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول الاستثمار في التعليم: النظرية والتطبيق فيعرض لمفهوم الاستثمار وتطوره، والاستثمار الكثيف في الصناعة، وأثره على الاستثمار في التعليم، كما يعرض مسؤولية الدولة في الاستثمار التعليمي منها الاستثمار في المعرفة والثقافة والاستثمار والاتفاق في التعليم العام والعالي، ويعرض الإدارة الجودة الشاملة والإدارة والتمويل، ثم يعرض للاستثمار الربحي وغير الربحي في التعليم، وأغاط التمويل وخبرات الدول في الاستثمار في التعليم، ونظرية القضاءات الخارجية والاحتلال بأساليب ناعمة وضعف الاستثمار الحكومي في التعليم، والاستثمار في التعليم هم مجتمعي وشأن مشترك.

الإنسانية، فيعرض للنظريات العلمية في تفسير السلوك الإجرامي، وأثر بعض العوامل في دفع الإنسان نحو الإجرام.

التأمين

٢٠٤

■ موضوع عقد التأمين البحري في ضوء حكم محكمة النقض المصرية الصادر في ٢٢ مارس ٢٠٠٥: دراسة مقارنة/ محمد إبراهيم موسى. - الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٨. - ١٣١ ص؛ ٢٤ سم. - يشمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٩ - ٢٩٢ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول مراحل تطبيق قواعد التأمين البحري فيبين تعلق العقد بمال يمكن التأمين عليه، وطبيعة البضائع محل التأمين البحري، وضرورة الخطر البحري، وبين خلط المحكمة بين تأمين المسؤولية، وتأمين الأشياء، فيبين ضرورة الاتفاق على سريان أحكام التأمين البحري على تأمين المسؤولية في مرحلة بناء أو إصلاح السفينة، كما يتناول مراحل إخضاع الأخطار النهرية إلى أحكام التأمين البحري.

٢٠٦

■ الإعلام المدرسي في ضوء ثورة المعلوماتية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي : دراسة تقويمية/ إعداد محمد حسن على الجندي -. الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ -. ٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٤ - ٣٩٨ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول ماهية ثورة المعلوماتية مفهومها وتاريخها وأسبابها وخصائصها وأهميتها ، ثم يتناول الأبعاد المجتمعية للثورة المعلوماتية ، و ماهية الإعلام المدرسي داخل الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، كما يرصد واقع الإعلام المدرسي ويشتمل على عرض وتفسير نتائج الدراسة الميدانية ، وفي النهاية يعرض لتصور مقترح للإعلام المدرسي (الصحافة المدرسية) في ضوء الثورة المعلوماتية .

٢٠٧

■ تاريخ التربية الفنية/ هدى على علوان -. القاهرة : ه. ع. علوان -. ٢٠٠٩ -. ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٦٨٢ - ١٧ - ٩٧٧

يستعرض تاريخ كلية التربية الفنية منذ نشأتها إلى الآن وكيف يتم وضع برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية ومفهوم التربية من الناحية الجسمية والجوانب الخلقية ، وأهداف تعليم الرسم في الفترة الأولى والمضمون التربوي والفني ، ثم مراحل تعلم الأشغال من الفترة الثانية ، ثم الفترة الثالثة والتعبير الحر وأهداف الفترة الرابعة ونظرية الخبرة والعمل ورواد التربية الفني .

٢٠٨

■ التربية الخاصة دمج الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة مع الأطفال العاديين/ إيمان فؤاد كاشف -. القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٨ -. ٣٦ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك x - ١٨٥ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول فائدة وجدوى دمج ذوى الاحتياجات الخاصة الواقع والمأمول ليعرض لدراسة تقويمية لتجربة دمج الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة مع الأطفال العاديين ، كما يعرض للإعاقة العقلية والتأخر الدراسي ، ويبين فاعلية برامج الحاسب الآلي في تحسين تعلم بعض المهارات للأطفال المتخلفين عقلياً ، ثم يعرض للدراسة مسحية للمظاهر السلوكية المرتبطة بالتأخر الدراسي ، ودراسة مقارنة لبعض المشكلات المرتبطة بالتأخر الدراسي في البيئة (المصرية- السعودية) .

٢٠٩

■ التعبير والأنشطة التربوية : كيفية تعليم كتابة موضوع التعبير للمراحل التعليمية المختلفة/ إعداد محمد الهادي عفيفي . - الجيزة : هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٢ ص ٢٤ سم .
تدمك ٩ - ٢٣٧ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يتناول مهارات التعبير الوظيفي والتحريري ، يعلم الطالب كيفية كتابة التقارير ، التلخيص ، البرقيات ، ملء الاستمارات ، يهدي للمعلم طرق تدريس التعبير وكيفية تنمية التعبير عند الطلاب ، وما أن التعبير يحتاج إلى أسلوب في صياغته كان عليه أن يقدم طرقا بسيطة لدراسة قواعد اللغة العربية حتى تخرج الجملة دون عيب ، وقدم بعض الأساليب البلاغية التي تدعم الأسلوب وتقويه .

٢١٠

■ تعليم الأطفال المكفوفين بين الواقع والمأمول/ رانيا عبد المعز الجمال . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٩ - ٤٦٣ ص ٢٤ سم - .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك x - ٤٥٩ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول منهج التربية المقارنة ومدخلها في دراسة القضايا التربوية المعاصرة ، ثم السياسة الراهنة لتعليم الأطفال المكفوفين بمرحلة ما قبل المدرسة ، ثم نشأة وتطور التربية الخاصة وأهداف وفلسفة

تعليم طفل الروضة الكفيف ، وتبادل السياسة الراهنة لتعليم الأطفال المكفوفين بمرحلة ما قبل المدرسة في فرنسا ، ثم عرض السياسة الراهنة لتعليم الأطفال المكفوفين بمرحلة ما قبل المدرسة في بلجيكا وتناول التحليل المقارن لسياسات تعليم الأطفال المكفوفين في دول المقارنة الثلاث ، ثم عرض رؤية مستقبلية لتعليم الأطفال بمصر وذلك من أجل البحث عن صيغة تعليمية تسهم في ارتقاء تعلم هؤلاء الأطفال .

٢١١

■ التعليم الجامعي الخاص : التطور والمستقبل/ حسن محمد حسان ، محمد عطوة مجاهد ، فكري محمد السيد على . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨ - ٣٩٦ ص ٢٤ سم - .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٠٦١ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يعرض لأبرز التحديات التي تواجه التعليم الجامعي في الوقت الراهن ، فيبين تطور ومفهوم وظائف الجامعة ، ويبين خصخصة التعليم الجامعي في الوطن العربي الدواعي والاستجابات والإشكاليات ، والتعليم الجامعي الخاص والمتطلبات المجتمعية في الوطن العربي ، كما يعرض لتطور أنماط نظم التعليم العالي ومؤسساته في مصر ، وبعض المتغيرات المجتمعية الدافعة

يناقش وي طرح عديد من الأفكار حول ديمقراطية التعليم والثقافة ودور مؤسسات التعليم في الإصلاح السياسي والثقافي في المجتمع، ثم يناقش قضية ديمقراطية التعليم في فكر طه حسين التربوي حيث كانت مجانية التعليم الهم الأكبر لطله حسين، ثم يناقش دور التعليم الجامعي في تكوين وتنشئة المواطن الذي يعتمد على ثقافة الإبداع في مواجهة ثقافة الذكارة، ثم يناقش قضية التعليم والتعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة، وأخيراً يناقش الحرية الأكاديمية في الموائيق الدولية محاولاً طرح مفاهيم الحرية الأكاديمية والعلاقة بين الحرية الأكاديمية والحرريات المدنية الأخرى (حرية الفكر، حرية العقيدة... الخ).

٢١٤

■ الجودة في التعليم الإلكتروني = Quality in e-learning: مفاهيم نظرية وخبرات علمية/ سلامة عبد العظيم حسين، أشواق عبد الجليل على -. القاهرة: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٨ -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣ - ٤٠٩ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول أساسيات التعلم الإلكتروني من خصائص وأهداف ويميزات وتكامل بين التعليم الإلكتروني والتقليدي وكذلك محاور التعليم الإلكتروني: فن، إدارة، وطالب ومعلم، ومكتبة،

لإنشاء الجامعات الخاصة المصرية، ثم يعرض لتطور نشأة الجامعات الخاصة المصرية، وفي النهاية يعرض لتصور مستقبلي لنجاح الجامعات الخاصة.

٢١٢

■ تعليم المعاقين بصرياً أسسه، استراتيجياته وسائله/ إبراهيم محمد شعير -. ط١ -. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩ -. ٤١١ ص: إيقص؛ ٢٤سم -. (سلسلة الفكر العربي في التربية وعلم النفس؛ ٤٤) -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية+ ملاحق.

تدمك ٩ - ٢٤٦٣ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول عديد من معوقات تعليم وتأهيل المعاقين بصرياً والتغلب على الصعوبات وتحقيق الأهداف وذلك بمفهوم الإعاقة البصرية وتصنيفات المعاقين بصرياً، وأهم المبادئ والاعتبارات التي يجب أن تراعى في تعليمهم عن طريق استخدام طريقة برايل للقراءة والكتابة، وإجراء العمليات الحساسة وذلك بإعداد معلم المعاقين بصرياً.

٢١٣

■ التعليم والديمقراطية: علاقة غائبة/ شبل بدران -. ط١ -. القاهرة: مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠٠٩ -. ١٥٩ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٩ - ٢٧٤ - ٣١٣ - ٩٧٧

٢١٦

■ السياسة التعليمية لطفل ما قبل المدرسة : دراسة مقارنة/ رانيا عبد المعز الجمال - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٩ - ٤٥٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يشير إلى مرحلة رياض الأطفال مرحلة مهمة في ديناميكية السلم التعليمي وفي تحقيق أهداف أساسية في عملية النمو لأنها تعد مرحلة الأساس القوى في بناء الشخصية ورسم أبعاد النمو وبناء أساسيات المفاهيم والمعارف والخبرات والميول والاتجاهات والنزعات ، كما اتضح أن رسالة الروضة ليست فقط أنها امتداد لحياة الطفل في المنزل وتحسين وإضافة إليها فإن بذل أى جهد في إنشاء ومؤسسات تربوية تعنى برعاية الصغار مثل دور الحضانه لا يعد فقط مسألة تربوية بل يعد ذلك الاهتمام استثماراً طويلاً المدى لآى مجتمع .

٢١٧

■ فلسفة التربية رؤية تحليلية ومنظور إسلامي/ سعيد إسماعيل على ، هاني عبد الستار فرج - ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٩ - ٤٨٠ ص ؛ ٢٤ سم - (سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس ؛ ٤٣) - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ٦ - ٢٤٥٦ - ١٠ - ٩٧٧

ومقررات ، واختيارات ، وبيئة التعليم الإلكتروني ، وأدواته ، والحاسب الآلي والأقراص المدمجة CD وبرامج المحادثة ، ويعرض التعليم الإلكتروني في الولايات المتحدة الأمريكية ، واستراليا ، وكوريا ، وفرنسا ، وكندا ، ويختتم بأهمية الجودة الشاملة في التعليم الإلكتروني والخطة المقترحة لتطبيقه .

٢١٥

■ دراما الطفل وأثرها في تنمية المفاهيم الحياتية لطفل الروضة/ سعيد عبد المعز على - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ - ٣٧٤ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ٥ - ٦٦٥ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول المفاهيم والأنشطة التعليمية في رياض الأطفال من حيث : تعريف المفهوم وخصائصه ، وأهميته ، والعوامل المؤثرة في اكتساب المفاهيم وأنواعها ، وتنمية وتكوين المفاهيم ، ويوضح المفاهيم في ضوء نظريات التعلم والتعليم ، ويذكر المفاهيم الحياتية الدينية ، والاجتماعية واللغوية والرياضية ، ويذكر الأنشطة التعليمية في رياض الأطفال ، ويذكر تعريف دراما الطفل وخصائصها وأنواعها ، ويذكر النشاط التعليمي وأهميته ووظائفه وخصائصه ومحدداته .

يعرض المؤلفين معنى تربية الفلسفة وتحليل مفهومها وأهم الوظائف ويرى بعضهم الموقف الإسلامي من التفلسف وكذلك النظرية والتطبيق في ميدان التربية وحال فلسفة التربية في المعرفة التربوية الإسلامية ويختتم بفلسفة التربية وبناء الأمة وتجديد العقل التربوي وتحريز الإنسان .

٢١٨

■ قضايا الخدمات الخاصة في التعليم العام/ مجدي صلاح طه المهدي - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٣٤٤ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول الخدمات التعليمية الخاصة والمفهوم والفلسفة وعرض لأهم التوجيهات الفكرية المعاصرة في هذا الشأن ، ثم النظر إليها في ضوء من توجهات الفكر التربوي الإسلامي ، ثم قضية خدمات التقوية المدرية وعلاقتها بالدروس الخصوصية ودور وزارة التربية والتعليم في تنظيم الخدمة وبعد ذلك خدمات التأمين الصحي لطلاب المدارس والإمكانيات المتاحة لذلك والقائمين على تنفيذها ، ثم خدمات الوجبة المدرسية والقائمين على أمر تقديمها وأهم الصعوبات التي تجابه ذلك ، والمقترحات التي تساعد في تحسين هذه الخدمة وأخيراً خدمات الكتب المدرسية الخارجية وجهود الوزارة في ترشيدها وأسباب الإقبال عليها والمقترحات التي تسهم في ترشيدها .

٢١٩

■ القيادة التربوية : الإشراف التربوي الفعال والإدارة الحافزية/ محمد حسنين العجمي - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٢٨٤ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول القيادة التربوية ماهيتها وأغاطها والنظريات المفسرة لها ومتطلباتها وأسس إعداد القائد التربوي ، ثم يعرض للإشراف التربوي الفعال من حيث طبيعته ومفهومه ومراحل تطوره وأهدافه والأسس والمبادئ التي تتضمنها عملية الإشراف التربوي ، كما يتناول الإدارة التربوية الحافزية مفهومها وأهميتها وأنواعها ، وطبيعة العلاقات الإنسانية بين العاملين في المدرسة ، ثم يتعرض لموضوع هام وهو إدارة الأزمات التعليمية وبعض النماذج فيها ، ويختتم ببيان آليات جودة الإشراف الفعال لضمان جذب المعلم لطلابه .

٢٢٠

■ ما الذي جرى للتعليم في مصر/ سعيد إسماعيل على - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ - ٢٩٥ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك x - ٧٢١ - ٢٣٢ - ٩٧٧

٢٢٢

■ المناهج في التربية الرياضية البناء والتطوير/
تأليف جلييلة مصطفى السويركي، سامية محمد
غانم، وفاء محمد مفرج -. القاهرة: مركز المدينة
للإعلام والنشر، ٢٠٠٩. - ٢٠١ ص؛ ٢٥ سم -.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣ - ٣١ - ٦١٣ - ٩٧٧

يتناول الوسيلة الأساسية لإعداد المتعلم من
خلال العملية التعليمية وهي محاولة جادة
للتعرف على آخر ما توصلت إليه عملية تطوير
المناهج وأسس بناء المنهج، ثم عناصر المنهج
وأهدافه، وتصنيفات مناهج التعليم، ومنهج المواد
المتربطة، وأخيرا تطوير المنهج بعنى التغيير الكيفي
المقصود المنظم الذي يحدثه المربيون في جميع
مكونات المنهج والذي يؤدي إلى تحديث المنهج
ورفع مستوى كفاءته في تحقيق أهداف النظام
التعليمي، ثم يعرض أسس التطوير للمنهج ومن
هذه الأسس استناد التطوير على فلسفة تربوية
واضحة والتخطيط وتوفير الإمكانات المادية
والبشرية .

٢٢٣

■ نماذج من تربية الإنسان: دراسة تاريخية/ محمد
عبد السلام حامد، السيد السيد محمود
البحيري -. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩. -
١٥٠ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

يوضح ما الذي جرى للتعليم في مصر، ويذكر
السلطة الأمنية على التعليم، ويتساءل ماذا حدث
للدور الثقافي للتعليم والتعليم الجامعي والأزهري
خاصة ويتساءل عما جرى للمعلم في مصر وما
حدث للتعليم الأجنبي في مصر، وما هي
مشكلات أساتذة الجامعات في مصر .

٢٢١

■ المسألة التعليمية: رؤية الفكر واقع التطبيق/
مجدي صلاح طه المهدي -. الإسكندرية: دار
الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٨. - ٢١٦ ص؛
٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١ - ٣٤٦ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يعالج قضية المسألة التعليمية المفهوم
والمبادئ، وغايات المسألة التعليمية وأهدافها في
تفعيل التقوم التعليمي وتحقيق الانضباط التعليمي
وتنمية الاستقلالية، ثم عرض لقضية خبرات
دولية في المسألة التعليمية الخبرة البريطانية
والفرنسية والأمريكية والاسترالية والتشيلية، ثم
يعرض لقضية آليات المسألة التعليمية وتناول
استعراض أهم الآليات وعرض لأهم القرارات
منها التوجيه التربوي الإداري والتوجيه الفني
التعليمي، ثم يعرض لجوانب المسألة التعليمية
وقضاياها منها: المسألة المالية، والفنية،
والإدارية، ثم يوضح حاجة المسألة التعليمية إلى
إرادة سياسية داعمة وتتخذ من القرارات ما يساعد
في تحقيق غاياتها .

والهيكل التنظيمي للمنظمة وأهدافها واختصاصاتها ومبادئها والعضوية في منظمة التجارة العالمية، والعلاقة بين منظمة التجارة العالمية وأشخاص القانون الدولي العام، ثم يتناول دور منظمة التجارة العالمية في تسوية المنازعات الدولية، وتحرير التجارة العالمية والبيئة، كما يعرض للتكتلات الاقتصادية الإقليمية في ضوء مبادئ اتفاقية ١٩٤٧ وأحكام منظمة التجارة العالمية.

العادات والتقاليد والفولكلور

٢٢٥

■ الشعب المصري في أمثاله العامة/ إبراهيم أحمد شعلان -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٥٤٨ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول دراسة أدبية في المثل العالمي، وتعريف المثل، وظيفة المثل، والدراسة الاجتماعية للمثل العامي، الشعب المصري والحكام، الأسرة في المجتمع المصري، والإقدام على الزواج عند الرجل والمرأة والنسب، المثل والدين والعقائد الدينية، والفلاح المصري في الأمثال، والمهن والطوائف، والمال والتجارة.

تدمك ٢ - ٦٤٤ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يوضح التربية من أجل الإعداد للحياة الاجتماعية من التراث التربوي المصري القديم، ويذكر أن التربية من أجل توفير الاستغلال السياسي للدولة من التراث الأسبرطي، ومن أجل تحقيق فكرة الشخصية الحرة من التراث الأثيني، ويوضح أن التربية من أجل إعداد الفرد لخدمة الصالح العام من التراث الأوروبي من القرن الرابع إلى الحادي عشر الميلادي، وأيضا من أجل الدفاع عن العقيدة ومن أجل إبراز الإدراك الحسي.

التجارة - النقل - المواصلات

٢٢٤

■ منظمة التجارة العالمية: نظامها القانوني ودورها في تطبيق اتفاقات التجارة العالمية/ جابر فهمي عمران -. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر، ٢٠٠٩. - ٥٦٠ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩ - ٤٦٨ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يبين وضع التجارة العالمية في الفترة السابقة على إبرام اتفاقية منظمة التجارة العالمية، ثم يتناول النظام القانوني لمنظمة التجارة العالمية فيعرض لمصادر قانون منظمة التجارة العالمية

٤٠٠ اللغات

قواعد اللغة العربية

(النحو والصرف)

٢٢٧

■ تيسير تعليم النحو: رؤية في أساليب تطوير العملية التعليمية من منظور النظرية اللغوية / رايح بومعزة - ط ١ - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩ - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ٦ - ٦٥٦ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يوضح تعريف الوحدة في الإسنادية، والإسنادية البسيطة والمركبة، وكيفية التحليل اللساني للجملة، والوحدة الإسنادية للموظيفة، ويذكر ما الذي يحتاج إليه مدرس النحو وينبغي له أن يتسلح به من خلال شرح الكفاية، والكفاية التبليغية، وكيفية الوصول إلى الكفاية والأداء، ويذكر مفهوم المنهج التربوي والتقويم التربوي وأساليبه، ويذكر كيفية تيسير تدريس صور الجملة والوحدة الإسنادية الوظيفية .

اللغة العربية

٢٢٦

■ الخط العربي: نشأته وتطوره/ عادل الألوسي - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠٠٨ - ١٠٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك x - ٦٠٢ - ٢٩٣ - ٩٧٧

يتناول نشأة الخط العربي، وتطوره، وبعض نبذة في تاريخ الخط العربي، والخط العربي في صدر الإسلام، وفي العصر الأموي، والعصر العباسي والخطاطين المعاصرين، ويذكر أنواع الخط العربي مثل: الخط الكوفي وبين المظاهر الحضارية للخط العربي، وكتابة المصحف الشريف، والخط والشكل والنقاط والحركات، ويذكر مواد الخط والكتابة، والخط والزخرفة، وبعض نماذج من الخطوط العربية القديمة .

٢٢٨

■ من أجل نحو عربي جديد : دراسات في نحو اللغة العربية / خليل كلفت . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٩ . - ٤٣٦ ص ؛ ٢٤ سم . -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١ - ٠٦٢ - ٤٧٩ - ٩٧٧

يتناول مفهوم النحو ، ويذكر العلاقة بين العلم وموضوعه ، وتقسيم الجملة إلى إسمية وفعلية ، والمسند والمسند إليه ، ويوضح المسند وما يتعلق بالجار والمجرور ، والإعراب ووظيفته كأداة من أدوات النحو ، والإعراب وعناصر الجملة ، ويوضح خرافة الإعراب المحلي والتقليدي .

علم العروض

٢٢٩

■ موسيقى الشعر العربي : بحوره - قوافيه - ضرائره / مختار عطية . - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٨ . - ٣٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٣٤٣ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يتناول المعنى اللغوي والاصطلاحي لكلمة

عروض وواضع هذا العلم وبنيات علم العروض العشر التي يقوم عليها ، وطريقة الكتابة اللفظية ، والتقطيع العروضي ، ورموز هذا التقطيع وكيفيته ، كما يعرض للمصطلحات التقنية للبنية العروضية ، ومصطلحات بنية البيت الشعري ، ثم يتناول البحور الشعرية الموحدة التفعيلة والمتعددة التفعيلة ، ثم يعرض للقافية وطبيعتها ودورها في موسيقى البيت الشعري ، كما يعرض للضرائر الشعرية وتقسيم إلى ضرائر نحوية وضرائر خطية .

٢٢٧

طوير

ية /

نب ،

على

ية ،

ليل

فة ،

له

ناية

ناء ،

بوي

ملة

٥٠٠ العلوم البحتة

النظريات

٢٣٠

■ دراسات في تاريخ العلوم عند العرب / مصطفى
ليب عبد الغني -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٨ - ٤١٢ ص ؛ ٢٤ سم -. (مكتبة
الأسرة -. مهرجان القراءة للجميع) .

تدمك ٧ - ٥٤٩ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول أهمية الرجوع إلى الوثائق العلمية
للحكم التاريخي الصحيح على العلوم عند العرب ،
وتشمل هذه الوثائق فهارس المكتبات وأهمها
الفهارس المخطوطة والنصوص العلمية ، وقوائم
الكتب والموسوعات ، كما يوضح أن طلب العلم
عنصر أساسي من عناصر تكوين الشخصية
الإسلامية ، كما يذكر أهم العلماء العرب من
النصف الثاني من القرن الثاني الهجري (الثامن
الميلادي) حتى نهاية القرن العاشر الهجري
(السادس عشر الميلادي) ، ومناهج العلماء في
البحث مثل : البحث الكيميائي عند جابر بن

حيان ، والممارسة الإكلينيكية عند أبي بكر
الرازي ، والرؤية المنهجية عند الحسن بن الهيثم ،
وكليات الطب عند ابن رشد .

٢٣١

■ فلسفة العلم في القرن العشرين : الأصول -
الحصاد - الأفاق المستقبلية / عني طريف
الخلوي -. ط ١ -. القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ،
٢٠٠٩ -. ٥٠٩ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٦٩٩ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يعرض العلم بين فلسفته وتاريخه وكيف أن
العلاقة متوترة بين الفلسفة والعلم ، ويذكر ثورة
الفيزياء الكبرى من منظور فلسفة العلم ، والمنطق
الرياضي يعتبر عصب الفلسفة القرن العشرين ،
ومشكلة العلوم الإنسانية ، وكذلك فلسفة العلم
والوعي بتاريخ العلم .

الرياضيات - الإحصاء

٢٣٢

■ الهندسة التحليلية/ عادل نسيم أديب - ط ١ -
القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٩ -
٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات
بيلوجرافية .

تدمك ٥ - ٢٧٤ - ٣١٦ - ٩٧٧

يتحدث عن الهندسة التحليلية وهي أحد أنواع
علم الهندسة والذي يمكن باستخدامه لحل بعض
المسائل الجبرية هندسياً ويمكن التعبير عن النماذج
الهندسية ؛ بمعادلات رياضية - الهندسة التحليلية
ساعدت على دراسة الفضاء وخواصه الهندسية
في العصر الحديث ، وتعتبر الهندسة التحليلية
مدخل لدراسة الهندسة التفاضلية ، وتختص
بدراسة الأشكال الهندسية وخاصة المنحنيات
والسطوح من حيث خواصها الهندسية وذلك
بتطبيق حساب التفاضل والتكامل وقد تطورت
الهندسة التفاضلية مع تطور التحليل الرياضي
حتى أصبح الآن لها ارتباط وثيق بالعلوم الفيزيائية
والعلوم الهندسية ولها تطبيقات مباشرة على
العديد من العلوم التطبيقية مثل الهيدروديناميكا
والهندسة الضوئية ونظرية المجال .

علوم الأرض

٢٣٣

■ أسس الجيولوجيا الطبيعية/ تأليف زكريا
هميمي - ط ١ - القاهرة: دار الكتاب الحديث ،
٢٠٠٨ - ٥٦٨ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٢١١ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول البيولوجيا وعلوم الأرض والأنظمة
الديناميكية للأرض والانحراف القاري وبنائية
الألواح والأحزمة الجبلية والقشرة القارية
والبنى الجيولوجية ، والذرات ، والعناصر ،
والمعادن ، والصخور النارية ، والبركانية ، والصخور
البركانية السطحية ، والزمن الجيولوجي ، والمياه
الجارية ، والمياه الجوفية ، والمجال والتمجيد ،
والصحاري وتأثير الرياح والمحيطات والشواطئ
والموارد الأرضية .

٢٣٤

■ مبادئ الجيومورفولوجيا/ صابر أمين الدسوقي -
[القاهرة: أ. أ. الدسوقي، ٢٠٠٨ - ٢٢٠ ص؛
٢٤ سم .

تدمك ١٧ - ٦٣١٣ - ٩٧٧

تتناول الجيومورفولوجيا هي العلم الذي يهتم
بدراسة أشكال سطح الأرض دراسة تحليلية

علوم الحياة

٢٣٦

■ البيئية والتنمية المستدامة : أسس وقيم/ علي
علي السكري . ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب
الحديث ، ٢٠٠٨ . - ٢٢٤ ص : صور ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٢١٠ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يهتم بالبيئة الحيوانية من منظور إسلامي ،
والبيئة النباتية ، والزراعية ، والبحرية ، فيتناول
الرفق بالحيوان بين عقائد قدماء المصريين والقيم
الإسلامية ، وطبوع النعمان وحماية البيئة ، واستثمار
الأموال في تربية الحيوان والزراعة ، وبين حكم
أكل الحيوانات المستأنسة والبرية ، والنمل ووسائل
مقاومته ، وإيذاء الدواب الأليفة حماقة وجهالة ،
وبين حكم البحيرة والسائبة والوصيلة والحام من
الأنعام ، وورع الحاكم والرعية ونماء البيئة
الحيوانية ، وفي النهاية يشير إلى الطريقة الشرعية
الصحيحة للتعامل مع الحوت النافق بساحل
بلطيم .

٢٣٧

■ التطور البيولوجي للإنسان : خلق فسوي / سعد
الدين محمد المكاوي . - القاهرة : دار الكتاب

توليدية مع التركيز على عوامل النشأة والتطور ، وقد
عرض العلم وأهدافه وصلته بالعلوم الأخرى
والاتجاهات الحديثة في دراسته ، ثم أشكال سطح
الأرض الجيولوجية وعملية التفكك والتحلل ،
والمنحدرات وحركة المواد عليها ، والتعرية النهرية
وأشكال المسطح المرتبطة بها ، والأرض الجافة
وأخيراً أشكال الكارست من حيث توزيعها
الجغرافي وشروط تكوينها .

٢٣٥

■ هضبة المقطم وخطوط الخطوط بها/ حسين حمودة
[أواخ .- القاهرة : مركز البحوث البرلمانية بمجلس
الشعب ، ٢٠٠٨ . - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم .- (اقرأ ؛
(٧٢

يتناول خطط الدولة والسياسات الخاصة بظاهرة
العشوائيات في مصر والاستفادة من كافة
الدراسات والبحوث العلمية التي أجريت لهذه
المناطق ، سن التشريعات المنظمة للحد من ظاهرة
العشوائيات وتطبيقها وتشديد الرقابة والمتابعة
وتفعيل دور تنظيم البناء ، أمثلة للانهيئات
الصخرية بهضبة المقطم ، وأخيراً التوصيات الخاصة
بمسؤولية رجال الأعمال والتوصيات الخاصة
بمسؤولية منظمات المجتمع المدني ورفع مستوى
الوعي بين سكان هذه المناطق .

الحديث ، ٢٠٠٩ - ٧٠٠ ص ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٢٤٤ - ٣٥٠ - ٩٧٧

٢٢٩

■ الوراثة البتولوجية = Cytogenetics // مادل

محمد المصري - القاهرة : دار الكتاب الحديث ،
٢٠٠٨ - ٣٩٠ ص ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٢٤١ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يجمع بين النظر في النظريات والبحوث
التجريبية حولها والشعور اللؤلؤ بشدة احتياج
الكتبة العربية لثل هذا المرجع باللغة العربية فقد
وضع هذا المرجع لتمام من طلبة الجامعة
والدراسات العليا والباحثين المهتمين بهذا المجال
والى كل المهتمين بالعلوم البيولوجية والى كل من
له شغف بدراسة العلوم الوراثية .

تناول التطور من منظور علمي ونظرة عامة إلى
الجنور ، وما الذي ميزنا عن بقية الخلق؟ والغذاء
والرئيسيات غير ملاين السنوات وأصول الإنسان
تحفظها الجينات . قصة الإنسان القديم - إفريقيا
مهد البشرية - قصة الجانب الشرقي . أعضاء
تطورت وتطور الإنسان وتطورت عملية الولادة عند
البشر وتطور الثدي البشري ، وتطور لون الجلد ،
ومحاكاة الأوجات الأولى . وبواكير الفكر الحديث
والوصول إلى العلم الحديث والسلالات البشرية .

٢٢٨

■ الجينات والتطور الوراثي // سعد الدين محمد

اللكاوي - القاهرة : دار الكتاب الحديث ،
٢٠٠٩ - ٢٤٨ ص ٢٤ سم .

تدمك ١١ - ٢٤٣ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول التطور كقانون عام . والتطور من منظور
علمي والإيمان والتطور والرئيسيات . نحن وهؤلاء
في مرتبة واحدة . وتأملات في ملامح قلبية . نظرة
عامة إلى الجنور . ما الذي ميزنا عن بقية الخلق؟
وأصول الإنسان تحفظها الجينات .

٦٠٠ العلوم التطبيقية

العلوم الطبية

٢٤٠

■ قوة العمل المناهضة لختان الإنث: مفاهيم جديدة لحياة أفضل (دليل الصحة الإنجابية) / سهام عبد السلام، مجدي حلمي. - ط ٦. - القاهرة: دار نوبار للطباعة، ٢٠٠٩. - ٢٣٣ ص؛ ٣٠ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول كسر حواجز الصمت التي اعتادت التقاليد الاجتماعية وضعها في وجه التثقيف الجنسي عموماً وللأطفال خصوصاً إيماناً بأن المعلومة السليمة في وقتها المناسب تحمي الإنسان ذكراً أم أنثى في جميع مراحل العمر - كما يوضح خطوات الإعداد من مرحلة الإعداد الأولى لهذا اللبليل ثم مرحلة كتابة محتوى اللبليل كموضوع الختان، وموضوع البلوغ، وأسلوب التعرف على ما لدى الناس من معتقدات ومعلومات تمس الصحة الإنجابية، وأسباب تمسكهم بهذه المعتقدات وتحليل هذه المعتقدات في ضوء المعلومات الطبية والاجتماعية الحديثة، والتأكيد على النافع منها والرد بالأدلة العلمية على ما هو ضار وغير صحي.

علم الصيدلة والتداوي

٢٤١

■ جواهر الطب البديل / إعداد وتأليف عدوح سعد الدوسري. - ط ١. - القاهرة: دار التأصيل للبحث والترجمة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ٣٢٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تملك ٤ - ٠٠ - ٦٣٢٢ - ٩٧٧

يتناول جواهر الطب البديل وأساليب العلاج، والعلاج بالرقية الشرعية، وطب الأعشاب، والعلاج بالغذاء، والعلاج بالحجامة، والعلاج بالكي والإبر الصينية، والعلاج النفسي، والعلاج الطبيعي، وأخيراً بالعلاج العطري بالروائح والزهور.

الصحة العامة

٢٤٢

■ بحوث ودراسات في الصحة النفسية والعلاج النفسي / صبحي عبد الفتاح محمد الكفوري. - [م. د.]: السلام للطباعة، ٢٠٠٩. - ٢٢١ ص؛

٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ٢٤٤ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول إجراء البحوث الميدانية ؛ فتناول بالدراسة بعض الخصائص السلوكية للتلاميذ أصحاب صعوبات التعليم ، ويعرض دراسة صعوبات الفهم الأكاديمية ، والخصائص السلوكية ومظاهر التفاعل السلوكي هي استجابات لشروط بيئية في الفصل المدرسي ، وهي الاضطراب في الفصل المدرسي ، وقلة الصبر والتحريض والقلق على النجاح ، والتبعية للآخرين ويختتم بأنواع الاغتراب .

٢٤٣

■ الأغذية والطاقة للسباحين = Nutrition & Energy for Swimmers

محمد علي أحمد القط -. القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٩ .
١١١ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٤٢٧ - ٢٩٤ - ٩٧٧

يتناول تغذية السباحين فيعرض لأساسيات الغذاء الصحي ، والتغذية والرياضة ، والتطبيقات الغذائية التي تعزز التدريب ، والتطبيقات الغذائية التي تحسن الأداء في المنافسات والمكملات الغذائية المساعدة ، ثم يتناول الطاقة والسياحة فيعرض لمصادر الطاقة وأشكالها داخل الجسم ، وطرق تمثيل الطاقة ، وأشكال تخزين الطاقة في

الجسم ، كما يبين أهمية مناطق الطاقة في السباحة ، ومراحل تمثيل الطاقة .

٢٤٤

■ صحة البيئة والطفل / نبيلة السيد عبد العظيم نايل -. ط ١ -. القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ .
٢٧١ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٦٦٩ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول البيئة ومفهومها وأبعادها ، وأنواعها ، ويوضح عناصر ومكونات النظام البيئي ، والتوازن البيئي ، وبين التلوث البيئي وبعض مشكلاته ، ويذكر صور وأنواع التلوث البيئي ، وبعض صور وأنواع التلوث البيئي المادي ، والتلوث الطبيعي للغذاء ، والتلوث الإشعاعي ، ويذكر البيئة الأسرية الصحية للطفل ، ومفهومها وأنواعها وعوامل نجاح البيئة الأسرية ، ويذكر مجالات الرعاية الصحية ، وشروط المنزل الصحي ، ويوضح البيئة المدرسية الصحية للطفل ، ويذكر العوامل المؤثرة في عملية الإدراك لدى الأطفال .

٢٤٥

■ كيمياء الحب والمرح والمناعة/ عبد الهادي مصباح -. ط ١ -. القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٨ .
١٢٨ ص ؛ ٢١ سم -. (السلسلة العلمية) .

تدمك ٤ - ٤٤٧ - ٤٢٧ - ٩٧٧

الكهرومغناطيسي من على البعد، ثم يتناول تأثير إدمان التلفزيون والإنترنت، والفيدويوجيم على الصحة والمزاج، ثم يتحدث عن الاستخدام العشوائي للمضادات الحيوية وسوء استخدام الأدوية، ثم بعض السلوكيات التي تهدد صحتنا مثل: التعرض للشمس حتى يتحول لون الجلد إلى اللون البرونزي، ثم ينفصل الحديث إلى الحديث عن الطعام وكيف يمكن أن يكون الداء والدواء معاً، وعن السممة وأسبابها، وأخيراً يعرض مشكلة العجز الجنسي، وعرضاً تقييماً للأدوية التي ظهرت أخيراً.

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

٢٤٧

■ تصميم محرك السيارة/ محمد عبد الرضا الشمري -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ -. ٥٩٢ ص، ٢٥ سم -. يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٢ - ٨٣٧ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتحدث عن نبذة تاريخية عن تطور محركات السيارات إلى تطور السيارات في الوقت الحالي مروراً بالدورة الحرارية للمحرك وخصائص بعض الحركات وتصميم أجزاء المحرك ومجموعة التبريد.

٢٤٨

يتناول عدة موضوعات تهم القارئ وتثير فضوله مثل الحب، العلوى، النوم والساعة البيولوجية في جسم الإنسان، والضحك والانفعالات والتوتر والسعادة، والرضا والإيمان وتأثير كل منها على الصحة العامة بشكل عام، والمناعة بشكل خاص، كما يتناول موضوع الغذاء ومضادات الأكسدة وتأثيرها على صحة الجسم ومناعته، وعلى تأخير الشيخوخة وأعراضها وأمراضها، كما أفادت معطيات العلم الحديث في كثير من أمور حياتنا أي إفادة فيها هو العلم يعطي لنا منتجاً جديداً هو الـ DNA هذا الشريط الوراثي الذي من خلاله نتعرف كثيراً من تراكيب الجسد البشري، وكثيراً من بصمات الإنسان العاطفية والنفسية ويعمل على تجهيزها لصد أي هجوم للفيروس.

٢٤٦

■ المحمول والوجبات السريعة .. وسلوكيات تهدد صحتنا/ عبد الهادي مصباح -. ط ١ -. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩ -. ١٢٠ ص، ٢١ سم -. (السلسلة العلمية)

تدمك ٦ - ٤٦٣ - ٤٢٧ - ٩٧٧

يتناول الأضرار والتأثيرات التي تنتج عن عدة عادات تضر بالصحة مثل: استخدام التلفزيون المحمول، والوجبات السريعة، وإدمان التلفزيون، والمضادات الحيوية، والعادات الغذائية السيئة، كما يتناول موضوع الأسلحة الإلكترونية والتأثير

تدمك ٨ - ٨٣٤ - ٢٨٧ - ٩٧٧

تناول دراسة الدوائر الكهربائية في السيارة سواء دوائر الشحن أو دوائر التشغيل والاشتعال والإنارة، ووظيفة البطارية، وأنواع المنظمات، وفحص دائرة التشغيل، وأهم العطلات الممكنة في الدائرة.

٢٥٠

■ مبادئ هندسة التبريد / محمد عبد الرضا الشمري -. ط ١ -. القاهرة: دار الأنس للنشر والتوزيع، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ -. ٥٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول أهمية التبريد في التطبيقات المهمة المختلفة في مجالات الحياة خاصة لراحة الإنسان وحسب متطلبات العصر، وتقديم التكنولوجيا فهو مهم في حفظ الأغذية ومنع تلفها أو إفسادها؛ حيث يعمل التبريد على شكل حركة البكتيريا، كذلك حفظ الأدوية والأمصا ومهم في العمليات الفيزيائية والكيميائية التي تدخل في مختلف الصناعات مثل صناعة الأغذية والغزل والنسيج.

٢٥١

■ مبادئ هندسة تكييف الهواء / محمد عبد الرضا الشمري -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ -. ٢٥٦ ص؛ ٢٥ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

■ صيانة الشاشات النظرية والتطبيق / محمد نجيب مطر -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ -. ٦٥٦ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول الصيانة العلاجية الأكثر صعوبة والتي تحتاج إلى تعليم وتدريب وخبرة قبل البدء بها وتبسيط النظريات الخاصة والوظائف المنوطة بكل قسم من أقسام الشاشة، ثم التطرق لطريقة بناء هذا القسم بالخطوط الكتلية، ثم التدرج إلى استخدام المكونات الإلكترونية، ثم الانتهاء بالشرح على دائرة واقعية لأحد الشاشات، ثم يشرح عناصر الصورة وكيف يتم إرسال هذه العناصر من الحاسب إلى الشاشة، ثم التبسيط التزامني والعلاقة بين تردد موجات سن المنشار وتنبيهات التزامن، ثم يعرض الحاسب والشاشة ومبادئ الضوء والألوان وشاشات البلورات السائلة وشاشات البلازما ومصدر التغذية ومدببات الأطراف ودوائر الأطراف الرأسية والمتكاملات الأفقية والرأسية، وأخيراً مكبرات الصورة والألوان.

٢٤٩

■ كهرباء السيارات / محمد عبد الرضا الشمري -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ -. ٤٣٢ ص؛ ٢٥ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

حرب ٦ أكتوبر والدروس المستفادة من العمل
الهندسي وقت الحرب وحالة نجاح المهندس حسن
فتحي شيخ المهندسين المعماريين .

العلوم الزراعية

٢٥٣

■ الحمى القلاعية وأنفلونزا الطيور : علاج ؛ وقاية ؛
حماية/ صبحي سليمان . - ط ١ . - القاهرة : دار
الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ . - ٩٥
ص : صور ؛ ٢٠ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

تدمك ١ - ٧٣٤ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول خطورة مرض أنفلونزا الطيور على
الحيوانات ، ومشاكل تجار الطيور في مصر ،
والنصائح للتمييز بين الحيوان السليم عن المريض ،
وكذلك طرق انتشار وباء الأنفلونزا وعلاقات ظهور
المرض ، وبرنامج صحي للوقاية منه .

تدمك ٩ - ٨٢٥ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول أثر التكيف على حياة الإنسان وراحته
وعملية تخفيف الهواء وترطيب الهواء والإشراطات
اللازمة لأجهزة التكيف وكذلك أحمال التدفئة
والتبريد وينتهي بدراسة مسارات الهواء .

٢٥٢

■ المدخل إلى الهندسة = Introduction to En

gineering حمدي معوض شافعي . - ط ١ . -
القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٨ . - ٣٠٣ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٨٦٥ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يبدأ بمقدمة عامة عن مهنة الهندسة ونشأتها
والغاية المنشودة منها ، ثم يتناول عرضاً لتاريخ
الهندسة وتطورها منذ فجر التاريخ حتى العصر
الحديث وإنجازات القرن العشرين وآمال وأحلام
المهندسين في القرن الواحد والعشرين ، ثم يناقش
مفهوم الهندسة وتعريفها والمسؤوليات المهنية
للمهندسين والإطار القانوني لممارسة مهنة
الهندسة ، ثم يقدم طريقة التصميم الهندسي
ووصف للتقنيات والأساليب المستخدمة ، ونبذة
تاريخية لنشأة وتطور الحاسوب الجاهزة ، ثم في
نهاية الكتاب يعرض لحالة نجاح عمل هندسي في

ومنها ما قد يكون جديداً عليك وقد رأى المؤلف
أفضل الطرق لصنع أشهى الحلويات بأسهل وأسرع
الطرق، كما قدمت بعض النصائح والمعلومات
المفيدة لصناعة الحلويات وطرق تخزينها.

٢٥٦

■ الخدمة الغذائية بين النظرية والتطبيق / يحيى
علي الدين حماد، محمد فرج خلاف -. القاهرة:
دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. ٢٤٨
ص؛ ٢٥ سم -. يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تلمك ١ - ٨٧٧ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول صناعة الخدمة الغذائية، ويذكر كيفية
تصميم مقدمي الخدمات الغذائية، وتصميم نظم
تقديمها، ونظم إدارة جودة الخدمات الغذائية،
وبين نظم إدارة جودة الخدمات الغذائية،
والمواصفات الفنية للعاملين في خدمة الغذاء،
ويوضح الجوانب الفنية والتكنولوجية في منشآت
الخدمات الغذائية، والأساليب المتبعة في خدمة
الغذاء، وقوائم الطعام، والعاملين في خدمة تقديم
الأغذية والمشروبات، وأساسيات خدمة المطاعم،
والغرف وأتماطها وتجهيز المطعم وأسلوب العمل
فيه، والسلامة والصحة المهنية في منشآت
الخدمات الغذائية.

٢٠١

الاقتصاد المنزلي

٢٥٤

■ الأقنعة الطبيعية أكثر من ٨٠ قناع/ إيهاب
كمال -. ط ١ -. المجيزة: دار أطلس للنشر والإنتاج
الإعلامي، ٢٠٠٩. ١٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

تلمك ٦ - ١١٥ - ٣٩٩ - ٩٧٧

يقدم وصفات مجربة من قلب الطبيعة ومن
منتجاتها التي خلقها الله لإبراز مجال المرأة؛ فيبدأ
بأقنعة تصلح لجميع أنواع البشرة، ولإزالة النمش
وصفاء البشرة، ومعالجة حب الشباب والرؤوس
السوداء، وأقنعة لإزالة التجاعيد لتبييض لون
البشرة، ووصفات لتنعومة اليد وجمال القدمين
ولفرد الشعر وتنعيمه ولعلاج مشكلة العرق،
ووصفات لجمال العينين والأسنان والشففتين،
ويقدم ركن المكياج.

٢٥٥

■ حلويات لكل المناسبات/ فاتن سعيد -. ط ١ -.
القاهرة: مؤسسة الفرسان للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩. ١٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تلمك ٨ - ٨٣٤ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول تشكيلة متنوعة من أشهى وأحلى
الحلويات الشرقية والغربية منها ما هو معروف لدينا

٢٥٧

■ عبقريتك في تنظيم بيتك : أسرار الفانج شوي /
إعداد أحمد العزازي .- الإسكندرية : منشأة
الشهابي للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ .- ١٨٦ ص ؛
٢٠ سم .

تدمك ١- ٠٣٣- ٣٩٦- ٩٧٧

نقطة تحول في حياتك وبداية استخدامك
الأمثل لإبداعاتك ومواهبك وطريقك السهل
لنجاحك وراحتك . يعرفنا بالفانج شوي وأهميته
وإنتشاره ولبه ومبادئه وقوانينه ، وأركان الفانج
أولها الطاقة ، قوتي توازن الكون والحيوانات
الخمسة ، وأدوات تحسين طاقاتك واعتبارات
أساسية مثل دخلك وغرفة معيشتك وغرفة نومك
وغرفة أطفالك وطعامك وصالونك ومكتبك
وحمامك وسلامك وكيف تشتري شقتك
الجديدة .

إدارة الأعمال

٢٥٨

■ اتصالات الأزمة وإدارة الأزمات / قدر علي
عبدالمجيد .- الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة
للنشر ، ٢٠٠٨ .- ٣٨٩ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣- ٣٥٩- ٣٢٨- ٩٧٧

يتناول المفاهيم الرئيسية المرتبطة بالاتصال
وبالأزمات ، ومفهوم إدارة الأزمات ومراحل
التخطيط لإدارة الأزمة ودور الاتصال في عملية
التخطيط ، ثم يعرض جميع القضايا والأطر
الخاصة باتصالات الأزمة من حيث مفهومها
وأهميتها ووظائفها وأيضاً النماذج والنظريات
المرتبطة بها ، ثم يستعرض عناصر عملية اتصالات
الأزمة ودور كل منها في إدارة الأزمات وهو القائم
بالاتصال ووسائل الاتصال والجمهور ، ثم يعرض
لعلاقة وسائل الإعلام في مجال إدارة الأزمات
وكيفية التخطيط الإعلامي لإدارة الأزمات .

٢٥٩

■ إدارة الموارد البشرية في المجال الرياضي / كمال
الدين عبد الرحمن درويش ، وليد مرسى
الصغير .- الإسكندرية : دار النهضة العربية ،
٢٠٠٩ .- ٢٧٥ ص ؛ ٢٥ سم .- يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول إدارة الموارد البشرية في الهيئات
الرياضية والسمات المميزة لإدارة هذه الموارد
ومداخل تطوير وتفعل إدارة الموارد البشرية ، ثم
يعرض الموارد البشرية ركيزة أساسية في الفكر
الإداري الحديث ومفاهيم إدارة الموارد البشرية

الاستراتيجية، ثم الملامح الرئيسية لإدارة الموارد البشرية في عصر العولمة واستراتيجيات التدريب في إطار إدارة الجودة الشاملة ونظام إدارة الأداء، ثم دور القيادات الإدارية في تفعيل إدارة الموارد البشرية الاستراتيجية، ثم يقدم إدارة الموارد البشرية بالمنظمات الحكومية في جمهورية مصر العربية، وأخيراً اتخاذ القرار والأسلوب العلمي لاتخاذ القرار ودور الإدارة في اتخاذ القرار.

٢٦٠

■ التخطيط الأمني لإدارة الأزمات والكوارث/

حاتم عبد العزيز. - القاهرة: [دار أبو الجند للطباعة، ٢٠٠٨. - ٣٨٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٩٦٢ - ١٠٤ - ٩٧٧

يتناول المبادئ العامة للتخطيط بحيث يهتم بماهيته وتعريفه وأهميته وعناصره وخصائصه وعوامل نجاحه ومعوقاته وأنواعه وعلاقته بالبيئة المحيطة، ثم يوضح مدلول التخطيط الأمني والعوامل المؤثرة فيه من خلال مفهوم الأمن والوظائف العامة للشرطة موضعاً أهميته ومعوقاته والعوامل المؤثرة فيه وخصائصه وأنواعه وإجراءاته، ثم يتعرض للتنبؤ بالمشكلات والقضايا العالمية من خلال مفهومه وأهميته ومصادره ومدلول العولمة وسماتها والمفاهيم الأساسية للأزمات ثم مراكز إدارة الأزمات في الولايات المتحدة الأمريكية.

٢٦١

■ فن إعداد محاضرات الاجتماعات/ تأليف جوانا جوتمان؛ ترجمة خالد العامري. - ط ١. - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، 224. - [2008] ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٥ - ١٠٤٨ - ٤٥٥ - ٩٧٧

تعد محاضرات الاجتماعات من أهم العوامل الضرورية لنجاح أي اجتماع. فالمشاركون في الاجتماعات يعتمدون عليها في معرفة المعلومات التي فاتتهم ولم تصل إليهم، تساعد القرارات التي تم اتخاذها في نهاية الاجتماع المدونة بمحضه في تذكيره المشاركين بما عليهم القيام به، يشرح أهمية محاضرات الاجتماعات والأساليب المختلفة التي تكتب بها وكيفية تدوينها بدقة، كذلك فإنه يعرض توجيهات ونصائح يمكنك الاعتماد عليها بشأن بعض الموضوعات المهمة مثل الإعداد للاجتماع ومراحل الاجتماع وجدول أعمال الاجتماع.

٢٦٢

■ كيف تفهم... وتدير فريق عملك؟/ محمد أحمد عبد الجواد. - ط ١. - القاهرة: دار الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ١٤٣ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الإدارة للجميع؛ ٦).

تدمك ٣ - ١٠٣ - ٥٥٦ - ٩٧٧

يتناول بالحديث الموضوعات الإدارية المختلفة موضعاً للإبداع وتنمية وأسرار التميز الإداري والمهاري للرسول ﷺ (وكيفية بناء فريق العمل، والحديث عن إدارة الاجتماعات القصيرة والمثمرة ووقت الراحة واقتراحها باتخاذ القرار الصحيح وحتى يكتب لهذا العمل التوفيق والنجاح لا بد من استكمال العناصر الأساسية لقوة الفريق وهي: وحدة الهدف - التجانس بين أعضاء الفريق - زمن المهمة - كمية الإنتاج - ويعرض أيضاً دراسة مقارنة بين التوجه الإسلامي - التجربة اليابانية - التجربة الأمريكية .

٢٦٣

■ مراقبة جودة الأغذية والمواصفات القياسية/ أحمد محمود علوان - ط ١ - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٣٨٢ ص؛ ٢٤ سم - .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٤ - ١٩٣ - ٣٨٠ - ٩٧٧

يوضح ماهية فساد الأغذية من حيث الفساد الكيميائي والميكروبي، والإشعاع، ويتناول النظم الدولية لمراقبة جودة الأغذية، وتخزين المواد الغذائية، ويشرح التسمم الغذائي والكشف عن ميكروباته مثل التسمم أبونيولين، والتسمم بواسطة ميكروب ثم يذكر الإضافات الغذائية،

وتجهيز الغينة، والألبان ومنتجاتها سواء المعقم، أو المكثف، أو المجفف (البودرة) والجبن بأنواعها، والسكر ومنتجات الفاكهة، والخل والخلاصات.

٢٦٤

■ مقدمة في: بحوث العمليات/ محمد درويش، عمرو إبراهيم عبد الرحمن الأتريي - القاهرة: جامعة عين شمس، ٢٠٠٩ - ٢٩٩ ص؛ ٢٤ سم .

يتناول الكتاب على استعراض مبادئ بحوث العمليات والافتراضات التي تقوم عليها من خلال أساليب البرمجة الخطية على تقديم تطبيقات عديدة في كافة أنشطة منظمات الأعمال مثل الإنتاج والتمويل واتخاذ القرارات الإدارية في مجال الشراء والتخزين والنقل والتوزيع والتسويق والإنتاج ومجال شئون العاملين .

٢٦٥

■ نظم المعلومات الإدارية/ زينب محمد يونس - الإسكندرية: مؤسسة رؤية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٢٥٢ ص؛ ٢٤ سم - .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ٦٩٨٣ - ١٧ - ٩٧٧

يوضح طبيعة وأهمية المعلومات ومصادر وطرق حفظها وتخزينها، ويذكر مستويات اتخاذ القرار، ويبين طبيعة المعلومات وفقاً لمستوى اتخاذ القرار، وتصنيف القرارات، ويوضح ماهية الميكنة الإدارية، ونظم المعلومات، وأهمية نظم المعلومات، وأهدافها، وظائفها والحاجة إليها، ومعوقات استخدامها، وفوائدها والمشكلات التي تواجهها المنظمات المختلفة، ويذكر دورة حياة تطوير النظم، وتطبيقات نظم المعلومات الإدارية.

المحاسبة

٢٦٦

■ دراسات محاسبية خاصة/ سعيد عبد المنعم محمد، تامر سعيد عبد المنعم - ط ١ - [م. د. : د. د.]، ٢٠٠٩، القاهرة: شركة القصر للطباعة والدعاية والإعلان) - ٥٠٨ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦ - ٦١٩٨ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول المحاسبة عن عقود الإنشاءات طويلة الأجل؛ فيعرض لطبيعة عقود الإنشاءات طويلة الأجل وبيان المعالجة المحاسبية لتكاليف وإيرادات العقود، وكيفية قياس نتائج عقود الإنشاءات طويل

الأجل، كما يتناول المحاسبة في شركات البترول فبين طبيعة شركات البترول، ومقومات النظام المحاسبي فيها، وكيفية قياس تكاليف ما قبل إنتاج البترول الخام والغاز الطبيعي، ويتناول أيضاً المحاسبة في شركات النقل الجوي فيعرض للمعالجة المحاسبية للتكاليف في شركات النقل الجوي وتقييم الأداء فيها، وفي النهاية يعرض لطبيعة القوائم المالية المجمعة وكيفية الإعداد والمعالجة المحاسبية للعمليات المتبادلة بين شركات المجموعة .

التسويق

٢٦٧

■ التسويق: أساسيات واستراتيجيات واتجاهات حديثة/ زينب محمد يونس - الإسكندرية: مؤسسة رؤية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٤٤٨ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٦٩٨٤ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول أساسيات التسويق، وماهية النشاط التسويقي، ويوضح تأثير التسويق على التكاليف، ومستوى المعيشة، ويذكر اختلاف دور التسويق

باختلاف الطلب ، ويوضح أهمية التسويق والمفاهيم التسويقية ودورها كفلسفة ، وتنظيم إدارة التسويق ، وتنظيم النشاط التسويقي ، ومفهوم السوق ، وأسس تقسيم السوق إلى قطاعات ، ويذكر معايير اختيار الأسواق المستهدفة ، ويوضح بحوث التسويق ونظم المعلومات التسويقية ، والسلوك الشرائي للمستهلك وللمنظمات ، ويوضح استراتيجية الترويج والتوزيع .
٢٦٨

■ التسويق في زمن العولمة/ حسين بن مسفر آل هادي القحطاني . - ط ١ . - القاهرة : دار رواء للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ . - ١٤٠ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٣ - ٣٩٠٠ - ٦٢ - ٩٧٧

لم تستقر العولمة على شكل واحد بل تأخذ أشكالاً متعددة منها العولمة الثقافية والاقتصادية والسياسية ويعتبر التسويق أحد المتغيرات المتأثرة بالعولمة خاصة لارتباطها الوثيق بالشبكة العنكبوتية "الإنترنت" والتي تمثل بدورها أهم أدوات العولمة حتى جعلها البعض مرادفاً لها وبأخذ التسويق طوراً جديداً في عصر العولمة أحدثت طفرة هائلة في تقنيات التسويق الإلكتروني والتجارة الإلكترونية وهذا ما تناوله الكاتب في صفحات الكتاب من حيث مفهومها

- أطوارها - مؤسساتها - أدواتها - آثارها - أشكالها ، ثم التسويق في زمن العولمة متعرضاً للتسويق عبر الإنترنت والتجارة الإلكترونية في حسن تقسيم وبساطة .

٧٠٠ الفنون

الرسم والفنون الزخرفية

٢٦٩

■ الفن الجداري : الخامة - الغرض - الموضوعات /

بركات سعيد محمد، ط ١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٨. - ١٤٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣ - ٥٩٩ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول الفن الجداري أو الجداريات كما اصطلح عليها واحد من حقول الفن التشكيلي والذي يعني الرسم على الحائط لأغراض متعددة قد تكون تجميلية أو رمزية بعد تكوين جمالية خالصة وقد ارتبط الفن الجداري بوجود الإنسان ليعبر عن مكونات أخرى تستمد أصولها من دوافع ومرجعيات عديدة. الفن الجداري نشأ في أحضان الدين أو كانت الجداريات ترسم في المعابد والمقابر وبعدها في الكنائس والمساجد لذا ظلت رسوماتها دينية الطابع تجسد رؤي الإنسان للموت وللعالم الآخر وانتقلت إلى قصور الملوك لتسجيل إنجازاتهم وترسم انتصاراتهم - كما يوضح الكتاب الخامات

المستخدمة في تنفيذ اللوحات الجدارية ونماذج من اللوحات الجدارية نفذت لغرض جمالي ووظيفي، ونماذج من اللوحات الجدارية نفذت للتعبير عن موضوعات محددة.

٢٧٠

■ من الموسوعة الفنية التشكيلية المصرية المعاصرة الجزء الأول الحركة الخزفية من ١٩٣٠ - ٢٠٠٠م / صالح محمد رضا. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - ٣٢٤ ص؛ ٢٨ سم.

تدمك ٠ - ٥٨٤ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتعرض الكتاب لمجموعة كبيرة من أعمال الفنانين الخزفيين الذين تركوا بصمات واضحة في أعمالهم ويلقى الضوء على كثير من الفنون المتقاربة والبعيدة ويوضح الفرق بين التصوير أو التشكيل على سطح الخزف وبين اتصال أكثرهم بفنون أخرى قادرة على التعامل مع الفن الخزفي.

الفنون الترفيهية والاستعراضية

٢٧٣

■ الدراما التلفزيونية: فن كتابة وإخراج التمثيلية

التلفزيونية/ تأليف عبد المجيد شكري. - القاهرة:

دار الفكر العربي، ٢٠٠٩. - ٢٤٤ ص؛ إيض؛

٢٤ سم. - بيبوجرافية: ص ٢٣٧ - ٢٤٠

تدمك ٠ - ٢٤١٤ - ١٠ - ٩٧٧

يعتبر نسج حزم في الدراسات الإعلامية من الناحيتين النظرية والتطبيقية بما فيها النواحي التعليمية والتدريبية اللازمة لكل من يتطلع إلى ممارسة حرفة كتابة الدراما التلفزيونية وإخراجها مثلة في التمثيليات والمسلسلات والسلاسل والبرامج الخاصة والتشخيصية التلفزيونية. والكتاب ضرورة يلزم وجودها بين أيدي كل دارس لفنون الدراما التلفزيونية؛ حيث يأخذ الكتاب بأيديهم خطوة خطوة بدءاً من لمحات تاريخية وصولاً إلى مصادر التأليف الدرامي وأساليب المعالجة الدرامية التلفزيونية، وصولاً إلى حرفة كتابة (السيناريو) وبصفة خاصة سيناريو التصوير أو سيناريو الإخراج.

٢٧٤

■ السينما بين الصناعة والثقافة/ بقلم أشرف

شتوي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠٠٨. - ٢٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٣٦٨ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٢٧١

■ الأنساق الثقافية في مسرح سعد الله ونوس/

رشاد ناصر العلي. - ط ١. - القاهرة: المجلس

الأعلى للثقافة، ٢٠٠٨. - ٢٥٢ ص؛ ٢٨ سم.

يقدم قراءة جديدة لمسرح الكاتب سعد الله ونوس وجدة هذه القراءة في أنها اعتمدت أنساق الثقافة الظاهرة والمضمرة التي أنتجت مجمل الوقائع وحولت هذا وذلك إلى حوارات حيناً وإلى سرد حيناً. وأهمية هذه القراءة أنها لم تغفل الجمالي لحساب الثقافي بل يمكن القول إنها لم تغفل هذا الجمالي في خدمة الثقافي ومن تكاملها لحققت درامية النصوص المسرحية لسعد الله ونوس، وإفادتها من الجهود البحثية في فن المسرح سواء في ذلك الجهود الوافدة أو الجهود العربية.

٢٧٢

■ بحب السيما - مقالات/ نانسي حبيب. - ط ١. -

القاهرة: كيان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١٠٠ ص؛

١٥ سم.

يتناول بالشرح عشرة أفلام في السينما المصرية، وأشهر أفلام ثورية، وكذلك أفلامه خيال علمي، وعصابات السينما المصرية، وأشهر ماغنت أم كلثوم بالسينما وأمهات السينما المصرية.

الكتاب محاولة جادة ومستنيرة للكاتب الصحفي أشرف شتيوي . يتناول بعض التجارب الرائدة في السينما العالمية وخاصة السينما الأمريكية ؛ حيث يتعرض لنشأة السينما وصناعة السينما ويكشف عن نوازح الإنتاج التجاري وتدخل القوى السياسية في عملية اختيار الأفلام كما يكشف عن صناعة السينما بعد أحداث ١١ سبتمبر ، ويوضح كيف أصبحت أمريكا هي المعلم الذي يحمل على عاتقه صناعة السينما في العالم ، وقد استعرض مجموعة من أهم الأفلام السينمائية بالبحث والتحليل مبنياً للقارىء مدى تضخم وتقدم الصناعة الأمريكية لهذا الفن وترويج هذه السلعة وهيمنتها .

٢٧٥

■ شخصيات وتجارب في المسرح العربي / رجاء النقاش ؛ تقديم فكري النقاش -. ط ١ -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٩ -. ٢٦٠ ص ؛ ٢٨ سم .

تدمك ٤ - ٥٥٨ - ٤٧٩ - ٩٧٧

يضم هذا الكتاب بين دفتيه مجموعة من كتابات الكاتب الكبير رجاء النقاش ، حول المسرح وقضاياها ، وحول دور هذا الفن في تطور مجتمعتنا

العربي ولقد تتبع الكاتب حركة المسرح في العالم العربي وفي مصر على وجه الخصوص منذ بداياته في منتصف القرن التاسع عشر ساعياً لسير أغوار أهم محطاته .

٢٧٦

■ معجم مصطلحات المسرح والدراما / إعداد محمود محمد كحيلة -. الإنجليزية : هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -. ٢٩٦ ص ؛ ٢٨ سم .

تدمك ١ - ٣٠٨ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يوثق الفنون الدرامية ويقننها وعلى رأسها المسرح . وهو يقدم للمتلقي الراغب في إدراك المعلومة والوصول إلى المصطلح بسهولة ويسرد مصطلحات المسرح والدراما كثيرة ومتشعبة تتطلب الشرح والتوضيح فنقدم المعجم المسرحي الدرامي الذي يتميز بالاختصارات إلى أقصى حد ممكن والتعبير عن المطلوب بأقل قدر من الكلمات .

٨٠٠ الآداب

يتناول ثنائية اللفظ والمعنى في التعبير اللغوي ،
ثم النظم والأسلوب عند عبد القاهر ، ووحدة
البنية اللغوية في مفهوم النظم والربط بين النظم
في اللغة وتكاثره في مجال الحس ثم نشأة
الدراسات الأسلوبية الحديثة ومنهج ريتشاردز في
النقد العملي ، ثم أميسون ودوره في التحليل
الأسلوبي وبعد ذلك الأسلوب في التفكير
البلاغي الحديث عند العرب ورؤية أحمد الشايب
للأسلوب ، والزيات بين الرؤية التراثية والرؤية
الحديثة وخصائص الأسلوب عند الزيات .

٢٧٩

■ أخبار الحمقى والمغفلين/ تأليف أبي الفرج بن
الجوزي - ط ١ - القاهرة : شركة نوابغ الفكر ،
٢٠٠٨ - ٢٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول الكتاب الحماسة ومعناها وبيان أن
الحمق غريزة واختلاف الناس في الحقق وأسماء
الأحمق وصفاته والتحذير من صحبته بصماته
من العقلاء وصدر عنهم فعل الحمقى وذكر
المغفلين من القراء ورواة الحديث والقضاة والأمراء
والولاة ومن الكتاب والحجاب والمؤذنين والأئمة
ومن الأعراب .

٢٧٧

■ ابن البلد ؛ من الأدب العالمي/ تأليف ريتشارد
رايت ؛ ترجمة سعد زغلول نصار ، مراجعة محمد
فتحى - القاهرة : المركز القومي للترجمة ،
٢٠٠٨ - ٥٠٠ ص ؛ ٢٠ سم .

رواية للكاتب الأمريكي ريتشارد رايت تحكى
عن قصة ابن العشرين عاما الأمريكي الأفريقي
"بيجر توماس" الذي يعيش في فقر مدقع . كثيراً ما
يواجه بيجر مشكلات في شبابه ولكنه حين
حصل على وظيفة في بلده وانتسب لعائلة من
الببيض عاش هويته وبالمصادفة يقتل رجل أبيض
ويهرب من الشرطة ثم يغتصب صديقته ويقتلها
وبعدها يتم القبض عليه ويحاكم . والرواية تعبير
قوى عن التفرقة العنصرية وانعدام العدل
الاجتماعي .

الأدب العربي - تاريخ ونقد

٢٧٨

■ الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي/ شفيق
السيد - ط ٢ - القاهرة : مكتبة الآداب ،
٢٠٠٩ - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ١ - ٠٣١ - ٤٦٨ - ٩٧٧

٢٨٠

■ الأدب الإسلامي والأموي : دراسة ونصوص/

تأليف محمد فتوح أحمد... [وأخ] - القاهرة : مطبعة جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، ٢٠٠٩ .
٢٠٨ ص ؛ ٢٨ سم . - (مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح) .

تدمك ٧ - ٣٣٣ - ٤٠٣ - ٩٧٧

يتناول دراسة الأدب الإسلامي والأموي وأهمية الأدب ودوره في ارتقاء الأمة وريادته للتقدم العلمي ، ثم أشار إلى قضية الإسلام والشعر وأعقبه وقفة أدبية أمامه (سورة الحاقة) لاعتقادنا أن القرآن الكريم المتفرد كان من أبرز نواحي إعجازه بليل خشية الكفار من تأثيره لو أنصتوا إليه ثم عرض لعينة أبي ذؤيب الهنلي ، وليائية مالك بن الربيع وهي قصيدتان تحملان تجربتين إنسانيتين الأولى في رثاء الأبناء والثانية في رثاء النفس وقدم لشعر النقااض والغزل العذري والغزل الحضري ، نماذج وأهم القضايا التي أفرزها التحول الاجتماعي في العصر الأموي . وتحدث أيضاً عن عوامل ازدهار النثر العربي وتطوره في هذه الحقبة من التاريخ ومناقشة أوليته .

٢٨١

■ أدب الأطفال بين التراث والمعلوماتية/ محمود

الضبع .- ط ١ . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٩ .- ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٢ - ٤٧٩ - ٤٢٧ - ٩٧٧

يتناول أهم ملامح الأدب العربي التي اهتمت بالطفل وإمكانات توظيف هذا الأدب بفنونه المختلفة في تربية وتنشئة الأطفال وتنمية قدراتهم العقلية وتكوين ميولهم وتنمية اتجاهاتهم والتأكيد على القيم المرغوب فيها لديهم . استطاع أدب الأطفال أن يقوم بدوره الفاعل عبر تاريخ الأدب العربي الشافهي والكتابي والتحويلات التي طرأت على مفاهيم الشقافة والتثقيف وعلى الأدوات والوسائط وعلى الحضارة ذاتها وطبيعة تشكيلها التي ارتبطت بالإنتاج والتطور التكنولوجي والمعلوماتية ومعطياتها التي غيرت من طبيعة المجتمعات البشرية نفسها كل ذلك يقتضى إعادة المراجعة في نظرنا إلى الأطفال وفي طبيعة تشكل لغتهم وثقافتهم في أشكال الأدب المناسب لهم .

٢٨٢

■ أدب الأطفال عند عبد التواب يوسف : دراسة

بيوجرافية ببليوجرافية ببليومترية/ تأليف مها إبراهيم غانم ؛ تقدم شعبان عبد العزيز خليفة ، عبد التواب يوسف .- ط ١ . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٩ .- ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٤٦٨ - ٤٢٧ - ٩٧٧

لقد نبه العلماء إلى ضرورة الاهتمام بثقافة الأطفال وكتبهم وقراءتهم ومكتباتهم وبرامجهم كخطوة أولى على طريق خلق جيل واع مثقف ، إذا

كان الاهتمام بأدب الأطفال حيث إنه من أقوى السبل لتعريف الصغار الحياة بأبعادها في الماضي والحاضر من قصص وأشعار ومسرحيات ومجلات وصحف وموسيقى وبرامج تليفزيونية وإذاعية حيث إنه أول نوع من الإنتاج الفكري الذي يتعرض له الطفل في حياته .

٢٨٣

■ أنفال وظلال/ أمير مرسى - ط ١ - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر ، ٢٠٠٩ - ٢٥٦ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٥ - ٤٤٨ - ٣٧٤ - ٩٧٧

يضم عدداً من الدراسات النقدية النظرية والتطبيقية في فنون (القصة القصيرة ، الرواية ، المسرحية ، شعر فصحي وعامية ، وعرض الكتب) .

٢٨٤

■ تاريخ الأدب العربي في مدينة الورد من العصر الإسلامي إلى عصر ما بعد الاستقلال/ إعداد عثمان عبد السلام محمد الشقاني - ط ٢ - القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٩ - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٢٤٩٢ - ١٠ - ٩٧٧

هذا الكتاب محاولة متواضعة للبحث عن الأدب العربي الذي أنتجه علماء اللغة العربية والدراسات الإسلامية المتقدمون والمعاصرون في

مدينة الورد ، وقد استخدمنا المنهجين التاريخي والتحليلي لاكتشاف وتحليل هذا النوع من الأدب العربي في المخطوطات والمنشورات المتفرقة والأحداث وراء هذا البحث ، حفظ هذه النصوص الأدبية ، تصنيها وترتيبها وتمهيد الطريقة للمحاضرين لسهولة الحصول عليها والتعريف الوجيز بعلماء العربية والدراسات الإسلامية الألوين وغيرهم .

٢٨٥

■ جدلية اللفظ والمعنى في التراث النقدي

العربي/ مختار بولعراوي - ط ١ - القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٩ - ٤٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٠٤٩ - ٤٦٨ - ٩٧٧

يتناول عناية العرب بموضوع اللفظ والمعنى الذي يشكل اللبنة الأساسية في كل اتصال شفوي أو علمي أو أدبي وحفلت مؤلفات النقاد واللغويين وعلماء الأصول والفلاسفة بمناقشات متشعبة وكان اهتمامهم يفوق اهتمام الهنود واليونانيين وغيرهم من الأمم ، وانتهى البحث إلى النص الأدبي بنية متكاملة لا يمكن الفصل فيها بين اللفظ والمعنى كما لا يمكن الفصل بين الخاصية النصية والخاصية الدلالية لأن في ذلك قضاء على روح النص وجماله كما أن الأثر الفني الذي يتركه النص في المتلقى يعود إلى الشكل والمضمون .

٢٨٦

■ الحداثة الشعرية في مصر من المفهوم النظري إلى التشكيلات الجمالية/ محمد السيد إسماعيل -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٨ . - ٣٠١ ص ؛ ٢٠ سم .- (كتابات نقدية ؛ ١٧١)

تدمك ٣ - ٦٩٦ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول مدخل هذه الدراسة إلى الحداثة في مصر عبر بوابة الشعر مستدعية أسماء لها حضورها الشعري المتميز في النصف الثاني من القرن العشرين وهي إلى ذلك تعد واحدة من الدراسات التي يقوم عليها مبدع بابتسامة له حبه وذوقه الخاص في النقد ولذا فهو يقوم الحداثة عبر مفاهيمها المتعددة كاشفاً ظواهرها ومتعمقاً في بنيتها وما أضافته من ثراء إلى الشعر .

٢٨٧

■ في حدود الأدب/ محمود الربيعي -. ط ١ -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٨ . - ٨٤ ص ؛ ٢٠ سم .- (كتابات نقدية ؛ ١٧٠)

تدمك ٧ - ٦٩٢ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول المنهج الملائم في دراسة الأدب العربي ولن يكتب الناقد به - كما يقدم في الرواية والمدينة جدل في المفاهيم - ونحجب محفوظ والنقد الأدبي - في صحبة روائي عظيم - الحلقة الذهبية

في إبداعه - كما يتناول في الشعر الاستغراق الشعري : من صور الوصف عند المتنبي - عبد الله الطيب المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها - شفيق زهران صلاح عبد الصبور - اللغة أولا واللغة أخيراً - زيارة قصيرة لشعر فاروق شوشة - وأخيراً في أنا والآخر الحب عندي هو تجويد العمل .

٢٨٨

■ قراءة الآخر/ قراءة الأنا : نظرية التلقي وتطبيقاتها في النقد الأدبي العربي المعاصر/ حسن البنا عز الدين -. ط ١ -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٨ . - ٣٠٤ ص ؛ ٢٠ سم .- (سلسلة كتابات نقدية ؛ ١٧٦)

تدمك ٠ - ٩٦٤ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول صورتين أساسيتين لنظرية التلقي : صورة كتبها أصحابها ونقادها من الغربيين ، وصورة ترجمها وعلق عليها وطبقها نقاد عرب معاصرون - يشرح نظرية التلقي : المفهوم والمصطلحات الأساسية بهذه النظرية ثم تطبيقات ضمنية لنظرية التلقي - ثم دراسات عربية عن نظرية التلقي وعرض لبعض الكتب والمقالات - ونظرية التلقي والنقد العربي القديم - ثم عرض لنموذج يعبر عن النظرية بصورة تطبيقية مباشرة على كتاب طه حسين مع المتنبي .

والمعنى بين القديم والحديث . والخيال وأهميته في
النقد الأدبي .

٢٩١

■ مناهج النقد الأدبي المعاصر تنظيراً وتطبيقاً

دسوقي إبراهيم محمد؛ تقديم حسن البنا
عزالدين . - ط ١ . مكتبة الآداب، ٢٠٠٩ . -
٢٠٠ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٠٦٦ - ٤٦٨ - ٩٧٧

يتناول التحولات الفلسفية والمعرفية التي كان
لها أبلغ الأثر في انبثاق مناهج النقد الأدبي
المعاصر، ثم تناول السيميولوجية الأولى : التنظير
وأوضح طبيعة العلاقة اللغوية وعناصر عند
(فرديناند دي سوسير) و(تشارلز بيرس) موضعاً
موقف النقد العربي في قضية (لا نهائية الدلالة ،
والثاني : التطبيق وقد تم فيه قراءة سيميولوجية
لعنوان (ابن المعز) وهو عنوان لقصة الشاعر
أحمد سويلم مقيداً في هذه القراءة مما أقره قسم
التنظير من تعدد المدلولات للمدلول الواحد من
خلال وضعه وسياقات متعددة .

٢٩٢

■ نظرية الأدب/ تأليف أحمد درويش، محمد
محمد عليوه . - القاهرة : جامعة القاهرة للتعلم
المفتوح، ٢٠٠٩ . - ٢٩٩ ص؛ ٢٤ سم . - (مركز
جامعة القاهرة للتعلم المفتوح)

٢٨٩

■ كفر اللبظ/ محمد محمد حلمي منصور . -
الجيزة : هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ . - ٢١٦ ص؛
٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٣٣٠ - ٣٥٠ - ٩٧٧

محاولة متواضعة للسير على نهج (الأسطوات)
الأوائل أئمة الصحافة الفكاهية التي لم تخرج عن
قوالبها حتى الآن . يضم بين غلافه تنويعات
ساخرة على لحن الحياة برحابتها واتساعها .
تقاسيم ضاحكة بين القفشة والإفيه والتريفة على
أحداث ومواقف وظواهر بالغة الجدية شديدة
المسخرة . باختصار هو كتاب مكتوب بحبر الحداقة
والصياغة إن جاز التعبير .

٢٩٠

■ ملامح النقد العربي في القديم/ عبد الرحمن
عبد الحميد علي . - القاهرة : دار الكتاب
الحديث، ٢٠٠٨ . - ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٢٣٨ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول موقف النقد من علم النفس الحديث
والنقد في العصر الجاهلي والإسلامي والأموي
والمنهج النقدي لمحمد بن سلام الجمحي . وابن
قتيبة والنقد . وابن طباطبا والنقد وقدامة بن جعفر
ونقد الشعر . والمذاهب الأدبية عند العرب ومدلول
الصورة الأدبية وأهميته في النقد . وقضية اللفظ

تدمك x - ٣٤٠ - ٤٠٣ - ٩٧٧

يتناول نظرية الأدب بحسبانها تمثّل جانباً مهماً من جوانب النقد الأدبي بصفة عامة والنقد الأدبي الحديث على نحو خاص، ثم ركّز على مفهوم النظرية الأدبية وتتبع تطور البحث في قضايا نظرية الأدب، ثم طبيعة الأدب تناول عدة محاور دارت حول تعريف الأدب وعناصره وكذلك وظيفة الأدب والعلاقة بين طبيعة الأدب ووظيفته، ويعرض الأدب في القرن العشرين ثم التعرف على الأدب العربي الحديث من خلال أشهر أعلامه وهما: رفاعه الطهطاوي وعلى مبارك، وشرح مفهوم النظرة إلى الشعر واتخذ من شعر الغزل عند العقاد محوراً لها ثم نظرية النقد عند المبدعين، واتخذ من إسهام يحيى حقى في ميدان النقد وأخيراً نموذج تحليلي من الشعر العربي القديم متخذاً من شعر عنتره بن شداد مادة لها.

الشعر العربي - تاريخ ونقد

٢٩٣

■ أحمد شوقي/ زكي مبارك؛ إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩ - ٣٢٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٧٢٢ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول اهتمام شعر زكي مبارك بشعر أحمد شوقي وكيف كان أول ناقد أنصف شوقي في حياته ويوازن بين شوقي وبعض الشعراء منهم: الحصري وشوقي، والبحتري وشوقي، والبوصيري وشوقي، والبارودي وشوقي، وشوقي أمام التاريخ ولغات من حياته.

٢٩٤

■ أدونيس في ميزان النقد: أربع مسائل خلافية بين أدونيس ومعارضيه/ بشير تاوّريريت - القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩ - ١٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك x - ٦٦٨ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول إشكالية الصراع بين الشعراء النقاد والنقاد المحترفين، ومسألة الموقف الأدوني في التراث ومسألة المنهج الأدوني في الثابت والمتحول ومسألة تعارض المفاهيم واضطرابها عند أدونيس ومسألة الانتحال.

٢٩٥

■ أصداء الشاعر القديم: تعدد الرواية في الشعر الجاهلي/ أيمن بكر - ط ١ - [م. د.]: الدار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٩٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

تدمك ٩ - ١٤ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧

٢٩٨

■ الخيال في الشعر العربي / محمد الخضر
حسين - ط ١ - الجيزة : مكتبة ومطبعة الغد ،
٢٠٠٩ - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ١٦١ - ٣٤٨ - ٩٧٧

يتناول التخييل عند علماء البلاغة ، وعند
الفلاسفة ، وماذا تريد من التخييل ؟ ولماذا تختلف
الأفكار ؟ والتخييل التحضيري والإبداعي وفنون
الخيال ، بماذا يفضل التخييل ؟ والتفاضل في
التخييل ، والغرض منه ، وأطوار التخييل . إن من
أجمل الفنون التي يرجع النظر فيها إلى جهة
المعنى (صناعة التخييل) وهي الغرض الذي كان
متحرراً أسلوباً لا يشتكي منه القارئ طولاً ولا
قصراً .

٢٩٩

■ السرد الشعري وشعرية ما بعد الحداثة : دراسة
في مهمل علاء عبد الهادي / عبد الرحمن
عبد السلام - ط ١ - الجيزة : مركز الحضارة
العربية للإعلام والنشر والدراسات ، ٢٠٠٨ -
٣٠٠ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٨ - ٩٤٧ - ٢٩١ - ٩٧٧

انفتح خطاب الشعر العربي في مرحلتي
الحداثة وما بعد الحداثة على آفاق غير متوقعة ولم
يعد التجريب في هذا الخطاب نقطة وصول يمكن

يتناول مستويات تعدد الرواية موضحاً حالات
التعدد التي وردت في الشعر الجاهلي بصورة
عامة ؛ فمن أنماط تعدد الرواية أشكال أربعة ،
وكذلك تعدد الرواية بقراءة النص الشعري .

٢٩٦

■ آليات الشعرية الحداثية عند أدونيس : دراسة
في المنطلقات والأصول والمفاهيم / بشير تاوور
بريت - ط ١ - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٩ -
٢٤٠ ص ؛ ٢٤ سم -

تدمك ٤ - ٦٥٧ - ٣٣٢ - ٩٧٧

منطلقات أدونيس في التأسيس للاستراتيجية
الشعرية ، والاستراتيجية الشعرية عند أدونيس :
الملاحم والأصول . وملاحم وأصول مفهوم الشعرية
عند أدونيس . شعرية الشكل الشعري عند
أدونيس . استراتيجية الرؤيا الشعرية عند أدونيس
والتنقيب عن أصول وتجليات الرؤيا الشعرية
وملاحم وأصول الرؤيا الشعرية عند أدونيس من
أفق التأسيس إلى أفق التشكيل .

٢٩٧

■ جنس الأدب : شعر / جمعة سنجاب - [د . م .]
دار الإسلام للطباعة والنشر ، ٢٠٠٩ - ٧٩ ص ؛
١٨ سم .

تدمك ٨ - ٤٣٨ - ٣٧٤ - ٩٧٧

العثمانيين ، التغني بالحرية وأخيراً الحلول التي يترتبها للخروج من هذه الأزمة .

الشعر العربي

3.1

■ أربع حروف: أشعار بالعامية المصرية/ ياسر
الغبيري - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٨ - ٥٩
ص: ٢٢ سم.

३.२

■ أرض الهرم والنيل/ أحمد الدياسطي. - [د. م. :
د. ن. ٢٠٠٩]، ١٠٨ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧ - ٦٧٧٤ - ١٧ - ٩٧٧

३.३

■ اشتغالات/ شعر محمد الأنور. - [د. م. :
د. ب.]، ٢٠٠٨. - ١٠٠ ص؛ ٢٠ سم.
تلمك ٨ - ٦٩٥٨ - ١٧ - ٩٧٧

3.4

■ الأعمال الكاملة .. الشعر/ بدر الديب؛ تقديم
 كريم عبد السلام - ط ١ - القاهرة: المجلس
 الأعلى للثقافة، ٢٠٠٩ - ٥٤٤ ص؛ ٢٤ سم.

لسيرة الشعر أن تراح عند مقابل أثبه في سباق
حركة الشعر العربي المعاصر إلى فعل تفتيا ذاته
فتحول الشعر معه وفيه إلى سؤال لا يهدأ عن آفاق
جديدة يسائل ما سلف من منجزات جمالية
وشعرية ليؤسس هو جماليته وشعرته .

३००

■ عناصر البناء الفني في قصيدة "حرث" للشاعر
 نافع كمال ونظيرتها للشاعر أشرف/ محمد حامد
 سالم - القاهرة: دار الهداية للطباعة والنشر
 والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٨٨ ص؛ ٢٥ سم - يشتمل
 على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧-٩٧-٥٥٠٢-٩٧٧

يتناول فن النظرية من الفنون التي شهدت
رواجاً في الآداب الشرقية العربية والفارسية
والتركية ولكنها اتخذت مسميات مختلفة - تميز
فن النظرية عند الترك بميزة لم نلمسها عند نظرائهم
من الشعراء العرب والفرس ، كما تعد تماثيل
التجربة بين الشاعر أشرف والشاعر نامق كمال
أحد البواعث المهمة التي قادت أشرف لنظم هذه
النظرية فقد عاش الشاعران أحنة نفسهما وزج بهما
إلى السجن - كما تشتمل قصيدة 'حرب' على
سبعة مضامين فكرية هي : رصد السلبيات ،
الترسيخ لقيم سلوكية ، الوطن ، شكوى الفلك
والطبيعة ، تذكير الأمة بأجدادهم

٣١٠

■ البحر أنشأه البحيرة: أبحار في مرايا الذات/
شعر يوسف نوفل. - ط ١. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. ١٢٦ ص؛
١٩ سم.

تدمك ٣ - ٦٥٢ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣١١

■ بين تأرجحي والخوف/ شعر فرغلي الخبيري.
[د. م. د. ن. ٢٠٠٨، ٨٢ ص؛ ١٨ سم.

٣١٢

■ تأملات إنسانية "قصيد نشري" وجدانيات/
ألقت عبد الكريم. - ط ١. - الجيزة: دار هلا للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٨. ٨٠ ص؛ ٢٠ سم.

٣١٣

■ تفاصيل وتفاصيل أخرى/ شعر إبراهيم داود.
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩.
١٣٦ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الأدب) (مكتبة
الأسرة) مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٨.

تدمك ٥ - ٧٠٧ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣١٤

■ حارس الفنار المعجوز: شعر/ عزمي
عبد الوهاب. - ط ١. - د. م. الدار للنشر والتوزيع،
٢٠٠٧. ١٤٠ ص؛ ٣٠ سم.

تدمك ٧ - ١٨ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧

٣٠٥

■ السلى جوا القلب/ وسيم سلامة. - ط ١.
الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر،
٢٠٠٩. ١٨٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤ - ٦٥٩١ - ١٧ - ٩٧٧

٣٠٦

■ إمتى وفين...؟/ شعر على معوض. - الدقهلية:
دار الحسان للطباعة والنشر والإعلان، ٢٠٠٨.
١٩٣ ص؛ ٢٢ سم.

٣٠٧

■ أوجاع قلب/ شعر طارق الفار. - ط ١. - [د. م. د.]:
د. ن. د. [٢٠٠٩. ٩٤ ص؛ ١٨ سم.

٣٠٨

■ أوهام طليقة/ شعر وائل عبد الوهاب رميح.
ط ١. - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٩.
١٥٢ ص؛ ١٧ سم.

تدمك ٦ - ٥٥٢ - ٤٦٨ - ٩٧٧

٣٠٩

■ بالجوز واللوز - بالعامية المصرية/ شعر نادي
عبدالعزیز الطويل. - [د. م. د.]: د. ن.
[٢٠٠٩، ٦٠ ص؛ ١٨ سم.

٣١٩

■ الدق بالصدفة : شعر/ كامل خير الله . - ط ١ .
القاهرة : الدار للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ٩٠ ص ؛
٢٠ سم .

تدمك ٥ - ٢٥ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧

٣٢٠

■ ديوان أحمد فتحي : شاعر الكرنك/ جمع
وتحقيق ودراسة محمد رضوان . - القاهرة : الدار
للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ١٨٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ١٥ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧

٣٢١

■ ديوان الإمام محمد متولى الشعراوي/ جمع
ودراسة صابر عبد الدايم . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، ٢٠٠٩ . - ٣٨٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٧٢٩ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٢٢

■ ديوان راتعة الخلود/ محمد عبد الحي يوسف
مجاهد . - [د . م . د . ن .] . تريبل آية للدعاية
والإعلام ، ٢٠٠٩ . - ٧٣ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٢٣

■ ديوان رحيق المجد/ عربي صالح محمد فرج . -
ط ١ . - القاهرة : ع . ص . فرج ، ٢٠٠٩ . -
٢٠٢ ص ؛ ٢٠ سم .

٣١٥

■ الحلم الورق : أشعار بالعامية المصرية/ محمد
العزب . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٨ . - ٩٥ ص ؛ ١٥ سم . - (سلسلة كتاب
الاتحاد)

تدمك ٠ - ٦١٩ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣١٦

■ حمزة في رحلة الخلود (والحلم المفقود)/ راجي
عفوريه أحمد عبد السلام المهدي . - [شبين
الكوم : مطابع النسرور] ، ٢٠٠٩ . - ١٨٠ ص ؛
٢٠ سم .

٣١٧

■ خلاص ح أبعد/ عبد القادر عيد عياد . -
العريش : مركز شباب العريش بالتعاون مع رابطة
الأدباء العرب ، ٢٠٠٩ . - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٥ - ٤٣٤ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣١٨

■ خواطر مصرية : ديوان زجل/ أحمد عبد الحميد
جـادو . - ط ١ . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٩ . -
(المنوفية : مطبعة الرواد الحديثة) . - ٩٢ ص ؛
٢٠ سم .

تدمك ٣ - ٦٥٢ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٢٩

■ سيرة ذاتية لملاك : شعر/ فريد أبو سعدة -.
١ ط -. القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات
الصحفية والمعلومات، ٢٠٠٩. - ١٣٠ ص؛
٣٥ سم.

تدمك ٦ - ٢٦٧ - ٣١٣ - ٩٧٧

٣٣٠

■ شرح ديوان الزفيان السعدي / تحقيق وتقديم
محمد سلمان -. ١ ط -. القاهرة : مكتبة الآداب،
٢٠٠٩. - ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩ - ٥٠١ - ٤٦٨ - ٩٧٧

٣٣١

■ الشعر النبوي في مصر/ تأليف صلاح الراوي -.
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. -
مج ١. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤ سم -. (مكتبة الأسرة
٢٠٠٨؛ سلسلة علوم اجتماعية)

تدمك ٥ - ٥٤٣ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٣٢

■ طعم الوطن/ شعر إيهاب وفا -. كفر الشيخ : دار
بلال للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٨٨ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ١ - ٣٧ - ٥١٨٤ - ٩٧٧

٣٢٤

■ ديوان يلا نضحك للدنيا/ شوقي محمود
متولي -. [د. م.]: رابطة الزجالين وكتاب
الأغاني، ٢٠٠٩. - ١٤٧ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٨ - ٦٧٨٢ - ١٧ - ٩٧٧

٣٢٥

■ رباعيات. شعر/ أشرف عزمي -. [د. م.]:
د. ن.، ٢٠٠٩. - ٨٠ ص؛ ١٨ سم.
تدمك ٨ - ٧٣٠ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣٢٦

■ رباعيات. وموشع عجمي/ محمود الشافعي -.
[د. م.]: د. ن.، ٢٠٠٨. - ٦٨ ص؛ ٢٠ سم.

٣٢٧

■ رباعية. الفرح/ محمد غفيفي مطر -. القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. -
١٣٢ ص؛ ٢٠ سم -. (مكتبة الأسرة؛ أدب)

تدمك ٩ - ٦٣٤ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٢٨

■ زهوري السوداء السرية: شعر/ أمل جمال -.
١ ط -. القاهرة : حركة المحروسة للنشر والخدمات
الصحفية والمعلومات، ٢٠٠٨. - ١٠٠ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٢٥٣ - ٣١٣ - ٩٧٧

- ٣٣٨ ■ الفعجوة في شكلها الأخير: شعر/ عاطف عبدالعزيز. ط ١. - [م. د.]: الدار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٤٠ ص؛ ٣٠ سم.
- تدمك ٤ - ١٩ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧
- ٣٣٩ ■ فص الألم: أشعار بالعامية المصرية/ ياسر العبيري. - [م. د. . د. ن.]. ٢٠٠٨. ٦٥ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٤٠ ■ في غفوة الطير: شعر/ عزة العربي. - [المنصورة]، دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٩. ٨٤ ص؛ ٢٠ سم. (أدب الجماهير)
- ٣٤١ ■ في القدس/ تميم البرغوثي. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٨. ١٣٢ ص؛ ٢٢ سم.
- تدمك ٨ - ٢٥٣٣ - ٠٩ - ٩٧٧
- ٣٤٢ ■ في مديح شجرة الصبار: شعر/ علي منصور. ط ١. - [م. د.]: الدار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٤٠ ص؛ ٣٠ سم.
- تدمك ٠ - ٢٠ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧
- ٣٣٣ ■ الطيور تموت محلقة في الفضاء/ شعر فرغلي الخبيري. ط ١. - [م. د. . د. ن.]. ٢٠٠٨. ٨٢ ص؛ ١٥ سم.
- ٣٣٤ ■ عدت إليها: التي لم أفارقها/ شعر محمد هاني هلال. - [م. د. . د. ن.]. ٢٠٠٨. ١٠٤ ص؛ ١٥ سم.
- ٣٣٥ ■ عطر الحب: ديوان شعر/ أحمد رمضان الكفراوي. - [م. د. . د. ن.]. ٢٠٠٩. ١١٧ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٣٦ ■ عندما يأتي المساء/ عبد الرحيم حسين الضوي. ط ١. - [م. د.]: دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٩. ٨٠ ص؛ ١٥ سم.
- تدمك ٣ - ٤٤٩ - ٣٧٤ - ٩٧٧
- ٣٣٧ ■ غنوة البجعة: شعر/ عبد الوهاب الشيخ. ط ١. - [م. د.]: الدار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ٨٨ ص؛ ٣٠ سم.
- تدمك ٧ - ٢١ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧

٣٤٨

■ مشهد ليلي: شعر/ أسامة صفار -. ط ١ -. [د. م.]
: الدار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٠٦ ص؛
٣٠ سم.

تدمك ٤ - ٢٢ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧

٣٤٩

■ مقاتيل العشق: عامية مصرية/ أشعار فريد رمضان
مجاهد -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٨. ٧٥ ص؛ ٢٠ سم -. (كتاب الاتحاد)

تدمك ٧ - ٦٠٤ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٥٠

■ ملكة الجمال/ أحمد الدياسطي -. [د. م. : د. ن.]
٢٠٠٩، [١١٩ ص؛ ٢٢ سم.

٣٥١

■ من القلب يا شجن: شعر/ جمعة محمد
سنتجاب -. [المنصورة]: دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠٠٩. ٨٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤ - ٣٥٩ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣٥٢

■ موت مؤجل في حديقة: شعر/ محمد
الحمامصي -. ط ١ -. القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠٠٨. ١٥٢ ص؛ ١٨ سم -.
(سلسلة أصوات أدبية؛ ٣٩٣)

تدمك ٧ - ٩٥٢ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٤٣

■ في ملكوت العشق/ أشعار مينا سامح وهبة -.
ط ١ -. [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٩. ٦٩ ص؛
١٨ سم.

٣٤٤

■ في الوقت الضائع: شعر بالمصرية القاهرية/ عمرو
حسني -. القاهرة: الدار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٠٦
ص؛ ٢٤ سم.

٣٤٥

■ قلوب عاشقة/ السيد محمد إبراهيم -. القاهرة:
جمعية الأدباء والفنانين والصحفيين، ٢٠٠٨. ٥٠
ص؛ ٢٠ سم.

٣٤٦

■ الكلام في كل دار: أشعار بالعامية المصرية/
شعر علي شيحة -. [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٩. ١٠٧
ص؛ ٢٠ سم.

٣٤٧

■ مزايا الأم: شعر/ محمد الشحات محمد -.
القاهرة: دار النهر الأدبية لرعاية المواهب،
٢٠٠٩. ٩٥ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٦٩٠٤ - ١٧ - ٩٧٧

المسرحية العربية - تاريخ ونقد

٣٥٩

■ الموسوعة القصصية والمسرحية : مصر/

عبدالرحمن عبد الحميد علي -. ط ١ -. قليب :
مطبعة المدينة المنورة ، ٢٠٠٨ -. ١٦٨ ص ؛
١٠ سم .

تدمك ٩ - ٦٣٠٥ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول المسرحية الأولى بيت الحب ، ومسرحية
الخادومات ، وفي الثانية يتناول مسرحية المدرسة
ومسرحية المصور . وقد ادعى الخيال عمله فحول
هذه المسرحيات إلى السحر الحلال الذي عبر عن
مصر في كل الأحوال .

المسرحية العربية

٣٦٠

■ تائه في إسرائيل : مسرحية/ مصلح محمد -.

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ -.
٧٢ ص ؛ ١٨ سم -. (كتاب الاتحاد)

تدمك ٦ - ٥٧٤ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٥٣

■ نبض الأيام : أشعار منشورة/ عواد سليم فهمي ،
ريشة ثروت مرتضى -. [د . م . : د . ن .] ،
٢٠٠٩ -. ٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .

٣٥٤

■ نشيد الحب/ شعر راعوث عبد المسيح -. [د . م .
: د . ن . ٢٠٠٩] (القاهرة) : مطبعة دار المنار -.
٨٠ ص ؛ ١٨ سم .

٣٥٥

■ النوافذ لا أثر لها . شعر/ عزمي عبد الوهاب -.
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ -.
٩٤ ص ؛ ١٨ سم .

٣٥٦

■ نيل الناس/ شعر محمد النجومي -. القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ -.
١٣٠ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٥٧

■ واحبيبتاه/ للشاعر أحمد الدياسطي -. [القاهرة :
مطبعة مجد مصر ، ٢٠٠٩] -. ١٠٢ ص ،
١٥ سم .

تدمك ٩ - ٦٧٧٣ - ١٧ - ٩٧٧

٣٥٨

■ وردة : من ابن عروس/ شعر محمد السخاوي -.
الإسكندرية : محمد فتحي السخاوي ، ٢٠٠٩ -.
١٠٦ ص ؛ ١٨ سم .

تدمك ١ - ٦٦٥١ - ١٧ - ٩٧٧

تمثل هذه الدراسة الأكاديمية الجادة إضافة حقيقية للبحث العلمي بفضل رباتها في معالجة هذه القضية المعقدة وبفضل الجهد النقدي - المنهجي المبذول فيها وهو جهد أشاد به عديد من كبار النقاد والباحثين في الوطن العربي وخارجه .
٣٦٥

■ يوسف الشاروني عُمر من ورق : حوارات - مقالات - دراسات / خليل الجيزاوي -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٩ . ٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٧ - ٧٢٥ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول حياة يوسف الشاروني ... عمر من ورق رائد مدرسة أدبية تجريبية تعرف باسمه وهي المدرسة التعبيرية في القصة القصيرة ، ثم مواجهات حوارية مع الشاروني - دراسات نقدية عن مجموعاته وعن رواية الغرق ، يتناول مقالات عن رحلته مع الكتابة القصصية والنقدية ، استخدم الشاروني مفردات التجريب في مختلف عناصر القصة ، اعتمد على تفتيت الحدث القصصي وتشريحه على التزامن بين الأحداث ، وكذلك لاستخدامه للشخصية التعبيرية والشخصية الكابوسية التي أتاحت له التعبير عن أزمة الفرد المعاصر ومحاولته الخلاص منها .

٣٦١
■ فضيحة أبو غريب : دراما تسجيلية / تأليف يسري خميس ؛ تقدم حسن عطية -. ط ١ -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٨ . ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم -. (سلسلة نصوص مسرحية ؛ ٨٣)
تدمك ٣ - ٩٣٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٦٢
■ الغبول يلقي بعناقيد الغضب / أحمد عساكر -. ط ١ -. القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٩ . ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٠ - ٧٣١١ - ٠٢ - ٩٧٧

٣٦٣
■ مدينة القبور : قصص من المغرب العربي إلى الخليج / أحمد عبد الملك -. ط ١ -. الجيزة : هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ . ٨٣ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٨ - ٢٢٩ - ٣٥٦ - ٩٧٧

القصص العربية - تاريخ ونقد

٣٦٤
■ شخصية المثقف في الرواية العربية الحديثة بمصر ١٨٣٤ - ١٩٥٢ / عبد السلام محمد الشاذلي -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٩ . ٤٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٧٢٦ - ٤٢٠ - ٩٧٧

القصص العربية

٣٧٠

■ انتهاك: قصص من العالم الآخر / ريتشارد

ماثيسون، ترجمة هشام فهمي. - الجيزة: دار ليلي

للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١١٥ ص؛ ٢٤ سم.

٣٧١

■ أيام في القلب / عزت السعدني. - ط١.

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩.

٢٥؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٧٤٠ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٧٢

■ بركان بلا حمم / فضل النعيمات. - ط١.

القاهرة: كيان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٨٨ ص؛

٢٠ سم.

٣٧٣

■ التابوت / صبحية شبر. - القاهرة: كيان للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٨. - ١٢٠ ص؛ ٢٠ سم.

٣٧٤

■ تبتد - مرثية لرقية الجنينة والشباك / يحيى

مختار. - القاهرة: الشركة العالمية للطباعة والنشر،

٢٠٠٩. - ١٤٦ ص؛ ١٨ سم.

٣٦٦

■ اخيط راسك / تامر أحمد. - ط١. - القاهرة:

كيان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١٦٠ ص؛

٢٤ سم.

٣٦٧

■ أرض البنفسج: رواية / محمد جلال. - القاهرة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - ١٨٨

ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧ - ٦٣٢ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٦٨

■ أطفال بأجنحة بيضاء / محمود أبو عيشة.

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩.

٩٨ ص؛ ٢٠ سم. - (مجموعة قصصية)

تدمك ٤ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٦٩

■ الأقنعة: قصص / أشرف عبد المطلب. - ط١.

كفر الشيخ: دار بلال للطباعة والنشر والتوزيع،

٢٠٠٩. - ١٣٢ ص؛ ١٨ سم.

تدمك ٣ - ٣٦ - ٥١٨٤ - ٩٧٧

٣٨٠

■ الراقصه والثعبان قصة بوليسية/ عبد الفتاح غانم -. الإسكندرية: ع. ف. غانم، ٢٠٠٩ -. ١٨٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨ - ٦٦٥٣ - ١٧ - ٩٧٧

٣٨١

■ رحلة في عقل رجل ميت/ محمد معاطي -. القاهرة: دار فرحة للنشر والتوزيع، [٢٠٠٩]؛ ٢٠ سم.

٣٨٢

■ ربح فبراير: رواية/ عبد النبي فرج -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩ -. ٨٨ ص؛ ٢٠ سم -. (كتابات جديدة؛ ١٣)

تدمك ٨ - ٧٢٨ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٨٣

■ الزهرة الأخيرة وقصص أخرى: مختارات من القصة القصيرة العالمية/ ترجمة الحسين خضير -. ط ١ -. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٨ -. ١٨٤ ص؛ ٢٠ سم -. (سلسلة آفاق عالمية؛ ٧١)

تدمك ٢ - ٠٣٦ - ٤٧٩ - ٩٧٧

٣٧٥

■ تراب قرمزي / سهام العربي -. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٨ -. ١٠٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٩٩٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٧٦

■ تقاسيم على إيقاع الزمن: قصص/ سيد خليل الراغي -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨ -. ١٠٤ ص؛ ٢٠ سم -. (كتاب الاتحاد)

تدمك ٢ - ٦٠٩ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٧٧

■ حديقة الياسمين/ ثريا عريان؛ ترجمة على الغفاري؛ مراجعة محمد عناني -. ط ١ -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩ -. ٢٧٢ ص؛ ٢٤ سم -. (الألف كتاب الثاني)

تدمك ٨ - ٦٣٥ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٧٨

■ حماتي ملاك/ سحر غريب -. ط ١ -. القاهرة: كيان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ -. ١٩٤ ص؛ ٢٠ سم.

٣٧٩

■ الخيول المجاهدة/ محمد محمود عبد الرازق -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩ -. ١١٢ ص؛ ٢٠ سم -. (مجموعة قصصية)

تدمك ٠ - ٧٣٠ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٨٩

■ على شاطئ البحيرة/ فؤاد بركات -. القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ .
٢٠٤ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٨ - ٦٢٩ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٩٠

■ غير المضحك عليهم/ ياسر منجي -. ط ١ .
الجيزة : دار هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .
٤٣٥ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك × - ٣٤٣ - ٣٥٦ - ٩٧٧

٣٩١

■ غيوم الخريف/ محمد معوض النجار .
الإسكندرية : م. ع. النجار ، ٢٠٠٨ . ١٦٨ ص ؛
٢٠ سم .

٣٩٢

■ في بلاط عينيه : مجموعة قصصية/ رحاب
السمندوي -. [م. د. ن. د.] ، [٢٠٠٩]
١١٣ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٩٣

■ فوق السحاب : رواية/ مها الغنام -. القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٩ .
١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٧ - ٧٣١ - ٤٢٠ - ٩٧٧

٣٨٤

■ شارع بسادة/ سيد الوكيل -. القاهرة : الناشر
للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . ١٠٦ ص ؛ ٢٠ سم .
(سلسلة آفاق علمية ؛ ٧١)

تدمك ٣ - ١٢ - ٦٣٠٤ - ٩٧٧

٣٨٥

■ شيء من الحب/ محمد فتحي -. ط ٣ .
[القاهرة] : كيان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ . ٩٥
ص ؛ ٢٠ سم .

٣٨٦

■ الشيطان والجريمة/ تأليف طارق علي مصطفى
الشماشرجي -. [م. د. ن. د. : ٢٠٠٩] ؛
٢٢ سم .

٣٨٧

■ عبد العال/ أحمد عبد الكريم طنطاوي -. [م. د.]
: مطبعة الشرقاوي ، ٢٠٠٩ . ١١٤ ص ؛ ١٥ سم .
تدمك ٨ - ٦٤٤٣ - ١٧ - ٩٧٧

٣٨٨

■ عبقرية بيتر قاهر الإيدز/ ابتسام عبد الصمد
درويش ، جورج زكي -. [المنصورة] : (دار الإسلام
للطباعة والنشر ، ٢٠٠٩) . ١٥٣ ص ؛ ٢٠ سم .
(سلسلة عباقرة غيروا العالم)

تدمك ٧ - ٤٣٣ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣٩٩

■ **المخضر .. والقاضي .. والبلطجي** : رواية
توثيقية/ مكرم فهميم. ١- القاهرة : مركز
المحرسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٢٠٠٨. ٨٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٢٥٧ - ٣١٣ - ٩٧٧

٤٠٠

■ **مديح الهرب** : رواية/ خليل النعيمي. - ط ٢.
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٨.
٣٣٦ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أفاق عربية؛

(١١٢

تدمك ٠ - ٩٣٩ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٤٠١

■ **المريدون** : قصص/ محمود عرفات. - ط ١.
القاهرة : الناشر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
١١٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ١٣ - ٦٣٠٤ - ٩٧٧

٤٠٢

■ **مشاهد مختلفة من حياة إنسان بدائي** : قصص/
محمود منسي. - ط ١. القاهرة : هفن للترجمة
والنشر والبرمجيات، ٢٠٠٩. ٩٣ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٨ - ٣٠ - ٦٣١٠ - ٩٧٧

٣٩٤

■ **قصص واقعية تزيل الوحشة وتحقق الراحة**
النفسية : حكايات - عبر - عظات/ عبد أحمد
محمد متولي. - الإسكندرية : دار الفنار،
٢٠٠٩. ١١١ ص؛ ٢٠ سم.

٣٩٥

■ **قصص وعبر/ أنور داود؛ مراجعة فايز فتّاد**. -
ط ١. القاهرة : مكتبة الأخوة، ٢٠٠٩.
١١٩ ص؛ ٢٤ سم.

٣٩٦

■ **كلام في الحب**/ محمد عبد القدوس. - ط ١.
القاهرة : دار الشروق، ٢٠٠٩. ١٣١ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٢٥٣٤ - ٠٩ - ٩٧٧

٣٩٧

■ **مثل ساحرة** : رواية/ صفاء عبد المنعم. - ط ١.
القاهرة : دار التلاقي للكتاب، ٢٠٠٨.
١٧٥ ص؛ ٢٠ سم.

٣٩٨

■ **المجالس**/ عبد الماجد عليش. - ط ١. القاهرة :
الشركة العالمية للطباعة والنشر، ٢٠٠٩.
٩٤ ص؛ ١٨ سم.

المقالات العربية

٤٠٣

■ الملامح ترسمها الكائنات / قصص مختار محمود

عبد الوهاب - الزقازيق : مؤسسة نجلاء محرم

الثقافية ٢٠٠٩ - ١١٥ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٨ - ٣٠ - ٦٢٨٢ - ٩٧٧

٤٠٤

■ من أين تؤكل الكتف / قصص عبد الرحمن

سلامة - ط ١ - [د. م. د.] : الزقازيق : مؤسسة

نجلاء محرم الثقافية ، ٢٠٠٩ - ٧٥ ص ؛

١٨ سم .

تدمك ٢ - ٢٩ - ٦٢٨٢ - ٩٧٧

٤٠٥

■ المؤلف : رواية / صبحي موسى - ط ١ - القاهرة :

الدار للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ١١٦ ص ؛

٢٠ سم .

تدمك ٢ - ٢٦ - ٦٢٢٧ - ٩٧٧

٤٠٦

■ وشوش يا ودع / إيهاب عبد العزيز - ط ١ -

القاهرة : أ. عبد العزيز ، ٢٠٠٩ - ١٤٧ ص ؛

٢٠ سم .

٤٠٧

■ تأملات البنت مستكة / شيرين عقل - ط ١١ -

الجيزة : هلا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ١٠١ ص ؛

٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٣٢٩ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يفضم الكتاب موضوعات منفردة من واقعنا

المعاصر وهو دعوة إلى التحلي بكارم الأخلاق التي

نأمل أم تكون جزءاً منا حتى نتمتع بجمع سوي .

في التأملات مرآة لذلك التي لم ينظر فيها أحد

سواك كل ما فيها ربيع لأنها تدعوك إلى التأمل

بصدق فيما يدور بنفسك ومن حولك بروح

إيجابية ، إنها خطوة نحو طريق الإصلاح لنحيا

سلوكيات إنسانية تعلو بالنفوس وتتعلق بها

القلوب . وفي التأملات لفحة رقيقة تعبّر عما يدور

بحياتنا والهدف منها إحياء الأصالة ورفض فوضى

السلوك التي هي أشد خطراً من فوضى الأطفال .

٤٠٨

■ دعاة يحكمون عقول المصريين . مقالات / محمد

فتحي - ط ١ - [د. م. د.] : كيان للنشر والتوزيع ،

٢٠٠٩ - ١٠٤ ص ؛ ١٥ سم .

يتناول عدداً من الدعاة الذين يؤثرون في عقول

الناس لأنهم يعتبرون هؤلاء الشيوخ منزهيين عن

الخطأ ولذلك يعتزون أن كل انتقاد لهؤلاء هو من

تدمك ٣ - ٦٨ - ٤٧٩ - ٩٧٧

يعد قاسم أمين واحداً من أبرز رواد التنوير في القرنين التاسع عشر والعشرين لأنه أروع ما في قاسم أمين هو أنه كان مفكراً صلباً ومصلحاً صادقاً. وقد نعت معظم الجرائد وفاة قاسم بك أمين منها الأهرام، والمقطم، والمؤيد، ومصر، واللواء، والمنار، والهلال، والمحيط وغيرهم من المجلات اليومية والأسبوعية بإعادة نشر كثير من مقالاته.

٤١١

■ مجتمع جديد أو الكارثة / زكي نجيب محمود -. ط ٦. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - ٣٦٨ ص؛ ٠٢ سم.

تدمك ٨ - ٢٠١ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول عديداً من القضايا والموضوعات التي أقامت مجتمعاً جديداً يعتمد على العلم وسلطان العقل ويعمل على استعادة العقول المهاجرة، ومد الجسور بين الثقافتين المادية وغير المادية لدحض الهوة المزعومة بين العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية لا سيما في عصر التحول الذي يزكي مشاعر الخيرة والاغتراب لدى الأجيال القادمة وتركيز حالة من الإقطاع الفكري الذي وضع بذورها عبدة المذاهب في أونة سابقة أو دعاء السلطنة، فما

قبيل الكفر والزندقة ويعرض لبعض الدعاة الشيخ كشك، والشيخ الشعراوي، ومحمد حسان، وحسين يعقوب، وخالد الجندي، وعمر خالد، وعيلة الكحلوي، وسعاد صالح، وعلى جمعة، ومحمد سيد طنطاوي.

٤٠٩

■ فيض الخاصر وهو مجموعة مقالات أدبية واجتماعية / أحمد أمين؛ تقديم عبد الرحيم الكردي -. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨. - مج ٤، ٥، ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ١٩ - ٤٦٨ - ٩٧٧

يتناول المقالات من حيث موضوعها إلى قسمين: الأول يتناول حيوات عدد من الشخصيات التاريخية مثل: المعز بن عبد السلام، والمتنبي، وسيف الدولة، والجاحظ وغيرهم من حيث خبراتهم وليس شخصياتهم، والثاني عبارة عن تأملات حرة في أمور الحياة والطبيعة والكون، ومن المقالات حوار في أسيرة وسلطان العلماء، ونظرة في الكون، وموازنة بين قصة صوفية وروحانية لمؤلف هندي.

٤١٠

■ كلمات لقاسم بك أمين / دراسة وتعليق رامي عطا صديق؛ تقديم محمد عفيفي -. ط ١. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٩. - ١١٩ ص؛ ٢٠ سم.

حجة التقسيم - حجة السلطة - الحجة القائمة على العلاقة التبادلية - حجة الاتجاه وتسمى حجة العدوى أو الانتشار - الاستدلال بواسطة التمثيل .

النثر العربي

٤١٣

■ النثر الفني في القرن الرابع / تأليف زكي مبارك - ط ١ - القاهرة: شركة نوايغ الفكر، ٢٠٠٩ - مج ١ - ٤٣٨ ص؛ ٣٠ سم .

تدمك ٨ - ٢٩ - ٦٣٠٥ - ٩٧٧

يشتمل على النثر الفني عناية النقد وتبين الغرض من هذا الكتاب يتكلم المؤلف عن النثر الجاهلي والنثر الإسلامي وأطوار السجع والازدواج وبين أصل الخصومة بين المؤلف وأستاذه المسيو مرسيه وحجة المؤلف أنه من الواجب تعرف مذاهب النثر من عصر النبوة إلى القرن الرابع لتظهر خصائص النثر - كما يدرس خصائص النثر في القرن الرابع فيبين من الظواهر الفنية والعقلية ثم يمضي ويتكلم عن كُتّاب الأخبار والأقاصيص - ثم عن كُتّاب النقد الأدبي ثم يشرح الجوانب المهمة من كُتّاب الآراء والمذاهب وأخيراً يختتم بكُتّاب الرسائل والعهود .

أحوجنا الآن إلى مثقف جديد يزيل الغبار المتراكم على قيمنا ومناهجنا الحضارية من أجل مجتمع جديد يتجاوز عثرات الواقع وتناقضاته التي تنذر بكارثة قد تؤدي بكل محاولات النهوض والحق بالعالم المتقدم .

الخطابة العربية

٤١٢

■ في فن الحجاج والجدل / هدى وصفى - ط ٤ - القاهرة: جامعة عين شمس - كلية اللسان، ٢٠٠٩ - ١٥٦ ص؛ ٢٤ سم .

يتناول الخطاب الحجاجي وتاريخ الحجاج والجدل؛ وهو خطاب حوارى يهدف إلى مشاركة المستمعين أو الطرف الآخر في الحوار بمعناه الأكثر اتساعاً بأنه كل تلفظ يفترض متكلاً ومستمعاً، وعند الأول هدف التأثير على الثاني بطريقة ما أو بمعنى آخر هو الملفوظ منظوراً إليه وجهة آليات وعمليات اشتغاله في التواصل - الحجاج في التراث اليوناني ثم الجدل والحجاج في النص التراثي العربي ونظريات الحجاج حديثاً نظرية البرهان لبرلمان، ونظرية الحجاج داخل اللغة وأخيراً المقال الجدلّي تعريفات - أساليب الإقناع ومن هذه الأساليب: الحجج العقلية، الحجج البرجماتية،

القصص الإنجليزية

٤١٦

■ في انتظار الفجر / دوركاس هوفر؛ ترجمة فيبي فراس -. ١ ط -. القاهرة: دار الإخوة للنشر، ٢٠٠٩ -. ١٨٤ ص؛ ١٥ سم .

تدمك ٤ - ١٨٩ - ٣٢١ - ٩٧٧

٤١٧

■ يوم الإثنين أو الثلاثاء وقصص أخرى/ تأليف فيرجينيا وولف؛ ترجمة وتقديم ليلي محمد عثمان بخاتي -. ١ ط -. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨ -. مج ١ -. ١٨٧ ص؛ ٢٠ سم -. (سلسلة الإبداع القصصي؛ ١٢٩٣)

تدمك ٥ - ٨٨٦ - ٤٣٧ - ٩٧٧

الشعر الألماني

٤١٨

■ ملحمة جلجاميش / ترجمة عبد الغفار مكاوي؛ مراجعة عوني عبد الرؤف -. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٩ -. مج ١ -. ٢٦٤ ص؛ ٢٤ سم .

٤١٤

■ نظرية علم النص رؤية منهجية في بناء النص النثري / حسام أحمد فرج؛ تقديم سليمان العطار، محمود فهمي حجازي -. ٢ ط -. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٩ -. ٢٧٢ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٠٦٧ - ٤٦٨ - ٩٧٧

يتناول عمل جاد يكشف عن سمات في الرسائل الإخوانية منها تلك الحوارية بين طرفين، ومنها تلك الثنائيات المتعددة شفاهي/ كتابي، ومنها ديالوج/ مونولوج ونبه إلى أهمية تعرف السياق المصاحب للنص والوظيفة المنوطة به اجتماعياً وذهنياً، وإلى التكافؤ المتبادل بين المرسل والمتلقي وارتباط ذلك بوظيفة النص وكشف هذه الدراسة عن تكامل العناصر بين المرسل والمتلقي وارتباط ذلك بوظيفة النص وكشفت عن تكامل العناصر اللغوية في النص في إطار دلالي براجماتي موسع .

المسرحية الإنجليزية

٤١٥

■ كوميديا ضجة فارغة/ وليم شكسبير؛ ترجمة وكتب المقدمة والحواشي: محمد عنابي -. ١ ط -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩ -. ٢٩٦ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٧٢٧ - ٤٢٠ - ٩٧٧

القصص الإسبانية

٤٢١

- النوم في الشمس / ادولفو بيبوي كاريس؛
ترجمة محمد أبو العطا - القاهرة: المركز القومي
للترجمة، ٢٠٠٨ - ١٩٣ ص؛ ٢٤ سم -
(سلسلة الإبداع القصصي؛ ١٢٦٦).
تدمك ٠ - ٩٥٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

آداب اللغات الأخرى

٤٢٢

- الحرية أو الموت / تأليف نيقوس كازانتزاكيس،
ترجمة سعد زغلول نصار - القاهرة: المركز القومي
للترجمة، ٢٠٠٨ - ٥٦٨ ص؛ ٢٠ سم -

٤٢٣

- الشعر العبري الحديث مراحل وقضايا / تأليف
جمال عبد السميع الشاذلي، نجلاء رأفت سالم -
ط٣ - القاهرة: الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ -
مج ١ - ٣٠٦ ص؛ ٣٠ سم - يشتمل على
لراجمات ببليوجرافية.
هو محاولة لاقتفاء مراحل الشعر العبري
الحديث ودراسة أبرز القضايا التي يتعرض لها

تعد ملحمة جلجاميش أجمل شعر بابلي
اكتشف بمنطقة دجلة والفرات؛ وهي إحدى
الملاحم البطولية للعالم القديم ولا يوجد نظير لها
بأي لغة قديمة بالشرق الأوسط سواء بالمصرية
القديمة أو بالعربية أو غيرها ويمكن أن يطلق عليها
الأوديسة البابلية وقد أثارت اهتماماً كبيراً في
العالم العربي منذ أن اكتشفت وهذا العمل ترجمة
لهذه الملحمة الجليلية تقدمه للقارئ العربي المعاصر
لاستيعاب كنوز التراث الإنساني والاعتراف من
منايع تراثه.

٤١٩

- هذا هو كل شيء / تأليف برتولد برشت؛ ترجمة
وتقديم عبد الغفار مكاوي - القاهرة: المركز القومي
للترجمة، ٢٠٠٨٩ - ٣٣٢ ص؛ ٢٤ سم -

القصص الألمانية

٤٢٠

- إرادة السعادة: مختارات قصصية / توماس مان؛
ترجمة وتقديم محسن الدمرداش - ط ١ -
القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨ - ٢٨٠
ص؛ ٢٤ سم -

٤٢٥

■ القصة العبرية الحديثة مراحلها وقضاياها/ تأليف جمال عبد السميع الشاذلي، نجلاء رأفت سالم. - ط٣- القاهرة: الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٣١٣ ص؛ ٣٠ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

محاولة لتتبع فن القصة العبرية الحديثة منذ بداية ظهورها في مرحلة الهسكالا، مروراً بالإحياء وحتى بعد إقامة إسرائيل، ويعرض مراحل القصة العبرية الحديثة، ثم القصة العبرية في المرحلة الإسرائيلية، ويعرض قضايا القصة العبرية الحديثة - قضايا القصة التاريخية، وقضايا أحداث النازي، وقضايا الصراع العربي الإسرائيلي، وقضايا قصة الاستيطان وقضايا القصة الطائفية وأخيراً يعرض دراسات تطبيقية في القصة العبرية الحديثة، ويضم قضايا المرأة في القصة العبرية عند ديورا بارون - وقضايا الاستيطان الاجتماعية عند اسحاق شفهار، وقضايا الاستيطان في القصة العبرية - ثم يهود اليمن في أدب الهجرة الأولى.

ويتناول مراحل الشعر العبري الحديث ومقسم إلى ثلاثة فصول - الشعر العبري في مرحلة الهسكالا، الشعر العبري في مرحلة الإحياء الصهيوني، الشعر العبري في المرحلة الإسرائيلية، كما يتناول قضية القدس في الشعر العبري الحديث وقضية الخلاص وقضايا الصهيونية وقضايا الصراع بين اليهود والأغيار في الشعر العبري الحديث وقضايا المرأة، قضايا الاستيطان، قضايا أحداث النازي، قضايا اليهود في شعر يهود الشرق، صورة الجيش الإسرائيلي في الشعر العبري الحديث ونماذج مترجمة من الشعر العبري الحديث.

٤٢٤

■ قصائد مختارة من ديوان شمس تبريز/ جلال الدين الرومي، نقلها للفراسية محمد السعيد جمال الدين. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - مج ١؛ ٢٤ سم. تدمك ١ - ٤٥٨ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول لقاء القطبين شمس الدين وجلال الدين وعودة شمس إلى قونية، ومن منهما كان الشيخ ومن كان المريد؟ الإنتاج الأدبي لجلال الدين وديوانه شمس تبريز وموضوع الديوان وترجمته. وقصائد مختارة من ديوان شمس تبريز مترجمة للعربية.

٩٠٠ التاريخ - الجغرافيا

٤٢٧

■ الجغرافيا الاقتصادية بين منهجية البحث وآلية التفاعل المكاني/ فايز حسن غراب - شبن الكوم: [د. ن.]: (دار الفواء للطباعة)، ٢٠٠٨ - ٣٥٠ ص؛ ٢٤ سم.

استعرض الكتاب بعض الأساليب الكمية (في حدود ليس كبيرة) ولكنه أفرد اهتماماً كبيراً بتحليل التفاعلات الجغرافية، وتحديد مناطق التأثير الاقتصادي للمظاهر الاقتصادية من ذلك تطبيق معادلات التفاعل الاقتصادي المدى الأكبر لنفوذ المراكز الاقتصادية باستخدام معادلة نقطة التطلع وأجزاء على مستوى واسع، محاولة تحديد مساحة دوائر التأثير الاقتصادي باستخدام معادلة تحديد مساحة نفوذ السوق (معادلة محمود أسلم) وتم تطبيق ذلك على جوانب دراسية قام بها المؤلف لمناطق مختلفة.

٤٢٨

■ الجغرافيا الفلكية/ إعداد حسام الدين جاد الرب - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ٢٨٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٩ - ٢١٥ - ٣٨٠ - ٩٧٧

الجغرافيا

٤٢٦

■ ثروة دولة الكنوز في وادي العلاقي/ إعداد محمد رجائي جودة الطحاوي - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٩ - ٢٥٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٤ - ٠٦٢٥ - ٩٧٧ ١٨

يتناول تاريخ النوبة، وملامح الدولة النوبية قبل الإسلام، ويذكر الهجرة العربية قبل الإسلام والهجرات العربية وانتشار الإسلام، وقيام أول إمارة عربية في أرض العلاقي، وجذور دولة بني الكنوز، ويوضح مناجم الذهب ودورها في الهجرة العربية، وجغرافيا وادي العلاقي، وخواص تربة وادي العلاقي بعد غمرها بالماء، ويبين خصائص الحياة البرية بوادي العلاقي وسكان الصحراء الشرقية المصرية، وتنمية المرأة البدوية في وادي العلاقي وعادات وتقاليد المجتمع البدوي في وادي العلاقي.

البرمجية Arcils desktop لتقوم بتأدية المهام الخاصة بتنظيم المعلومات الجغرافيا GIS كافة النطاقات والمستويات .

٤٣٠

■ مهذب رحلة ابن بطوطة ، المسماة تحفى النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار/ تأليف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة ؛ وقف على تهذيبه وأطباعه غربية وأعلامه : أحمد العوامري ، محمد أحمد جاء المولى . ط ١ - . القاهرة : شركة نوابغ الفكر ، ٢٠٠٩ . - مج ١ ، ٢ ؛ ٢٤ سم .

يتناول في الجزء الأول بدء الرحلة والخروج من طنجة ، ذكر بعض علماء الإسكندرية ، ذكر عمرو بن العاص ، ذكر قرافة مصر ومزاراتها ، ذكر نيل مصر ، والأهرام ، وسلطان مصر ، وبعض أمراءها ، والقضاء فيها ، وأيضاً ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمي ، والأئمة ، والمدرسين ، والقضاء ، والمدارس ، وأبواب دمشق ، وبعض المشاهد والمزارات بها . . إلخ . ثم تناول في الجزء الثاني ذكر نهر السند ، وأشجار الهند ، وفواكهها ، والحبوب التي تزرع فيها ، وأهلها الذين يحرقون جثثهم بالنار ، وجامع لهي . وبعض مزاراتها ، ثم ذكر بعض السلاطين ومنهم : شمس الدين للمشي - ركن الدين ابن السلطان شمس الدين

يوضح مفهوم الجغرافيا الفلكية وتطورها ، وأهميتها وشكل الأرض وأبعادها وحركتها سواء حول محورها أو حول الشمس ، ويذكر أثر دوران الأرض في عادات الإنسان ، وبين الكون وصفاته وأبعاده ونشأته ، ويعرف المجرات ، والنجوم ، وميلادها وتطورها ، وأبعادها وسرعاتها وأنواعها ، ويعرف السدم ، والشهب ، والنيازك والمذنبات ، ويوضح المجموعة الشمسية ، ويذكر جغرافيا القمر نشأته وتضاريسه والكسوف والخسوف .

٤٢٩

■ الدليل العلمي لإدارة نظم المعلومات الجغرافية GIS باستخدام المجموعة البرمجية - Arcils desk top / تأليف شريف فتحي الشافعي . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٨٤٨ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يغطي الوظائف التي سيستخدمها الغالبية العظمى من الناس بالإضافة إلى عدد من المهام المتخصصة التي قد تحتاج إليها من أجل بعض التطبيقات الخاصة كما يوضح المهام المتعددة التي يمكن أن تقوم بتأديتها ويوضح مواضع الوصول إليها في واجهة الاستخدام كما أنه يوضح كيفية الانطلاق مع أي مهمة باستخدام الإعدادات الأساسية أو الافتراضية كما يقدم المجموعة

الآثار

٤٣٢

■ الأقصر عيون مصر السياحية/ تأليف فاتن سعيد -. القاهرة: دار المجد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١١٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ١٨ - ٢٢٠٠ - ٩٧٧

السياحة نشاط تجاري كبير أصبحت صناعتها رئيسية على النطاق العالمي وزاد عدد السياح على المستوى الدولي. وأن مدينة الأقصر العريقة التي يصفها الآثريون بأنها أكبر متحف مفتوح في العالم حيث تضم ثلث الآثار الموجودة في أرجاء العمورة وعلى الرغم من أهميتها إلا أن الآثار ليست الشيء الوحيد المميز للأقصر بل لها طابع فريد يميزها عن جميع بقاع العالم فهي تجمع بين الماضي والحاضر في وقت واحد لا يخلو مكان في مدينة الأقصر من أثر ناطق بعظمة قدماء المصريين قبل الميلاد بألاف السنين.

٤٣٣

■ تكنولوجيا الفراعنة والحضارات القديمة في منظور الحقائق العلمية والاكتشافات الأثرية/ تأليف هشام كمال عبد الحميد -. الجيزة: مكتبة النافذة، ٢٠٠٨ - ٣٥١ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

ثم أولادهم، وأيضاً بعد هذا ذكر سلطان العراق، مصر، تونس، غرناطة، ثم ذكر ما استحسنه من أفعال السودان وما استقبجه منها.

آسيا

٤٣١

■ أوزبكستان قلب آسيا الوسطى: الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والأدبي/ زينب سعد زغلول أبو سنة -. ط ١. [القاهرة]: دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩ - ٦٩ - ٥٥٠٢ - ٩٧٧

يتناول تصوير الواقع الاجتماعي والاقتصادي والأدب الحديث والمعاصر داخل جمهورية أوزبكستان، ويوضح المشاكل المطروحة على هاتين الساحتين (الاجتماعي والاقتصادي) وإمكانيات الحلول المتاحة وفق سياسة الحكومة الحالية فيرصد: الواقع السياسي قبل الاحتلال السوفيتي وإبانه، والواقع الاجتماعي والتطورات والإصلاحات التي لحقت به، والحياة الاقتصادية الواقع والتطور المأمول تحقيقه، والأدب الأوزبكي الحديث والمعاصر

الصحفي حسين السكري - مصر . الجانِب
الإذاعي - الإذاعية سعاد الجرزاوي - مصر -
الحدث الثقافي - مالكة عسال - المغرب .
ومضات الشاعر - حيان حسن - سوريا .

٤٣٥

■ أمل دنقل : الإنجاز والقمة/ المجلس الأعلى
للثقافة ، ٢٠٠٩ - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم - (سلسلة
أبحاث المؤتمرات ؛ ٢٠) - . يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

تدمك ٠ - ٩٨ - ٤٧٩ - ٩٧٧

يتناول سيرة حياة أمل دنقل ، وتراث الصعيد
في شعره ، والخروج من النظام وابتداء القصيدة من
الشاعر في شعره ، والتنامي بين الامتصاص
والحوار في شعره ، والمتخيل الشعري عنده ،
ووصفه بشاعر الحب واليأس والتمرد ، والرمز
التاريخي ولعبة الأقتعة في شعره .

٤٣٦

■ توفيق الحكيم صوفي كما عرفته/ فتحي
سلامة - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٨ - ١٣١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٦٣٠ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول اعترافات توفيق الحكيم حيث إنه كان
صوفي ويصلي بقلبه وعرف أن هذا ألا يكفي ، ثم
قال عن بخله وأنه يضاف ضيوفه إلا نادراً ، ولماذا

يوضح أسباب اندثار علوم وتكنولوجيا والآثار
الحضارات القديمة ، ويذكر العوامل السماوية
والطبيعية لفناء آثار وعلوم الحضارات القديمة مثل
الطوفان - الصواعق - الفيضانات - الزلازل
المدمرة ، ويذكر الاكتشافات الأثرية الحديثة
ومؤشرات تكنولوجيا القدماء ، ويذكر الاكتشافات
الأثرية التي تدل على تقدم القدماء في مجال
التعدين والتصنيع ، وفي علوم الفلك ، واكتشافهم
لأسرار الكون ، ويوضح التكنولوجيا الفرعونية في
المخطوطات العربية .

التراجم والأناساب

٤٣٤

■ إبراهيم خليل إبراهيم الكاتب والإنسان/
شهادات لصفوة من الكتاب والمفكرين - ط ١ - .
بنها : الصالون الثقافي بمصر ، ٢٠٠٨ - ١٣٦
ص ؛ ٢٠ سم .

يتناول ما كتبه إبراهيم خليل إبراهيم والتعليق
عليه من الصفوة من الكتاب والمفكرين على سبيل
المثال لا الحصر : كاتب الوطن - محمد داني -
المغرب . مؤرخ حرب أكتوبر - عبد الجواد محمد
مسعد - مصر . الجانِب الصحفي - محمد عبد
المنعم الحامي - مصر . هكذا عرفته - الصحفي عند
المعطي أحمد - مصر . في منبر الإسلام -

٤٣٨

■ الثبات عند الممات/ تأليف أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي ٥٩٧ هـ - القاهرة: دار دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٦٨ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢ - ٨٤٠ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يذكر ترجمة عن المؤلف من حيث؛ ذكر لقبه وكنيته، ومولده ونشأته وعصره، وشيوخه وتلاميذه، ومكانته العلمية وثناء العلماء عليه وشعره، ويذكر فضائل الصبر، وثواب الصابر على فقد الأولاد، وذكر جزاء من ثبت عند الموت، وذكر ما نقل عن ذلك عن إدريس عليه السلام، وإبراهيم عليه السلام، وذكر ما نقل عن الثبات عند الممات عن نبينا محمد ﷺ، وذكر وفاة عمر بن الخطاب ٤٠ ق. هـ - ٢٣ هـ، وذكر وفاة عثمان وأبي الدرداء، ومعاذ بن جبل، وسلمان الفارسي.

٤٣٩

■ الدكتور عبد الرزاق السنهوري: إسلامية الدولة والمدنية القانون/ تأليف محمد عمارة - ط ١ - القاهرة: دار الهداية السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٩ - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤ - ٦٩٠ - ٣٤٢ - ٩٧٧

لم يحصل على نوبل؟ وعلاقة البخل بالاقتصاد القومي، وذكر بلاغه إلى النائب العام بعد ما نشر مقالات حديث مع الله في جريدة الأهرام، وتكلم عن روايته عصفور من الشرق، وأراء بعض الكتاب المفكرين في توفيق الحكيم مثل: زكي نجيب محمود، وأحمد بهاء الدين، وثرثوث أباظة، وغيرهم. وعن ما حدث لتوفيق الحكيم بعد وفاة زوجته وابنه، ثم أخيراً عن موت الحكيم مفلساً.

٤٣٧

■ توفيق الحكيم والحضارة الغربية/ محمد محمد عبدالرازق - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٨ - ٣٥٤ ص؛ ٢٤ سم - (إبداعات التفرغ؛ ٣٤).

تدمك ٨ - ٧٧٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول وجهة نظر توفيق الحكيم وطريقته الخاصة في إذابة الحضارة الحديثة في التراث متمثلاً في رواية عودة الروح، وكذلك عرض التراث العربي على الحاضر الغربي مثل أهل الكهف وشهرزاد ويتساءل الحكيم في كتابه من البرج العاجي كيف تصور حياتنا؟ بأي حال وبأي الوسائل والأساليب أن استجلب وسيلتين من الغرب ومستحدثاته وما وصل إليه لم تجرى عليها تجارب لنخرج منها بقوالب جديدة تؤثر في الغرب كما أثرت الشعر العربي الرباعيات.

يتناول الحديث عن الدكتور حامد زهران رائد من رواد التربية فيذكر؛ مولده ونشأته وتربيته وتعليمه وتقلده المناصب وكتاباته النفسية والثقافة المتميزة له بالإضافة إلى مؤلفاته العلمية القيمة التي لا تخلو مكتبة مصرية أو عربية من العديد منها بالإضافة إلى تلاميذه الذين درسوا على يديه وتخرجوا حاملين درجات علمية سواء ماجستير أو دكتوراه ويشغلون مراكز علمية مرموقة بالجامعات المصرية والعربية . ويتناول الحديث عن رائد الإرشاد النفسي في مصر د . حامد عبد السلام زهران وأيديولوجية الحب والتسامح ونادي اليونسكو بكلية التربية حيث يذكر تشجيع الطلاب، وانعقاد أربعين ندوة في موضوعات متفرقة البعض منها يختص بتناول موضوعات فنية مثل التربية الجمالية والفن التشكيلي والموسيقى وفن الأوبرا والعمارة .

التاريخ العام للعرب والمسلمين

٤٤٢

■ تاريخ المسلمين وحضاراتهم في آسيا الوسطى وبلاد القوقاز/ محمد عبد العظيم أبو النصر . - ط ١ . القاهرة : شركة نوايغ الفكر ، ٢٠٠٩ . - ٣٤٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول ميلاد السنهوري ونشأته وتعليمه ، وعمله بالنيابة والتدريس ، والمشاركة في ثورة ١٩١٩م ، وبعثته إلى فرنسا سنوات ١٩٢١ - ١٩٢٦م ، والعودة إلى مصر ، والتدريس بكلية الحقوق ، والإنتاج الفكري والنشاط العلمي سنوات (١٩٢٦ - ١٩٣٥م) ، وعودته إلى مصر عميداً للحقوق ، والعمل بالقضاء ، والمحاماة ، ووزارة المعارف ، والوفاق والشقاق مع ثورة يوليو (١٩٥٢ - ١٩٧١م) ، والوجه الإسلامي له .

٤٤٠

■ شعراء السبعينيات وفوضاهم الخلافة/ محمد عبدالمطلب . - ط ١ . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٩ . - ٢٨٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول شعراء السبعينيات وفوضاهم الخلافة في قصيدة النثر قاسم حداد شاعر الخيلة ، وثقافة الحرف في شعرية حسن طلب ، والغرام المسلح بالثقافة . لحلمي سالم ، قراءة ديوان رفعت سلام "حجر يطفو على الماء" ، شريعة العشق في وصايا الشهواني ، قراءة المسكوت عنه في نص ميسون صقر ، "رجل مجنون لا يحبني" . الشاعر اليمني محمد حسين هيثم وفوضاه الخلافة .

٤٤١

■ من رواد التربية حامد زهران/ تقديم عادل عز الدين الأشول . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٩ . - ١١٢ ص ، صور (بعضها ملون) ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٢٦ - ٦٣٠٥ - ٩٧٧

٤٤٤

■ الحياة الفكرية في إقليم خراسان في العصر السلجوقي (٤٢٩ - ٥٥٨ هـ / ١٠٣٧ - ١١٦٢ م) / تأليف محمد سعد السيد أحمد العزب. - ط ١. - القاهرة: شركة نوايغ الفكر، ٢٠٠٨. - ٣٤٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية: ص ٣٠٣ - ٣٤٣
تدمك ١ - ٢٨ - ٦٣٠٥ - ٩٧٧

يتناول تطور الحياة الفكرية في إقليم خراسان في العصر السلجوقي قد كانت مدن خراسان عواصم للدولة السلجوقية وأصبحت مراكز رئيسية للإشعاع الفكري، كما كانت منارة للعلم ومقراً للعلماء على اختلاف تخصصاتهم العلمية فخرج منه علماء كان لهم تأثير في كافة الأقاليم الإسلامية - كما كان سلاطين السلاجقة يدرسون الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة بينما كان معظم وزرائهم على المذهب الشافعي - كما كانت للكتب التي دخلت خراسان أثرها البالغ في نشاط الحركة الفكرية مثل: كتب البيروني في الرياضيات والكيمياء والصيلة هذه المؤلفات التي اعتمد عليها علماء خراسان والبلدان الإسلامية في الشرح والتوضيح والتلخيص والتأليف.

يتناول الإطار الجغرافي والتاريخي لآسيا الوسطى، ثم يعرف الفتح الإسلامي لآسيا الوسطى، وعوامل نشر الإسلام والدويلات المستقلة في آسيا الوسطى، ثم يعرض لكل من الغزو المغولي، ودولة تيمورلنك في آسيا الوسطى، والتركستان تحت حكم الأوزبك، ثم يتناول الحياة الثقافية والعمارة ومراكز التجارة في آسيا الوسطى.

٤٤٣

■ تاريخ المسلمين وحضارتهم في بلاد الهند والسند والبنجاب / محمد عبد العظيم أبو النصر. - ط ١. - القاهرة: شركة نوايغ الفكر، ٢٠٠٩. - ٢٨٧ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٤ - ٢٧ - ٦٣٠٥ - ٩٧٧

يبدأ بتناول جغرافية السند والهند والبنجاب من مناخ وحدود وتربة ونبات وهضاب وجبال وأنهار، والقبائل العربية في السند قبل الإسلام، ثم يعرض للأحوال السياسية والمذهبية والاجتماعية في السند والهند، ثم الفتح الإسلامي للسند والبنجاب، ثم يبين انتشار الإسلام في شبه القارة الهندية، ويعرض لأحوال الهند والسند والبنجاب في العصر الأموي والعصر العباسي الأول، ثم يبين الدول العربية المستقلة في السند والبنجاب، والدويلات المستقلة (الدولة الغزنوية ودورها في نشر الإسلام فيها).

٤٤٥

■ الحياة الفكرية في إقليم خوارزم في العصرين السلجوقي والخوارزمي (٤٢٩ ٦٢٨ هـ / ١٠٣٧ - ١٢٣٠م) // محمد سعد السيد أحمد العزب -. ط ١. - القاهرة: شركة نوايغ الفكر، ٢٠٠٨. - ٣٢٠ ص؛ ٢٤ سم. - ملاحق؛ إرجاعات بليوجرافية: ص ٢٤٥ - ٢٨٢

يتحدث عن العصرين السلجوقي والخوارزمي باعتبارهما ذي أهمية كبيرة بالنسبة للتاريخ الإسلامي رغم أن كلا العصرين كان حكامهما من الأتراك إلا أن هؤلاء الأتراك السلاجقة والخوارزميين اهتموا اهتماماً كبيراً بالعلم والعلماء وبناء المدارس وكانت هذه المدارس قبله العلماء والطلاب تدرس فيها العلوم النقليّة (الشرعية والأدبية) لذلك كان إقليم خوارزم مركزاً لحركة علمية هائلة استمدتها من موقعه وتشجيع السلاطين والأمراء والوزراء لحركة العلم والعلماء. ويتحدث أيضاً عن جغرافية خوارزم والأهمية الاستراتيجية لهذا الإقليم وأيضاً عن أثر الغزو المغولي على الحياة الفكرية في خوارزم وكيف انطلقت قواتهم لتدمير ما رواء النهر وخوارزم ومراكز الحضارة.

٤٤٦

■ الدولة العباسية: التاريخ السياسي والحضاري / محمد عبد العظيم أبو النصر -. ط ١. - القاهرة: شركة نوايغ الفكر، ٢٠٠٩. - ٣٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٢٥ - ٦٣٠٥ - ٩٧٧

في البداية يبين مميزات ومآثر الدولة الإسلامية والفتوحات الإسلامية، ثم يعرض لخلفاء العصر العباسي الأول الذي يبدأ من أبي العباس السفاح وينتهي بالوائق بالله/ ثم العصر العباسي الثاني والثالث، والعصر العباسي الرابع وهو عصر السلاجقة وسقوط الخلافة العباسية، ثم يتناول الدويلات المستقلة: الطولونية، الإخشيدية، الحمدانية، ويختتم بالحضارة العباسية من نظم الحكم والإدارة والنظام العسكري، ويعرض للحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية والفنون.

٤٤٧

■ نهضة العرب/ عمر فاخوري -. ط ١. - القاهرة: مكتبة ومطبعة الغد، ٢٠٠٩. - ٦٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ١٩١ - ٣٤٨ - ٩٧٧

يتناول أهم أسباب نهضة العرب وسقوطهم؛ فمن عوامل النهضة هو العامل الأول المؤهل لعظمة العرب هو الزمان الذي ظهر فيه، ويعرض كذلك لعوامل السقوط والغاية الأسمى وضرورتها للأفراد والجماعات والثورة والثورات الفكرية وهي من أعظم الثورات في التاريخ قيمة وتأثيرا وهي تربط الشعب بوحدة الدين الذي ينمي قوته المادية وهي تعتبر مخ التاريخ لأن تمنع الشعوب من أن تظل مبعثرة.

مصر

٢٢١ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ٩٤٢ - ٩٣٧ - ٩٧٧

يتناول الحملة الفرنسية على مصر، ويذكر محمد علي الإنسان والاستيلاء على السلطة وبداية عهده، ويشرح كيفية حكمه لمصر، وتكوين امبراطورية المرحلة الأولى (١٨١١ - ١٨١٢ م)، ويذكر التدخل المصري في اليونان (١٨٢٣ - ١٨٣٧)، والتأثير الفرنسي على مصر، والتنظيم الاقتصادي، ومحمد علي والسودان، والحياة في مصر في عهد محمد علي، ويذكر نهاية حكم محمد علي ونتائج معاهدة لندن.

٤٥٠

■ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة/ جمال الدين أبي المحاسن يوسف تغري بردي الأتابكي -. القاهرة: العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٨. - مج ١٢؛ ٢٤ سم .

يتناول ذكر سلطة الملك الظاهر برفوق الثانية على مصر، ثم وفاته وأولاده وبناته ومقدار ما خلفه في الخزانة وما عنده عن خيله، وبماليكه، وصفاته، وأخلاقه، وأثاره العمرانية، وقضائه بالديار المصرية، وقضاة الشافعية، والحنفية، والمالكية، والحنابلة، وأصحاب وظائفه من أكابر أمراء مصر وذكر منه السنة الأولى وحتى السنة التاسعة، ثم ذكر السلطان الناصر فرج بن برفوق وجلسه على تخت الملك.

٤٤٨

■ في المسألة الشرقية: مصطفى كامل/ دراسة وتقديم مصطفى غنام -. ط ١. المنيا: دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم -. (ذاكرة المصريين)

تدمك ٧ - ٠٧٥ - ٤٤٣ - ٩٧٧

يتناول تأصيل قضية المسألة الشرقية مؤكداً على اتفاق الكتاب والسياسيين على أنها مسألة النزاع بين دول أوروبا وبين الدولة العلية "الخلافة العثمانية" بشأن البلاد الواقعة تحدد سلطانها، كما يورد رؤية بعض الكتاب الآخرين من الشرق أو الغرب الذين ينظرون لهذه المسألة على أنها تمثل النزاع المستمر بين النورانية والإسلامية، أي مسألة حروب صليبية متقطعة ويؤرخ هذا الكتاب للمسألة الشرقية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر؛ فيعرض لحروب الدولة العلية وروسيا من ١٨٦٩ حتى ١٨٧٠ ومن هذا الصدد يورد كتاب محمد علي إلى لويس فيليب ملك فرنسا، ثم يتعرض إلى حرم (القوم) وأخيراً يورد أطوار حرب تركيا وروسيا في الفترة من ١٨٧٥ - ١٨٧٨.

٤٤٩

■ محمد علي: مؤسس مصر الحديثة/ تأليف جي فارحيت؛ ترجمة محمد رفعت عواد -. ط ٢. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨.