

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

- الهدف :** إعلام القراء والباحثين والمسؤولين فى المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر فى مصر أولاً بأول :
- التغطية :** مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال ، والكتب المدرسية ، والكتب بغير اللغة العربية ، والمطبوعات الحكومية .
- المصادر :** مباشرة ١٠٠٪ وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف ، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة .
- الوصف :** تدلوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعربة ، المستوى الثانى ، مع تعديلات محدودة ، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب .
- التنظيم :** التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط ، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام ، ثم ترتيب هجائى بعناوين المواد .

• الإشراف : د . مصطفى حسام الدين

• إشراف ببليوجرافى : معتزة حسن

هویدا حسن

أمل حسن

• الإعداد : إيمان صلاح الدين

نساء على

أمنة فهمى محمود

فوقية أنور سيد

حامد عبد الباسط

داليا درويش

• الإدخال على الحاسب الآلى : ناجى حامد

الموضوعات

... المعارف العامة

البحث

معالجة البيانات وعلم الحسابات الآلية

الإنترنت

علم المعلومات والمكتبات

دوائر المعارف والموسوعات العربية

الوثائق

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

المعرفة

علم النفس

المنطق

الفلسفة الإسلامية

٢٠٠ الديانات

فلسفة الأديان

الدين الإسلامي

المرأة في الإسلام

الأخلاق والآداب الإسلامية

الدفاع عن الدين الإسلامي

قضايا الإصلاح

القرآن الكريم وعلومه

الحديث الشريف وعلومه

السيرة النبوية

العقائد الإسلامية

المذاهب الكلامية والسياسية

الفقه الإسلامي

التصوف

المسيحية

الأديان الأخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

العلوم السياسية

العلوم الاقتصادية

القانون

الإدارة العامة - العلوم العسكرية

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

الجريمة وعلم الإجرام

التربية والتعليم

التجارة - النقل - المواصلات

العادات والتقاليد - الفولكلور

٤٠٠ اللغات

علم اللغة (الفونولوجيا)

اللغة العربية

المعاجم

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

اللهجات العربية

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

الفيزياء	الشعر العربي
الكيمياء	المسرحية العربية - تاريخ ونقد
علوم الارض	المسرحية العربية
علم الحياة	القصة العربية - تاريخ ونقد
العلوم النباتية	القصص العربية
	المقالات العربية
	الرسائل العربية

٦٠٠ العلوم الطبيعية (التكنولوجيا)

الاختراع	الأحاجي والنواتر والفكاهات
العلوم الطبية	البلاغة العربية والنثر العربي
الهندسة والعمليات المتعلقة بها	القصص الانجليزي
العلوم الزراعية	الشعر اللاتيني
الاقتصاد المنزلي - العلوم المنزلية	آداب اللغات الأخرى
المحاسبة	
إدارة الأعمال	

٧٠٠ الفنون الجميلة

العمارة	التاريخ العام
الرسم	الجغرافيا
التصوير	الآثار
الموسيقى	التراجم والأنساب
الفنون الترفيهية - الاستعراضية	التاريخ المصري القديم
الألعاب الرياضية - الألعاب الخلوية	التاريخ العام للعرب والمسلمين
	الشرق الأوسط
	مصر
	السودان
	الصومال
	الولايات المتحدة الأمريكية

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي - تاريخ ونقد
الشعر العربي - تاريخ ونقد

المعارف العامة

يملك بكل ما تحتاج إليه للشروع في ذلك . أمتع وأسهل طريقة للتمكن من إنشاء تطبيق ويب باستخدام PHP4 أو PHP5 أو PHP6 مع My SQL. بالإضافة إلى تغيير معلومات قاعدة البيانات ونقلها .

٣

■ تعلم بنفسك إصلاح الصور باستخدام Adobe

Photoshop cs3/ محمد كامل عبد الحافظ . - القاهرة : الدار المصرية للعلوم ، ٢٠٠٨ . - ١٩٢ ص ، ٢٠ سم .

تدمك : ٤ - ٤٦ - ٦٢٢٩ - ٩٧٧

يوضح كيفية نقل الصور من الكاميرا الرقمية إلى جهاز الكمبيوتر تمهيداً لاستخدام برامج الكمبيوتر المختلفة ومنها الفوتوشوب في التعامل مع الصور ، ثم يتناول مقدمة في برنامج الفوتوشوب ويتم عرض أدوات وقوائم البرنامج عرضاً سريعاً مع التركيز على الوظائف الهامة في البرنامج المتعلق بالتعامل مع الصور ، ثم يوضح كيفية التعامل مع إطار الصورة والتحكم في الخواص الأساسية للصورة مثل : مستوى الإضاءة ، ودرجة التباين ، والظلال ، والتركيز على كيفية التعامل مع عناصر الألوان المختلفة في الصورة ، كما يتناول موضوع الظلال والإضاءة مع شرح مفهوم كثافة الصورة ، وكيفية استخدام الفوتوشوب في إصلاح البشرة في الصورة الشخصية وتفتيحها وتعظيمها .

البحث

١

■ الدليل الشامل في البحث العلمي / مبروكة عمر محيريق . - ط ١ . - القاهرة : مجموعة النيل العربية ، ٢٠٠٨ . - ٥٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك : ١٠ - ٠٧٦ - ٣٧٧ - ٩٧٧

يتناول مقدمة في البحث العلمي ، مناهج البحث العلمي ، إعداد مشروع البحث العلمي ، تحديد مجتمع البحث واختيار العينة ، مصادر جمع البيانات ، التحليل الإحصائي لمتغيرات الدراسة ، كتابة البحث ، مدى إفادة الإنترنت للباحثين في مجال البحث العلمي ، صياغة الاستشهادات المرجعية الورقية ، صياغة الاستشهادات المرجعية الإلكترونية ، وقائمة بالمصادر .

معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية

٢

■ بي إتش بي وماي إس كيو إل / تأليف جانيت فالاد ؛ الترجمة خالد العامري . - ط ١ . - القاهرة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، [٢٠٠٨] ٥٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة فورداميز) .

تدمك : ٢ - ٠٥٢ - ٤٥٥ - ٩٧٧

إذا كنت تفكر في إنشاء موقع ويب تفاعلي عالي الجودة فما عليك سوى تصفح الكتاب فهو

٦

■ **تعليم مهارات Adobe Photoshop 10 cs3**

Middle east / محمد نزيه محمد -
الإسكندرية: دار البراء، ٢٠٠٨ - ١٦٣ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك: ٠ - ٠٧ - ٦٢٧٩ - ٩٧٧

يتناول الكتاب العديد من المهارات المتعلقة باستخدام برنامج Adobe Photoshop؛ يتعلم تلك المهارات سوف تضع حجر الأساس لكي تكون مصمم جرافيكس مبدع تستطيع استخدام إمكانيات البرنامج لعمل تصميم متميز سواء كان الهدف منه هو طباعته أو عرضه في مواقع الويب أو أي استخدام آخر.

٧

■ **فوتوشوب سي إس ٣: Photoshop cs3 for Dummies**

تأليف بيتر بوير؛ الترجمة خالد العامري - ط ١ - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، [٢٠٠٨] - ٥١٢ ص؛ ٢٤ سم. (فورداميز).

تدمك: ٣ - ٥٠ - ٦٢٧٠ - ٩٧٧

يعد برنامج Photoshop cs3 برنامجاً متميزاً نظراً لإمكاناته الهائلة التي يستفيد منها مستخدميه؛ فيشمل الكتاب معلومات سهلة وسريعة عن هذا البرنامج، ومن أهم سمات البرنامج جلب الصور إلى داخل برنامج Photoshop cs3 وتحريرها بحيث تصبح أعمالاً فنية رائعة الجمال، علاوة على شرح لكيفية العمل باستخدام تنسيقات الملفات الصحيحة وإجادة التعامل مع لوحة Brushes واستخدام السمات الإبداعية لفلاتر الصور وتحويل الصور الملونة.

٤

■ **تعليم بنفسك فري هاند / Adobe free hand**

شيماء محمد - القاهرة: الدار المصرية للعلوم، ٢٠٠٨ - ٢٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك: ٠ - ٤٤ - ٦٢٢٩ - ٩٧٧

يقدم مبادئ البرنامج، وأدوات رسم العناصر الرسومية. أوامر متقدمة للرسم والتعديل، وأدوات ونوافذ اختيار اللون والكتابات والفقرات، ضبط وترتيب العناصر في صفحة التصميم، وخصائص العناصر الرسومية والمزيد من أوامر التعديل والمؤثرات والأوامر الإضافية. خبرات البرنامج والطباعة.

٥

■ **تعليم بنفسك / HTML محمد كامل عبد**

الحافظ - ط ١ - القاهرة: الدار المصرية للعلوم، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك: ١ - ٤٧ - ٦٢٢٩ - ٩٧٧

التكنولوجيا الحديثة تفرض على الإنسان المعاصر متطلبات يومية متجددة. وأكبر دليل هو معرفتك بأهمية شبكة الإنترنت في حياتنا، وما يمكن أن تحققه من نجاح في مجالات مختلفة من خلال هذه الشبكة، ولعل مفتاحك الأول للوصول إلى عالم الويب أن يكون موقع الشبكة يعبر عن هويتك وعن اتجاهاتك وربما يصبح مصدرراً لرزقك. وتعتبر لغة HTML أول خطوة في طريق تصميم صفحات الويب، بالرغم من وجود العديد من البرامج المجازة التي تقوم بتصميم صفحات الويب باستخدام بيئة رسومية وبكفاءة عالية مثل برنامج دريم ويفر ..

٨

■ SQL server ٢٠٠٥ : مرجع كامل يحتوي على شرح المكونات والوظائف مع استخدام مجموعة واسعة من التطبيقات/ فريد مشرف - ط ١ - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٥٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك : ٦ - ٧٩٩ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يشتمل Microsoft SQL server 2005 على الكثير من الخدمات التي يقدمها في مجال إدارة البيانات مما يصعب وضعها في كتاب واحد فتشتمل هذه الخدمات : خدمات محرك البيانات لإدارة العمليات المباشرة الخاصة بتخزين واسترجاع البيانات ، خدمات تحليل البيانات التي تقدم نماذج مختلفة من التحليلات التي تساعد إدارات المنشآت ، خدمات الإشعارات الخاصة بوقوع أحداث محددة .

الإنترنت

٩

■ الإنترنت عالم مخيف : مزاياه لا تحصى / أمير عكاشة - القاهرة : وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٠٨ - ٦٧٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك : ٣ - ٠٤٦ - ٤٤٦ - ٩٧٧

يرصد الكتاب الخدمات التي يوفرها الإنترنت وفوائده ، وعيوبه ، ويجيب على كثير من التساؤلات التي يطرحها مستخدمو هذه الخدمة ، وينتظر للكشف عن أسرار شبكة الويب العالمية ، والخدمات التي تقدمها للمستخدم ، ويوضح الكتاب إرشادات ومعلومات هذه الشبكة العنكبوتية وتبدو كل الصور واضحة لا لبس فيها ولا غموض .

١٠

■ حقيقة جفيس بوك .. عدو أم صديق؟ جمال مختار - [د . م .] : شركة متروبول للطباعة وأعمال الكرتون ، ٢٠٠٨ - ٣٣٤ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك : ٧ - ٥٧٥٤ - ١٧ - ٩٧٧

كتاب ألفيس بوك أصبح ضرورة ملحة لعدد كبير منا في مصر والعالم العربي وأصبح شريك ثقل في الوقت يستقطع منا ما لا يقل عن ساعتين من عمرنا اليومي (وهو ٢٤ ساعة) وفرح الكثيرون به ، وأصبح حديث الساعة في كل الشركات والكافيهات وجلسات النسيم ، واهتمت به الحكومة ، ولا يمر يوم إلا وتطالعنا الجرائد والمجلات بخدعته وعن ما حدث بسببه .

١١

■ تعلم بنفسك الإنترنت في ٢٤ ساعة / عزب محمد عزب ، أنور عبد الحميد ، طه حسين - القاهرة : الدار المصرية للعلوم ، ٢٠٠٨ - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك : ٤ - ٤٥ - ٦٢٢٩ - ٩٧٧

ما هي شبكة الإنترنت؟ متصفح إنترنت إكسبلورر . شرح خصائص متصفح الإنترنت ، البحث في الإنترنت ، خطوات عمل البريد الإلكتروني الماسنجر ، شرح IP Address ، الحفاظ على بريدك الإلكتروني من السرقة ، أهم مصطلحات الإنترنت .

علم المعلومات والمكتبات

١٢

■ الأسس والاتجاهات الحديثة في بناء وتنمية مجموعات المكتبات التقليدية والرقمية/ عادة عبد المنعم موسى - [الإسكندرية]: [د. ن.]، ٢٠٠٨ (الإسكندرية : دار الجامعيين للطباعة والتجليد) -. ٢٧٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك : ٤ - ٢١٤ - ٣٨٨ - ٩٧٧

يتناول التعريف بأوعية المعلومات التقليدية والإلكترونية من حيث : مفهومها ، وأساليب الضبط الببليوجرافي ، ثم يتناول حلقات دورة تنمية المجموعات ، تبدأ بالتعريف ببعض المفاهيم الخاصة بإدارة وتنمية المجموعات ، ثم دراسة العوامل المؤثرة فيها ، ثم انتقل إلى حلقات دورة تنمية المجموعات والتي تبدأ بدراسة المستفيدين واختيار المجموعات والتزويد ، ثم يتناول التطورات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات وتأثيرها على بناء وتنمية المجموعات ، وأخيراً يعرض دراسة تطبيقية على طرق بناء وتنمية المجموعات ؛ حيث تناولت بناء وتنمية المجموعات في مكتبة الإسكندرية الجديدة .

١٣

■ أنشطة المكتبات ومراكز مصادر التعلم/ إعداد محمد عبد الجواد شريف -. ١ ط -. كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ -. ٢٧١ ص ؛ ٢٤،٥ سم .

تدمك : ٨ - ١٣٣ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول الكتاب بعض الأنشطة للمكتبات المدرسية والعامية نظرياً وعملياً وتشمل : البرلمان المدرسي ، المناظرات ، المسرحيات والتمثيليات ، وفوايز عقلية وثقافية عن الشخصيات المختلفة في مختلف مجالات المعرفة تمكن الاستعانة بها في برامج الإذاعة المدرسية .

١٤

■ تاريخ المكتبات في مصر القرن التاسع عشر/ إعداد محمد لطفي متولى عبد الغني ؛ إشراف محمد فتحي عبد الهادي -. ١ ط -. المحلة الكبرى : الأبناء للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -. ٣١٠ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك : ٢ - ٠٧ - ٦١٩٣ - ٩٧٧

يتناول أحوال المجتمع المصري في القرن التاسع عشر من أحوال سياسية ، واقتصادية ، واجتماعية ، وثقافية ، ومحاولات الربط بين هذه الأحوال المختلفة ، ثم تناول المكتبات من حيث : نشأتها ، وأنواعها المختلفة من مكتبات عامة ومدرسية ، ومكتبات خاصة ، ومكتبات المساجد والجوامع ، ثم تناول الموارد المادية والبشرية من حيث الموقع ، والمبنى ، والأثاث ، والميزانية ، والتمويل ، والعاملين بهذه المكتبات وفتاتهم ، ثم تم دراسة مجموعات المكتبات المختلفة من كتب ودوريات ومخطوطات ، ثم معالجة الإجراءات الفنية والتنظيمية من حيث : التزويد والتصنيف والفهرسة ، وعرض الخدمات التي يقدمها لجمهور المستفيدين .

١٥

■ مدونات المكتبيين العرب المتاحة على الإنترنت :
دراسة وصفية تحليلية/ إعداد أحمد عبادة
العرب -. [د. م. د. ن.]، ٢٠٠٨ [طنطا: التركي
للكمبيوتر وطباعة الأوفست].

٢١٥ ص؛ ٢٤ سم.

تهدف الدراسة إلى حصر وتحليل مدونات
المكتبيين العرب على الإنترنت حتى نهاية فبراير
٢٠٠٨، بالإضافة إلى الأهداف الفرعية منها
التعرف على المدونين العرب من حيث وظائفهم،
وأعمارهم وجنسياتهم، تحديد أكثر برامج التدوين
استخداماً من قبل المدونين العرب من المكتبيين،
وتحديد الطرق المتبعة في تنظيم التدريبات في
مدونات المكتبيين العرب.

١٦

■ المطارحات في تاريخ الكتب والمكتبات : محاولة
لكتاب دراسي/ شعبان عبد العزيز خليفة -.
ط ١ -. الإسكندرية: دار الثقافة العربية،
٢٠٠٨ -. ٤٨٥ ص؛ ٢٤ سم -. (سلسلة الكتب
الدراسية) -. ببلوجرافية: ص ٤٨١ - ٤٨٥

يتناول تاريخ المكتبات في العصور القديمة،
والعصور الوسطى، وفي عصر النهضة الأوروبية؛
فيعرض للكتب والمكتبات في مصر القديمة، وفي
العراق، والشام القديم، وفي بلاد اليونان القديم،
ثم يتناول مكتبات أخرى في الحقبة اليونانية،
والكتب والمكتبات عند الرومان، وفي العصر

المسيحي الباكر وفي الإمبراطورية البيزنطية، ثم
يتناول الكتب والمكتبات في العصور الوسطى
الأوروبية، وعند المسلمين في العصور الوسطى
وفي عصر النهضة الأوروبية، ثم يعرض لمكتبات
الإسكندرية القديمة، ومكتبة الفاتيكان، ودار
الحكمة في بغداد.

١٧

■ مقدمة في علم المعلومات/ محمد فتحي عبد
الهادي -. ط ٢، مراجعة ومنقحة ومزودة -.
الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، ٢٠٠٨ -.
٢٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

يبدأ بالتعريف بالمعلومات، وكيفية استيعابها،
وتسجيلها وحفظها وتوصيلها، ثم بيان دورها
وقيمتها في خدمة البحث والمجتمع، ثم يتناول
العناصر التي ساهمت في حدة مشكلة المعلومات
وتعقدها، ثم يعرض لنشأة علم المعلومات وتطوره،
ثم يتناول الجوانب المتعلقة بمصادر المعلومات من
حيث أنواعها، وأشكالها المختلفة، ثم الوظائف أو
الأنشطة المرتبطة بالمعلومات، وأنواع مؤسسات
المعلومات والوظائف التي يؤديها كل منها مع
الإشارة لبعض النماذج المحلية والأجنبية، ثم
يعرض لبعض الاتجاهات الحديثة في اختزان
المعلومات واسترجاعها، كما يتناول تكنولوجيا
المعلومات والاتصالات، ثم يعرف مجتمع
المعلومات ونشأته وتطوره وخصائصه، ثم يختم
بمحنة المعلومات، وقائمة بالمصطلحات المتداولة في
مجال المعلومات.

دوائر المعارف والموسوعات العربية

٢٠

■ موسوعة الشباب في المعلومات العلمية/ عبد الباسط الجمل -. القاهرة: دار اللطائف للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦ -. ١٩٠ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك: ١ - ٩٢ - ٣٧٣ - ٩٧٧

هذا الكتاب موسوعة علمية جديدة تحول بك في شتى ميادين العلم والمعرفة، وتقدم المعلومة العلمية الدقيقة بأسلوب جذاب مشوق، وتحبيب عن تساؤلات تدور في ذهن كثير من شباب اليوم. فربما تسألت متعجباً هل نعيش وحدنا في هذا الكون العجيب، أم معنا مخلوقات أخرى؟ وهل سنتجح تجارب العلماء في استنساخ ديناصور يكون رهن إشارتك؟ وهل من الممكن أن تنتج بكتيريا البترول والذهب قريباً؟ وما هو لغز مرضى جنون البقر والحمى القلاعية؟

الوثائق

٢١

■ الوثائق العربية في دار المحفوظات بمدينة دوبروفنيك/ بيسيم قرقوت؛ ترجمة محمد الأرناءوط -. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٨ -. ٣٠٥ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك: ٨ - ٣٨٩ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتحدث عن الوثائق المتعلقة بشئون الجزائر وجمهورية دوبروفنيك، والوثائق المتعلقة بشئون المغرب الأقصى، وأيضاً الوثائق المتعلقة بشئون طرابلس وجمهورية دوبروفنيك، والوثائق المتعلقة بشئون مصر، ويذكر صورة من النصوص الأصلية للوثائق .

١٨

■ المكتبات الشخصية/ نهاد محمد أحمد عثمان، شعبان عبد العزيز خليفة -. ط ١ -. الإسكندرية: دار الشقافة العلمية، ٢٠٠٨ -. ١٩٦ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح مفاهيم وتعريفات وأهمية المكتبات الشخصية، ويذكر تاريخ المكتبات الشخصية، ويذكر البيئة والظروف التي تقوم فيها المكتبات الشخصية، ويوضح الحالة المهنية لأصحاب المكتبات الشخصية، وكذلك الحالة الاجتماعية، ويذكر أوقات القراءة وساعاتها عند أصحاب المكتبات الشخصية، ويذكر الإنترنت وتأثيره على المكتبات الشخصية، ويذكر المكتبات الرقمية الشخصية .

١٩

■ مكتبات المراكز الثقافية/ جيهان محمود السيد -. الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، ٢٠٠٨ -. ٣٣٢ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول الكتاب دراسة التعرف على ملامح المستفيدين من خدمات مكتبات جامعة الإسكندرية وخصائصهم، وأنماط الإفادة من خدمات المعلومات المقترحة لهم، هذا بالإضافة إلى دراسة اتجاهات المستفيدين نحو هذه الخدمات، وتقدير مدى الحاجة إلى تعليم استخدام المكتبة الجامعية والإفادة من خدمات المعلومات بها مع جانب وضع برنامج لتعليم استخدام المكتبة الجامعية والإفادة من مصادرها .

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

٢٤

■ **تربية الفكر: العقل المشوَّج / تأليف فرانك مينيرت** - ط ١ - القاهرة: الدار الأكاديمية للعلوم، ٢٠٠٩ - ٢٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

هذا الكتاب... يهدف لك الطريق إلى زيادة حاصل الذكاء الخاص بك IQ وفاعلية أكثر في الاتصال مع الآخرين، وحفظ معلومات أكثر عن ظهر قلب وتميز في عالم رجال الأعمال، وتحسين نتائج اختياراتك ليست فقط خلايا العضلات التي يمكن تقويتها من خلال التدريبات ولكن أيضاً خلايا المخ، تستطيع تنميتها خلال التدريبات الفعلية؛ فيعرض الكتاب تقنيات وتدريب لبناء عقل أكثر ذكاء.

٢٥

■ **دنيا المعرفة / تأليف ناصف مصطفى عبد العزيز؛ تصميم وإخراج كريم سيد متولى، إيمان صلاح** - ط ١ - القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ٢٠٠٧ - ١٣٢ ص؛ ٣٠ سم.

تدلك: ٩ - ٢٣٠ - ٣٣٩ - ٩٧٧

يتضمن عدة موضوعات متنوعة من خلال عناوين رئيسية ويقدم المعلومات في هيئة نقاط قصيرة مدعمة بالصور الموضحة؛ فيتناول موضوع الغذاء والتغذية، والنقل والمواصلات، والسلامة، وثورة الاتصالات، والاختراعات والاكتشافات، والزجاج، وتتضمن معظم الموضوعات قوائم لتواريخ وأسماء شخصيات مهمة تتعلق بالمجال المقصود، وتختصر المعلومات في أسطر قصيرة، ويختم كل موضوع بمجموعة من الأسئلة.

المعرفة

٢٢

■ **استراتيجية العقل = Mind Strategy مدحت محمد أبو النصر** - ط ١ - القاهرة: الدار الأكاديمية للعلوم، ٢٠٠٨ - ٢٤٢ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ٢٢٠ - ٢٣٩

يتناول مفهوم استراتيجية العقل، ووسائل تنميتها مع شرح لأسرار النفس البشرية والمخ البشري، والتفكير الإنساني والذكاء لدى الإنسان، والعوامل المؤثرة على نظم تشغيل العقل الإنساني، وصيانة العقل الإنساني ويعرض في النهاية استراتيجيات التميز وعادات النجاح.

٢٣

■ **بناء المفاهيم: دراسة معرفية ونماذج تطبيقية / إبراهيم البيوم غانم... [وآخ]؛ إشراف علي جمعة محمد، تقديم طه جابر العلواني** - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨ - ٢ مج؛ ٢٤ سم.

تدلك: ٩ - ٦٢٨ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يتناول مدخل لقضية المفاهيم والمصطلحات، مقدمة أساسية حول عملية بناء المفاهيم، توضيح المفاهيم: ضرورة معرفية، بناء المفاهيم الإسلامية: ضرورة منهجية، السياق التاريخي والمفاهيم: فن الترجمة وبناء المفاهيم. بناء المفهوم بين التقويض والتشغيل، نماذج مفاهيمية تطبيقية. مفهوم المعرفة، مفهوم الفكر، مفهوم العلم، مفهوم التجديد.

علم النفس

٢٨

- الحب بين السواء واللا سواء : دراسة نفسية/ محمد حسن غانم .- ١ ط .- الإسكندرية : المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .- ٣٨٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ٣٥٦ - ٤١١ - ٩٧٧

يتناول الحب ومكوناته ودراسة نفسية استطلاعية في رؤى الشباب عنه وقد أجريت عدة تساؤلات في هذه الدراسة منها : ما هو مفهومك للحب؟ كيف ينظر الذكر إلى الحب (وكذا الأنثى) إلى الحب ، والمشاعر والأحاسيس التي استشعرها الفرد حين مر بتجربة الحب ... وهكذا ، ويعرض أيضاً عنوان في سيكولوجية الحب والجرمة ، دراسة نفسية باستخدام تحليل المضمون للجرائم المنشورة في الصحف المصرية .

٢٩

- دليل التدريب للعمل في مجال الخدمة النفسية/ محمد حسن غانم .- ١ ط .- الإسكندرية : المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .- ٢٩١ ص ؛ ٢٤ سم + ملاحق .

تدمك ٠ - ٣٥٠ - ٤١١ - ٩٧٧

يبدأ بأهمية التدريب في الخدمة النفسية ، والشروط الواجب توافرها في شخصية الأخصائي النفسي الإكلينيكي ، ثم يعرض لمجالات الخدمة النفسية من المستشفيات النفسية والعقلية ، ومراكز علاج الإدمان ، ورعاية الأحداث ، والمؤسسات

٢٦

- استمتع بحياتك/ محمد بن عبد الرحمن العريفي .- ١ ط .- الإسكندرية : دار ابن خلدون للتراث ، ٢٠٠٨ .- ٣٥١ ص ؛ ٢٤ سم .

الحياة مجموعة مهارات .. مارسها أقوام فنجحوا ، كان الرجل الأول محمد رأس الناجحين .. حياته لآليء وخبرات .. نثرتها لك في هذه السطور فكان «استمتع بحياتك» . فاستمتع بحياتك فيه ذكريات شخصية .. وتجارب واقعية ومواقف أفضى بها لأول مرة .. عسى الله أن تنفع بها . استمتع بحياتك : هي كلمات خرجت من قلبي مشتاقة لتستقر بقلبك فحماك بها .. فهذا أحب كتاب إلى وأعلاها لدى .

٢٧

- بلوغ بلا خجل/ أكرم رضا .- القاهرة : دار الأنثلس الجديدة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .- ٢٥٣ ص ؛ ٢٠ سم .- (أولادنا ؛ الكتاب الأول)

هذا الكتاب للموالدين حيث ؛ وجدت أن المراهقين في هذا السن لا يجدوا من والديهم أي دعم إما بسبب الجهل أو الخجل ولذلك كان هذا الكتاب كتاب معرفة بلا خجل ، وأيضاً هناك في ديننا توجيه واضح جلي لتعليم الأولاد وتنقيفهم مثل هذه الثقافة وذلك من خلال البدء في مباشرة العبادة وتحقيق التكليف بأداء الصلاة أن تستلزم الطهارة والوضوء ، وفي أبواب الفقه .

العقابية أو السجون والمدارس ، ثم يعرف المقابلة الإكلينيكية وأنواعها وشكلها ومضمونها والأسس التي تقوم عليها ، ثم يعرض للملاحظة وأنواعها وشروطها ، ويتناول الاختبارات والمقاييس النفسية ، والهفوات والأحلام ، ثم يعرض لكيفية كتابة التقرير النفسي ونماذج عملية لذلك .

٣٠

■ زيارة لـ .. معسكر الإداريين/ نبحت عن كل جديد في عالم الإدارة/ محمد فتحي .- ط ١ .- القاهرة : دار الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .- ٢٢٢ ص ؛ ٢٢ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦ - ١٥ - ٤٥٦ - ٩٧٧

يتناول عدة موضوعات : قبل الشروق ، التفكير .. تعلم كيف تفكر ، الإبداع والابتكار .. تعلم كيف تبدع وتبتكر ، مقاومة التغيير .. تعلم كيف تجدد ، تنمية الشخصية .. اعرف كيف تقوى شخصيتك ، التميز .. كيف تتميز عن الآخرين بالنجوم السبع ، أخيراً .. كيف تكون إدارياً سوبر؟ ، قبل الغروب .

٣١

■ الشباب ولغة الروشنة : دراسة نفسية استطلاعية مع قاموس الروشنة (مرتب وفقاً للحروف الأبجدية) / محمد حسن غانم .- ط ١ .- الإسكندرية : المكتبة العربية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .- ١٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٣٥٤ - ٤١١ - ٩٧٧

تناول مدخل إلى دراسة استطلاعية لحالة الشباب النفسية وما يقابله في عصرنا الحالي من

أزمات نفسية . ثم يليها قاموس اللغة الروشنة التي يتحدث بها الشباب وهو مرتب من (أ) إلى (ي) ، والاستبانة التي استخدمها الباحث كأداة للدراسة .

٣٢

■ العلاج النفسي الجمعي بين النظرية والتطبيق / محمد حسن غانم .- الإسكندرية : المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .- ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .- ببليوجرافية : ص ٢٩١ - ٣٠٠

تدمك ٩ - ٣٥١ - ٤١١ - ٩٧٧

يتناول العلاج النفسي الجمعي من الناحية التاريخية ، ويذكر مدخل العلاج النفسي الجمعي وأهدافه ، ونظرياته ، ويذكر التحليل النفسي والعلاج النفسي الجمعي ، والتخطيط للعلاج النفسي الجمعي ، والشروط الواجب توافرها في شخصية المعالج النفسي الجمعي ، ويذكر أنواع العلاجات النفسية الجمعية ، العلاج بالسيكودراما ، والعلاج الجمعي للمدمنين .

٣٣

■ فنيات علاجية وسلوكية في اضطرابات النطق / إعداد سليمان محمد سليمان ، جمال عبد الناصر سليمان .- [د . م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٨ ، [القاهرة] : دار المصطفى للطباعة .- ٢٦٥ ص ؛ ٢٤ سم .- ببليوجرافية : ص ٢٥٧ - ٢٦٤

يتناول الحديث عن مهام اختصاص النطق ومهامه الأساسية في التشخيص والتقييم والعلاج ثم الحديث عن عيوب النطق الشائعة لدى الأطفال وكيفية علاجها مع شرح مبسط عن طريق العلاج ، ثم الحديث عن الجهاز الصوتي وتقييم أعضائه النطق ، وبيان المخارج والتدريب على إخراج الحروف ويختم بالقاموس اللغوي لعيوب النطق واللغة .

حياته . وإذا اتبعت النصائح والإرشادات التي ذكرتها زلويز هايس فستلاحظ حدوث تغيير جذري في حياتك واستفد مما فيه من معلومات قيمة تمس أهم جوانب حياتك وتعمل على إصلاح ما ساء منها .

٣٦

■ كيف تغير حياتك في ٧ أيام؟ تأليف إيلين موليجان ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق - ط ١ - القاهرة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، [٢٠٠٨] - ٢٤٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٦٨ - ٤٥٥ - ٩٧٧

الكتاب يوضح كيفية تطوير برنامج حياتك الشخصية ، وكيفية تحقيق كل طموحاتك وأمالك المستقبلية ووصولاً لهذا الهدف فلقد حرصت المؤلفة على تضمين عدد من الاستبيانات وقوائم الإرشادات والخطة المعينة على تنفيذ الأهداف من خلاله تتمكن من : تحديد أهدافك وتحقيقها ، التغلب على العوائق والمشكلات التي تحول دون تقدمك ، تحسين علاقاتك بالمحيطين بك ، الشعور بالرضا والمتعة في كل جانب من جوانب حياتك .

٣٧

■ مهارات التفكير : الدليل المثالي للفتوق في الدراسة والتجّاح في العمل/ تأليف فهم مصطفى - ط ١ - القاهرة : دار الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع ، [٢٠٠٨] - ١٩١ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الشباب المسلم فهم الذات : ١)

٣٤

■ القلق... الأرق... الاكتئاب/ أيمن محمد عادل - الجيزة : مكتبة النافذة ، ٢٠٠٧ - ١٣٠ ص ؛ ٢٤ سم .

القلق... الاكتئاب... الأرق... نتائج التفاعل مع الحياة المعاصرة الحديثة ؛ فالقلق حالة نفسية تنصف بالخوف والتوتر وكثرة التوقعات ، وينتج القلق عن الخوف من المستقبل ، أو توقع لشيء ما ، أو عن صراع في داخل النفس بين النوازع والقيود التي تحول دون تلك النوازع . والأرق ليس بمرض وإنما عرض له أسباب متعددة منها النفسي أو العاطفي أو الجسدي أو استعمال أنواع معينة من الأدوية .

٣٥

■ كيف تتخطى ألامك وتواصل حياتك؟/ تأليف لويز هاي ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق - ط ١ - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، 352 - [2008] ص ؛ ٢١ سم .

تدمك ٩ - ٦٦ - ٤٥٥ - ٩٧٧

الكتاب يهدف إلى إعادة بناء حياة الفرد بفكر جديد معزز بمشاعر حب النفس وتقديرها والثقة بها وتهدف زلويز هايس إلى مشاركة القراء في الخبرات والتجارب المختلفة التي اكتسبتها ؛ هي تركز في الأساس على محاولة تنمية الجانب العقلي للفرد والتحكم فيه للعمل على التخلص من مشاعر الكناية والحزن والملل التي تسيطر على

المنطق

٣٩

■ **شن من المنطق : المغالطات المنطقية : طبيعنا الثانية وخبرنا اليومي : فصول في المنطق غير الصوري/ عادل مصطفى . - ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧ . - ٢٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .**

الدافع إلى كتابة هذه الفصول ما يشاهده المؤلف كل يوم في الفضائيات التلفزيونية ووسائل الإعلام الأخرى عن أغلاط أساسية في منطق الحوار والجدل تجعل المناقشات غير مجدية من الأصل وتجعلها عقيمة أو مجهضة منذ البداية ، ولذلك كان لابد من العودة بالقارئ إلى أصول الحوار المثمر وقواعد الجدل الصحيح التي أصبحت مبحثاً قائماً بذاته هو المنطق غير الصوري أو المنطق العملي .

الفلسفة الإسلامية

٤٠

■ **الفتوحات المكية/ محيي الدين بن عربي ؛ تحقيق وتقديم عثمان يحيى ؛ تصدير ومراجعة إبراهيم مذكور . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ . - مج ١ ؛ ٢٠ سم .**

تدمك ٤ - ٢٤٣ - ٤٢٠ - ٩٧٧

في المقدمة نماذج من المخطوطات . ثم يتناول الحقيقة ، الوجودية - والمحمدية - نشأة الكون ، ثم أبواب في المعارف ، والمعاملات ، والأحوال ، والمقامات ، ومراتب العلوم في العلم النبوي والنظري . وفصل في معرفة مراتب الحروف وتفسير الألفاظ التي ذكرت في الحروف ، ثم يحتوي على فهرس واستدراكات مثل فهرس الآيات القرآنية - فهرس الترجمة الذاتية ومستدرك عام لضبط روايات الحديث والأثر .

تدمك ٥ - ١٠٩ - ٤٥٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب محاولة متواضعة في وضع تصور صحيح لمفهوم مهارات التفكير لدى الشباب المسلم على ضوء تعاليم الإسلام وتجربته الحضارية ؛ حيث جاء الإسلام بمنهج شامل متكامل للحياة ، وكان هذا المنهج الإلهي نظاماً أمثل من جهة التفكير والتفكير في عظمة المولى سبحانه وتعالى ، ويعتمد هذا الكتاب محاولة لتوعية الشباب بحياتهم الدراسية وحياتهم العملية وتوضيح صور تتعلق بالتفكير وكيفية تميته لدى الشباب المسلم .

٣٨

■ **هل مازال الصامتون يهتفون؟ دراسة نفسية لقراءة ظاهرة الكتابة على هياكل المركبات في المجتمع المصري المعاصر/ محمد حسن غانم . - ط ١ . - الإسكندرية : المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ٣٢٣ ص ؛ ٢٤ سم .**

تدمك ٧ - ٣٤٩ - ٤١١ - ٩٧٧

تهدف الدراسة إلى رصد كافة العبارات والأشكال والرسوم التي يقوم السائقون بكتابتها على وسائل المواصلات سواء خارجها أو داخلها ، مقارنة النتائج التي نتوصل إليها مع نتائج الدراسة ، إجراء مقابلات مفتوحة مع بعض السائقين .

من الفلاسفة المحدثين وفلاسفة التجريبية والمادية،
النزعة الحسية أو نظرية المغرمة: الحس أساس
الفلسفة الجديدة والإنسان كائن حسي: وظائف
الحواس وموضوعاتها، الدين الإنساني من حرفة
النص إلى الإيمان القلبي، مراحل فويرباخ في
الدين والتحليل السيكلولوجي للدين، تأثير فلسفة
فويرباخ على النقاد الروس، الأخلاق والسياسة
من الفرد إلى المجتمع.

٤١

■ فويرباخ.. ماهية الدين قضايا أولية لإصلاح
الفلسفة ونصوص أخرى/ تأليف وترجمة أحمد
عبد الحليم عطية - القاهرة: دار الثقافة العربية
للطباعة والنشر، ٢٠٠٧. - ٧٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٢٩٤ - ٢٢٢ - ٩٧٧

يغوص فويرباخ وفلسفة عصره وموقف فويرباخ

٢٠٠ الديانات

العربي، ٢٠٠٨. - ٣٣٢ ص؛ ٢٤ سم. -
ببليوجرافية: ص ٣٢٤ - ٣٣٢

تدمك ٠ - ٢٣٥ - ١٠ - ٩٧٧

يشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب: (١) الإسلام
والرأي العام: ويعمل على وضع شكل علمي سليم
للعلاقة بين الإسلام والرأي العام ويضمن ثلاثة
فصول. (٢) السمات المميزة للرأي العام في الإسلام
ويتناول المفهوم الإسلامي للرأي العام
والأيديولوجيات المعاصرة، حدود الرأي العام
ومسئوليته في الإسلام، العلاقة بين الرأي العام
والسلطة في الإسلام. (٣) عوامل تكوين الرأي العام
المسلم ويتناول القرآن الكريم، والسنة النبوية، قادة
الفكر الإسلامي، الحكام وأولي الأمر، المسجد.

٤٤

■ واحة المسلم/ محمد عبد الحافظ - القاهرة: شركة
القدس للنشر، ٢٠٠٨. - ٧٥ ص؛ ٢٤ سم.

هذه مقالات، ومختارات كتبها المؤلف خارج
مصر من زمن بعيد ونشر معظمها في الصحف،
ويتناول مقالات، قسم إسلامية، تربويات، من
كل بحر قطرة، رمضانيات، سور القرآن، لمسات،
وهمسات، رباعيات، من الشعر الديني.

فلسفة الأديان

٤٢

■ العالم والفرد.. المفاهيم التاريخية في الوجود/
تأليف جوزابا رويس؛ ترجمة وتقديم أحمد
الأنصاري، مراجعة حسن حتفي - ط ١ -
القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨.

تدمك ٠ - ٦٨٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يعرض المشكلات الدينية ونظرية الوجود،
الواقعية والتصوف في تاريخ الفكر، الواقعية ودراسة
نقدية لها، وحدة الوجود والتأويل الصوفي، ونتائج
التصوف، وعالم المذهب العقلي النقدي، العالم
كمدن من أفراد وكل فرد منفرد لأقوام له دون حريته
أو تفرد ولا يوجد عالم دون أفراد يعبرون عنه ولا
وجود للأفراد دون عالم يشملهم.

الدين الإسلامي

٤٣

■ الرأي العام في الإسلام! رؤية عصرية/ محيي
الدين عبد الحليم - ط ١ - القاهرة: دار الفكر

٤٧

■ الضوابط الشرعية للممارسات الطبية المتعلقة
بالمرأة/ تأليف وفاء غنيمي محمد غنيمي -
[د. م. د. ن. د. ٢٠٠٨ - ٤٥٥ ص؛ ٢٤ سم .

يعرض مفهوم الممارسات الطبية وأنواعها للمرأة
ومشروعيتها، تطبيب الرجل للمرأة والمرأة للرجل
وضوابطه، الضوابط العملية والأخلاقية للطبيب
ومساعديه، الممارسات الطبية المتعلقة بالمرأة قبل
الزواج، أنواع ختان الإناث والرأي الطبي فيه
وحكمه، والفحص الطبي للمرأة قبل الزواج،
الضوابط الشرعية للممارسات الطبية المتعلقة بالمرأة
بعد الزواج، المتعلقة بعقم المرأة، التشخيص والعلاج،
الإجهاض: الرأي الطبي والديني فيه وحكمه .

٤٨

■ المرأة والإسلام: دينها وعقلها/ محمد أحمد
شحاته حسين - ط ١ - الإسكندرية: دار الصفا
والمرورة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٧٥ ص؛
٢٤ سم - المحتويات: دية المرأة - ميراثها -
شهادتها - نصرتها - السياسة والحرب وجهادها -
عصبتها - اشتراكيتها في القافلة .

تدمك ٩ - ٦٣ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يتناول مقدمة وفصلين وبكل فصل مبحثين
وبكل مبحث مطلبين هما: الفصل الأول: دية المرأة
يتناول فيها تعريف الدية ومق دارها، وتعريف الدية
لغة واصطلاحاً، مقدار الدية وأجناس مالها، مقدار
دية المرأة، دية المرأة نصف دين الرجل، دية المرأة
تساوي دية الرجل، والموازنة بين الأقوال . الفصل
الثاني: عقل المرأة يتناول ماهية المرأة، تعريف العاقلة
في اللغة وأثره، وتعريف وضبط العاقلة في
الاصطلاح الفقهي، أهلية المرأة في التعامل وألفاظه،
نفى وإثبات أهلية المرأة للتعامل وألفاظه .

المرأة في الإسلام

٤٥

■ أحكام النساء/ تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي
بن محمد بن الجوزي - القاهرة: دار عمر ابن الخطاب
للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم .

يوضح وجوب طلب العلم على المرأة، ويوضح
في بيان ذات الدين لا تستحي من السؤال عن
دينها، ويبين واجب المرأة في تعليم الأولاد الصلاة
إذا بلغوا سبع سنين وضربهم عليها إذا بلغوا عشرًا
والتفريق بينهم في المضاجع، وجوب الختان، وفي
ذكر الوضوء ونواقضه، صفة الغسل والتيمم
والحيض والنقاس، وصوم النذر والقضاء . والتطوع
وذم الزنا وبيان إثمه، وتحريم السحاق بين النساء
والتهوي عن تشبه المرأة بالرجل .

٤٦

■ سلوك المسلمة في رمضان/ بقلم الشحات
الطحان - ط ١٠ - المنصورة: دار الكلمة للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٦٤ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٣ - ١٨٧ - ٣١١ - ٩٧٧

يتناول الكتاب بعض السلوكيات التي يجب
أن تتحلّى بها الأخت المسلمة في رمضان وغير
رمضان، لتكون لها نبراساً يضع لها الطريق ومنها
فضيلة الصمت، الصدق، خطوة الكلمة، الوفاء
بالوعد، إياك والغيبة، علاقتك بالقرآن، صوتي
جمالك، زينة المرأة المسلمة، الخوف من الله،
أحسن إلى جارتك، سلوك المسلمة مع زوجها .

الأخلاق والآداب الإسلامية

٤٩

■ أفكار خاطئة عن الإسلام/ تأليف نصر رشوان .
[د . م . : د . ن . : ٢٠٠٨ - ١٨٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب سوء فهم مبادئ الإسلام وتعاليمه عن غير قصد حيناً وعن قصد أحياناً أخرى ، تسامح الإسلام ورفقة وزبارة البابا يوحنا الثاني لمصر والحوار الإسلامي المسيحي ، حرية الفكر والعقيدة وحقوق الإنسان بين الغرب والإسلام ، الدعوة إلى الإسلام والامتنثال لقواعد الإسلام وأخلاقياته وفضل الحضارة الإسلامية على الحضارة الأوروبية ، الجهاد وأخلاقيات القتال ، الإسلام والديمقراطية ، المرأة في الإسلام .

٥٠

■ التفاؤل .. أسلوب حياة/ يوسف رشاد . - ط ١ .
الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ،
٢٠٠٨ . - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٣٥ - ٤٥٥ - ٩٧٧

بالبشر والتبشير تسمو إنسانية الإنسان ويحسن الظن بالله يقوى الإنسان على مجابهة صعاب الحياة وعراقيلها . وقد اتخذ النبي (التفاؤل منهجاً لدعوته ، واستطاع أن يرسم لصحابته طريقاً نورياً لا تكدره أقدار الواقع وأن الفأل والتفاؤل دواء لحل الأدواء ، وبقا نور تكسر حواجز الظلام وترفع

الإنسان عن طينته وماديته إلى عليين الروح .
لنتعلم من نبينا (وصحابته كيف اتخذوا التفاؤل وانتظار الخير منهج حياة ، وسبيلاً إلى الفلاح وهزيمة الأحزان والآلام .

٥١

■ ذلكم أظهر لقلوبكم وقلوبهن : فتنة وضرر/
عصام حسنين . - الإسكندرية : دار الخلفاء الراشدين ، ٢٠٠٧ . - ١٧٦ ص ؛ ١٧ سم .

لقد شغلت البلاد والعباد فتنة الشهوات وملأت العيون والقلوب . وصارت فتنة الشهوات الجنسية من أمضى وأقوى وأخطر الأسلحة التي تستخدمه لاستعباد الأمم والشعوب وشغلها على رأس أهل الفتنة بما يقدمونه من وسائل إعلام من سينما وتلفزيون وفيديو . .

٥٢

■ الرعاية لحقوق الله/ أبي عبد الله الحارث المحاسبي . - ط ١ . - القاهرة : شركة القدس للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ . - ٤١٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب : محاسبة النفس وأول ما يجب على العبد معرفته والتفكير فيه ، أعمال القلوب والجوارح على قدر منازل أهل القوة والضعف ، الإخلاص في العمل أو الرياء والأول طريق الجنة والآخر طريق النار ، معرفة النفس والتحذير من هوى النفس وما تؤدي به الإنسان إلى طريق الهلاك أو الفلاح قدر تهذيب النفس وترويضها .

٥٣

■ العصر الذهبي للإسلام أمامنا/ تأليف خالد الحاج عبد الحمود - ط ١ - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨ - ٢٢٩ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب: الدين ومستقبل الحضارة وواقع المسلمين اليوم، الطبيعة الإنسانية والنظرة التطورية والحاجة إلى الإسلام، الإنسان الكامل والمجتمع الكامل والأسرة والمجتمع الكبير، القانون والأخلاق والعلاقة بينهما، تكامل الدين والعلم والارتباط بينهما الواجب وليس الفصل بين أصول كل منها.

٥٤

■ في رحاب الصالحين/ ربيع الزواوي - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٧٠ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يتناول مجموعة كبيرة من قصص الصالحين نتعرف عليها أوصاف الصالحين، ومعالم نهجهم، وقسمه إلى ثلاثة أبواب الأول: قصص المتقين المتقطين لآخرتهم، الثاني: قصص الصابرين الذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وتغلبوا على جمر الابتلاء، الثالث: بيان أوصاف الصالحين.

٥٥

■ لا تبخل وكن كريماً/ جمع وترتيب ناصر النجار الدمياطي - الإسكندرية: دار الترمذي، ٢٠٠٨ - ٨٠ ص؛ ١٧ سم.

هذه رسالة بعنوان زلا تبخل وكن كريماً وذكر فيها ذم المال وكراهة حبه، وفضل الكرم والجود، وذم البخل وأصله، وحد السخاء، والبخل، وقصص ونوادير عن البخل، وصور مشرقة من الكرم والجود، وعلاج البخل.

٥٦

■ نفحات الابتلاءات/ حسين حسين شحاته - ط ١ - القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٨ - ١٠٤ ص؛ ١٧ سم.

تدمك ٩ - ٢٧٢ - ٣١٦ - ٩٧٧

يتناول الابتلاءات وكيف تكون نفحات لمن أحبههم الله ورضى عنهم. وكيف تكون نقمات على من أبغضهم الله وغضب عليهم. كما أنه بين المفاهيم التربوية والدعوية للابتلاءات، وكيف يكون من حصاها نفحات ورحمات وجنات. مفهوم الابتلاءات وصورها وأنواعها. حكمة الله من الابتلاءات والدروس والعبر المستفادة من ابتلاءات الأنبياء والرسل والدعاة. عدة المؤمن المبتهلى ليصير ويصير لينال رضى الله عنه. آداب المؤمن المبتهلى من الله، ومع نفسه، ومع الآخرين.

الدفاع عن الإسلام

٥٧

■ رد أكاذيب المفتريين على أهل اليقين/ الشيخ محمد الحافظ النجاتي - ط ١ - القاهرة: دار الحسام للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٧٢ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٦ - ١٨ - ٤٠٦ - ٩٧٧

للعادة أثر لا ينكره أحد في تصفية النفس وتركيتها قال تعالى زقد أفلح المؤمنون لا لشي إلا طاعة الله ورسوله. قال الله سبحانه وتعالى يأمرنا على لسان نبيه ﷺ بالفرار إليه قال تعالى: زفروا إلى اللهس والفرار إلى الله والهجرة إلى الله بمضى واحد. فيرد على أكاذيب المفكرين وافتراءاتهم على الشيخ سيدي أحمد النجاتي رضى الله عنه وطريقته الغراء بأجلى بيان.

قضايا الإصلاح

٥٨

■ بلاغة الرسول في تقويم أخطاء الناس وإصلاح المجتمع / ناصر راضى الزهري إبراهيم - ط ١ - القاهرة: دار البصائر، ٢٠٠٧ - ٤٠٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ١ - ٦٢٥٩ - ٩٧٧

يناقش الكتاب أهمية دراسة البلاغة في الحديث النبوي وكيفية التعامل مع النص النبوي، أثر هذه البلاغة في إصلاح المجتمع وبناء الوازع الديني المانع من التردى في الخطأ وأثر ذلك في إصلاح المجتمع، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأثره في الحفاظ على أمن المجتمع المسلم، تقويم خطأ شهادة الزور والنفاق والكذب وأثر ذلك على المجتمع.

٥٩

■ فقه التعامل مع الأسرة/ محمد بن عوض المصري - ط ١ - الإسكندرية: دار الصفا والمروة، ٢٠٠٧ - ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٦٩ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يتناول مقدمة ويحتوى على واقع تنفطر منه القلوب، صلة الرحم، أهمية صلة الرحم، فضائل صلة الرحم، ذكر حكمة النبي ﷺ الموافق لكتاب الله تعالى من وجود الإنفاق للأقارب، حكم تفعيل الأقارب في الهبات، فوائد صلة الرحم في الدنيا، أسباب قطيعة الرحم، علاج قطيعة الرحم، فتاوي مهمة تتعلق بصلة الرحم.

القرآن الكريم وعلموه

٦٠

■ أعداء الله الذين لعنوا في القرآن الكريم/ تأليف محمد مصطفى مجاهد - ط ١ - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨ - ١٥٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

تدمك ٠ - ٥٦ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يتناول الذين لعنهم الله من المشركين، ويذكر من هم، وأسماء صناديد الكفر الملعونين، ويذكر بعض أسماء المشركين وأفعالهم مثل: عبدالله بن أبي أمية بن المغيرة، والوليد بن المغيرة، وعمرو بن هشام، والعم وزوجة العم، والزعيم الفرعون أبي جهل.

٦١

■ الدعوات الكبيرة/ لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي؛ تحقيق أبي عبد الرحمن عبد الباقي سالم - ط ١ - المنصورة: مكتبة الإيمان، ٢٠٠٨ - ٢٥٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٤١٤ - ٢٩٠ - ٩٧٧

ما جاء في فضل الذكر والدعاء، الدعاء في الصباح والمساء، الدعاء عند الأذان، الدعاء عند الخروج من الخلاء، الدعاء بين الأذان والإقامة، القول عند الإقامة، القول والدعاء عند دخول المسجد، الدعاء عند الخروج من المنزل، القول في السحور، القول والدعاء في الجلسة بين السجدين، كيفية التشهد، القول والدعاء والتسبيح في دبر الصلوات المكتوبات.

٦٤

■ القرآن والقراءات والأحرف السبعة / تأليف عبد الغفور محمود مصطفى جعفر - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٨ - مج ٢ ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٦٣١ - ٣٤٢ - ٩٧٧

شرف الله هذه الأمة فبلغ على لسان نبيه ﷺ كتابه الكريم بقراءات متواترة فبلغ كتاب الله مبلغه في الأجيال وشنت أحرفه أسماع البقاع وتفجرت ينابيع علومه بكل عذب مستطاب مصوناً عن يد التغيير والتحريف ، الكتاب نال شرف بيان حقيقة القرآن وصحة نقله وتواتره في مراحل وعصوره المختلفة مع بيان حقيقة قراءاته وأنها توفيقية والخوض في بيان الأحرف السبعة موضعاً للفرق بين الأحرف والقرآن والقراءات مع ذكر أنواع القراءات القرآنية .

٦٥

■ قصص الأنبياء / الإمام أبي الفداء إسماعيل ابن كثير - القاهرة : شركة القدس للتجارة ، ٢٠٠٨ - ٤٨٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول قصة خلق آدم عليه السلام والأحاديث الواردة في خلق آدم عليه السلام ، ذكر قصة ابني آدم قابيل وهابيل ، وقصة إدريس ونوح عليهما السلام ، وأخبار نوح وصومه وحجه ووصيته ، قصة صالح وإبراهيم ، قصة الذبيح ، قصة يونس وموسى وذكر هلاك فرعون وجنوده ، قصة سليمان بن داود .

٦٢

■ الرؤى في الإسلام / تأليف محمد مصطفى مجاهد - ط ٢ - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، [٢٠٠٨] - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٠٥٩ - ٢٥٥ - ٩٧٧

الرؤيا حالة إنسانية شديدة الخصوصية والرؤى في الإسلام بقايا من آيات النبوة والصالح وهذا الكتاب يبسط للرؤيا وتعريفها ويشرح الفرق بينها وبين الحلم ، ويؤصل بأسلوب علمي شائق للرؤى وقصصها في تراثنا الإسلامي .

٦٣

■ شرح منحه مولى البر فيما زاده كتاب النشر في القراءات العشر على الشاطبية والدرة / عبد الفتاح عبد الغني القاضي - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، [٢٠٠٨] - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ١ - ٦١٨ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يبين الطرق التي زادها ابن الجزري في كتاب النشر ، وطبقة النشر للقراء العشرة ورواتهم على ما لهم عند الشاطبي في الشاطبية التي جمعت قراءات القراء السبعة ورواتهم وطرقهم . وابن الجزري في الدرّة ؛ التي تضمنت قراءات الأئمة الثلاث المتممة للقراءات العشر ورواتهم وطرقهم .

تدمك ٧ - ٢١٨ - ٣٠٠ - ٩٧٧

يعرض عدة نقاط في القواعد اللغوية: باب
ميم الجمع وهاء الضمير، إسقاط المفتوحين من
الهمزتين، القواعد اللغوية في التجويد: باب
الإظهار والإدغام، وباب إدغام النون والتنوين،
مخارج الحروف وصفاتها، التاء المبسوطة والمربوطة
في القرآن الكريم، القواعد التجويدية الخاصة
بالصفات وأحكام الوقف.

٦٩

■ هذا شرح الجزرية في علم التجويد المسمى
بالخواشي المفهمة في شرح المقدمة لابن المصنف
أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي
بن يوسف بن الجزري/ قرأه وعلق عليه علي
محمد توفيق النحاس - القاهرة: دار البصائر،
٢٠٠٨ - ١٣٦٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ١٦ - ٦٢٥٩ - ٩٧٧

يتناول ترجمة الشارح، لمتن الجزرية في علم
التجويد ويتناول عدة أبواب منها: باب مخارج
الحروف، باب الصفات، باب معرفة التجويد،
باب التدقيق، باب استعمال الحروف، باب
الراءات، باب اللامات، باب الاستعلاء
والسراية، باب الإدغام، باب الضاد والطاء، باب
التحذيرات، باب حكم النون، باب المد والقصر،
باب معرفة الوقف... باب هاء التأنيث التي
رسمت تاء، باب همزة الوصل، باب الروم
والإشمام.

٦٦

■ معجزة القرآن/ محمد متولى الشعراوي - ط ١ -
القاهرة: وزارة الشريعة والتعليم، المطابع الاميرية،
٢٠٠٨ - ١٠٠ ص؛ ٢٠ سم.

معجزة القرآن الكريم هي معجزة خالدة باقية
إلى يوم القيامة والقرآن خاتم الكتب السماوية ليس
له عصر معين في إعجازه، ولا زمن محدد في
تحديه للبشر كلها وهو لم يأت ككتاب علم، فهو
إعجاز لكل العصور إعجازاً لمن عاشوا قبلنا وإعجازاً
لعضرنا هذا وإعجازاً لمن سيأتون بعدنا حتى تنتهي
الدنيا وما فيها، القرآن جاء لينذر من كان حياً.

٦٧

■ منار الهوى في بيان الوقف والابتداء/ أحمد ابن
محمد بن عبد الكريم الأشموني - القاهرة: دار
الحديث للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ -
٤٥٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢٤٢ - ٢٠٠ - ٩٧٧

يعرض عدة نقاط في قراءة القرآن: الوقف
الاضطراري والوقف الجائز، سور القرآن: أسمائها
وترتيبها والخلاف في فوائج السور، كيفية قراءة القرآن
وآداب القارئ وطلب وصل أوائل السور بآخرها.

٦٨

■ النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقر
الإمام نافع/ إبراهيم المارغني؛ بتحقيق عبد السلام
محمد البكاري - القاهرة: دار الحديث للطبع
والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٢٩٥ ص؛ ٢٤ سم.

الحديث الشريف وعلومه

٧٠

■ الدعاء المستجاب من الحديث والكتاب/ جمع وترتيب أحمد عبد الحواد - ط ١ - القاهرة : شركة العاتك ، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص ؛ ٢٠ سم .

يتناول آيات الذكر وفضله وفوائد الذكر ، ومواطن الصلاة على النبي وآداب الدعاء ، ومحظورات الدعاء ، والساعات التي تجاب فيها الدعوات ، والأماكن التي تجاب فيها الدعوات ، فضل التسبيح والتحميد والتهليل . دعاء الكرب والهم والحزن . الأذكار التي تطرد الشيطان ، أذكار السفر استحباب الدعاء في السفر ، أذكار الاستسقاء .

٧١

■ الرد على القرآنيين ... دفاعاً عن سنة الحبيب ﷺ / شافع توفيق محمود - الإسكندرية : دار الصفا والمروة ، ٢٠٠٨ - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٥٣ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يتناول مقدمة وعدة فصول منها : (١) المسلمون ومناهج النقد ، (٢) المقصود بالسنة النبوية . (٣) أقسام السنة . (٤) حجية السنة ومنزلتها من القرآن الكريم . (٥) النسخ بين القرآن والسنة . (٦) منهج توثيق السنة . (٧) قواعد منهج توثيق السنة . (٨) قواعد علم الحديث . (٩) أقسام الخبر من حيث قبوله . (١٠) أقسام الخبر من حيث رده . (١١) الموضوع المكتوب والميزة المحصلة النهائية ونتائج البحث .

القرآن الكريم وعلومه

٧٢

■ رواة الحديث ... وطبقاتهم : دراسة وصفية تحليلية/ تأليف مصطفى محمد السيد أبو عمارة - ط ١ - القاهرة : مكتبة الإيمان ، ٢٠٠٧ - ٥٦ ص ؛ ٢٤ سم - (سلسلة دراسات في السنة ورجالها ؛ ١٣) - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ٦ - ٤٨٢٤ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول هذا الكتاب استعراض لبعض القضايا التي تتعلق بالسنة : بيان لأهمية الإسناد وكيف كان سبباً من أسباب حفظ السنة ، ويعرض أيضاً الرواة من صحابة وتابعين ، وتعريف بالصحابة ، ويدرأ عنهم الشبهات التي يثيرها الحاقدون على الإسلام وأهله ، وفي ثانياً الكتاب بعض الشبهات المثارة حول رواية الإسلام الأول . سيدنا أبو هريرة رضي الله عنه والرد على تلك الشبهات .

٧٣

■ روائد رجال سنن الإمام الدارمي على الكتب الستة : يحتوى على مقدمة وافية لعلم الزوائد : تعريفه - أقسامه - أشهر المصنفات فيه - ثمرته/ مصطفى أبو زيد محمود رشوان - القاهرة : دار البصائر ، ٢٠٠٨ - ٥٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ١٣ - ٦٢٥٩ - ٩٧٧

يتناول أسباب اختيار البحث ، منهج العمل فيه ، تبويب البحث ، تمهيد وفيه مباحث : المبحث الأول ترجمة الإمام الدارمي ، الثاني مكانة سنن الإمام الدارمي بين كتب السنة ، الثالث علم الزوائد .

■ معرفة أنواع علم الحديث المعروف بعلوم الحديث
أو مقدمة ابن الصلاح/ عثمان بن عبد الرحمن
بن عثمان بن موسى بن أبي نصير، ضبط
وتصحيح محمد محمود شعبان - القاهرة: دار
البصائر، ٢٠٠٨ - ٤٤٢ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٢٥ - ٦٢٥٩ - ٩٧٧

تعريف الحديث الصحيح وتقسيم الحديث
[صحيح وحسن وضعيف]. درجات الصحيح
تفاوت في القوة بحسب تمكنه من صفات
الصحة، أقسام الصحيح، تعريف الحديث
الضعيف وأقسامه .

السيرة النبوية

■ أغرب نوادر الصحابة/ محمد مصطفى مجاهد -
١ ط - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات
الثقافية، ٢٠٠٨ - ١٢٠ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٣٧ - ٤٥٥ - ٩٧٧

تقع في حياة الناس حوادث ونوادر لم تتكرر
فيعرفون بتلك النوادر ويتميزون بها أما مع الصحابة
الذين تميزوا بميزات عديدة جعلتهم خير البشر
بعد الأنبياء فإن الأمر مختلف فكان منهم أبو بكر
رضي الله عنه من يعدل إيمانه إيمان الأمة بأكملها .
والفاروق رضي الله عنه الذي فرق الله به بين الحق
والباطل . وعثمان رضي الله عنه الرجل الذي
تستحي منه الملائكة . وعلي رضي الله عنه حامل
الواء يوم خيبر . وزوج سيدة نساء العالمين واهتز
لموته عرش الرحمن .

■ رسالة إلى العالم هذا هو محمد ﷺ وحضارة
الإسلام/ السيد محمد موسى - ١ ط - فاقوس ،
شرقية: أ. م. موسى، ٢٠٠٨ - ٢٦٣ ص؛
٢٤ سم - (إشراقة؛ ١٥)

تدمك ٢ - ٥٧٨٢ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول الحديث عن رسول الله ﷺ وآل بيته
وما كان قبل الإسلام، والعصر الجاهلي، وميلاد
النبي ﷺ ونسب النبي ﷺ وأسرته، وأسماء
وصفات الرسول، وزوجاته وأولاده، والبعثة
ومراحل الدعوة والإسراء والمعراج، وهجرة
الرسول ﷺ إلى يثرب (المدينة)، والغزوات،
وغزوة بدر وأحد، وغزوة الأحزاب، غزوة بني
قريظة، وصلح الحديبية، وغزوة خيبر، وذكر
أخلاق الحرب في الإسلام، حجة الوداع .

■ غزوة تبوك: دروس تربوية ومواقف إيمانية/ أحمد
مسعود - ١ ط - الجزيرة: دار الفاروق
للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨ - ١٢٨ ص؛
٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ١٢٣

تدمك ٥ - ٠٠٦ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يبين أن غزوة تبوك أعظم مثل في البذل
والتضحية لحفظ الدعوة وحملها ونشرها، فيعرض
للموقف في المدينة وحالة الجيش في تبوك
وانصاته إلى وصايا النبي وتوجيهاته التربوية لهم،
ويرصد الدروس التربوية والمواقف الإيمانية منها،
المسارعة إلى الخيرات، والتعاون على البر
والتقوى، والتلاحم بين القائد والجند، وفضل
بيعة الرضوان، وقطع الأسباب الموصلة للمعصية،
واعترال النساء والدروس المستفادة، وفرحة
المسلمين بنزول توبة الثلاثة وغيرها من الدروس .

٧٨

■ في منزل الرسول ﷺ / ألقت عبد الكريم - ط ١ - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ، ٢٠٠٨ - ٧١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٦٠ - ٤٥٥ - ٩٧٧

على هذه الصفحات ننزل ضيوفاً على منزل الرسول الكريم نأثس به وبزوجاته ونهمل من الكريم النبوي بما يتفعنا في دنيانا وأخرتنا ، فيعرض لنازل الرسول ﷺ ، ثم يبين لنا شريفة قريش السيدة خديجة ودعائم العطاء ، وشريفة بني قيس سودة بنت زمعة بن قيس ودعائم الرضا والصفاء ، وعائشة رضي الله عنها ودعائم الصبر على المحن ، وعقيلة قريش زينب بنت جحش ودعائم الطاعة ، وحفصة رضي الله عنها ودعائم القوة ، وشريفة بني المصطلق جوربة بنت الحارث ودعائم الإخلاص ، وأم سلمة ودعائم الحكمة ، ثم الهجرة إلى الحبشة .

٧٩

■ كيف نحب رسول الله / يحيى بن محمد سوس الأزهرى ؛ مراجعة وتقديم مصطفى العلوي - ط ١ - [د . ن . د .] ، ٢٠٠٨ - ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ١١٢ - ٣٩٠ - ٩٧٧

يعرض الكتاب : فضل النبي ﷺ على أمته وما يجب عليهم له ووجوب محبته بكثرة ذكره ومتابعته في كل الأمور وعدم مخالفته ، الشوق إليه والفرح بلبقياه ومصاحبته ، حب بين الشوق والهيبه ، الغيرة عليه وعلى شرعه وعلى سنته ، الدفاع عنه بكل الوسائل والتضحية والبذل في مرضاته وبذل الأموال والأنفس من أجله .

القصاصد الإسلامية

٨٠

■ أخى الشاب الجزاء من جنس العمل / تقديم طلعت زهران ، جمع وترتيب محمد بن عوض المصري - الإسكندرية : دار الصفاء والمروة ، ٢٠٠٨ - ٧٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ٧١ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يتناول مقدمة وعدة نقاط منها : كما تدبّر تدان ، وقفه من النفس ، آثار المعاكسة ، عدالة السماء ، دقة بدقة ، نهاية الظلم ، صداقة الشيطان ، عبرة لمن يعتبر ، الحصاد المر ، على الباغي تدور الدوائر ، العفة طريق الجنة ، همزة التخفف ، الجزاء من جنس العمل ...

٨١

■ الإسراء والمعراج / حسن البنا - ط ١ - المنصورة : دار الكلمة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٣٢ ص ؛ ١٤ سم .

يتناول فيهما قصة الإسراء والمعراج بالشرح والتفصيل ، فالإسراء رحلة قام بها النبي ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، والمعراج رحلة سماوية قام بها ﷺ من المسجد الأقصى إلى السموات العلى . والرحلتان كانت في ليلة واحدة وياشرها الرسول الكريم كإنسان كامل .

٨٢

■ الشيعة والقرآن / الشيخ العلامة إحسان الطمى ظهير (١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ) - (١٩٤١ - ١٩٨٧ م) ، تقديم سيد حسين العناني - ط ١ - القاهرة : دار ابن حزم ، ٢٠٠٨ - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم .

يشتمل على ذكر إسماعيلية الدور الأول وعقائدهم ومعتقداتهم وتاريخهم وأخبارهم ومنهم

إسماعيلية دور التكوين والنشأة إلى آخر دور الظهور الذي ينتهي بقتل الأمر بن المستعلي بن المستنصر، سنة ٥٢٥ هـ الذي يعبر عنهم بالإسماعيلية بدون التطرق إلى تفاصيلها لانتهاه دور الظهور عند جميع الأطراف الإسماعيلية.

٨٣

■ الطب الروحاني وخرافة التلبس الشيطاني / شافع توفيق محمود - ط ١ - الإسكندرية : دار الصفا والمروة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٤٢ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يتناول عدة فصول منها : أسرار عالم الجن من طوائف الجن، استماعهم القرآن من الرسول ﷺ .. مكائد الشيطان كما وردت في الكتاب والسنة والتجارب المشاهدة، معنى القرن، مكائد الشيطان - مقاومة الشيطان ووسائل المقاومة والعلاج - التمييز بين الأمراض النفسية والعصبية والمس الشيطاني - دور الإيمان في تحقيق الصحة النفسية - عجائب النفس البشرية، التنوع المغناطيسي - خرافة التلبس - المعالجة بالقرآن - عالم الملائكة، خلق الملائكة، علاقة الملائكة بالإنس.

٨٤

■ طريق الاتحاد أو دراسة وتمحيص روايات النص على الأئمة / حيدر علي قلمي داران القمي، تقديم آية الله العلامة السيد أبو الفضل بن الرضا البرحق - ط ١ - [د. م. : د. ن. ٢٠٠٨] - ٢٦٩ ص؛ ٢٤ سم.

هذا الكتاب محاولة للتعرف على أن الأئمة الإثنى عشر من آل البيت عليهم السلام، منصوبون ومعيّنون من قبل الله ورسول ﷺ وبالتالي بالإيمان بهم معرفتهم

أهل من أصول الدين يساوي أصل الإيمان بالله واليوم الآخر ونبوة خاتم النبيين ﷺ وأراد المؤلف أن يمحس صحة هذه القضية ويرى سندها.

٨٥

■ المسيح الدجال والمهدي المنتظر ونزول عيسى عليه السلام / محمد مصطفى مجاهد - ط ١ - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨ - ١٤٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٥٧ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يوضح لنا خصال وأحوال المسيح الحق والمسيح الدجال والمهدي المنتظر، فيبدأ بالفتن وأشرار الساعة، ثم يتناول كل ما يتعلق بالمسيح الدجال اسمه ونسبه ومولده ولقبه وصفاته وبيان عام بأوصافه وأعماله ومعجزاته وكيف نحمي أنفسنا من فتنة الدجال، ثم يتحدث عن المسيح الحق وقصة نبي الله عيسى ابن مريم عليه السلام، ونزول عيسى السلام وأعماله، ثم يتحدث عن المهدي المنتظر والاختلاف حول المهدي المنتظر وكم مهدي منتظر لدينا؟ وعقيدة الشيعة وعقيدة المهدي، والبيارات بالمهدي المنتظر.

٨٦

■ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى / أبو حامد محمد بن محمد الغزالي - ط ١ - القاهرة : دار المقطم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٨٤ - ٥٧٣٢ - ٩٧٧

يتناول الكتاب بيان أسماء الله تعالى تزيد على تسعة وتسعين توقيفاً، وبيان فائدة الإحصاء والتخصيص مائة إلا واحداً، وبيان الرخصة في جواز وصف الله سبحانه وتعالى بكل ما هو

٨٩

■ **الوهابية والرافضة/ السيد محمد رشيد رضا**، تحقيق وتعليق عبد الرحمن بن عبد الجبار الفيرواني -. الجيزة: دار مكتبة التافذة، ٢٠٠٨ -. ١٠٩ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول تبصرة المسلمين بأحوال الأمة ومشاكلها؛ ففيه تصوير رائع ودقيق لحركة الروافض وطبيعتهم، ومنهجهم، وخطتهم لنشر مذهبهم بين أهل السنة بكل خديعة ومكر، ومعاداتهم للصحابية، وأئمة الإسلام، وحكوماتهم، وخاصة ما أظهروا من عداء سافر للملك عبد العزيز آل سعود، حاملي التوحيد وموحد الجزيرة العربية.

الفقه الإسلامي

٩٠

■ **أحكام الوضوء ونواقضه من الكتاب والسنة/** تأليف أبي يحيى العدني زكريا بن سالم بن أحمد ابن شعيب -. ط ١ -. القاهرة: دار عمر بن الخطاب للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ -. ١١٢ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح ما الفرق بين الواجب والفرص وفائدته، وبين متى فرض الوضوء وفائدته، والنية في الوضوء، ومحل النية وحكمها، ومتى ينوي من أداء الوضوء، وكيفية التسمية عن الوضوء، ويوضح مذاهب العلماء في الاستياك بالإصبع والسواك للصائم، وبين الفصل بين المضمضة والاستنشاق، ومذاهب العلماء في المسح على العمامة وغسل الرجلين.

متصف به معناه من صفات المدح، وبكل ما لا يوهم معناه نقصاً، وإن لم يرد نص في هذا كله، ولا إذن، ولا توقيف، إذا لم يرد فيه منع، وأنه يدعى سبحانه وتعالى بأسمائه الحسنى، كما أمر، حتى إذا جاوزنا الأسماء إلى أن ندعوه بصفاته.

٨٧

■ **هذه عقيدتنا/ أبي عمير مجدي بن عرفات المصري الأثري** -. ط ١ -. الإسكندرية: دار الصفا والروية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ -. ٦٤ ص؛ ١٧ سم.

تدمك ٣ - ٥٢ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

هذه عقيدتنا وهي أننا نؤمن بالله وملائكته وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، والقدر، خيره وشره، وهي عقيدة أهل السنة والجماعة وهي عقيدتنا التي نعتقدنا مع شيء من تفصيلها وبيانها.

المذاهب الكلامية والسياسية

٨٨

■ **الردود السلفية على شبهات الحاكمية/ طلعت زهران** -. ط ١ -. الإسكندرية: دار الصفا والروية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ -. ١٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٧٣ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يتناول مجموعة أسئلة وأجوبة كلها تتعلق بموضوع الحاكمية، وبيان وتفنيد شبهات التبديل والتشريع والاستبدال وتحكيم القوانين الوضعية والزام الناس بها وغير ذلك. ويتناول نقاط مهمة، ما المقصود بالحاكمية؟ وهل هي قسم من أقسام التوحيد، وأقوال العلماء المعبرين في تحكيم القوانين، موجز في الحكم ما أنزل الله.

■ أدلة تحريم الغناء من الكتاب وصحيح السنة/
ناصر النجار الدمياطي - ط ١ - الإسكندرية : دار
الترمذي، ٢٠٠٨ - ٤٩٩ ص؛ ١٧ سم.

أعرض كثير من الناس عن قرآن الرحمن
واستمعوا لقرآن الشيطان وهو الغناء . فتجد أدلة
تحريم الغناء من الكتاب وصحيح السنة فأوضح
الدليل على حرمة الغناء من كتاب الله عز وجل
وصحيح سنة رسول ﷺ مع أقوال السلف الصالح
وجعلتها مختصرة كي يستفيد منها عامة الناس .

■ إعجاز القرآن الكريم في تشريع الميراث وتوظيفه في
العلوم الإنسانية والاجتماعية/ تأليف رفعت السيد
العوضي - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨ - ٣٢٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٦٢٦ - ٣٤٢ - ٩٧٧

ينضمن محاولة لاكتشاف إعجاز القرآن الكريم في
تشريع الميراث وتأسيساً على الإعجاز الذي اكتشف .
الكتاب يحاول توظيف هذا الإعجاز في المجالات التي
تعمل فيها العلوم الإنسانية والاجتماعية . والمنهج
المتبع هو منهج علم المناسبة ، وهذا العلم أحد العلوم
القرآنية وبمقتضاه لا تدرس الآية في القرآن الكريم
موصولة بما قبلها وما بعدها ، وكذا الموضوع ، وكذا
السورة ، وإنما تدرس مترابطة معاً ومن علماء علوم
القرآن الكريم السابقين .

■ بغية الحثيث في علم المواريث/ تأليف صلاح
الدين علي بن عبد الموجود - الإسكندرية : دار
الترمذي، ٢٠٠٧ - ٢٤٧ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول مبادئ علم الفرائض ، وأهمية تعلم علم
الفرائض ، والحقوق المتعلقة بالتركة ، والإرث ،
وأركانها وشروطه وأسبابه ، وأقسام الإرث ورؤوس
الأدلة عليه ، ويذكر موانع الإرث ، ويوضح
الوارثات من النساء ، والوارثين من الرجال ، وأولى
الأرحام ، والدليل على إرثهن .

■ تذكير المسلمين بقصص زواج الصالحين/ محمد
ابن عوض المصري - الإسكندرية : دار الصفا والمروة
للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ١٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٦٠ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يعرض الكتاب عديد من قصص زواج
الصالحين وذلك بعد تعلق القلوب بالدنيا وإهمال
الآخرة ، عدم اهتمام الشباب والفتيات بأهمية
الإسلام في حياتهم خصوصاً في بناء الحياة
الزوجية ، الانشغال بتقليد الغرب الكافر والالتزام
بالعادات البالية في أمر الزواج مما أدى إلى انتشار
الفساد والفوضى بين العباد ، وكانت حياة أولئك
الكرام عبر نافعة وموعظة حسنة جديدة بأن
نقتدي بها ونقتضى أثرها .

٩٥

■ التوضيحات العطرة لأحكام سنن الفطرة/ تأليف
ابن عبد الرحمن عبد الباقي سالم عبد
الحافظ - ط ١ - المنصورة: مكتبة الإيمان ،
٢٠٠٨ - ٢٨٥ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٤١٣ - ٢٩٠ - ٩٧٧

يتناول سنن الفطرة ومعنى الفطرة الحديث
والحكم الشرعي لهذه السنن ، عد سنن الفطرة
السواك حكمه وفضله ، كيفية الاستياك ، الختان
معناه وحكمه وأهميته وفوائده ، الاستعداد معناه
حكمه الأدوات التي تستخدم تنف الإبط معناه ،
حكمه وقته ، تقليم الأظافر ، حكمه ، البراجم
معناه ، حكمه ، المضمضة أو الاستنشاق وحكمه
وكيفيته ، الأخذ من الشارب ، أعضاء اللحية ،
غسل الجمعة .

٩٦

■ الجوانب الأمنية في الشريعة الإسلامية/ أحمد
مصطفى أبو الخير - المنصورة: دار الأصدقاء ،
٢٠٠٨ - ١٠٠ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببلوغرافية .

يتناول جوانب الأمن في الشريعة ، والإيمان
والبراء من الشرك ، ويذكر الاستغفار والدعاء وصله
الرحم والصدقة ، ويوضح العبادات ، والصلاة
والصيام ، والحج والمعرفة ، والزكاة في الأموال
والممتلكات ، ويبين الجوانب الأمنية الأخرى في
الشريعة ، وتحريم الظلم والقصاص .

٩٧

■ الحرية الدينية في الشريعة الإسلامية والنظم
القانونية / إدريس حسن محمد الجبوري - القاهرة:
دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ٣٦١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٥٦٨٦ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول التعريف بالحرية الدينية في اللغة وفي
الشريعة الإسلامية وفي النظم القانونية وإجراء
موازنة بين الموقفين الشرعي والقانوني من الحرية
الدينية ، القيود المفروضة على الحرية الدينية والتي
قدرتها الشريعة الإسلامية والنظم القانونية ،
الضمانات التي قررتها الشريعة الإسلامية للحرية
الدينية والضمانات في النظم القانونية والمقارنة
بينهما .

٩٨

■ حق الزوجة/ محمود المصري - ط ١ - القاهرة:
مكتبة الصفا ، ٢٠٠٨ - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

حق الزوجة .. كيف تسعد زوجتك ، المهرل
الصداد واجب على الرجل ، أسباب المغالة في
المهور ، النفقة ، فضل النفقة على الأهل والأولاد ،
شروط استحقاق النفقة ، توفير المسكن المناسب لها ،
وقايتها من النار بتعليمها أمور الدنيا ، العون على
طاعة الله ، المعاشرة بالمعروف ، أن يغار عليها
ويصونها ، أن يحسن الظن بها ولا يتخونها ، صيانتها
وإعفافها ، تقوم المرأة إذا عوجت ، المودة والرحمة .

■ الصلاة / حسن البنا - ط ١ - المنصورة: دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٣٢ ص؛ ١٤ اسم.

تدمك ٥ - ٣٢٠ - ٣١١ - ٩٧٧

يتناول موضوع الصلاة من عدة نواح مرتبة ترتيباً طبيعياً؛ فليس المراد بالصلاة فريضة تعبدية تؤدي لمجرد أداء دين الله، أو أنها مجرد عبادة مفروضة عليك لا نفقه لها معنى بل هي صقال يصقل الأمة الإسلامية، وعبادة تتناول كل مسلم تناولاً عجيباً فتخرجه رجلاً كاملاً.

■ شهر رمضان/ عبد الحليم محمود - ط ٧ - القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٨ - ١٦٠ ص؛ ٢٠ اسم.

تدمك ٢ - ٧١٦٩ - ٠٢ - ٩٧٧

يُعد الإمام الأكبر فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود ورائد مدرسة الفكر الإسلامي والتصوف في العصر الحديث. ولقب بأبي التصوف في العصر الراهن فقد أثرى المكتبة العربية بأهميات الكتب بين تحقيق وتأليف وترجمة؛ فمنها دراساته القيمة عن الإمام الغزالي وكتابه بالمنقذ من الضلال، وسدال النبوة، والقرآن في شهر القرآن، والإمام الأكبر فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود له عمق وغزارة الآراء الفقهية ودقة الاجتهادات مما جعله يكسب حقوق المعارضين قبل المؤيدين.

■ العمرة: أحكام وأسرار/ إبراهيم علوان - طنطا: [م. د. ن. ٢٠٠٨] - (شركة امتياز للإنتاج الإعلامي والتوزيع) - ٢٤٣ ص؛ ٢٠ اسم.

يتناول كل ما يحتاج إليه كل راغب في أداء النسك كما وقع من رسول الله ﷺ وذكر فيه كل ما قد تدعو إليه حاجة المعتمر بحيث لا يخفى عليه شئ من أمر المناسك في معظم الأوقات، ولا يحتاج إلى سؤاله لأحد عن شئ... وزودوا فيه كثير من النفائس التي لا يستغنى عن معرفتها من له رغبة في العمرة مما أداها الرسول عليه الصلاة والسلام.

■ الفتاوى المنجية/ فرحات السعيد المنجي - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٣٥١ ص؛ ٢٤ اسم.

تدمك ٥ - ٩٨٠ - ٢١٥ - ٩٧٧

يحتوى هذا الكتاب على كثير من الفتاوى منها ما هو غريب ومنها ما هو طريف، كذا بعض الفتاوى التي وردت من بعض الدول الأوروبية يطلبون فيها الرأي الشرعي في بعض ما يعرض لهم من أمور قد تبدو غريبة علينا، عديد من الفتاوى الخاصة بالعقائد وأركان الإسلام: صلاة - صوم - زكاة - حج، المعاملات المادية بين الناس، الأحوال الشخصية من زواج وطلاق، السحر والرقية وبعض الأدعية التي يحتاج إليها كل مسلم.

■ فرق الزواج في المذاهب الإسلامية/ علي الخفيف - ط ١ - القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨ - ٩٢٧ ص؛ ٢٤ اسم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك x - ٢٣٥٦ - ١٠ - ٩٧٧

أقسام الصيام : مفروض وهو شهر رمضان ، وغير مفروض مثل صوم الاثنين والخميس وأيام التشريق ، ما يفسد الصوم ويوجب الكفارة ، ما يكره ويستحب وحكم القضاء .

١٠٦

■ المرشد في أحكام أداء الزكاة / إعداد محمد أحمد الكفافي ؛ مراجعة محمد عبد اللطيف فتدبل . الإسكندرية : دار الهدى للمطبوعات ، ٢٠٠٨ . ٣٥١ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول الكتاب عدة موضوعات : معنى الزكاة والصدقة ، مسائل فقهية في جواز تقبل الزكاة من بلد إلى آخر ، شروط وجوب الزكاة ، وشروط الذي تجب من الزكاة ، والأموال التي يجب فيها الزكاة ومقادير الواجب منها ، ثم زكاة الثروة الحيوانية ، وزكاة الذهب والفضة ، وزكاة الصناعة ، وزكاة الثروة الزراعية وثمارها ، وزكاة الثروة المعدنية والبحرية ، ثم زكاة المستقلات : العمارات والمصانع ونحوها .

التصوف

١٠٧

■ فصول في التصوف / حسن محمود عبد اللطيف الشافعي . القاهرة : دار البصائر ، ٢٠٠٨ . ٣٤٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ١١ - ٦٢٥٩ - ٩٧٧

يتناول : ما التصوف ؟ واسم التصوف وخصائصه ، وأصوله ، وحقيقة التصوف ، نظرة عامة إلى تاريخ التصوف من حيث : مرحلة الزهد والنشأة ، ومرحلة النضج والتربية ، مرحلة الازدهار الفكري والعملية ، المرحلتان الأخيرتان - من تجليات التصوف ، الأدب الصوفي - نقد التصوف .

يتناول الكتاب عرض لأحكام فرق الزواج ، وازن فيه المؤلف بين المذاهب الإسلامية المعاصرة وضم إليه ما ألقاه من محاضرات في سنتي ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ على طلبة معهد الدراسات الإسلامية بجامعة الدول العربية واقتصر فيه على بيان الرأي . وبيان ما عليه العمل في البلاد الإسلامية المجاورة ، ويتناول فيه فرق النكاح ، الطلاق ، الطلاق بعوض (الخلع) ، أنواع الطلاق ، الإيلاء ، اللعان ، التفريق بين الزوجين ، العدة .

١٠٤

■ القول الواضح في مشروعية ختان الذكور وعدم ثبوته في حق الإناث / محمد محمود حبيب . - ط ١ . - الإسكندرية : دار الصفا والمروة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ . ٣٢ ص ؛ ١٧ سم .

تدمك ٥ - ٤٨ - ٦١٦٨ - ٩٧٧

يتناول الأدلة الصحيحة الخاصة بختان الذكور ، حديث « ألق عنك شعر الكفر واختن » ، الأحاديث الواردة في ختان الإناث ، عدم معرفة السلف بختان الإناث بإثبات أن كل الأدلة ضعيفة ، عدم ثبوت عمل السلف لوليمة الختان ، الرد اللغوي على حديث زاذا التقى الختانان ، أقوال العلماء في الختان .

١٠٥

■ كتاب الصيام فتاوى .. وأحكام / محمد بن صالح العثيمين ، تحقيق أبو عاصم سيد بن محمود . - القاهرة : مكتبة مصر ، ٢٠٠٨ . ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ١١ - ١٥٥٧ - ٩٧٧

يتناول شهر رمضان وما به من أحكام ، مكانة الصيام في الإسلام وهل يعتبر تارك الصيام تهاوناً وتكاسلاً مثل تارك الصلاة من حيث أنه كافر؟ ،

المسيحية

١٠٨

■ إنجيل تولستوي وديانته خلاصة الأناجيل / لأن تولستوي؛ ترجمة سليم قبيع، تقديم وتعليق محمد عبد الرحمن السيد عوض - ط ١ - القاهرة: دار البشير، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ ص: ٢٤٤ سم. ٩٧٧ - ٢٦٢ - ١٠٧ - ٨

حاول الفيلسوف الروسي الشهير تولستوي أن يقدم للقارئ أفكار الأناجيل الأربعة حتى لا يشتت القارئ، فجمع التشابهات وقرب الأفكار حتى صار القارئ يجد مطلبه في مكان واحد بعد أن كان يخرج من إنجيل إلى آخر فلا يكاد يصل إلى شئ من الحقيقة. ولم يكتف بذلك بل حذف أفكارا وحاول تجريد أفكار قد ناهضت الكنيسة وثار عليه قادتها فعاقبوه بالحرمان والطرود ومع ذلك لم تضعف عزيمته وإنما قدم الكثير على طريق إظهار الحقيقة.

الأديان الأخرى

١٠٩

■ سياسات وأقليات في الشرق الأدنى / أني شابي، لورانت شابي؛ ترجمة دوقان قرقوط - القاهرة: مكتبة مديولي، ٢٠٠٨ - ٤٧٦ ص، خرائط: ٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ٤٦٢ - ٤٦٥

تدمك ٤ - ٧٤٦ - ٢٠٨ - ٩٧٧

يتناول أغطاط التعايش بين الأديان الإبراهيمية الثلاثة، ويتتبع الأقليات في تاريخ الشرق الأدنى من الإمبراطوريات المسلمة إلى الاختراق الغربي، ويذكر انتفاضة الفرق الإسلامية، أصول ومذاهب، ويوضح ارتباط العلويين بالأحزاب السياسية، ويذكر صدمة العلمانية وردود فعل الطوائف، والوجوه المتعددة لقوة الدروز في لبنان وسوريا وإسرائيل.

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

١١٠

■ الأسرة والأبناء الموهوبون/ طلعت محمد محمد أبو عوف - كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٤٢٧ ص: ٢٤٤ سم - ببليوجرافية: ص ٣٨٧ - ٤٢٧

تدمك ٦ - ١٥١ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول تعريف القيم لغوياً وكمعايير وكمعتقدات وكمؤشرات للذواق والثقافة، ويذكر

الموهبة واتجاهات تحديدها، والمخاطر المستخدمة في التعرف على الموهبة طبقاً للاتجاه المتعدد، وأساليب المعاملة للمواطنة، ويذكر دراسات تناولت العلاقة بين الموهبة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والمعاملة الوالدية.

١١١

■ حصاد ثلاث سنوات على محكمة الأسرة - هل حققت أمان واستقرار الأسرة المصرية؟/ تحرير مرفت أبو نيج، تقديم فريدة النقاش - [د. م.]: د. ن. [، ٢٠٠٨ - ٤٣ ص: ١٨ سم.

١١٤

■ الزوج الصالح الاختيار... إلى الاستقرار/ تأليف
أماني بكير - ط ١ - الجيزة: دار الفاروق
للاستشارات الشفافية، ٢٠٠٨ - ٨٠ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ٢ - ١٥٦ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يعرض الكتاب عدة نقاط: هناك رجل صالح
وامرأة صالحة، أنواع الرجال وطرق التعامل معهم.
الزوج ذو الطبع الحاد العصبي والزوج الذكي،
الزوج غير الحضاري وتصرفاته غير اللائقة، الزوج
المبذر وكيفية ترشيد استهلاكه، الزوج الهمجي
والزوج الخنون والعنيد والرومانسي، بعض الأدعية
لتيسير الزواج.

١١٥

■ عولة الفساد وفساد العولة: إداري. تجاري.
سياسي. اجتماعي. ثقافي/ حمدي عبد
العظيم - ط ١ - الإسكندرية: الدار الجامعية،
٢٠٠٨ - ٣١٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٠٤١ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول مفهوم وماهية وأنواع الفساد، ويوضح
المفاهيم المختلفة للفساد وماهيته وأنواعه، ويذكر
الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية
للفساد، ويوضح الأسباب الاقتصادية للفساد،
والأسباب الاجتماعية، والسياسية، والآثار
الاجتماعية والاقتصادية له، ويذكر المؤسسات
المعنية بمكافحة الفساد محليا وعالميا، والمؤسسات
الحلية المعنية بمكافحته، ويذكر مفهوم العولة
وأبعادها ونشأتها وتطورها ومراحلها، ويذكر الفساد
السياسي للعولة.

يعرض الكتاب محكمة الأسرة وأهدافها، قضايا
احتياجات النساء التي ترعاها محكمة الأسرة
والعمل على تحقيق هذه الاحتياجات، منظومة قوانين
الأحوال الشخصية، الطلاق والتطليق، استراتيجية
الأنشطة المستخدمة وبرامجها وهل حققت محكمة
الأسرة الغرض من تأسيسها.

١١٢

■ الخصوصية الثقافية/ بشير عبد الفتاح - القاهرة:
نخضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ -
١١٨ ص؛ ٢٠ سم - (الموسوعة السياسية
للشباب؛ ٢٠)

يتحدث عن معنى الخصوصية الثقافية، السمات
العامة للخصوصية الثقافية، والخصوصية الثقافية
لدى العرب والمسلمين، والعولة والحداثة، ويذكر
الخصوصية الثقافية بين عالمية الثقافة وعولتها.

١١٣

■ ربيع دمشق: قضايا - اتجاهات - نهايات/ إعداد
وتقديم رضوان زيادة - ط ١ - القاهرة: مركز القاهرة
لدراسات حقوق الإنسان، ٢٠٠٧ - ٦٩٠ ص؛
٢٤ سم - (سلسلة قضايا الإصلاح؛ ١٧)

يضم هذا الكتاب بين دفتيه كل النقاشات
والحوارات التي دارت خلال فترة «ربيع دمشق» والتي
تعكس حقيقة صعوبة المجتمع السوري ونمائه وتنوعه،
وتعطي صورة عن طريقة التفكير التي طرحها من
قبل المثقفين والناشطين المعارضين، ومن قبل أعضاء
حزب البعث والمسؤولين السياسيين الحاكمين بما يؤرخ
لخطة التفكير التي مرت بها سورية خلال عام فني
وحيوي وثرى من تاريخها.

■ لقاء الجماهير: برنامج الحديث الإقناعي وفن توصيل المعلومات/ أكرم رضا - ط ١ - القاهرة: دار الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ - ٢٧٠ ص؛ ٢٠ سم - (سلسلة إدارة الذات؛ ٣) - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦ - ٢٨ - ٤٥٦ - ٩٧٧

يتناول الكتاب مخاطبة الجماهير باب من أبواب النجاح في الحياة العامة على المستوى الوعظي والسياسي والاجتماعي وحتى الإداري، وتراثنا العربي حافل بهذا الفن؛ فهناك من اشتهر عن العرب بأنه أخطبهم مثل: قيس بن ساعدة الإيادي، وذو الإصبع العدواني، وكان نبي الله شعيب عليه السلام خطيب الأنبياء، وعندما نذكر مخاطبة الجماهير في محيط الثقافية العربية يتجه ذهن إلى خطبة الجمعة، ولكن المعنى الشامل لهذه الكلمة والحديث الإقناعي وفن مخاطبة الجماهير.

■ ماذا لو...؟! : أفكار إصلاحية قابلة للتنفيذ/ تأليف حامد طاهر - [م.د.] - دار الهادي للطباعة والنشر، ٢٠٠٨ - امج ١٨ سم.

هذا الكتاب ماذا لو... عبارة تعني التمني... والرجاء والعتاب، واللوم، ثم الحث على فعل الشئ المذكور وهكذا فهي عبارة مستقبلية تدعو إلى التفكير والتأمل، ثم التنفيذ إذا كان ما تحتويه صحيحاً. والواقع أن هذا الكتاب البسيط يضم ما يزيد على أربعمئة فكرة تتجه لإصلاح خطأ قائم، أو إنشاء شئ جديد وكلها تهدف إلى الارتقاء بمستوى الحياة على أرض مصر، والنهوض بمختلف جوانب النشاط فيها.

■ قضايا الشباب في مطلع القرن الحادي والعشرين/ نجوى الفوال - [د. م. د. ن.]، ٢٠٠٧ - ٩٣٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ١٦١ - ٣٠٩ - ٩٧٧

يتناول شباب مصر في القرن الحادي والعشرين من خلال رؤية ثقافية، والوعي بالتاريخ لدى الشباب ورؤية الشباب للنظام الحزبي المصري، التعليم والتنشئة السياسية للشباب والسياسات الاجتماعية والحراك الاجتماعي للشباب في ضوء التعليم والعمل، الشباب المصري والتعرض لمشاهدة العنف في التغطية المرئية للقضيتين الفلسطينية والعراقية.

■ كيف تفهم المرأة في حياتك؟ How = Understanding The woman in your life/ ستيف فايني جونشر - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨ - ٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٢٨ - ٤٥٦ - ٩٧٧

يتناول التواصل مع المرأة، وتعبيرها عن مشاعرها، ويوضح كيفية طرح الأسئلة بين الزوجين، ويوضح طبيعة المرأة والحالة المزاجية المتغيرة للمرأة، وحاجتها إلى الحرية، ويذكر مفتاح الوصول إلى قلب المرأة، ويوضح طبيعة الحياة الأسرية، وما يجب أن يتعاون الزوجين فيه معا للتغلب على المشكلات، وتوقعات الزوج من زوجته.

الجامعية، ٢٠٠٨ - ٦٢٩ ص؛ ٢٤ سم.

ببليوجرافية: ص ٥٧٧ - ٥٨٥

تدمك ٥ - ٥٤٥ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول مفهوم التفاوض والصفقة العالمية، ومؤثرات الصفقة العالمية، والعوائق الخمسة لتحقيق التعاون، واستراتيجية تحقيق الهدف، ويوضح بيئة المفاوضات، ومكانها، وبين المراحل التي تمر بها صناعة الصفقة، واللغة المستخدمة في التفاوض، ويذكر مواجهة مشكلة اختلاف الثقافات، ومفهوم الشفافة، وتباين الثقافات، ويذكر عناصر الأيديولوجيات، صناعة الصفقات العالمية، ويذكر المفاوضات ونقل الأموال، والعوامل الاقتصادية والسياسية التي تحكم الصفقة.

١٢٣

■ الأزمة السورية اللبنانية.. التداخليات المقترحة والسيناريوهات المحتملة - القاهرة: مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية، ٢٠٠٦ - ٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول جذور الأزمة وعناصرها وموقف سوريا من الصراع مع إسرائيل، والوجود السوري في لبنان، موقف سوريا من الحرب على العراق، واغتيال الحريري، وتدويل الأزمة، وأساليب إدارة الأزمة، وتوظيف الولايات المتحدة للأزمة. موقف لبنان من الأزمة ومواقف القوى المختلفة، وموقف الجامعة العربية، الموقفان المصري والسعودي، والمبادرة السودانية. السيناريوهات المحتملة للردع والضغط المستمر وسيناريو الانقلابات.

١٢٠

■ المرأة العربية ووسائل الإعلام/ تأليف عاطف علي العبد، فوزية العلي، نهى عاطف العبد. - القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨ - ٣٣٣ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ص ٣٢٦ - ٣٣٢

يتحدث عن الاحتياجات الإعلامية للمرأة العمالية الريفية، ويوضح استخدامات المرأة العربية للقنوات الفضائية، والإعلانات وأثرها على السلوك الشرائي للمرأة في دولة الإمارات العربية.

١٢١

■ مرحلة سن الرشد/ تأليف جين إدواردز، جيني إنجليش؛ ترجمة خالد العامري. - ط ١. - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨ - ١٥٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٠٤٤ - ٤٥٥ - ٩٧٧

ينبر الطريق أمام الآباء والأمهات ليرشدتهم إلى إدراك طبيعة أبنائهم وكيفية التعامل مع ما يتعرضون له خلال الفترة الانتقالية الواقعة بين انتهاء مرحلة المراهقة والدخول في مرحلة من الرشد، كما يعرض ردود أفعال الآباء والأبناء من الناحية النفسية والسلوكية تجاه التغيرات التي تصاحب تلك الفترة الانتقالية. يلقي الضوء على المشكلات الرئيسية التي يواجهها الآباء والأبناء في هذا الصدد.

العلوم السياسية

١٢٢

■ إدارة التفاوض الدولي: مدخل صناعة الصفقات العالمية في عالم يموج بالتنافسية/ عاطف جابر طه عبد الرحيم. - الإسكندرية: الدار

■ التربية والأيدولوجيا / دراسة في العلاقة بين التربية وبنية النظام السياسي/ شبل بدران؛ تقديم حامد عمار - ط ١ - القاهرة: مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠٠٨ - ٣٣٥ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ٣٢٩ - ٣٣٢

تدمك ٥ - ٢٢٨ - ٣١٣ - ٩٧٧

يتناول الأيدولوجيات في الفكر الليبرالي والماركسي، ويذكر هل الأيدولوجيات الماركسية وعي زائف، ثم يوضح البنية المعرفية للنظام السياسي في (١٩٥٢ - ١٩٧٤)، وتطور الأيدولوجيات السائدة، ويوضح الخصائص النوعية للبرجوازية المصرية الصغيرة، ويذكر سياسة التعليم وتوجهات البنك الدولي، والقوى الخارجية والسياسة التعليمية.

■ الديموقراطية والقرار السياسي بين عبد الناصر والسادات/ صلاح السيد بيومي - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للمكتبات، ٢٠٠٨ - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٢٩٧ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتحدث عن الديمقراطية وعبد الناصر، والسادات، ويذكر القرار السياسي بين عبد الناصر والسادات، والفرق بين عبد الناصر في صنع القرار السياسي حيث عبد الناصر قراره السياسي هو أسلوب القرار الفردي والثوري ويرجع إلى تنشئته الاجتماعية والثقافية، وسمات شخصيته وتصوره كشائر أو زعيم ثورة ينبغي التغيير الثوري في بناء المجتمع سياسياً واجتماعياً واقتصادياً، أما أسلوب السادات فهو أسلوب المفاجأة والصدمة ويرجع أيضاً لتنشئته الاجتماعية.

■ عالم آخر يمكن: التحول الديمقراطي للمؤسسات العالمية/ تأليف هيكي باتوماكي، وتيفو تيفانين؛ ترجمة محمد علي فرج، مراجعة طلعت الشايب - ط ١ - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨ - ٣٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول التحليل نطاقاً واسعاً من مقترحات للإصلاح الديمقراطي للأمم المتحدة، والبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، ومنظمة التجارة العالمية، والمؤسسات القضائية الدولية. كما يتناول أفكاراً إبداعية أو مبتكرة ذات صلة بالنظم المؤسسية الجديدة؛ من بينها تمكين المجتمع المدني العالمي وتشكيل لجنة حقائق عالمية وإجراء استفتاءات وتشكيل برلمان عالمي ووضع آلية للتحكم فيما يختص بمسألة الديون والاتفاق على فرض ضرائب عالمية.

■ عبد الناصر والتنظيم الطليعي السري ١٩٦٣ - ١٩٧١/ حمادة حسني؛ تقديم هشام السلاموني - [القاهرة]: مكتبة ببيروت، ٢٠٠٧ - ٢٦٤ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

تدمك ٨ - ١٠ - ٦٢٧٣ - ٩٧٧

يتناول تنظيمات الثورة السياسية سواء من الاتحاد الاشتراكي أو الاتحاد القومي، والتنظيم الطليعي السري، واللجنة العليا للتنظيم، وأعضاء التنظيم ومكاتبه، والتنظيم الطليعي وأحداث مايو ١٩٧١، والتنظيم الطليعي والقضاء، وعبد الناصر والقضاء.

١٢٨

■ العلاقات الخارجية في العصر الإسلامي / خالد

ابن محمد مبارك القاسمي - ط ١ - القاهرة :
الدار الثقافية للنشر ، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٢٤٤ - ٣٣٩ - ٩٧٧

يتناول المؤلف السياسية الخارجية للدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين ، ثم الدولة الأموية والعباسيين ، وينتقل بعد ذلك إلى استعراض العلاقات الخارجية للدولة الأموية في الأندلس والعلاقات الخارجية للدولة الفاطمية في إفريقيا ومصر وبلاد الشام . بما يؤكد للباحثين والدارسين والقراء عامة أن الإسلام حرص على إرساء مبادئ الحوار السلمي وتبادل العلاقات بين الدول لجلب المنافع للشعوب .

١٢٩

■ قضايا التحول الديمقراطي في المغرب مع مقارنة

بمصر والأردن / أحمد شوقي بنيوت ... و [آخ] ؛
تقديم محمد السيد سعيد - [القاهرة] : مركز
للدراستات حقوق الإنسان ، [٢٠٠٨] - ١٩٠ ص ؛
٢٤ سم - (قضايا الحركة العربية ؛ ٩)

يتحدث عن حقوق الإنسان وقضايا الانتقال الديمقراطي في المغرب ، ويذكر الظروف التاريخية لنشأة وتطور الحركة المغربية لحقوق الإنسان ، والانتقال الديمقراطي في المغرب وعلاقته بالواقع المصري ، ويعرض قضايا حقوق الإنسان بالمغرب .

١٣٠

■ اللاجئون السياسيون : شهادات وآراء / خالد

عوض - القاهرة : وكالة الصحافة العربية ،
٢٠٠٨ - ١٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٠٤٢ - ٤٤٦ - ٩٧٧

يبحث في قضية اللاجئين حول العالم ؛ فيعرض للاجئين في العالم ، ومستولية المجتمع الدولي فيعرض الهروب من فقر الجنوب باللجوء إلى الشمال ، وأن إفريقيا هي القارة الطاردة للاجئين ثم بين الحلول الإنسانية لمشكلة الهجرة للشمال ، ثم يتناول اللجوء السياسي وقانون اللجوء ، ثم يعرض في النهاية للاجئين الفلسطينيين يبين حق العودة وعمليات السلام ومحاولات التوطن .

١٣١

■ الليبرالية / ياسر قنصوه - القاهرة : نهضة مصر

للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ - ١٢٥ ص ؛
٢٤ سم - (الموسوعة السياسية للشباب ؛ ٩) -
بيلوجرافية : ١٢٥

تدمك ٥ - ٣٨٨٧ - ١٤ - ٩٧٧

يتناول المفهوم الليبرالي من حيث : النشأة والتطور الفكري ، ومفهوم الحرية في الفكر الليبرالي ، والديمقراطية والليبرالية ، وبين الليبراليين في العصر الراهن ، ويذكر المشروع الليبرالي العربي .

■ المعارضة في البرلمان المصري (١٩٢٤ - ١٩٣٦) /
عبد الواحد النبوي - القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٨. - ٣٩٢ ص؛ ٢٤ سم. - (تاريخ
المصريين؛ ٢٧٤). - بيلوجرافية: ص ٣٦٣ - ٣٧٤

تدمك ٧ - ٢٧٠ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يعرض البيئة الدستورية للمعارضة البرلمانية لنظم
ممارسة العمل النيابي وأأسسه، ثم يحلل المعارضة
والانتخابات والجولات الانتخابية التي خاضتها
المعارض، كما يعرض للانتماءات الاجتماعية
والسياسية للمعارضة في البرلمان، وبين ماهية المعارضة
في البرلمان، ثم يوضح المعارضة في البرلمان وبرامج
الوزارات وموقف المعارضة من هذه البرامج الدستورية،
ثم يتناول المعارضة البرلمانية وقضايا مصر الاقتصادية
والاجتماعية، وأخيراً يعرض المعارضة ومعاهدة ١٩٣٦،
وموقف المعارضة في البرلمان من تلك المعاهدة.

العلوم الاقتصادية

■ الاقتصاد المجرى = Microeconomics /
تأليف كريج ديبكن؛ ترجمة خالد العامري -
ط ١ - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات
الثقافية، ٢٠٠٨. - ٤٥٤ ص؛ ٢٤ سم + ملاحق.

تدمك ٥ - ٠٤٨ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يتناول لغة الاقتصاد، ويذكر نبذة عن المفاهيم
الرياضية الرئيسية، والإنتاج والنمو الاقتصادي،
ويوضح مكاسب التجارة، والعرض والطلب،
ويذكر السعر كأحد العوامل المنظمة للسوق،
ويوضح الضرائب في نظام العرض والطلب،
وفائض المستهلك والمنتج، وقانون الطلب ونظرية
المنفعة، وتأثير ضريبة المبيعات على فائض
المستهلك والمنتج.

■ البورصة العالمية العملات الأجنبية... تجارة
النخبة والمحترفين/ تأليف محمد رياض - ط ١ -
القاهرة: شركة خبراء المال للتدريب والتطوير،
٢٠٠٨. - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

يفحص عدة نقاط: هل الفوركس (بورصة
العملات الدولية) هي طريق الملايين حقاً وكيف
تعمل في أكبر بورصات العالم من منزلك أو مكتبك
من خلال الإنترنت، كيف تبدأ تجارة العملات
بـ ٥٠٠ دولار فقط، لماذا يخسر المتعاملين في الأسواق
المالية، ما الذي يعرفه الخبراء ولا يعرفه الشخص
حتى يظل بعيداً عن بورصة العملات، المضاربة
الصحيحة في العملات الأجنبية وقواعدها.

■ تحرير اقتصاديات الدول النامية في ظل نظام
الخصخصة مع التطبيق على مصر/ دراسة عصام
حسنى محمد عبد الحليم - بنها: جامعة بنها،
كلية الحقوق، [٢٠٠٨]. - ٥٠٧ ص؛ ٢٤ سم -
بيلوجرافية: ص ٤٥٩ - ٥٠٠

يوضح مفهوم الخصخصة، والتحرر الاقتصادي،
ويذكر المعنى اللغوي للخصخصة، المفهوم الاقتصادي
لها، ويذكر دور الخصخصة في التحرير الاقتصادي
المقارن في العصور القديمة الوسطى، والقديمة، ويذكر
دور الدولة في ظل العولمة، ودوافع انتهاز سياسة
الخصخصة، ويذكر الدوافع السياسية والاجتماعية
والإدارية لها، ويوضح الاتجاه العالمي لخصخصة
المرافق العامة الاقتصادية.

١٣٦

■ الحرية الجنائية لبطاقات الائتمان الممغنطة/
محمد حماد مدهج الهيتي -. القاهرة : دار الكتب
القانونية ، ٢٠٠٩ -. ٦٠٧ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦ - ١٨٥ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يوضح ماهية البطاقات المصرية الممغنطة ،
أنواعها ، وبين الخلاف حول تسمية البطاقات
المصرفية وتسميتها ، ويعرف بطاقات السحب أو
بطاقات الصراف الآلي ، والبطاقات الرقائقية ،
والطبيعة القانونية للبطاقات المصرفية ، وبين
الحماية الجنائية لبطاقة الوفاء المصرفية في مواجهة
تصرفات حاملها الشرعي ، ومدى المسؤولية الجنائية
الناشئة عن استعمال بطاقة تم إلغاؤها ، وحقيقة
التكليف القانوني لاستعمال بطاقة ملغاة .

١٣٧

■ ربط الضريبة على الدخل وأثره في العلاقة بين
الممول والإدارة الضريبية : دراسة مقارنة/ نشأت
إدوارد ناشد -. القاهرة : دار النهضة العربية ،
٢٠٠٨ -. ٥٤٥ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح مفهوم طرفي العلاقة الضريبية ، ويذكر
الطبيعة القانونية لعلاقة الممول بالإدارة الضريبية ،
والعلاقة التنظيمية بين الممول والإدارة الضريبية ،
ويذكر حقوق الممول ، وحق الممول في معرفة الأطراف
الأخرى التي تتصل بها الإدارة الضريبية ، ويذكر
الضمانات القانونية للممول تجاه الإدارة الضريبية ،
و ضمانات الممول لتقديم الإقرار الضريبي .

١٣٨

■ سياسات التسعير/ تأليف أندري جابور ؛ ترجمة
خالد العامري -. ط ١ -. القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -. ٣٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٨٠١ - ٤٠٨ - ٩٧٧

يعرض نظريات وممارسات التسعير ، الأعمال
التجارية بين الهدف والأداء ، دور السفر في اتخاذ
القرارات الاستثمارية ، التسعير الهادف إلى الربح
والقائم على أساس التكلفة ، تسعير السلع الصناعية
وحساب التكاليف والتسعير أثناء حالات التضخم .

١٣٩

■ ضعف الإقبال على العضوية النقابية/ إعداد مركز
البحوث والدراسات ، إشراف محمد على النوري -.
[م . د . ن . د .] ، ٢٥٠ - ٦٢٩ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض مشكلة تهم قطاع عريض من عمال
مصر غير المنضمين لعضوية التنظيم النقابي ،
وحرمانهم من التعبير عن مشكلاتهم وقضاياهم ،
والمساهمة في حلها حتى تنمو مظلة الحماية
النقابية ورعاية قضايا ومشكلات العمل لكل
عمال مصر وسواعدها ، أسباب ضعف الإقبال
على العضوية النقابية .

١٤٠

■ عقود خدمات شركة المعلومات/ نادية محمد
معوض -. القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ -.
١٩٩ ص ؛ ٢٤ سم -. ببليوجرافية : ص ١٨٣ - ١٩٣

تدمك ٧ - ٥٦٢٧ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول نطاق تطبيق التوجيهات الأوروبية فيما
يتعلق بخدمة شركة المعلومات ؛ فيعرض لمفهوم
خدمة شركة المعلومات ، والحالات الشائكة

لخدمات الهاتف الصوتي عبر الإنترنت، ويتناول المعلومات والشفافية المتعلقة بالشبكات منها المعلومات المتعلقة بمقدم الخدمة ونشاطه والمعلومات المتعلقة بالأسعار، ثم يتناول العقود المبرمة بوسيلة إلكترونية، ومسئولية الوسيط على الشبكات فيعرض لطبيعة نظم المسئولية.

١٤١

■ العولمة = Globalization خميس الهلباوي -.
الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٨، ص ٢١٥؛
٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ١ - ١٦١٢ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول الكتاب وقع امتداد وانتشار العولمة كان سريعاً جداً؛ حيث إن عولمة الأنشطة الاقتصادية التي بدأت بالثورة الصناعية في القرن الثامن عشر الميلادي، أحدثت طفرة شديدة القوى في الاختراعات الجديدة وتطور الكفاءة الإنتاجية في العلاقات التجارية، وأيضاً بين الدول الغربية على وجه الخصوص، وكنتيجة طبيعية لتطور وانتشار العولمة، ظهر ما يسمى بالسوق العالمي في الوقت الحالي .

١٤٢

■ في التخطيط لحافضة الاستثمار = Investment
portfolio planning/ تأليف كيث بويليو بل ؛
ترجمة خالد العامري -. القاهرة : دار الفاروق
للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨، ص ٢٢٢؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٦١٠ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يوضح المبادئ لاستراتيجية الاستثمار، ويبين المراحل المكونة للتخطيط لحافضة الاستثمار، واحتياجات المستثمر وظروفه الخاصة، ويذكر أدوات الاستثمار وفتات الأصول، ويذكر العوامل المحددة

لأدوات الاستثمار وفتات الأصول المناسبة، وأسعار السوق وقيم الأصول والعائدات العرض والطلب، والمخاطر والأرباح، ويذكر الاستثمارات القائمة على الودائع، وذات الفائدة الثابتة .

١٤٣

■ فن صناعة المديرين الجدد = Mongers How
Mongers can develop/ آلان مامفورد؛
ترجمة خالد العامري -. القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ص ٢٨٠؛ ٢٤ سم -.
(مهارات الإدارة الحديثة)

تدمك ٠ - ٨٢٢ - ٤٠٨ - ٩٧٧

يوضح طرق تعلم المديرين، وطبيعة دور المديرين، ومراحل تطور دور المدير، ويعطي نظرة عامة على الواقع الإداري، ويوضح طبيعة وظيفة المدير، والأنشطة الإدارية كأدوات للتعلم، وفرص التعلم، ومواقف التعلم الرئيسية في محيط العمل، وعملية التعلم، ويوضح فن تطوير المديرين، وطرق تقديم المساعدة، والتطور من أجل الوظائف المستقبلية .

١٤٤

■ المصارف التجارية .. الواقع والطموح/ صلاح الدين حسن السيبي -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨، ص ٥٦٧؛ ٢٤ سم -.
(دراسات نظرية وتطبيقية . قضايا مصرفية معاصرة؛ ٣) -. بليوجرافية : ص ٥٢٩ - ٥٣٥

تدمك ٦ - ١٦٢ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يتناول أهمية المصارف التجارية في الاقتصاد القومي؛ فيعرض لمصادر الأموال واستخداماتها في المصارف التجارية، ثم يتناول الحسابات المصرفية

فيعرض للحسابات المصرفية الدائنة (الودائع) والمدينة، يتناول الخدمات المصرفية الحديثة وتسويقها، ويعرض للبنك المركزي والجهاز المصرفي المصري، ويعرض للاتفاقيات العامة للتعريفات والتجارة (الجات) ومنظمة التجارة العالمية وأثارها في المجالين الاقتصادي والمصري، كما يتناول المصارف الشاملة.

القانون

١٤٥

■ آلية إثبات المسؤولية الجنائية/ محمد علي سكيكر. - ط ١. - الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ٢٠٠٨. - ٤٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٥٦٧٥ - ١٧ - ٩٧٧

يبدأ بتوضيح عموميات في القانون الجنائي وإجراءاته، ثم يتناول المعاينة، والاعتراف وتعريف الاعتراف وأركانه وشكله وأنواعه والشروط اللازمة لصحة الاعتراف، ثم يتناول الأدلة الكتابية من المحررات الرسمية والمحركات العرفية، ثم يتناول الخبرة، والشهادة، والقرائن، وحجية الحكم الجنائي، ثم يعرض أحكام النقض بشأن المسؤولية الجنائية.

١٤٦

■ أثر البعد الزمني على حق الضرر في التعويض الكامل/ أحمد محمد محمد الرفاعي. - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨. - ١٦٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧ - ١١٥ - ٣٥٧ - ٩٧٧

يوضح أثر عامل الزمن أو الوقت على التعويض للضرر، وأهمية ومفهوم الزمن في الوقت في التعويض للضرر، ويبين عقبات أخذ البعد الزمني في التعويض للضرر، والوقت السابق على التعويض، ويذكر الصعوبات التي تواجه تفاقم حالة الضرر لمرور الوقت، ويذكر موقف القوانين المقارنة من تفاقم حالة الضرر، ويذكر التقدير القانوني للتعويض.

١٤٧

■ الأخطاء المشتركة وأثرها على المسؤولية/ علي عبده محمد علي. - ط ١. - الإسكندرية: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨. - ٤٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ١٠٦١ - ٣٧٩ - ٩٧٧

يناقش الخطأ المشترك وهو الخطأ بين شخصين أو أكثر إذا وقع صدام أو تشاجر بين شخصين مما أدى إلى إلحاق الضرر بأحدهما كإصابته أو موته كما يحدث في صدام سيارة بأحد الأشخاص، أسس الخطأ المشترك وشروطه وأدلة اعتباره، شروط ضمان المال في حالة الخطأ المشترك والتعويض عن الخطأ المشترك في حالة الإصابة الجسدية، الخطأ المشترك في المجالات الطبية، موت الشخص بفعل نفسه وفعل غيره، طريقة توزيع ضمان الخطأ المشترك في القانون المدني والفقه الإسلامي والمقارنة بينهما.

١٤٨

■ الاعتراف: الدليل والتدليل.. فقها وقضاء/ محمود عبد العزيز محمد. - الحلة الكبرى: دار الكتب القانونية، ٢٠٠٩. - ٣٣٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ١٧٧ - ٣٨٦ - ٩٧٧

تعويض
نت في
الزمني
على
تفاقم
قوانين
تقدير

١٤٧

علي /
ة : دار

سين أو
نا أدى
كما
أسس
ضمان
الخطأ
شترك
نفسه
ك في

١٤٨

ساء /
دار

يتناول ماهية الاعتراف، والشروط الواجب توافرها لصحة الاعتراف، ويعرض لسلطة المحكمة في تجزئة الاعتراف وتقديره وردها على الدفوع والطلبات المتعلقة به، وأثر حجية الاعتراف الصادر بعد الحكم، وأثر الاعتراف أو الإبلاغ أو الإخبار على العقوبة، ثم يعرض لامثلة لتطبيقات قضائية بشأن الأعضاء من العقوبة، وأحد التطبيقات والمبادئ الصادرة عن محكمة النقض بشأن الاعتراف.

١٤٩

■ بطلان التنفيذ الجبري وآثاره: دراسة تطبيقية في بيان أوجه بطلان التنفيذ الجبري ومنازعات التنفيذ المستعجلة والموضوعية التي تثار في شأنه/ محمود محمود الطناحي - ط ١ - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨ - ٣٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٥٩٨٠ - ٩٧٧

يتناول أوجه البطلان التنفيذ الجبري منها أوجه بطلان السند التنفيذي ومقدمات التنفيذ ومحل التنفيذ، وأوجه البطلان التي تتعلق بأطراف التنفيذ، وطرق وإجراءات التنفيذ، ثم يتناول آثار بطلان التنفيذ الجبري الباطل منها المنازعة في التنفيذ الجبري الباطل ونتائجها، وصور خاصة لبعض منازعات التنفيذ، والدعوى الأصلية بسبطلان حكم إيقاع البيع، ودعوى بطلان إجراءات توزيع حصيلة التنفيذ.

١٥٠

■ تحصين الدفاع في التشريع الجنائي المصري والمقارن: نحو نظرية عامة في ضمانات ضمانات الدفاع/ إيويس أحمد الدسوقي - ط ١ - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨ - ٣٣٩ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ٢٨٦ - ٣٢٨

تدمك ٨ - ٥٦٧٠ - ٩٧٧

يوضح التحصين الموضوعي للدفاع، ويذكر الجذور الدستورية لتحصين الدفاع، ويذكر ماهية الالتزام بتقديم التسهيلات اللازمة للدفاع، ويذكر أنماط التسهيلات محل الالتزام لتقديمها للدفاع، وسرية الاتصال بين المحامي والمتهم المحبوس، والأساس التشريعي للتحصين الموضوعي للمحامي كمدافع، ويذكر الإجراءات الماسة بحرمة المحامي في حالة تلبس.

١٥١

■ التفتيش: الإذن - الإجراءات - الدليل والتدليل: فقها وقضاء/ محمود عبد العزيز محمد - المحلة الكبرى: دار الكتب القانونية، ٢٠٠٩ - ٤٣٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ١٧٦ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول التشريعات التي تناولت إجراء التفتيش من قانون الإجراءات الجنائية وقانون العقوبات، ثم يتناول أنواع التفتيش منها التفتيش الإداري والجمركي والتفتيش الوقائي، ومحل التفتيش منها تفتيش الأشخاص وتفتيش السيارات، والمكاتب المهنية والمتاجر، وتفتيش العلاقات والمسكن، ثم يعرض لإذن التفتيش، وتطبيقات قضائية في الأحكام العامة للتفتيش، كما يعرض لأحدث الأحكام الصادرة عن محكمة النقض بشأن التفتيش.

١٥٢

■ التقنين الدولي لجريمة إرهاب الدولة/ طارق عبد العزيز حمدي - المحلة الكبرى: دار الكتب القانونية، ٢٠٠٩ - ١٣٦ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ١٢٩ - ١٣٤

تدمك ١ - ١٨٢ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول المحاولات الفقهية والدولية في تعريف الإرهاب، وعناصر الفعل الإرهابي، ويوضح إرهاب الدولة وأركان الجريمة الدولية من خلال توضيح ماهية الجريمة الدولية، وتعريف الفقه للجريمة الدولية، وطبيعتها وعناصرها، ويذكر أركان الإرهاب الدولي كجريمة دولية، ويوضح مفهوم إرهاب الدولة، والتقتين الدولي لجريمة إرهاب الدولة، ويذكر أهم الاتفاقيات الإقليمية والدولية لمكافحة الإرهاب الدولي.

١٥٣

■ تكوين المحكمة التحكيمية في منازعات التجارة الدولية/ هشام خالد - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٨ - ٢٤٦ ص؛ ٢٤ سم - ببلوجرافية : ص ٤٧٣ - ٥٤٥

تدمك ٥ - ١٦٤٢ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول النظرية العامة لتكوين المحكمة التحكيمية، وتكوين المحكمة التحكيمية بين الفردية والتعددية، ومبدأ المساواة بين الخصوم، وتكوين المحكمة التحكيمية والعمل الدولي، ثم يتناول تكوين المحكمة التحكيمية وفقاً للنظم القانونية الدولية، فيعرض لتكوين المحكمة وفقاً للاتفاقيات الدولية، وفقاً للوائح مؤسسات التحكيم العالمية.

١٥٤

■ التنظيم القانوني لحق الإضراب في القانون المصري والفرنسي والتشريعات العربية/ مصطفى أحمد أبو

عمرو - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٨ - ٢٣٥ ص؛ ٢٤ سم - ببلوجرافية : ص ٢١٥ - ٢٣٠

تدمك ٠ - ١٦٠ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول مفهوم الإضراب وعناصره وصوره، ويوضح موقف الفقه من تعريف الإضراب، وموقف القضاء من تعريف حق الإضراب، ويبين العناصر المادية للإضراب، وكذلك المعنوية، ويبرز صور الإضراب المهني، ويذكر مفهوم الإضراب السياسي، ومدى مشروعيته، ويتحدث عن أساس حق الإضراب وشروط ممارستها وخصائصه، ويذكر مبررات إسناد تنظيم الإضراب للنقابات العمالية.

١٥٥

■ التنظيم القانوني للملكية الطبقات والشقق في العمارات : دراسة قانونية في ضوء أحكام قانون تنظيم ملكيات الطبقات والشقق / ذنون يونس صالح المحمدي - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٨ - ١١٥ ص؛ ٢٤ سم - ببلوجرافية : ص ١٠٥ - ١١٣

تدمك ٥ - ٥٦٥٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يعرض لماهية ملكية الشقق والطبقات وموقف المشرع العراقي والتشريعات المقارنة، وموقف الشريعة الإسلامية السمحاء من ملكية الشقق والطبقات، ويتناول الآثار القانونية لملكية الشقق والطبقات؛ فيعرض لحقوق والتزامات الملاك في الملكية المفزعة والملكية الشائعة، وإدارة ملكية الشقق والطبقات في القانون رقم ٦١ لسنة ٢٠٠٠ والتشريعات المدنية المقارنة.

■ حدود السلطة المدنية للمحكمة الجنائية : دراسة تطبيقية مقارنة/ تاج السر محمد حامد -. القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ . - ٧١٧ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١ - ٥٦٨٥ - ٠٤ - ٩٧٧

يوضح مفهوم الدعوى الجنائية ، والمضرور منها ، ونشأة ، وتطور فكرة تعويض المضرور من الجريمة ، وظهور فكرة الادعاء المدني أمام المحاكم الجنائية ، وبين وسيلة تعويض المضرور من الجريمة في الأنظمة القانونية المعاصرة ، ويوضح وحدة النظام القضائي في الإسلام ، وجرائم الاعتداء على الأموال ، ويذكر العلاقة بين الدعوى الجنائية ، والمدنية أمام المحاكم الجنائية .

■ حقوق الإنسان بين النص والتطبيق : دراسة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية والدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ / علي يوسف الشكري -. القاهرة : إيثراك للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ٢٨٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ١٤٠ - ٣٨٣ - ٩٧٧

يحتوى على سبعة فصول : (١) معنى الحق والحرية وتطور مفهومهما على الصعيد الإنساني . (٢) الحقوق والحريات الشخصية . (٣) الحقوق والحريات الفكرية . (٤) الحقوق والحريات السياسية . (٥) الحقوق والحريات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . (٦) الحقوق والحريات التي تقبل التقييد وتلك التي لا تفعل التقييد في الدستور العراقي النافذ . (٧) ضمانات الحقوق والحريات في الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ .

■ الحماية القانونية لحقوق الطفل المدنية/ تأليف عبد الهادي فوزي العوضي -. القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ . - ٢٧١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٥٦٩٧ - ٠٤ - ٩٧٧

يعرض الكتاب حق الطفل في الشخصية القانونية وهي قدرة الشخص وصلاحيته لاكتساب الحقوق والتحمل بالالتزامات ، حق الطفل في الأسرة ، ثبوت نسب الطفل الشرعي بالطرق التقليدية وحق الطفل في التعليم والرعاية الصحية وجزاء الإخلال بهذه الحقوق ، حق الطفل في الحماية من الاستغلال وفرض حد أدنى لسن تشغيل الأطفال والتأمين على الطفل العامل وجزاء الإخلال بهذه الحقوق .

■ دور قسم التشريع بمجلس الدولة في العملية التشريعية/ سعيد السيد علي -. الجيزة : دار أبو المجدد ، ٢٠٠٨ . - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ١٢٧ - ١٤١

يبين حدود قسم التشريع في إعداد التشريعات ومراجعة صياغتها ، والمبادئ القانونية الأساسية لقسم التشريع ، وأهميته ، ويوضح دور قسم التشريع في رقابة مشروعية ودستورية القوانين ، ويبين الاتجاهات الفقهية والقضائية حول وجوب عرض التشريعات على قسم التشريع من حيث موقف الفقه والقضاء .

١٦٠

■ زواج وطلاق المسيحيين في مصر/ تأليف فايز فارس -. القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٨. ٦٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ١ - ٨١٣ - ٢١٣ - ٩٧٧

يعرض الكتاب تناول وسائل الإعلام المختلفة مشكلات الأقباط في مصر وبخاصة قضية الطلاق في المسيحية وموقف القبطي بين قوانين الكنيسة التي تقف حائلاً أمامه وقوانين الدولة التي تباعد عن المنظور المسيحي للزواج مما يؤدي لأن يحاول الكثيرون التخلص من أيجاتهم الفاشلة بطرق ملتوية أو بترك الدين نهائياً، كيفية التعامل مع قضايا الطلاق بأسبابه المختلفة.

١٦١

■ الصلة بين التعاذير الشرعية في الفقه الإسلامي والعقوبات في القانون الجنائي المصري: دراسة مقارنة/ إبراهيم حامد طنطاوي -. ط ١ -. القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨. ٢٢٩ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ١ - ٥٦٨٥ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول التعريف بالجرائم والعقوبات في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي، والتعريف بالتشريع الجنائي الإسلامي، ويوضح مفهوم التشريع الجنائي الإسلامي، ويذكر حماية الشريعة الإسلامية للضروريات الخمس وتحديدها، ويوضح مظهر حماية الشريعة الإسلامية للضروريات، ويذكر أقسام الجريمة في الفقه الإسلامي وتعريفها ومفهومها في المذاهب الأربعة.

١٦٢

■ صنع الدعاوى والإعلانات والأوراق القضائية (معلقاً عليها بالأحكام الواردة في التشريعات)/ تأليف محمد سكيكر -. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨. ٢٩٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٣٢٥ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يشتمل الكتاب على كافة الصيغ القانونية للدعاوى القضائية وكافة طبيعة الإعلانات والإنذارات القضائية وكافة الأوراق القضائية الأخرى المستخدمة في الأعمال القانونية: صيغ أعمال المقاولات، وصيغ الترميم وصيانة المباني، وصيغ الشركات، وصيغ القرض والدخل الدائم، صيغ الحياة ودعاوى وضع اليد.

١٦٣

■ الضريبة الجديدة في ظل أحكام القانون الجديد للضريبة على الدخل ٩١ لسنة ٢٠٠٥/ تأليف محمد عبد الحميد محمد حسين -. [د. م.]: د. ن. [، ٢٠٠٨. ١٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الإيرادات التي لا تدخل في الإقرار الضريبي والإيرادات الخاضعة للضريبة، الإعفاءات من الضريبة والمأمورية المختصة، إجراءات الاعتراض والتظلم، إيرادات النشاط المهني أو غير التجاري، الخصم تحت حساب الضريبة، تأجير المحلات التجارية والصناعية والآلات، تشييد أو شراء العقارات بقصد بيعها وعمليات تقسيم الأراضي للتصرف فيها أو البناء عليها، إيرادات تدخل في إيرادات الثروة العقارية تخضع للضريبة.

١٦٦

■ المحاكم الاقتصادية في القانون المصري/ سحر عبد الستار إمام يوسف - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨. - ١٥٢ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

يتناول الكتاب القانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨ والخاص بإنشاء المحاكم الاقتصادية؛ حيث بدا واضحاً أن التخصص الآن هو سمة من سمات العصر ورغبة من المشروع المصري في مواكبة ما يجري عليه العمل الآن، فالكتاب يعرض كل ما أثير من مناقشات عند وضع هذا القانون أمام مجلس الشعب والشورى وكذلك اللجان المشتركة المنبثقة من المجلسين سالف الذكر.

١٦٧

■ المركز القانوني للمحكم في خصوصية التحكيم/ أبو العلا النمر - ط ١ - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٧. - ٣٢ ص؛ ٢٤ سم.

المركز القانوني للمحكم، وشروط المحكم، والشروط القانونية في المحكم، والشروط الانتفاقية، والشروط المفروضة بحكم الطبيعة القضائية لمهمة المحكم، وأوجه التقارب والاختلاف بين المحكم والقاضي، والعلاقة القانونية التي تربط المحكم بالخصوم، والتحكيم وتكوين هيئات التحكيم، وكيفية الاختيار الاتفاقي للمحكمين والقيود التي ترد على حرية الأطراف في مجال تشكيل هيئة التحكيم.

١٦٤

■ طرق اختيار القضاة: دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والتشريعات الوضعية/ خالد عبد العظيم أبو غاية - المحلة الكبرى: دار الكتب القانونية، ٢٠٠٩. - ١٥٤ ص؛ ٢٤ سم. - بيلوجرافية: ص ١٤٢ - ١٥٠

يبدأ بتولى القاضي والقضاة في العصور القديمة؛ فيعرف القاضي والقضاء في الشريعة والقانون، ثم يتناول الشروط الواجب توافرها في القاضي، وطرق اختيار القاضي من طريقة الانتخاب عن طريق الاقتراع العام، وبواسطة طبقة خاصة، وبواسطة السلطة التشريعية، ثم تقييم لطرق اختيار القاضي في القانون.

١٦٥

■ مجموعة القوانين والمبادئ القانونية (قانون العقوبات والإجراءات الجنائية)/ تأليف سامح سيد محمد - [د. م.، د. ن.، ٢٠٠٨. - ٤٦٣ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الدعوى الجنائية، وجمع الاستدلالات، والتحقيق، والأحوال التي يتوقف رفعها على شكوى أو طلب، إقامة الدعوى من محكمة الجنايات أو محكمة النقض، مأموري الضبط القضائي وواجباتهم، التلبس بالجريمة والقبض على المتهم، ودخول المنازل وتفتيشها وتفتيش الأشخاص، التحقيقات بمعرفة النيابة العامة، محاكم المخالفات والجنح وتنحي القضاة وردهم عن الحكم، محاكمة الأحداث والقوانين الخاصة بهم.

١٦٨

■ **المسئولية الجنائية عن الاستعمال غير المشروع لبطاقات الوفاء والائتمان** : دراسة مقارنة/ محمد نور الدين سيد عبد المجيد - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ٤٥١ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٤١٦ - ٤٤١

تدمك ٧ - ٥٥٩٠ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول ماهية بطاقات الوفاء والمصالح محل الحماية الجنائية ، ثم يتناول المسئولية الجنائية من الاستعمال غير المشروع للبطاقات بواسطة الحامل ؛ فيعرض للمسئولية الجنائية عن الاستعمال التعسفي للبطاقة وعن الاستعمال التلبيسي أو الاحتيالي للبطاقة بواسطة الحامل ، ثم يتناول المسئولية الجنائية عن الاستعمال غير المشروع للبطاقات بواسطة الغير فيعرض للمسئولية الجنائية عن الاستعمال غير المشروع للبطاقة المسروقة أو المفقودة بواسطة الغير أو للبطاقة المزورة أو المقلدة بواسطة الغير .

١٦٩

■ **المسئولية الجنائية عن تغيير الحقيقة في بطاقات الوفاء والائتمان** / محمد نور الدين سيد عبد الحميد - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٢٠٩ - ٢٣٦

تدمك ٤ - ٥٥٩١ - ٠٤ - ٩٧٧

يوضح أهمية بطاقات الوفاء والائتمان والمصالح محل الحماية الجنائية ، ونشأة وتطور بطاقات الائتمان ، ومفهومها ، وبين نماذج البطاقات بالنظر إلى الطرق الفنية المستخدمة في صنعائها ، وبين تعبير الحقيقة في البطاقات ومدى توافر أركان جريمة التزوير في المحررات ، ويوضح طرق تغيير الحقيقة في البيانات المدونة إلكترونياً على البطاقة ، والتوقيع الإلكتروني .

١٧٠

■ **المشاكل القانونية الناجمة عن تكنولوجيا الإنجاب الجديدة** : دراسة مقارنة في ضوء القانون المقارن والأخلاق والشرعية / سعدي إسماعيل البرزنجي - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٩ - ٢٤٨ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٢٣٥ - ٢٤٠

تدمك ٩ - ١٧٥ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يعالج موقف القانون والشرعية من الطرق المساعدة الطبية الاعتيادية على الإنجاب ؛ فيعرض الموقف من الناحية الأخلاقية والناحية الشرعية والدينية ، وموقف القانون الوضعي من عمليات التلقيح الاعتيادية ، وتجميد الأحياء التناسلية وحفظها ومصير الأحياء المحمّدة (الأجنة- البويضات) ، ثم يناقش طرق المساعدة الطبيعية غير العادية على الإنجاب ، فيعرض للطرق التي تتضمن الاستعانة بعامل أجنبي بشري في الإنجاب ، والأومعة بالنبابة ، والطرق التي تتضمن الاستعانة بتقنيات الهندسة الوراثية ذات الصلة بالإنجاب من وجهة نظر الأخلاق والشرع والدين .

١٧١

■ **المنظور المشترك لحقوق الإنسان في الأديان السماوية** / هاني محمد يوسف - القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ - ١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم .

تناول الكتاب مدخلا عاماً لموضوع حقوق الإنسان وتاريخه وماهيته ، الحقوق الإنسانية كما جاءت في الديانة اليهودية ، كيف تناولت الديانة المسيحية تلك الحقوق ورأي بعض الباحثين حولها ، كيفية تناول ومناقشة الدين الإسلامي الحنيف للحقوق الإنسانية وتفصيل أحكامها في كل من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ، تصنيف نظريات حقوق الإنسان وتأثير وجودها أو عدمه بين أفراد المجتمع .

تدمك ٠ - ٣٢٤ - ٣٢٨ - ٩٧٧

يناقش الكتاب العقود التي تقع على الملكية وعلى البيع : عقد بيع أرض زراعية . عقد بيع ضائع . عقد بيع شقة تملك . القرض : قرض مواد استهلاكية ، قرض رسمي بفائدة ، عقد العمل : عقد تعيين مدرس بمدرسة خاصة أو حكومية ، الوديعة : إقرار بتسلم وديعة بلا أجر أو بأجر ، عقد التأمين : عقد رهن رسمي باستبدال دخل دائم مضمون برهن عقاري ، التركة والوصية والعقود الخاصة بها .

١٧٥

■ موقف البشر تحت سلطان القدر/ تأليف مصطفى صيري - ط ١ - القاهرة : دار البصائر ، ٢٠٠٨ - ص ٣٤٤ ؛ سم ٢٤ .

تدمك ٦ - ١٢ - ٦٢٥٩ - ٩٧٧

يناقش عدة نقاط : مسألة الإيمان بالقدر وتكلم فيها من يعرفها ومن لا يعرفها ، أفعال العباد وما يترتب عليها من الثواب أو العقاب ، هل الإنسان مسير أم مخير في أفعاله وأثر ذلك على حياته العامة والخاصة ، آراء فلاسفة الغرب النفسيين في إرادة الإنسان واختياره للأمور وانتقادها .

١٧٦

■ نظام الترخيص والأخطار .. دراسة تطبيقية مقارنة على حرية إصدار الصحف في كل من : مصر - فرنسا - المملكة المتحدة/ حمدي حمودة - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ٢٢٨ ص ؛ سم ٢٤ .

تدمك ٩ - ٥٦٩٥ - ٥٦٧ - ٩٧٧

يعرض مفهوم حرية الصحافة وأهميتها ، الاتجاهات القانونية في مجال تنظيم حرية

١٧٢

■ المواطنة على ضوء التعديلات الدستورية في جمهورية مصر العربية / أحمد أحمد المرافي - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ١٩٣ ص ؛ سم ٢٤ .

يعرض مفهوم المواطنة وبعض تطبيقاته في النظم المقارنة ، تحديات تواجه فكرة المواطنة ، المواطنة العالمية : مفهوم المواطنة في فرنسا والولايات المتحدة ، تطبيق مبدأ المواطنة كأساس للنظام الديمقراطي في ظل اعتبار الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع ، مبدأ المواطنة كأساس للنظام الديمقراطي في مصر .

١٧٣

■ موجز الأحكام العامة للالتزام في القانون المدني المصري/ محمد شكري سرور - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ - ٥٥٠ ص ؛ سم ٢٤ - بيلوجرافية : ص ٥٣٧ - ٥٥٠

تدمك ٧ - ٥٦٠٥ - ٥٤ - ٩٧٧

يتناول آثار الالتزام وجوبه ، أنواعه ، مدى إمكان الجبر عليه ، والالتزام الطبيعي ، ثم يتناول التنفيذ العيني ، والتنفيذ بمقابل بطريق التعويض ، وما يكفل حقوق الدائنين من وسائل التنفيذ ووسائل الضمان ، ثم يتناول أوصاف الالتزام منها الأوصاف التي ترد على الرابطة القانونية ، ثم يتناول انتقال الالتزام ، وانقضاء الالتزام بالفناء وبما يعادل الوفاء ودون الوفاء به .

١٧٤

■ الموسوعة القانونية الشاملة في صبح العقود الرسمية والعرفية/ محمد علي سكيكر - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة ، ٢٠٠٨ - ٧٠٨ ص ؛ سم ٢٤ .

الحكومة للشركات، ومبادئ حوكمة الشركات، ويذكر هيكل نظام حكومة الشركات، ويوضح مجلس الإدارة في ظل مفهوم حكومة الشركات، وأهدافه، ومسؤولياته، ويذكر أعضاء مجلس الإدارة، والمهارات والخبرات اللازمة في عضو مجلس الإدارة، ودور لجان مجالس الإدارة في ظل مفهوم حكومة الشركات، ودورة في الشفافية والإفصاح عن المعلومات.

١٧٩

■ دراسة تطبيقية في مجال إدارة الأزمات والتفاوض/ جمال حواس - ط ١. القاهرة: إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. ٥٦٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ١٤٤ - ٣٨٣ - ٩٧٧

يتناول أسلوب تحليل المواقف الطارئ في المجال السياسي، والمجال الاقتصادي والمالي، ومجال النقل، هيئة قناة السويس، ومجال الكهرباء، الطاقة الذرية، مجال البترول، مجال المواد المالية، ومجال السياحة، والمجال الأمني، والمجال العسكري، والمجال الإعلامي، الاجتماعي، الصحي والتعليمي، والثقافي، ومجال الشباب والرياضة، مجال التلوث، والمحليات، وأخيراً التفاوض مع بعض الشركات.

١٨٠

■ الموسوعة التدريبية/ أسامة نصر الدين - ط ١. المنصورة: دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. ٣٦٨ ص؛ ٢٥ سم. (الموسوعة التدريبية).

تدمك ٣ - ٢٣٧ - ٣١١ - ٩٧٧

إن قضية التنمية البشرية من أبرز ملامح وتحديات العصر الحديث والتدريب هو أحد المسارات الأساسية في هذه التنمية ومن أفضلها وأعظمها، الابتكار في التدريب والأساليب غير المباشرة، إدارة التدريب قياس أثر التدريب على أهداف الشركة.

الصحافة، ماهية حرية إصدار الصحف وتصنيف حرية إصدار الصحف بين الحريات العامة، التنظيم التشريعي لحرية إصدار الصحف والمبادئ الديمقراطية المنظمة لها، موقف المشروع المصري والفرنسي والإنجليزي من المبادئ الديمقراطية في مجال تنظيم لحرية إصدار الصحف.

١٧٧

■ الرجز في جرائم الأسلحة والذخائر (في ضوء التشريع والفقه والقضاء)/ تأليف محمد علي سكيكر - [د. م. د. ن. د.]. ٢٠٠٨. ٢٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٥٦٧٤ - ١٧ - ٩٧٧

يشتمل على كافة مواد القانون رقم ٣٩٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بجرائم الأسلحة والذخائر والتعليق عليها بأراء الفقه والقضاء، القيود والأوصاف والعقوبات الخاصة بالأسلحة والذخائر، التعليمات العامة للنيابات القضائية والكتابية والمالية والإدارية والأحكام الصادرة من محكمة النقض، نصوص قانون الأسلحة والذخائر والجداول الملحقه والقرارات الوزارية التنظيمية والتنفيذية.

الإدارة العامة - العلوم العسكرية

١٧٨

■ حكومة الشركات ودور أعضاء مجالس الإدارة والمدبرين التنفيذيين/ محمد مصطفى سليمان - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨. ٢٦٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك x - ٩٦ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يذكر تعريف مفهوم حكومة الشركات وأهميته، ويذكر الأطراف المعنية بتطبيق مفهوم

١٨٣

■ حركة محمد عبده وعبد الحميد بن باديس وأبعادها الثقافية والاجتماعية والسياسية ١٨٤٩ - ١٩٤٠ / عبد الكريم أبو صفصاف -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - مج ٢؛ ٢٠ سم -. (تاريخ المصريين).

تدمك ٠ - ٢٠٧ - ٤٢٠ - ٩٧٧

هذا الكتاب عن الإمام محمد عبده، والمصلح الجزائري الكبير عبد الحميد بن باديس ويعتبر مرجعاً مهماً، ودراسة مقارنة بين مصلحين كبيرين: أحدهما في الشرق وهو الشيخ محمد عبده، والآخر في الغرب وهو الشيخ عبد الحميد بن باديس، ويتناول الكتاب حياة كلا من الرجلين وعلاقتهم بالسلطة، وأعمالهما في مجال التعليم.

١٨٤

■ العنف ضد الأطفال / صلاح محمد عبد الحميد؛ تقديم إسماعيل عبد القادر -. القاهرة: دار الفكر المصري للنشر والتوزيع، [٢٠٠٨]. - ٩٥ ص؛ ٢٤ سم.

يستعرض فكرة العنف كأسطورة، وجذور العنف وأسباب العنف وآثاره، ثم يعرض لقضايا العنف ضد الأطفال على المستوى العالمي، وإحصاءات عن العنف ضد الأطفال في مصر، ثم يتناول العنف الأسري، والاعتداء الجنسي والجسدي على الطفل، والسلوك العدواني في المدارس، ثم يقدم بعض الحلول للعنف المدرسي، ورأي الدين في العنف ضد الأطفال.

١٨١

■ موضوعات إدارية متقدمة وتطبيقاتها في منظمات الأعمال الدولية / سيد محمد جاد الرب -. [د. م. س. م. جاد الرب]، ٢٠٠٨. - ٤٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٥٦٤٣ - ١٧ - ٩٧٧

يعرض الكتاب عدة نقاط: الإدارة الاستراتيجية وإدارة الجودة الشاملة، إدارة الأعمال الدولية وإدارة تنوع قوة العمل، إدارة رأس المال الفكري، استراتيجيات التوظيف المؤقت وجودة الحياة الوظيفية وأثرها على المجتمع، إدارة الوقت وكيفية الاستفادة منه، إدارة الموارد البشرية لتعزيز القدرات التنافسية.

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

١٨٢

■ أطفال الشوارع .. المشكلة وطرق العلاج / أحمد محمد موسى -. المنصورة: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ٢٢٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٠٩٠ - ٤١٠ - ٩٧٧

يعرف بأطفال الشوارع وطبيعة مشكلة أطفال الشوارع وحجمها، الأسباب والمخاطر التي يتعرض لها أطفال الشوارع والنتائج المترتبة على هذه الظاهرة، الدراسات والبحوث التي أجريت على أطفال الشوارع، الجهود المبذولة للتصدي لظاهرة أطفال الشوارع، والجهات المعنية برعاية أطفال الشوارع.

١٨٥

■ المدمتون يتحدثون/ عماد الدين نصير - [د. م. د. :
د. ن. ٢٠٠٨، ١٣٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٥٨٥٠ - ١٧ - ٩٧٧

يتحدث عن المدمتين، ويذكر قصص واقعية
من الحياة وهم عشرة من المدمتين؛ حيث يبرز ما
حدث لهم ويذكر آلامهم وصراخهم النبيل بين
الحياة والموت، ومنهم من أدمن نتيجة لأنه كان في
عزف الموسيقى وعمه يكسر له الآلة لكي يلتفت
لدروسه، فكر المدرسة والشغل ليصرف على نفسه
وأدمن الخمر، والحشيش، والهيروين لينسى
همومه فتفسر حياته ونفسه...

الجريمة وعلم الإجرام

١٨٦

■ أمن الجريمة الإلكترونية/ خالد عدوح إبراهيم -
الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨، ٢٣٥ ص؛
٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢ - ٠٨٦ - ٤٢٢ - ٩٧٧

تبين الدراسة مفهوم الجريمة الإلكترونية،
 وأنواعها والجهود المبذولة لمكافحتها، لمحاولة وضع
إطار قانوني يوضح ماهية الجرائم المعلوماتية وطرق
مكافحتها في محالة لسد الفراغ التشريعي في
القوانين القائمة، ويعرض الكتاب لدى موضوعات
منها مفهوم الجريمة المعلوماتية، جرائم الاعتداء
على النظام المعلوماتي، الجرائم المعلوماتية عبر
الإنترنت.

١٨٧

■ جريمة غسل الأموال : دراسة مقارنة/ خالد حامد
مصطفى - الإسكندرية : منشأة المعارف،
٢٠٠٨ - ٥٨٤ ص؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص
٥٢٥ - ٥٦٥

تدمك ٢ - ١٦٣٧ - ٠٣ - ٩٧٧

يبدأ بتحديد المفهوم القانوني لغسل الأموال،
ثم مفهوم غسل الأموال وأثارها، ثم يتناول تجريم
غسل الأموال، ودور قانون العقوبات في تجريم
غسل الأموال، ومراحل وأساليب غسل الأموال،
ثم يعرض للقواعد الموضوعية لجريمة غسل الأموال
من وسائل الكشف والتحري، وإنشاء وحدة
مستقلة لذلك، وإجراءات التحقيق الجنائي،
والتحفظ في جريمة غسل الأموال.

١٨٨

■ الشامل في جريمة غسل الأموال في ضوء قانون
٨٠/ ٢٠٠٢ المعدل بقانون ٧٨/ ٢٠٠٣/ السيد
عبد الوهاب عرفة - الإسكندرية : المكتب الفني
للموسوعات القانونية، [٢٠٠٨، ٢٤٠ ص؛
٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح أسباب ظهور ظاهرة غسل الأموال،
وطرق وأساليب غسل المال القذرة، ومراحل
الغسل، ويوضح الحكمة والداعي لتجريم غسل المال
القذر وما يوجه من نقد إلى قانون غسل الأموال،
وبيّن وسائل كشف المال القذر، ويذكر حجم
الأموال القذرة في مصر، ويذكر اختصاصات وحدة
مكافحة غسيل الأموال، ويقوم بتعريف جريمة غسل
الأموال وأركانها، والعقوبة الجزاء المقرر للفاعل
والجاني، والإعفاء من العقاب على تلك الجريمة،
والمسؤولية الجنائية للشخص المعنوي ذاته.

■ العلوم المؤثرة في الجريمة والمجرم/ محمد علي
سكيكر - ط ١. - الإسكندرية : دار الفكر
الجامعي، ٢٠٠٨. - ٢٤٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١ - ٥٦٧٦ - ١٧ - ٩٧٧

يعرض التعريف بعلم الاجتماع الجنائي
والمفاهيم المرتبطة به وعلاقته بالعلوم الاجتماعية
الأخرى، تصنيف الأفعال الإجرامية ومشكلة
وفئات المجرمين، التفسير العلمي للظاهرة
الانحرافية، الآثار الاقتصادية والاجتماعية للجريمة
وآثارها على الإنتاج، الجرائم الاقتصادية المرتبطة
بعلمية التنمية في مصر، الاتجاهات المختلفة في
تفسير السلوك الإجرامي.

■ محاضرات في جرائم الاعتداء على الأموال/
عبد النبي محمد محمود - [د. م. د. ن.].
٢٠٠٧. - ٢٨٤ ص؛ ٢٤ سم.

يناقش الجرائم وأنواعها : السرقة والجرائم
الملحقة بها : أن يكون مالا أو أن يكون منقولاً
وملكية الغير للمال المنقول، الظروف المشددة
للسرقة والجرائم الملحقة بها : جريمة تملك الشئ
الضائع أو احتباسه، اختلاس الأشياء المحجوز
عليها، النصب والجرائم الملحقة به : استعمال
طرق احتيالية - جرائم الشيك - الإقراض بالربا
الفاحش، جريمة خيانة الأمانة والأحكام الخاصة
بها.

■ نحو صياغة نظرية عامة في علم الجريمة والمجرم
المعلوماتي/ عبد الفتاح بيومي حجازي - ط ١. -
القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٨. - ٣٩٤ ص؛
٢٤ سم.

يعرض مفهوم الجريمة المعلوماتية بأنها محل فعل
شؤم يتم ارتكابه عبر أي وسيط إلكتروني - الشفرة
- البطاقة - البريد الإلكتروني، سمات المجرم في
جرائم الكمبيوتر والإنترنت، جرائم الاعتداء على
الحياة الخاصة، مكافحة جرائم الإنترنت لدى فئة
الأحداث وكيفية مواجهتها، نظام الإدارة الإلكترونية
وعلاقته بالجريمة المعلوماتية، ومدى مخاطر تطبيق
نظام الحكومة الإلكترونية، ومدى مسئولية الإدارة
لمواجهة هذه المخاطر.

التربية والتعليم

■ الإصلاح التعليمي في العالم العربي توجهات
عالمية/ تأليف علي صالح جوهر - ط ١. -
المنصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع،
٢٠٠٨. - ٢٩١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٠٩٤ - ٤١٠ - ٩٧٧

يعرض مفهوم الإصلاح التعليمي في مصر
والفلسفة والمؤثرات التعليمية، العولة وهي التغيير
الشامل الناتج عن الثورة العلمية من تكنولوجيا
متعددة تؤدي إلى تغيرات حياتية اجتماعية
وثقافية وبيئية، الصراعات الناتجة عن العولة،
العلاقة بين الإصلاح التعليمي والعولة والآثار
الإيجابية والسلبية للعولة، دور التعليم في
استيعاب المجتمع للعولة.

١٩٥

■ دور جامعة القاهرة في بناء مصر الحديثة/ دونالد مالكونم ريد؛ ترجمة إكرام يوسف -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤سم -. (مكتبة الأسرة ٢٠٠٧، الثويات).

تدمك ٣ - ٩٧٢ - ٤١٩ - ٩٧٧

الكتاب يعرض تاريخ أعرق جامعة مصرية ومسيرتها منذ أن كانت جنيناً في رحم الحركة الوطنية وخروجها إلى حيز الوجود باسم «الجامعة الأهلية» عام ١٩٠٨. قبل أن يصبح اسمها جامعة فؤاد الأول والتي تحول إلى جامعة القاهرة بعد ١٩٥٢ مؤكداً على علاقتها الجدلالية بالمجتمع المصري، والكيفية التي أثرت بها في التغيرات الثقافية والسياسية والاجتماعية. يتناول دور جامعة القاهرة في بناء مصر الحديثة عبر أربعة محاور رئيسية تمثل في الاستعمار الغربي في مواجهة الحركة الوطنية.

١٩٦

■ قضايا معاصرة في المناهج التعليمية/ إلهام عبد الحميد -. ط ١. - القاهرة: مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والعلوم، ٢٠٠٨. - ٤٨٨ ص؛ ٢٤سم.

تدمك x - ٢٢٠ - ٣١٣ - ٩٧٧

يناقش الكتاب حقيقة الهموم التربوية والتعليمية التي نعاني منها ونواجهها، والتي هي حصيلة الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، احتياجات المتعلم وطبيعة العصر وحركة المجتمع، محاولة تكوين العقل الديناميكي الذي لا يؤمن بالأحادية والجمود بل يؤمن بالعقلانية والتنوع والتعدد، ترسيخ قيم التفكير العلمي في مواجهة مفاهيم وقيم التفكير الخرافي والاستسلامي.

١٩٣

■ الإعلام التربوي: تأصيله وتحصيله/ رفعت عارف الضبع -. [د. م. د. ن.]. ٢٠٠٧. - ٢٠٦ ص؛ ٢٤سم.

يتناول تأصيل الإعلام التربوي، تأسيس الإعلام التربوي، مواصفات ومهارات الإعلام التربوي، مشروع لائحة التدريب العلمي للإعلاميين التربويين، رؤية مستقبلية لخريجي الإعلام التربوي.

١٩٤

■ التعليم من أجل التمكين: مدارس المجتمع نموذج حركة اجتماعية في مصر/ تأليف ملك زعلوك؛ ترجمة علي سليمان -. القاهرة: دار إلياس العصرية للطباعة والنشر، ٢٠٠٧. - ٢٦٦ ص؛ ٢٤سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١ - ٣٠٦ - ٣٠٤ - ٩٧٧

تعرض الكاتبة في هذا الكتاب تجربة اجتماعية خاضتها في بعض قرى صعيد مصر خلال الأعوام الماضية، من خلال حركة «مدارس المجتمع»، وقد أوضح الكتاب بأسلوب علمي مبسط الحقائق المتعلقة بهذه التجربة، وربطها في ذات الوقت بالوقائع الحياتية للتجربة وأصحابها، مع رصد لدى تأثيرها في مجتمع قرى الصعيد على المتعلمين ذاتهم وعلى المجتمع المحيط بها.

■ هل تريدون حقاً... إصلاح التعليم؟/ حامد طاهر - ط ١. - [القاهرة]: دار الهاني للطباعة والنشر، ٢٠٠٨. - ٣٤٩ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول التعليم من الحضانة لمكتب التنسيق؛ فيعرض فن التعليم، والعقبات أمام تطوير التعليم، وتمديد أهداف التعليم، والتغذية في المدارس والدروس الخصوصية، والنهوض باللغة العربية، ثم يعرض لإصلاح الجامعات والتعليم العالي؛ فيتناول اتحاد الطلاب والجامعات الخاصة، والتعليم عن بعد، والجمعيات العلمية، ثم يذكر على مرحلة الدراسات العليا والبحث العلمي، وفي النهاية يعرض أفكار جديدة في التعليم.

التجارة - النقل - الاتصالات

■ أمن مراسلات البريد الإلكتروني/ خالد مدوح إبراهيم - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨. - ١٤٧ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ص ١٣٦ - ١٤٤ تدمك ٩ - ٠٨٨ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول التجارة الإلكترونية فيعرض لماهيتها وتعريفها في المنظمات الدولية، وتعريف التجارة الإلكترونية في القانون المقارن، ثم تعريف الفقه للتجارة الإلكترونية، وخصائصها، ونشأة وأشكال التجارة الإلكترونية، ثم يتناول الإطار القانوني للبريد الإلكتروني، فيعرض لمفهوم ونشأة وتطور البريد الإلكتروني، ثم يعرض للطبيعة القانونية لعنوان البريد الإلكتروني، والحجية القانونية للبريد الإلكتروني، ثم إسناد رسالة البريد الإلكتروني والإقرار باستلامها.

■ أمن المعلومات الإلكترونية/ خالد مدوح إبراهيم - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨. - ١٦٦ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ص ١٥٣ - ١٦٢ تدمك ٤ - ٠٨٥ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول أمن التبادل الإلكتروني للمعلومات، ويوضح نشأة شبكة الإنترنت وتعريفها واستخداماتها وكيفية إدارتها، ويبين جهود المؤسسات الدولية لتحديد قواعد التبادل الإلكتروني للبيانات، والآثار الإيجابية له، والسلبية، ويذكر السجل الإلكتروني للمعلومات المتبادلة، وماهية السجل الإلكتروني، ومزاياه وعيوبه، ويشرح ماهية التوقيع الإلكتروني، والرقمي.

■ برامج الأطفال التليفزيونية وأثارها التربوية: دراسة نظرية وميدانية/ هالة حجاجي عبد الرحمن؛ تقديم مصطفى رجب - ط ١. - كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ٣٨٤ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ص ٣٤٧ - ٣٨٤ تدمك ٦ - ١٦٥ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول قيم الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة؛ فيعرف مفهوم القيم، وأهميتها لطفل ما قبل المدرسة، وطرق تكوين القيم لدى الطفل، ثم يتناول التحديات الثقافية بإقليم جنوب الصعيد، ويعرض لبرامج الأطفال التليفزيونية وتنمية القيم لدى طفل ما قبل المدرسة، ثم يعرض لإجراءات الدراسة التحليلية والميدانية، ثم في النهاية يعرض للنتائج والتصور المقترح والتوصيات.

٢٠١

■ التحكيم في المنازعات المتعلقة بالعلامات التجارية/ عصام وجب بيوضي التميمي -. القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٨. - ٣٤٩ ص؛ ٣٤٤ - ٣٣٣ سم -. بيلوجرافية: ص ٣٤٤ - ٣٣٣

تدمك ٧ - ٥٦٥٧ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول التحكيم ماهيته وطبيعته القانونية والتعريف بالعلامة التجارية، كما يتناول إجراءات وقواعد التحكيم وضوابط حكم التحكيم في المنازعات المتعلقة بالعلامة التجارية، كما يتضمن حماية العلامات التجارية ومدى جواز التحكيم في المنازعات المتعلقة بها، وفي النهاية يعرض تطبيقات عملية بخصوص منازعات العلامات التجارية بين القضاء والتحكيم وصور الاعتداء على تلك العلامات.

٢٠٢

■ مهارات الاتصال: تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية على الاتصال/ محمد عبد الغني حسن هلال -. القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية، ٢٠٠٨. - ١٧٨ ص؛ ٢٤ سم -. (سلسلة تطوير الأداء؛ ٦) -. بيلوجرافية: ص ١٦٩ - ١٧١

تدمك ٨ - ٣٣٧ - ٢٣٧ - ٩٧٧

يوضح ما هو الاتصال وما المقصود به، وكيف تتم عملية الاتصال، وإرسال واستقبال المعلومات، وبين المدخل السلوكي للاتصال، وبيلوجيا الاتصال والخلايا العصبية، وسيكولوجية الاتصال، والاتصال والتعلم، ومهارات الاتصال التعليمي، وعملية الاتصال، وبين تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية على الاتصال العقلي، والاتصال بالذات والآخرين.

٢٠٣

■ ندرة الحركة الوطنية وفكرة تأميم قناة السويس/ عبد الوهاب بكر محمد . . [آخ]؛ إشراف لطيفة محمد سالم -. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، لجنة التاريخ، ٢٠٠٨. - ٢٥٨ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

تدمك ٨ - ٤٠٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يوضح أزمة مد امتياز قناة السويس ١٩١٠، ويذكر فكرة تأميم قناة السويس قبل ثورة ١٩٥٢، ويتحدث عن هل القناة لمصر أم مصر القناة؟ ويتحدث عن ثورة ١٩٥٢ والطريق إلى التأميم، ويذكر التحديات التي واجهت الإدارة المصرية عقب قرار التأميم ١٩٥٦، ١٩٦٦، ويسين قناة السويس ودورها الحيوي في خدمة التجارة العالمية.

العادات والتقاليد - الفولكلور

٢٠٤

■ حكايات شعبية فرعونية/ تأليف جاستون ماسبيرو، ترجمة فاطمة عبدالله محمود، مراجعة وتقديم محمود ماهر طه -. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٢٣٥ - ٤٢٠ - ٩٧٧

يعرض الأدب المصري القديم فهو أدب أصيل يجمع بين التأمل والسحر، بين طلاقة اللسان والبلاغة، بين الفكر السامي والأدب العامة، بين الفكاكة والجد فهو انعكاس لروح شعب مرح، حسن المعشر إنساني وأخلاقي عميق التدين عاشق الروح، يتكون الأدب المصري من أنواع عديدة أهمها الأدب القصصي، والأدب الغنائي أو العاطفي، يليه الأدب السياسي، والحكم والأمثال والتأملات.

٤٠٠ اللغات

الكتاب معنى في المقام الأول بالهيكل العام للنظرية اللغوية ، لأن الذي يشكل وحدة أي علم وطبيعته أن تكون له طريقته المميزة في تحديد المفاهيم وفي تفسير العلاقات ، ويعرض الكتاب أيضاً دراسة السياق الاجتماعي والتاريخي الذي ظهر فيه هذا التراث ، ويوجه أيضاً الكتاب نظر جمهور المثقفين في الغرب إلى أن التراث اللغوي العربي ثري في مادته ومنهجه وأن المؤرخين في الغرب لم يقدروه حق قدره ، لأنهم لم يملكوا الأدوات الضرورية لمعالجته من ذاته ولأجل ذاته .

٢٠٧

■ **فقه اللغة العربية** / تأليف إبراهيم محمد أبو النجاء - القاهرة : دار الحديث للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٢٣٥ - ٣٠٠ - ٩٧٧

يتحدث عن فقه اللغة العربية ونشأتها ، وأشهر اللغات البشرية ، والجماعات الآرية ، والحامية ، والسامية ، وميزات اللغات السامية ، والفروع السامية ، ويوضح أصل العربية ، وعوامل غو اللغة ، وتنوع الدلالة ، والتضاد والترادف ، ويذكر صلة البحوث اللغوية بالعلوم الأخرى .

علم (الفونولوجيا)

٢٠٥

■ **التجديد والأصوات** / تأليف إبراهيم محمد نجما - القاهرة : دار الحديث للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٢٢٢ - ٣٠٠ - ٩٧٧

يتحدث عن موضع الدراسات الصوتية من الدراسات اللغوية ، ويذكر علم الأصوات اللغوية ، وأعضاء النطق مثل الرئتان والقصبية الهوائية والحنجرة والحلق ، واللسان ، والشفتين ووظيفة كل منهن ، ويذكر الأصوات اللينة والساكنة ، ويذكر تقسيم أصوات اللين ، وأصوات اللين في العربية .

اللغة العربية

٢٠٦

■ **التراث اللغوي العربي** / تأليف يوهانس ، جيوم ، كولوغلي ؛ ترجمة محمد حسن عبد العزيز ، كمال شاهين - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، [٢٠٠٨] - ٢٣٨ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١ - ٥٩٩ - ٣٤٢ - ٩٧٧

المعاجم

٢٠٨

■ المعاجم اللغوية / تأليف إبراهيم محمد أبو النجا -
القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨. - ٢٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٢٣٤ - ٣٠٠ - ٩٧٧

يتناول المعاجم اللغوية فيبين معنى المعجم ونشأته، ويعرض لمدرسة القافية، ومدرسة الأبيدية العادية، ويتناول المدرسة الأولى: العين مؤلفه، ومولده، ونشأته، وأخلاقه، وأساتذته، ومؤلفاته، ومنهجه، والآراء في مؤلف العين، ثم يتناول التهذيب: مؤلفه، وأساتذته، ومنزلته العلمية، وهدفه، ومنهجه، وتاج اللغة وصحاح العربية: مؤلفه، وأساتذته، وتلامذته، ومنزلته العلمية، والقاموس المحيط: منزلته العلمية، ومؤلفاته، وهدف القاموس، وغيرها من المعاجم، والطرق التي اتبعتها في جمعها للغة العرب.

٢٠٩

■ المعجم التاريخي للغة العربية: وثائق ونماذج/ حسن عبد العزيز - ط ١ - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨. - ٤١٤ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٢ - ٦٠٩ - ٣٤٢ - ٩٧٧

هذا الكتاب في اللغة العربية عن معجمها التاريخي من خلال الوثائق التي تسجل ما دار حوله من بحوث وتقارير، والنماذج التي تقدم لمادته وللمنهج المقترح وللإجراءات المتخذة لمعالجتها، ويعرف تقييم أعمال مجمع اللغة العربية بالقاهرة تقييماً موضوعياً بخصوص المعجم التاريخي منذ إنشاء المجمع (١٩٣٢م) وحتى الآن، مع إطلالة على نموذجين للمعاجم التاريخية هما: معجم أكسفورد والمعجم التاريخي للغة الفرنسية.

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

٢١٠

■ النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة/ عباس حسن - ط ١٦ -
القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٨. - مج ٢؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٧٠٦٣ - ٠٢ - ٩٧٧

يشتمل على عدة أبواب منها: ظن وأخواتها، الفاعل، نائب الفاعل، أشغال العامل عن المفعول، المفعول به وأحكامه، المفعول المطلق، المفعول لأجله، ظرف الزمان والمكان، المفعول به، الاستثناء، الحال، التمييز، حروف الجر، بحث في التضمنين، بحث في: زالغة المأخوذة قياساً.

٢١١

■ نسخ الوظائف النحوية في الجملة العربية/ خديجة محمد الصافي - ط ١ - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧. - ٤٤٦ ص؛ ٢٨ سم.

تدمك ٢ - ٥٩٣ - ٣٤٢ - ٩٧٧

تتناول الدراسة نسخ الوظائف النحوية العامة في الجملة العربية، وأيضاً نسخ الأنماط الإنشائية في الجملة العربية، ويعرض أيضاً نسخ النمط الإنشائي الواحد إلى غيره من الأنماط الإنشائية وأيضاً النسخ الوظيفي في المركب الإنشائي الوصفي المسند، وأيضاً النسخ الوظيفي في علاقات التخصيص، والنسخ الوظيفي في العلاقات النحوية المخصصة لما وقع في نطاق الإسناد.

اللهجات العربية

٢١٢

■ اللهجات العربية / إبراهيم محمد نجا - القاهرة : دار الحديث ، ٢٠٠٨ - ١٢٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٢٣٣ - ٣٠٠ - ٩٧٧

يتناول اللهجات العربية مبيناً لحقائق اللهجات

العربية .. وعن الأدوار التي مرت بالفصحى بعد الحدث الكبير وهو الإسلام ، وعما أصابها من تيارات لغوية أدت إلى تفرعها إلى لهجات إقليمية ، ثم يعرض لإحدى اللهجات العامية التي تفرعت عن الفصحى وصلتها بالفصحى في الأصوات ، وفي المفردات ، وفي التراكيب .

٥٠٠ العلوم البحتة

الفيزياء

٢١٣

■ العلوم النووية وتطبيقاتها / محمد أحمد السيد خليل - ط ١ - القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، ٢٠٠٨ - ٢٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٢٤٠ - ٣٣٩ - ٩٧٧

يهدف إلى إثراء المكتبة العربية بالعلوم المعرفية عن الطاقة النووية واستخداماتها ، وكذلك ينشر الوعي العلمي والثقافي في هذا المجال ويعرف الشباب بالجهود التي بذلها العلماء حتى وصلوا إلى ما تحقق ، والأبحاث نحو انشطار النواة ، والأجسام الأساسية ونواة الذرة ، الكشف عن الإشعاع ، وقياس الإشعاع ، التحولات النووية ، المفاعلات النووية وأنواعها ، وتوليد الطاقة بالمفاعلات النووية وإعذاب المياه المالحة .

٢١٤

■ نظرات في الفيزياء الفلكية وسقوط نظرية النسبية / عادل السيد العشري ، مراجعة نجا محمد عبيدي - الدقهلية : [د . ن] ، ٢٠٠٨ - ١٣٣ ص ؛ ٢٤ سم - (تصحيح المفاهيم ؛ ٣) .

تدمك ٠ - ٥٨٩٥ - ١٧ - ٩٧٧

الكيمياء

٢١٥

■ مبادئ كيمياء الكم / محمد مجدي واصل - ط ١ - القاهرة : دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٨ - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٢٥٠ - ٣١٦ - ٩٧٧

كيمياء الكم فرع من الكيمياء والمهتم أساساً بتطبيق ميكانيكا الكم في شتى مجالات الكيمياء والهدف الأساسي لكيمياء الكم هو بيان وتفسير لماذا يحدث التغير الكيميائي وأصبح اعتماد جميع فروع الكيمياء على ميكانيكا الكم أساساً وضرورياً لشرح وفهم نتائج التجارب العلمية المختلفة ، وأيضاً لاستنتاج ما إذا كان التغير الكيميائي يمكن حدوثه أم لا ، الكتاب مرجع في المجال الحيوي والمهم في العلوم .

٢٢١

■ العلاج العشبي الحديث/ علي الوجودي -
القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٨، ٥٧٦ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٧٢٠ - ٢٠٨ - ٩٧٧

يعرض عدة نقاط: كيفية الحفاظ على جمال
ونضارة ونعومة البشرة، علاج الأمراض الجلدية
بالأعشاب والمستحضرات الطبيعية، أمراض الأسنان
والفم وعلاجها بالأعشاب، أمراض الجهاز التنفسي:
علاج الربو بالأعشاب والمواد الطبيعية، علاج أمراض
الجهاز الهضمي بالأعشاب: علاج مرض السكر،
فرحة المعدة والإثني عشر.

٢٢٢

■ معلومات مذهشة: النباتات/ سلامة محمد
سلامة؛ جمال عبد الغفار بدوي - القاهرة:
سفير، ٢٠٠٧، ٢٤ ص؛ ٣٠ سم.

تدمك ٣ - ٤٨٨ - ٣٦١ - ٩٧٧

يتناول مجموعة من أغرب وأجمل الصور
والمعلومات عن النباتات وجسم الإنسان
والحيوانات والطيور والحشرات والبحار والمحيطات
والفلك والاختراعات... يقدم أكبر زهرة وأصغر
بذرة... أكبر ورقة... أطول الكائنات الحية... أقدم
الأشجار عمراً... حليب الأشجار... الشجر
الحديدي... نبات فوق السحاب... نباتات تأكل
اللحم.

من النظريات التي تحاول تفسير الاتزان والاستمرار
التلقائي وغيرها من خصائص الأنظمة البيئية؛
فالنظام البيئي شديد التعقيد إذ يتكون من عدد
هائل من المكونات، والكتاب يقلل الفجوة بين
المراجع العربية في علم البيئة وما وصل إليه العلم
حتى بدايات القرن الحادي والعشرين من حقائق
عن الأنظمة البيئية من خلال تسعة فصول تناقش
بعض مبادئ العديد من النظريات الحديثة في
النظام البيئي بما في ذلك المعالجة الديناميكية.

العلوم النباتية

٢٢٠

■ التنفس في النبات/ مصطفى حلمي مصطفى -
القاهرة: مكتبة أوزوريس، ٢٠٠٧، ٣٤ ص؛
٢٤ سم.

تدمك x - ٧٣ - ٥١٨٩ - ٩٧٧

يعرض الكتاب المسارات التحولية لمادة
التنفس، التخمر والتخمير الكحولي، سلسلة النقل
الإلكتروني للتنفس، طاقة التنفس وتخزينها في
الخلية النباتية، المركبات القوسفاتية الفنية في
الطاقة، دور التنفس في النشاط الحيوي للنبات،
والتنفس والوظائف النباتية للخلية، تنظيم
التحولات التنفسية ودورة عملها.

٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

الاختراع

٢٢٣

■ أشهر المخترعين والاختراعات العظيمة في تاريخ البشرية/ عاطف محمد - القاهرة: دار اللطائف للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦. - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ١٠٠ - ٣٧٣ - ٩٧٧

هذا الكتاب يقدم أشهر هذه الاختراعات وكيف تطورت على مر السنين، ويجعلك تعيش بخيالك مع هؤلاء المخترعين العظماء، وتقترّب منهم، وتعرف كيف حاولوا وبذلوا العناء للبحث عن فكرة بسيطة أدت إلى اختراع عظيم على الرغم من أن معظمهم لم يحصل على درجة علمية أكاديمية في الفيزياء أو الكيمياء مثل توماس إديسون، وجورج ستيفنسون.

العلوم الطبية

٢٢٤

■ الآثار المترتبة على الإصابة بالأمراض المعدية في المنظور الشرعي والطبي/ تأليف يوسف صلاح الدين يوسف - ط ١ - الإسكندرية: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨. - ٢٧٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٥٥٠ - ٣٧٩ - ٩٧٧

يناقش الكتاب الأمراض المعدية بين الطب والفقهاء: الأمراض المعدية في منظر الطب، وتعريف المرض المعدى عند الأطباء، وسببه وأقسامه من حيث: خطورته، وطرق علاجه، ووسائل الوقاية. وسائل الوقاية من الأمراض في الإسلام: عناية الإسلام بالصحة العامة والنظافة، وتحريم المواد المؤدية إلى المرض، ومشروعية التداوى وأحكامه في

الإسلام، الآثار الشرعية المترتبة على انتقال العدوى من خلال الاتصال الجنسي أو طرق أخرى.

٢٢٥

■ صحتك بعد الأربعين/ أمين محمد عادل - ط ١ - الجيزة: مكتبة النافذة، ٢٠٠٧. - ٢٢٣ ص؛ ٢٤ سم.

هذا الكتاب بكل ما يحتويه يقدم لك كيف تعتني بصحتك بعد الأربعين، وقبل هذا العمر قد يتحمل الجسم كثيراً من التجاوزات التي يقوم بها الإنسان مثل السهر والتدخين، الإفراط في الطعام... إلخ؛ فهذا الكتاب يخص الصحة.. وصحتك بعد الأربعين لتجد ما يدور في ذهنك من تساؤلات رداً شافياً يعينك على مواصلة الحياة.

٢٢٦

■ كيف تقوى جهاز المناعة عند الأطفال؟ do ast your child's Immune system/ تأليف لوسي برني؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق - ط ١ - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، [٢٠٠٨]. - ٢٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٨٠ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يبدأ بجهاز مناعة الطفل وكيفية عمله، وكيفية التعامل مع أمراض الحساسية والمضاعفات الحيوية والتطعيمات، وكذلك كيفية تقوية جهاز المناعة لدى الطفل، ثم المناعة من سن ستة أشهر حتى سن المراهقة في سن الثامنة عشر، ثم يتناول علاج الأمراض بالطرق الطبيعية منها: العصائر الطبيعية، والمشروبات المقوية للمناعة، والمواد القاتلة للجراثيم، والمواد التكميلية للأحماض الدهنية الأساسية.

٢٢٧

■ مقدمة في علم الصحة النفسية (تأصيل نظري ودراسات ميدانية) / محمد حسن غانم - ط ١ - الإسكندرية : المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٣٧٣ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ٣٤٨ - ٤١١ - ٩٧٧

يتناول الكتاب محاولة تاريخية لعلم الصحة النفسية واتباع مسار علم الصحة النفسية وفقاً للعصور المختلفة ، وأيضاً مدخل إلى تعريف علم الصحة النفسية وتقديم نماذج من التعريفات التي قدمت لمفهوم علم الصحة النفسية وكذلك أهدافه وعلاقته بالعلوم الإنسانية الأخرى ، وعرض مناهج البحث في علم الصحة النفسية وتقديم نماذج من أشهر وأهم المناهج التي تستخدم في دراسة هذا الفرع من فروع علم النفس ومنها المقابلة ، الملاحظة ، دراسة الحالة ، الاحتياجات النفسية .

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

٢٢٨

■ التحاليل المعملية للمياه ومعالجتها / محمد أحمد السيد خليل - ط ١ - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ١٤٧ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ١٤٣

يتناول مصادر المياه واستخداماتها ، وتحاليلها المعملية ، والملوثات في المياه ، وأنواعها ، ويذكر المياه المستخدمة في الصناعة ، ويذكر المواد المذابة ، مثل الأكسجين ، وتعيين الأكسجين المذاب بواسطة المعايرة باليود ، وكذلك ثاني أكسيد الكربون ، ويذكر مياه التغذية للغلايات ، وتقنيات إزالة عسر المياه ، ومعالجة مياه للشرب وللاستخدام المنزلي .

٢٢٩

■ تعلم بنفسك إصلاح وتشبيث الويندوز / محمد كامل عبد الحافظ - ط ١ - القاهرة : الدار المصرية للعلوم ، ٢٠٠٨ - ٢٠٨ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٢ - ٣٧ - ٦٢٢٩ - ٩٧٧

يوضح أدوات وأساليب إصلاح الويندوز ، ويذكر أنواع أعمال الويندوز ، ويعرض مشكلة عدم بدء تشغيل ، ومشاكل ملفات التعريف ، ويوضح إعادة الويندوز إلى إعداد سابق ، ونظام الإدخال والإخراج Bios ، ويذكر الفيروسات وبرامج التجسس ، ومشاكل الاتصال بشبكة الإنترنت ، ومشاكل الهارد وير .

٢٣٠

■ صيانة اللاب توب / محمد كامل عبد الحافظ - ط ١ - القاهرة : الدار المصرية للعلوم ، ٢٠٠٨ - ١ مج ؛ ٢٠ سم - (سلسلة تعلم بنفسك)

تدمك ٢ - ٤٦ - ٦٢٢٩ - ٩٧٨

يعرض هذا الكتاب المبادئ الأساسية لاستخدام وصيانة اللاب توب ، وكيفية الحفاظ عليه ، وحمايته من الأخطار ، وهذا الكتاب مستوى القارئ المبتدئ والمتوسط في مجال الصيانة مع عدم الإخلال بالمحتوى العلمي ، ويتناول المبادئ الأساسية لصيانة اللاب توب ، وأهم خواص اللاب توب ، والفروق الجوهرية بينه وبين جهاز الكمبيوتر المنزلي والمكتب ، ويعرض أدوات وطرق صيانة اللاب توب ، وأجزاء اللاب توب وكيفية فك كل جزء فيه .

٢٣١

■ عمليات التفريز باستخدام المخرطة Milling
Oration sin the Lathe/ تأليف توبل كاين ؛
ترجمة سيد أحمد خليل - ط ١ - القاهرة : دار
الفاروق للنشر والتوزيع ، [٢٠٠٨] - ٢٣٨ ص ؛
٢٤ سم - (تكنولوجيا التعليم الفني)

تدمك ٠ - ٨١٩ - ٤٠٨ - ٩٧٧

يتناول المخرطة كما كينة للتفريز ، وقواطع التفريز
 وأنواعها وأشكالها ، ثم يعرض للسرعات
 والتغذيات وماسك القاطع ، كما يعرض للعدد
 والأدوات اللازمة للعمل من مناجل والحشو
 والقامطات والمسامير وكسل الخشب ، ثم يتناول
 ملحقات التفريز من أعمدة دوران التفريز وآليات
 الحركة الخاصة بأعمدة الدوران ، كما يعرض
 لعمليات التفريز الموحدة والمركبة ، والعناية
 بالقواطع .

٢٣٢

■ الكفاءة في قوارب الإنقاذ/ إعداد إيهاب عثمان ،
 على المغاوري ، أحمد وائل - الإسكندرية : منشأة
 الشنهازي للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ - ١٢٥ ص ،
 ٢٤ سم - [إيض]

تدمك x - ٢٠ - ٣٩٦ - ٩٧٧

يتناول قارب الإنقاذ ، المتطلبات العامة لقارب
 الإنقاذ ، معدات قوارب الإنقاذ ، متطلبات إضافية
 لزورق الإنقاذ المنقوخة ، قارب الإنقاذ السريع ؛
 ويتناول المتطلبات العامة لقارب الإنقاذ السريع ،
 تداول قوارب الإنقاذ السريعة ، تقييم عائمات
 النجاة والإشراف عليها ، الفرد المؤهل ، خطوات
 تحضير القارب والإنزال إلى سطح المياه
 والاستعادة ، الاحتياطات الواجب اتخاذها عند
 التقاط فرد من المياه .

٢٣٣

■ المحولات في نظم التوزيع/ تأليف أسر على زكي ،
 محمد صلاح الدين خليل - الإسكندرية : منشأة
 المعارف ، ٢٠٠٨ - ٢٣٤ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل
 على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١ - ١٦٢٨ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول الكتاب نبذة عن تاريخ المحولات
 والقدرات المقتنة محولات التوزيع الأولى والثانوي
 أيضا ، والتحليل الكهرومغناطيسي للمحولات
 الأحادية الطور والمحولات الذاتية والدوائر المكافئة
 لمحور مثالي ومحول فعلي ، والمحولات الثلاثية الطور
 وطرق توصيل ملفاتها الأولية والثانوية والعلاقات
 بين جهود وتيارات الطور ، وأنواع المحولات المختلفة
 وتضيفها على حسب نوع الخزان .

٢٣٤

■ المصاعد الكهربائية والهيدروليكية والسلالم
 المتحركة/ أحمد عبد المتعال - ط ١ - القاهرة :
 دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٨ - ٤٨٨ ص ؛
 ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٨٧

تدمك ٦ - ٢٤٨ - ٣١٦ - ٩٧٧

يتناول المدخل العلمي لعالم المصاعد من حيث :
 تاريخ تطور المصاعد الكهربائية ، والمصاعد الهيدروليكية
 المباشرة الفعل المركزية الدفع ، ثم يتناول الكود
 المصري لأسس تصميم وتنفيذ المصاعد ، واختيار
 المصعد المناسب ، وعناصر الدورات الهيدروليكية ،
 وأنظمة التحكم الكهربائية وعناصرها ، كما يتناول
 أجهزة التحكم البرمجة ومغيرات السرعة ، وأنظمة
 التحكم التقليدية في المصاعد الكهربائية
 والهيدروليكية ، ثم يعرض لتكوين وصيانة وإصلاح
 المصاعد ، وفي النهاية يعرض للسلالم المتحركة
 أنواعها وحجمها وسعتها ومواصفاتها الفنية .

زكى،
منشأة
شتمل

ولات
ثانوي،
ولات
كافة
الطور
وقات
تلفة

٢٣٤
لالم
هرة :
س :

ث :
كية
كود
نيار
ية ،
اول
مة
ية
ح
كة

■ هندسة حماية البيئة وإدارة المخلفات/ محمد
صادق العبدوى -. القاهرة: دار الفكر العربي ،
٢٠٠٨ . ٩٦٤ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . ببليوجرافية :
ص ٤٨٥ - ٤٩٦ يشتمل على ملحق

تدمك ١ - ٢٣٦٩ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول الكتاب الآثار البيئية للوضع الجغرافي
المتميز لعدد كبير من الدول العربية على حوض
البحر الأبيض المتوسط مع المناخ الدافئ أو الحار ؛
حيث إنه من الأفضل لهذه الدول الاستفادة من
شواطئها ، ومن المناطق الساحلية المطلة على البحر
والتي تمتد لآلاف الكليو مترات في كل من
المغرب والجزائر ، وتونس ، وليبيا ، ومصر ، ولبنان ،
وسوريا وهذا يتطلب إعادة النظر في عدم تلوث
الشواطئ وتغير المناطق الصحراوية .

العلوم الزراعية

■ الخواص الطبية في الأعشاب والنباتات/ إعداد
على محمد صالح -. ط ١ -. القاهرة : شركة جوبيتر
للخدمات الأكاديمية ، ٢٠٠٧ . ٨٥ ص ؛ ٢٠ سم .

هذا الكتاب أقوى وأحدث إصدار في الخواص
الطبية للأعشاب والنباتات ؛ والذي يضم مجموعة
كبيرة من الأعشاب والنباتات ، والاستفادة منها
بالقدر الكافي إن شاء الله ، ويعرض مزايا
الأعشاب وخواص النباتات ، وما يقال كعلاج
للحالات الخفيفة في هذه الحياة ليسراً الجسم
وينشط البدن ، وأكثر ما ترون من الأدوية والعقائد
إنما هو مشتق من هذه الأعشاب التي تزرع .

الاقتصاد المنزلى - العلوم المنزلية

■ بيوت بلا ديون : كيف تضبطون ميزانية بيوتكم؟/
أكرم رضا -. ط ١ -. القاهرة: دار الأنليس الجديدة
للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . ١٨٩ ص ؛ ٢٢ سم .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٥٠٣ - ٤٥٦ - ٩٧٧

يدور هذا البحث في حوارين الحوار الأول يدور
حول المتفق عليه والمختلف فيه في البيت ، والثاني
يدور حول محاور ميزانية البيت ، وأيضاً حول
أساسيات ميزانية البيت ويعرض أيضاً إعداد
الميزانية ، وكيف تتعامل مع التعاطف في الميزانية
أو العجز ويؤكد أخلاق الإدخار ، ثم تنفيذ إطار
جيد لضبط ميزانية البيت أو وجود المال فيه بحيث
لا يطقو ذلك على كل شئ في البيت .

■ تكنولوجيا صناعة المكرونة/ إعداد أحمد عبد
المتعال -. ط ١ -. القاهرة : دار النشر للجامعات ،
٢٠٠٨ . ٥٠٠ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٢٦٦ - ٣١٦ - ٩٧٧

يتناول مقدمة تاريخية عن صناعة المكرونة ،
ومراحل تطورها ، وأهميتها كمنتج غذائي ،
وخطوات صناعتها ، ثم يعرض المواد الأولية
المستخدمة في صناعة المكرونة ، والخواص
الفيزيائية والتكنولوجية للعجين ، ثم يتحدث عن
النظرية الشموديناميكية لمصانع المكرونة ،
وأساسيات تجفيف المكرونة ، واختبارات الجودة
والمكابس ، ثم يعرض لغرف فورم تشكيل المكرونة
ومرفقاتها ، ثم المجففات الحديثة للخطوط القصيرة
والطويلة ، ثم تخزين وتعبئة المكرونة .

المحاسبة

٢٣٩

■ الاتجاهات الحديثة في الرقابة والمراجعة مع التطبيق على بيئة الحاسبات الإلكترونية/ عبد الوهاب نصر على، سمير كامل محمد، شحاته السيد شحاته. - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨. - ٤٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك x - ٠٧٩ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول إجراءات الرقابة الداخلية في ظل بيئة نظم الحاسبات الإلكترونية، وإجراءات وأساليب المراجعة في ظل التشغيل الإلكتروني، ثم يعرض لإجراءات وأساليب الرقابة الداخلية على أمن وسلامة المعلومات في ظل بيئة تكنولوجيا المعلومات، وخدمات مراقب الحاسبات في بيئة التشغيل الإلكتروني واستخدام الحاسبات الآلية، ودور مراجع الحاسبات في تدنيه فجوة الثقة في بيئة التجارة الإلكترونية، وفي النهاية يعرض لمستقبل مهنة المحاسبة والمراجعة في مصر في بيئة تكنولوجيا المعلومات وعولة أسواق المال.

٢٤٠

■ أخلاقيات وسلوكيات مهنة المحاسبة والمراجعة: مدخل عربي ودولي مقارن/ عبد الوهاب نصر على، شحاته السيد شحاته. - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨. - ٤٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول ماضي وحاضر ومستقبل مهنة المحاسبة والمراجعة عربياً ودولياً، ثم دور الرقابة على جودة الأداء المهني لمراقب الحاسبات في دعم أخلاقياته وسلوكياته، ويعرض لقواعد أخلاقيات وسلوكيات مراقبي الحاسبات في مصر، وفي المملكة العربية السعودية، واليابان، وإنجلترا، وأمريكا، وقواعد

أخلاقيات وسلوكيات مراقبي الحاسبات في بيئة تكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية، وفي النهاية تناول مجموعة من الحالات العملية لبعض مشاكل أخلاقيات وسلوكيات مهنة المحاسبة والمراجعة.

٢٤١

■ إعداد وعرض القوائم المالية في ضوء معايير المحاسبة/ أمين السيد أحمد لطفي. - ط ١. - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨. - ٦٥٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٤٨٠٨ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول الإطار النظري للمحاسبة من طبيعة المحاسبة ومجالاتها، والتوافق الدولي لإطار المحاسبة، والإطار النظري للمحاسبة طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية، ثم يعرض للقوائم المالية نقطة البداية في دراسة المحاسبة، وأهمية قائمة الدخل وقياس أرباحها، ثم يتناول المحاسبة عن الأصول المالية، والمحاسبة عن المخزون، وعن الأصول غير الملموسة، والمحاسبة عن الالتزامات المتداولة والمحتملة.

٢٤٢

■ محاسبة التكاليف في قطاع النقل البحري/ ناصر نور الدين عبد اللطيف. - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠٠٨. - ٤٢٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٠٢٢ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتحدث عن محاسبة التكاليف من حيث: التعريف بها، وذكر خصائصها، ومحدداتها، ومقومات نشاط النقل البحري، ودراسة وتحليل التكاليف في قطاع النقل البحري، وقياس التكاليف فيه، ودور التكاليف في تسعير خدمات النقل البحري.

٢٤٥

■ إدارة الموارد البشرية : منظور استراتيجي/ على السلمي .- ط ١ .- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .- ٥٢٢ ص ؛ ٢٤ سم .- ببليوجرافية : ص ٥٣٢ .- ٥٤٦ .

تدمك ٣ - ٠٠٠ - ٤٦٢ - ٩٧٧

يبدأ يسرد سريع لظاهرة العولة والتغيرات التي أدت إليها وتلك التي نتجت عنها ، وبيان الملامح الأساسية لنظام الأعمال العالمي الجديد وتأثيره على الإدارة بشكل عام وإدارة الموارد البشرية بشكل خاص ، ويبين أن الموارد البشرية ركيزة أساسية في الفكر الإداري الحديث ، ثم يعرض لمفاهيم إدارة البشرية الاستراتيجية ، وتخطيط وتكوين الموارد البشرية وسياسات إدارة الموارد البشرية ووظائفها وتخطيطها ، والرعاية المتكاملة للموارد البشرية وتنمية العلاقات الإنسانية ، وإدارة الموارد البشرية في المنظمات العربية ، ويعرض لإدارة الموارد البشرية الاستراتيجية نموذج تطبيقي لشركة سعودية .

٢٤٦

■ إدارة المواد : المشتريات والمخازن/ إيمان مصطفى كامل .- [د . م . د . ن . ٢٠٠٨] .- ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول إدارة المشتريات ؛ فيعرض لوظيفة الشراء ، ثم تنظيم نشاط الشراء ، وعلاقة المشتريات بالإدارات الأخرى ، وطرق وإجراءات الشراء ، والشراء بالجودة والكمية المناسبين ، والشراء بالسعر المناسب في الوقت المناسب ، واختيار مصادر التوريد ، ثم يتناول إدارة المخزون والرقابة على المخزون .

إدارة الأعمال

٢٤٣

■ إدارة المشتريات والمخازن : مدخل منظومة إدارة المواد/ عاطف جابر طه عبد الرحيم .- الإسكندرية : الدار الجامعية ، ٢٠٠٨ .- ٥٦٣ ص ؛ ٢٤ سم .- ببليوجرافية : ص ٥٤٩ - ٥٢٢ .

تدمك ٨ - ٠٩٧ - ٤٢٢ - ٩٧٧

يتناول طرق الشراء الحكومية ، والنواحي الإجرائية لعمليات الشراء ، والمنظمات وتطبيق مدخل إدارة المواد ، وتسعير الاحتياجات من المواد ، والتنسيق بأسعار المواد ، كما يتناول شراء السلع الموسمية وتحديد مواصفاتها ، والجوانب الاقتصادية في تدبير الاحتياجات ، وشراء المعدات الرأسمالية ، ثم يعرض لخدمات المستهلك في إطار المخزون الاحتياطي ، ودور النقل في إدارة المواد ، ويبين الرقابة وأساليبها على المخزون في المواد ، وفي النهاية يعرض لتطبيقات عملية محلولة ، ونماذج .

٢٤٤

■ إدارة المنشآت المالية/ شامل محمد الحموي .- [د . م . د . ن . ٢٠٠٨] .- ١٥٨ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول البيئة المالية وهي الأماكن التي تتم فيها عمليات البيع والشراء ، ثم يبين كيفية التعامل في الأسواق المالية ، ثم يعرض للبنوك وإدارتها وأنواعها ، وأنشطة البنوك التجارية ، وإدارة العمليات المصرفية .

٢٤٧

■ التسويق/ عمرو محمد أحمد عواد - [د. م. د. ن. ، ، ٢٠٠٨] - ٢٩٦ ص؛ ٢٤ سم - بيليو جرافية : ص ٢٩٥

يتناول ماهية التسويق ومبادئه ومكونات عملية التسويق، ووسائل الدعاية مدفوعة الأجر وغير مدفوعة الأجر، ثم يعرض للإعلان كأحد وسائل الدعاية مدفوعة الأجر وبيان مفهوم الإعلان ومبادئه، وبيان طرق مختصرة لإنشاء إعلانات متميزة، والعلاقات العامة كأحد وسائل الدعاية غير مدفوعة الأجر، ثم يتناول المبيعات مبادئ البيع ووسائله وكيفية التخطيط لإعداد حملة للمبيعات، ثم يعرض لشخصية العاملين في مجال التسويق وتقييم أدائهم وتنمية مهاراتهم للتعامل مع العملاء، ثم ينهي بفصل عن الإبداع والابتكار في المجال التسويقي.

٢٤٨

■ العوامل الخمسة لتحليل العمل الجماعي/ تأليف باتريك لينيسوني؛ ترجمة محمد عبد الرؤوف العوجي؛ مراجعة محمد عبد العزيز أبو الجد - ط ١ - القاهرة: كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٧ - ٠١ - ٦٢٦٣ - ٩٧٧

هذا الكتاب تحليل جذاب لما يجعل أداء فرق العمل مؤثراً، إنه عمل رائع لا غنى عنه لأي قائد يدرك أنه لا أحد بمقدوره أن يحرز تقدماً وينجح بمفرده، ويعرض لتحليل المشكلات التي تمنع حتى أكثر الفرق موهبة من تحقيق أقصى طاقاتهم، والأهم من ذلك هو أن يعرض كيفية حل هذه المشكلات بلغة حية وواضحة وممتعة؛ فهذا الكتاب دليل يرشدك لكيفية بناء وإدارة الفرق الناجحة.

٧٠٠ الفنون الجميلة

العمارة

٢٤٩

■ إطلالة على العمارة الحربية في شرق العالم الإسلامي عبر العصور - سماتها وأحدث ما كتب عنها في العالم/ محمد محمود على الجهيني - ط ١ - القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، ٢٠٠٧ - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٢٢ - ٦١٤٩ - ٩٧٧

حفل الشرق الإسلامي بالكثير من أنماط العمارة الحربية بدءاً من المدن المسورة والمزودة بأبراج دفاعية استلحت على الكثير من العناصر الحربية مثل: المزاغل، والمشرقات، والسقافات، كما امتازت بخصائصها من حيث: الحرص على اختيار مواد إنشائية قوية، مثل:

٢٥٠

■ العمارة الحربية في الجزيرة العربية في العصر العثماني/ محمد محمود على الجهيني - ط ١ - القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، ٢٠٠٨ - ٢١٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٢٧ - ٦١٤٩ - ٩٧٧

لقد انتشرت العمارة الحربية في منطقة الجزيرة العربية في العصر العثماني وتنوعت أنماطها

فوجدت منها: القلاع، والأبراج، والحصون، والمدن ذات الأسوار، وكان لتشكيلها ظروف سياسية ودينية وحرية تطرق إليها وتناولها بالوصف والتحليل. الكتاب إضافة لدراسة العمارة الحربية في الجزيرة العربية لرسم صورة صادقة لنموذج هام من نماذج العمارة الإسلامية الكثيرة في محيط زمني ومكاني محدد.

٢٥١

■ في الحفاظ المعماري والعمراني / محمد أمين محمد - [د. م. د. ن. د.]. ٢٠٠٨ - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض العمارة الإسلامية وطور النشأة: استقرارات في الهوية الحضارية للعمارة الإسلامية، الاتجاهات الحديثة في مجال سياسات الحفاظ المعماري والعمراني، جدية الأبعاد الاقتصادية والحفاظ العمراني بالبيئات التاريخية، تقييم الأداء البيئي للنطاقات العمرانية التاريخية في المناطق الحارة الجافة، تحليل المباني التراثية باستخدام تقنيات نظم المعلومات.

الرسم

٢٥٢

■ الشعوب وفنونها / إيمان عبد المجيد - القاهرة: دار الفتا للنشر، ٢٠٠٧ - ١٠٦ ص، ٢٤ سم.

يتناول الكتاب التصوير الزيتي، فن الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي، التصميم الفني وفنون الزخرفة، والفن المعماري، وفن الموسيقى، والرقص، والأوبرا، وفن الكتابة والطباعة، والأدب، والمسرح، والسينما، الرسوم المتحركة، التسلية المنزلية والرياضة والأولمبياد، طبيعة العالم، العالم السياسي والتعداد السكاني ورسم الخرائط.

٢٥٣

■ الفراغ في الفنون التشكيلية: الحداثة وما بعد الحداثة / صبري محمد عبد الغنى - ط ١ - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٨ - ٢١٥ ص؛ ٢٤ سم - بيولوجرافية: ص ٢٠٠ - ٢٠٤

تدمك ٣ - ٤٢٢ - ٤٣٧ - ٩٧

يبدأ بتقسيم الفراغ وماهيته، والطفل والفراغ، والفنان والفراغ، والشخصية وعلاقتها بالفراغ، ثم يتناول عناصر الفن وعلاقتها بالفراغ، والتكوين ذو البعدين وذو الثلاثة أبعاد، والشكل وعلاقته بالفراغ منها الشكل البيولوجي، والشكل العضوي في الفن، ثم يعرض للمدارس الفنية وتعبيرها عن الفراغ منها المدرسة التكعيبية، والمدرسة السريالية والمدرسة المستقبلية والفراغ.

التصوير

٢٥٤

■ التصوير بألوان الباستل / نبيل راغب - ط ١ - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة فنون الرسم والتصوير، ٦)

تدمك ٠ - ٩٧٤ - ٢١٥ - ٩٧٧

يتناول عدة فصول منها: (١) التصوير بألوان الباستل (٢) الخطوط والأشكال (٣) مراحل التشكيل (٤) أساسيات المنظور (٥) جماليات النظر الطبيعي (٦) النسيج الكمي، خاتمة نقدية، ملحق الأشكال والصور وكان التركيز على الهدف التعليمي لهذه السلسلة للارتقاء بمستوى الإبداع التشكيلي أو النقد، التحليل في مجالات الرسم والتصوير.

٢٠٣

٢٥٧

■ أُلغاز: أُلغاز/ سعد رأفت -. المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ١٧٥ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٦ - ٢٥٦ - ٣٣٦ - ٩٧٧

يتناول هذا الكتاب تنمية مهارات الطفل، وإكسابه مهارات وقدرات محببة إلى نفسه كالألغاز والحكايات والانتصارات هذه الألغاز ما اسم أول جامعة في العالم؟، وما اسم أول مئذنة في الإسلام؟.

٢٥٨

■ أيديولوجية الالتزام في المسرح المصري [١٩٦١-١٩٧٠] أمن منظور منهج التفكير/ وفاء كمالو -. القاهرة: المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، ٢٠٠٧. - ٢٣١ ص؛ ٢٤ سم، (دراسات في المسرح المعاصر: ٤)

يتناول موضوع أيديولوجيا الالتزام في المسرح المصري المعاصر في الفترة من عام ١٩٦١-١٩٧٠ م، ويتناول تحليل مسرحية الدخان من تأليف ميخائيل رومان، وتحليل مسرحية بلدي بلدي تأليف رشاد رشدي ويشتمل على هوامش ومراجع.

٢٥٩

■ السودوكو: الكتاب الثالث/ أحمد عبد الله السيد -. ط ١. - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٨. - ٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٣٩ - ٤٥٥ - ٩٧٧

تعرض مجموعة من الألعاب اليابانية الشائعة مثل السودوكو والهانجي والكاكوروي في شكل مبتكر جيد. تهدف إلى تنمية ذكاء الأشخاص من خلال إعمال الذهن في التوصل إلى الحلول الرياضية المناسبة وتميز ألعاب هذه السلسلة بأنها تحتاج إلى شحذ كامل للذهن مما يجعلها أكثر إمتاعاً وفائدة.

الموسيقى

٢٥٥

■ أغان شعبية من بورسعيد/ محمد شبانه -. القاهرة: المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، ٢٠٠٧، ٢٩٤ ص؛ ٢٤ سم. - (دراسات في الفنون الشعبية، ٧). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول جمع الموسيقى الشعبية وتدوينها، الاهتمام بالموسيقى المصرية، التدوين والموسيقى الشعبية، التدوين في الموسيقى العربية، النصوص والمدونات من النصوص وسباق الأداء، الخصائص الموسيقية.

الفنون الترفيهية والاستعراضية

٢٥٦

■ أفلام سينما الأطفال الروائية: دراسة استطلاعية/ إعداد مها نأب القاهرة: المركز القومي لثقافة الطفل، ٢٠٠٧. - ١٣٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٣٩٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول (١) الإطار النظري للدراسة ومفاهيمه الأساسية: الإطار النظري لمنظور الاستخدامات والاشباعات، الواقع التطبيقي لنظرية الاستعلامات والاشباعات في مجال أفلام سينما الأطفال الروائية، المفاهيم الأساسية للدراسة (٢) الإطار المنهجي للدراسة وإجراءاتها (٣) عرض ومناقشة لنتائج الدراسة.

■ السينما المصرية النشأة والتكوين (حلقة بحثية) /

إشراف وتحرير هاشم النحاس - ط ١ - القاهرة :
المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٨ - ٣٩٦ ص ؛
٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٦٨٣ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول دراسة السينما المصرية على النحو الواسع
من أجل تحقيق هدفين : أولهما تطوير من الفيلم
المصري ليكون أكثر إبداعاً وأكثر قدرة في التعبير
عن أنفسنا ، والهدف الثاني فهو محاولة تعميق
فهمنا لأنفسنا ، فإن لم تكن السينما مرآة عاكسة
للمجتمع ، فهي صورة لواقع مواز للمجتمع . لكنها
ناعبة عنه وتظل مرتبطة به ولا تتجاوز ما تسمح به
حدوده المادية والروحية . ومن ثم فقراءة الأحلام
وبخاصة التي تخطي بالإقبال الجماهيري تكشف
لنا عن الكثير من أحوال هذا المجتمع .

■ طباح الرئيس / يوسف معاطي - ط ١ - القاهرة :

الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٨ - ١٤٩ ص ؛
٢٤ سم - (الأعمال السينمائية)

تدمك ٧ - ٣٩٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

هذا الكتاب عرض لسيناريو طباح الرئيس الذي
يعرض على المشاهد العادي لمعرفة رأيه قبل أن
يصور الفيلم ويعرض في السينما ؛ فالسيناريو الذي
بين أيدينا النسخة الكاملة كما كتبت على صورته
الأولى ؛ فنبداً هذه الخطوة بالإقبال الجماهيري
الكبير . الذي لاقاه الفيلم والضجة التي أثارها
حين عُرض في دور العرض .

■ الألعاب الرياضية - الألعاب الخلوية

■ الأسس العلمية للإدارة الرياضية / حسيني سيد

أيوب - [د . م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٨ - . (الزقازيق :
مطبعة الزهراء) ٢٠٣ ص ، ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يتناول عدد من الفصول العلمية التي تقوم
بتحليل ودراسة الأسس ، والمبادئ والأصول العلمية
لإدارة وعناصرها الأساسية المتمثلة في التخطيط
والتنظيم والتوجيه والرقابة ، ومدى أهمية دراستها
وتطبيقها في المجال الرياضي . وتتناول دراسة كيفية
تنظيم وإدارة الدورات والبطولات الرياضية ، ومدى
تطبيقها في المجال الرياضي العملي . وتختتم بشرح
ودراسة لأهم الأساليب الإدارية الحديثة .

■ التايكندو / عماد فولى - الجيزة : دار مشارق

للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ١١٣ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول التايكندو في مصر وتمازج الإحماء
والتسخين ، وأنواع الإحماء والتسخين ، وأنواع
الوقفات الخاصة بالتايكندو ، واستخدام اليد
والذراع والقدم لصد الركلات واستخدام اليدين
في الهجوم واستخدام القدم للضربات الأمامية
والخلفية والجانبية والدائرية . قوانين التايكندو
وقوانين الملعب وشروط خاصة باللاعبين والملابس
والأوقية . أسماء البومات والمصطلحات الفنية
لأساسيات التايكندو أصناف البومزة .

٢٦٤

■ الحديث في الإدارة الرياضية والإدارة العامة/

جمال محمد على . ط ١ - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧ - ٢٧٧ ص ، ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨ - ٣٩٤ - ٢٩٤ - ٩٧٧

يتناول الأساليب المستحدثة في الإدارة الرياضية ، إدارة الوقت في المجال الرياضي ، إدارة الأزمات في المجال الرياضي ، الإدارة بتمكين العاملين ، القيادة في المجال الرياضي ، وظائف القيادة ، إدارة الهيئات الشبابية والرياضية في ضوء التوجه العالمي في القرن ال ٢١ .

٢٦٥

■ الرياضة سر رشاقتك الدائم : حياة أفضل -

وصحة تدوم/ أحمد عوض . - الجزيرة : وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٠٧ - ٧٥ ص ، ٢٤ سم .

يتناول الرياضة كجزء هام للغاية في حياة الفرد السليم والمريض على السواء . وأن اتباع برنامج رياضي منتظم يكون له الأثر الكبير في تأخير الاضطرابات والأمراض البدنية وأمراض القلب . وكذلك انحرافات الجسم وتشوه المفاصل لذا تعتبر البرامج الرياضية أسلوب مطلوب للغاية للوقاية الطبية .

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي - تاريخ ونقد

٢٦٧

■ الأدب والنصوص في العصر الجاهلي وصدر

الإسلام/ محمد محمد خليفة . - [د . م . : د . ن .] . ٢٠٠٨ - ٢٩١ ص ، ٢٤ سم .

يعرض عدة نقاط : العصور التاريخية للأدب العربي ، معنى الأدب وتقسيمه واللغة العربية واختلاف لهجاتها ، حياة العرب الاجتماعية والدينية والعقلية وأثرها في الأدب ، أهم خصائص الشعر الجاهلي وأغراضه وألفاظه وأساليبه ، نهوض الإسلام بالحياتين الاجتماعية والسياسية وأثر هذه النهضة ، النشر في صدر الإسلام ، الخطابة .

٢٦٦

■ الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير/ محمد

رجب البيومي . - ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية الكتاب ، ٢٠٠٨ - ٢٦١ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٦٠٦ - ٢٩٣ - ٩٧٧

الكتاب عودة إلى زمن الصفحات يبدأ بالتساؤل المثير للدهشة والبحث . ويتناول نشأة الملامح العربية في الأندلس والتأثير المتبادل بين الأزجال والموشحات وشعر التروبادور . وكيف كانت الأندلس مصدراً للقصة العربية . والكتاب رحلة عطاء لفترة من أزهى فترات الحضارة العربية تأثيراً وتأثراً .

٢٦٨

■ أفراح وأحزان طفل هذا الزمان : دراسات حول مشكلات الطفل في أدب يعقوب الشاروني / بقلم فريد محمد معوض -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٧٨٧ - ٤١٩ - ٩٧٧

هذه محاولة لقراءة نصوص الشاروني من زاوية مشكلات الطفل في فرحه وتروحه وحزنه النبيل نادرة تلك الكتابات النقدية التي تتناول أدب الطفل وتعطيه حقه من المتابعة والتقييم بل يبلغ الحد إلى الاستعلاء عليه كنوع أدبي له خصائصه وسماته وقواعده العلمية ، ولأن الطفل المصري والعربي يعاني مشكلات كثيرة ؛ فقد تناولها الكاتب عبر النصوص الإبداعية المكتوبة عنه طارحاً المشكلات في إبداعات الكاتب يعقوب الشاروني لخبرته الطويلة في التعامل مع الطفولة وأدب الطفل والتصاقه الحميم والمباشر للطفل في التجمعات الثقافية .

٢٦٩

■ حادثة دنشواي وصداها في الأدب العربي والصحافة العربية / محمد حامد شريف -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٦ - ٢٠٠ ص ؛ ٢٨ سم .

تدمك ٤ - ٤١٤ - ٤١٩ - ٩٧٧

الكتاب عرض تاريخي أدبي لحادثة دنشواي وهي كبرى الحوادث الوطنية التي أثارت المشاعر ، وهزت الضمائر وأطلقت أفلام الكتاب وأفذاذ الخطباء والشعراء بالشكوى والأين والثورة والغضب ؛ فكان من ذلك كله رصيد أدبي كبير من المقالات والخطب والأشعار قمت بجمعها من مصادرها ، ووقفت على بعضها بالدراسة الفنية وكان للصحافة العربية- والتي

تمثلها مصر حينذاك- مواقف متباينة قسمتها ثلاث طوائف لكل طائفة منهجها الصحفي تبعاً للتأويل والإفهام .

٢٧٠

■ دراسات ومقالات في النقد : منظور فلسفي / محمد شبل الكرسي ؛ تقديم محمد عناني -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ - ٢٣٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٢٩٣ - ٤٢٠ - ٩٧٧

تخصص الكتاب في النقد والأدب من منظور فلسفي يمزج فيه المؤلف مزج الأستاذ المتمكن عدداً من الأفكار التي يخرج من نماذجها نسيجاً متماسكاً يزيد من قدرة القارئ على رؤية زواهرس الأعمال الأدبية من عدة منظورات جديدة وأصيلة ، وتشهد لكانتها بالتعمق والتبسيط في العرض في آن واحد .

٢٧١

■ النقد الأدبي عند العرب : الخطوات الأولى / محمد خضر -. كفر الشيخ : العلم والإيمان والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ - ٢٠٣ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٤ - ١١٨ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يعيد الكتاب قراءة التحولات الفكرية ذات الطابع النقدي عند العرب ؛ حيث يمثل تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، تاريخ الفكر العربي في أرق صوره ، وتاريخ الذوق العربي أيضاً فالذوق أساس النقد الأدبي ، وهو لابد فكر نائب يصبو إلى الكمال ، فيحاول تقوم كل ما يصل إليه بحثاً عن كمال .

٢٧٤

■ صورة المرأة عند شعراء أبولو : دراسة نقدية/ إعداد على محمد محمد السيد - [د. م. : د. ن.] ، ٢٠٠٨ - ٤٨١ ص ؛ ٢٤ سم - (دراسات نقدية)

يتناول الكتاب الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي نشأت في ظلها مدرسة أبولو ، لأن هذه الظروف كانت سببا في لجوئهم للمرأة ، كما تناولت فيه الظروف الأدبية التي نشأت في ظلها مدرسة أبولو أيضا وقد تناولت فيه المرأة المحبوبة ، والمرأة في صورها المختلفة ، وأيضا الحنين إلى مواطن الذكريات ، وامتزاج عنصري المرأة والطبيعة .

٢٧٥

■ القيم التربوية في شعر الأطفال/ صبري خالد عثمان ؛ تقديم مصطفى رجب - ط ١ - كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ - ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ١٦٩ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول الكتاب دراسة تحليلية متمعة لأدب الأطفال الذي ظهر في نهاية القرن التاسع عشر متأثراً بالأدب الغربي ومنبثقا من جذور تاريخية عربية يظهر منها الأدب مهتما بالطفل وارتباطه بالأسرة ، ويعرض الكتاب أيضا أدب الأطفال الذي اشتمل عليه الأدب العربي وجذوره العربية والرأى الآخر الذي يرى خلاف ذلك أنه يرى أن الأطفال ظلوا يتألم الأدب حتى وقت قصير ، وقد أجرى دراسة تحليلية لشعر الأطفال في مصر خلال الربع الأول من القرن العشرين .

الشعر العربي - تاريخ ونقد

٢٧٢

■ التاريخ الأدبي للإخوان المسلمين ، ١٩٢٨ - ١٩٤٨ قسم الشعر/ جابر قمبيحه - [م. د.] : المصائر للبحوث والدراسات [القاهرة : دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٧] ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٢١٨ - ٣١٦ - ٩٧٧

يتناول الكتاب جزءاً من التاريخ الأدبي للإخوان المسلمين وهو الشعر وذلك خلال الفترة من تأسيس الجماعة وحتى استشهاد الإمام المؤسس على أن يصدر جزء ثان خاص بالنشر . وتناول موقف الإسلام من الشعر . ثم موقف الإخوان من الشعر والموضوعات التي عالجها شعراء الإخوان . والحق بالكتاب مختارات متنوعة من أشعار الإخوان .

٢٧٣

■ شعرية النصوص : مقاربات جمالية/ محمد خضر - كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ - ٢٤١ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ٦ - ١١٧ - ٣٠٨ - ٩٧٧

يقدم الكتاب محاورات مع بعض النصوص الأدبية محاورات تهدف إلى الدخول إلى عالم النص ، ولا تكتفي بالوقوف على بابه فقط . وكلها قراءات يجمع بينها مدخل أساسي هو باب اللغة التي يعد النص بها قارئه ؛ حيث الدخول إلى عالم النص يتطلب طاقة ضخمة نبذلها ومعاناة كبيرة نكابدها ، وأن الحديث عن الكون الروائي ومقارنته مقارنة معيشية أولى من الحديث عن الكلام في الرواية .

الشعر العربي

٢٧٨

- أحضان الجليد : شعر/ عبد الفتاح الأحول -
دسوق : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -
٨٢ ص ؛ ٢٢ سم .

تدمك ٤ - ٠٧١ - ٣٠٨ - ٩٧٧

٢٧٩

- أراك كظلي : شعر/ سلطان محمد البهوتي -
المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر ، ٢٠٠٧ -
٧٩ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٣٢٥ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢٨٠

- الأعمال الشعرية الكاملة/ أنسى الحاج -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٧ -
مج ٣ ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الأعمال الكاملة)

تدمك ١ - ٢٤٤ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٨١

- أغنيات القلب الجريح : ديوان/ السيد محمد فتح
الله - ط ١ - [طنطا] : س. م. فتح الله ، ٢٠٠٧ -
٩٥ ص ؛ ٢٢ سم .

تدمك ١ - ٤٥٨٩ - ١٧ - ٩٧٧

٢٨٢

- إلى أن يجمعنا القدر : شعر/ عاطف رشاد -
ط ١ - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر ،
[٢٠٠٨] - ٧٩ ص ؛ ٢٢ سم .

تدمك ٤ - ١٩٧ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢٧٦

- محمود سامي البارودي شاعر الرومانسية/ فايز
على - ط ١ - [د. د. ن. ، ٢٠٠٧ (م. د. :
ف. على) - ٩١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ٥٠٦١ - ١٧ - ٩٧٧

هذه الدراسة تقدم أهم الدلائل على أن شعر
البارودي تمثل نزعة رومانسية ذات سمات
شخصية هامة ، فهي تتسم بالاحتكام إلى قوة
الكلمة ودورها في التصحيح السياسي ، والإصلاح
الاجتماعي ، كما تتسم بالانتماء لمصر طبقة
وتاريخاً ووعياً . إن التزام البارودي بالإطار
الكلاسيكي واكماله التزام أصيل بقضايا الإنسانية
والوطنية والتميز الشخصي مما يؤكد على أن في
شعره أبعاداً هامة كثيرة لم ينظر إليها النقد .

٢٧٧

- منظومة يوسف وزليخا/ تأليف أبو القاسم
الفردوسي ؛ ترجمة رمضان رمضان متولي ؛ مراجعة
السباعي محمد السباعي - ط ١ - القاهرة : المركز
القومي للترجمة ، ٢٠٠٨ - ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم -
(المشروع القومي للترجمة : العدد ١١٩٩) يشمل
على إرجاعات بليوجرافية .

تدمك ٩ - ٩٨٨ - ٤٣٧ - ٩٧٧

حظيت قصة يوسف وزليخا بنشر كبير من
اهتمام الشعراء حتى غدت من أحب الموضوعات
إلى قلوب الشعراء في إيران وتركيا حتى نهاية
القرن الثالث عشر الهجري ، ويقدم لنا هذا الكتاب
منظومة فارسية يختلف المؤرخون في نسبتها إلى
الفردوسي شاعر الشاهنامة ، وتتناول قصة سيدنا
يوسف نظمها الشاعر في خمسة آلاف وتسعمائة .

٢٨٩

■ تداعيات مجنون محترف : شعر/ حسين أحمد
إسماعيل - [د. م. د. : ٢٠٠٧، ١٠٠ ن. د. : ٢٠٠٧، ٨٦ :
٢٤ سم .

٢٩٠

■ تغاريدى : شعر/ محمد سليم الدسوقي - [د. م. د. :
٢٠٠٧، ١٠٠ ن. د. : ٢٠٠٧، ٩٢ ص : ٢٢ سم .
تدمك ٩ - ٣٤٨ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢٩١

■ دموع الناس : شعر/ طلعت أبو اليزيد الهابط -
دسوق : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -
١٧٥ ص : ٢٢ سم .
تدمك ٢ - ٨٤ - ٥٧٤٤ - ٩٧٧

٢٩٢

■ رددي لحن وفاتي : شعر/ مختار عطية -
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،
[٢٠٠٧] - ١٢٥ ص : ٢٢ سم .

٢٩٣

■ رعشه الوتر : شعر/ سمير محسن - ط ١ -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٧ -
٩٦ ص : ٢٠ سم .
تدمك ٠ - ٣٨٢ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٩٤

■ رغم أنى مش فاكرا اسمه : شعر/ محمود
بطوش - ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة لقصور
الثقافة ، ٢٠٠٧ - ٧٩ ص : ٢٢ سم .
تدمك ٠ - ٣٢٦ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٨٣

■ أنا والملك : شعر/ خديجة مكحلي - القاهرة :
مؤسسة الطوبجى للتجارة والطباعة والنشر ،
٢٠٠٧ - ٩٩ ص : ٢٢ سم .

٢٨٤

■ امرأة بربرية : أشعار بالعامية المصرية/ محمد
الغيطى - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ٢٠٠٧ - ٢١٣ ص : ٢٠ سم .
تدمك ٦ - ٨٥٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

٢٨٥

■ برواز ورق : شعر/ إيمان عبد النبى ، إشراف عمرو
المصري - [د. م. د. : ٢٠٠٧، ١٠٠ ن. د. : ٢٠٠٧، ٧٤ ص :
٢٠ سم - (سلسلة كتاب الواحة : رقم ٣)

٢٨٦

■ بقايا حرب/ مجيد سكرانة - ط ١ - القاهرة :
الهيئة العامة لقصور الثقافة ، إقليم القناة وسيناء ،
٢٠٠٧ - ٩٤ ص : ٢٦ سم .
تدمك ٢ - ٣٨١ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٨٧

■ بوح ونوح : شعر/ قطب الريسونى - القاهرة :
مكتبة الآداب ، ٢٠٠٧ - ٨٠ ص : ١٨ سم .
تدمك ٠ - ٢٤١ - ٨٦٩ - ٩٧٧

٢٨٨

■ تايه في عالم من نقط : شعر/ حازم المرسى -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، إقليم
القناة وسيناء ، ٢٠٠٧ - ٩٦ ص : ٢٠ سم .
تدمك ٤ - ٣٧٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٠٠

■ الطريق إلى الله تعالى: ديوان/ عبد الغفار حامد
هلال. ط ١. - القاهرة: دار العلوم للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٦٧ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨ - ١٤٣ - ٣٨٠ - ٩٧٧

٣٠١

■ طلاق وقصص أخرى/ مهني ثاقب. - [د. م.]:
د. ن. د.، ٢٠٠٧. ٩٥ ص؛ ٢٠ سم.

٣٠٢

■ عروسة ماريونيت: شعر/ عصام مملوح سيد.
ط ١. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، إقليم
القاهرة الكبرى وشمال الصعيد، ٢٠٠٧. ٦١ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٣٢١ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٠٣

■ غرب وشرق: أشعار بالعامية المصرية/ وليد
وجيه. - المنصورة: دار الإسلام للطباعة والنشر،
[٢٠٠٧]. ٧٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤ - ١٢٨ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣٠٤

■ العربيات المعطلة تزحم طريق العودة: شعر/ هاني
صلاح العدل. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،
٢٠٠٧. ٨٨ ص؛ ٢٠ سم. (الكتاب الأول؛
٩٦)

تدمك ٨ - ٢٨٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٩٥

■ سوف تحيا من بعدى: شعر/ بسام حجار. -
ط ٢. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠٠٧. ٢٧٧ ص؛ ٢٢ سم. (سلسلة آفاق
عربية: ١٠٢)

تدمك ٠ - ٣٩٦ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٢٩٦

■ الشارع الممتد شرقا: شعر/ محمد حافظ
حافظ. ط ١. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث،
٢٠٠٧. ١٠٣ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣ - ٤٩٨٠ - ١٧ - ٩٧٧

٢٩٧

■ الشعر والحنين: شعر/ عبد الفتاح الأحول.
دسوق: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، [٢٠٠٧].
١١١ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٢ - ٠٧٢ - ٣٠٨ - ٩٧٧

٢٩٨

■ الشوق والحنين لإمام المرسلين: شعر/ خيرات
عبد المنعم. - [د. م.]: جمعية دار النشر
الأدبية، [٢٠٠٧]. ١٠٨ ص؛ ٢٠ سم. (سلسلة نسور أدبية)

٢٩٩

■ صحراء الدهشة/ شعر مفرح كريم. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. ١٠٤ ص؛
٢٠ سم. (مكتبة الأسرة. سلسلة الأدب)

تدمك ١ - ٩٥٦ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣١٠

- كان العمر .. ما كان/ فاروق جوييدة .- ط ١ .-
القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧ .- ٨٠ ص؛ ١٨ سم.
تدمك ٤ - ١٩٥٩ - ٠٩ - ٩٧٧

٣١١

- كأنه يومض لي ثم لا يكاد ينطفئ: شعر/ مختار عيسى .- [القاهرة]: الهيئة العامة للكتاب، ٢٠٠٧ .- ١٤٠ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك × - ٧١٦ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣١٢

- لا تعارض: شعر/ ياسر يونس؛ الغلاف سامي محمد .- ط ١ .- القاهرة: مركز الحضارة، ٢٠٠٧ .- ٩٦ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٨ - ٥٨٢ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣١٣

- لا شيء محال: شعر/ خالد محمد مصطفى؛ تقديم شوقي ضيف؛ الغلاف عصام الشرفاوي .- [القاهرة]: خ م. مصطفى، [٢٠٠٧] .- ١٣٦ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧ - ٣٧٢٨ - ١٧ - ٩٧٧

٣١٤

- لحن الجذور: شعر/ محمد عبد الباسط فريد .- ط ١ .- القاهرة: دار بلال للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ .- ١٨٧ ص؛ ١٨ سم.
تدمك ٧ - ١٧ - ٥١٨٤ - ٩٧٧

٣٠٥

- فالتفانا راحلين: شعر/ سامر فهمي طيب .- ط ١ .- [القاهرة]: الشركة العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦ .- ٨٥ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٤ - ٢٨٨١ - ١٧ - ٩٧٧

٣٠٦

- فضفضة للبحر: شعر/ إبراهيم جعفر .- ط ١ .- الحلة الكبرى: جمعية رعاية المبدعين، ٢٠٠٧ .- ١٧٦ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٧ - ٨١ - ٥٩٠٨ - ٩٧٧

٣٠٧

- فيتك يا بكرة؟: شعر/ عماد شهاب .- ط ١ .- القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧ .- ١١٢ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ١ - ٨٣٣ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٠٨

- قلوب حائرة/ شعر محمد رفعت اليماني .- ط ١ .- القاهرة: دار الهدى للنشر والتوزيع، [٢٠٠٧] .- ٦٤ ص؛ ١٤ سم.
تدمك × - ٣٧ - ٥٧٩٨ - ٩٧٧

٣٠٩

- قول الحق واتوص: أشعار بالعامية/ عبده يونس .- القاهرة: مركز الحضارة العربية، [٢٠٠٧] .- ١١٢ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٢ - ٧٨٨ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٢٠

- مس الكلام: شعر/ محمد الحسيني -.
[القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٧. ١٤٣ ص؛ ٢٢ سم. - (مكتبة الأسرة.
سلسلة الأدب) مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٧

تدمك ٠ - ٩٠٣ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٢١

- مش مذاكر قلبي كويس: شعر/ خالد
الهوري -. ط ١. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠٠٧. ٦١ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨ - ٣٢٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٢٢

- المؤذونات: شعر/ كمال عبد الباقي لاشين -.
القاهرة: دار البصائر للنشر والتوزيع والطباعة،
٢٠٠٦. ١٩٥ ص؛ ٢٢ سم.

٣٢٣

- هليلة/ على نظير هويدى: تصميم الغلاف خالد
سرور -. ط ١. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠٠٧. ٩٤ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٠ - ٣٧٩ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٢٤

- هوامش في القلب/ عز الدين إسماعيل: تصميم
الغلاف أحمد الباد: المراجعة اللغوية عبد الحميد
عيسى غازي -. ط ١. - القاهرة: الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ١٦٦ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣١٥

- للنار أغنية أخيرة: شعر/ عاطف محمد سالم
أحمد الجندى -. المنصورة: دار الإسلام للطباعة
والنشر، [٢٠٠٧]. ٩٦ ص؛ ٢٢ سم. - (أدب
الجماهير)

تدمك ١ - ٢٤٤ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣١٦

- مأثم على شرف العدالة: شعر/ محمد رضوان
هلال -. [القاهرة]: م. ر. هلال، ٢٠٠٧. -
٩٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٤٨٤٥ - ١٧ - ٩٧٧

٣١٧

- مدد يا معين: شعر بالعامة المصرية/ سيدة
الشولى -. المنصورة: دار الإسلام للطباعة والنشر،
[٢٠٠٧]. ١٤٤ ص؛ ٢٢ سم.

٣١٨

- مربع داير/ محمود الصواف -. ط ١. - القاهرة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. ١٢٧ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ٤ - ٣٩٤ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣١٩

- مرحبا بالحياة/ حسين أحمد إسماعيل -.
[د. د. ٢٠٠٧]. ١١١ ص؛ ٢٤ سم.
أشعار للأطفال من السابعة إلى سن السبعين.

هذه الدراسة لها أهداف تطمح إلى تحقيقها؛ ومنها كتابات عباس حافظ .. حياته وأدبه من أجل الوصول إلى الكشف عن حياته العملية والوظيفية، الوقوف على إنتاجه ونشاطه الأدبي من خلال الإنتاج الأدبي المنشور والمخطوط والمسرحيات الممثلة على خشبة المسرح، النقد المسرحي المنشور.

المسرحية العربية

٣٢٨

■ الأراكوندا والبربرة: مسرحية من ثلاث فصول/ ميز شبيحة -. [م. د. . د. ن. ٢٠٠٧]. - ٤٨؛ ٢٤ سم.

٣٢٩

■ بركات/ تأليف مجدي الحمزاوي -. ط ١ -. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. ١٧٥ ص؛ ٢٠ سم -. (نصوص مسرحية؛ ٦٩) تدمك ٧ - ٢٠٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٣٠

■ جلال الدين الرومي: مسرحية/ راوية راشد -. ط ١ -. القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٧. ١٠٥ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٨ - ٦٧٧ - ٢٠٨ - ٩٧٧

٣٣١

■ الخروج من اللوحة/ تأليف صفاء الببلي؛ تقديم مصطفى كامل سعد -. ط ١ -. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. ١٧٦ ص؛ ٢٢ سم -. (سلسلة نصوص مسرحية؛ ٧٣)

تدمك ٣ - ٣٤١ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٣٥

■ وللأشواق عودة/ فاروق جديدة -. ط ١ -. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧. ٨٢ ص؛ ١٨ سم.

تدمك ٦ - ١٩٦١ - ٠٩ - ٩٧٧

المسرحية العربية- تاريخ ونقد

٣٣٦

■ أفاق الخطاب النقدي: دراسات في نقد النقد المسرحي العربي/ تأليف سامي سليمان أحمد -. ط ١ -. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٨. ٣١٠ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٢ - ٠٠٠٠ - ٠٥ - ٩٧٧

إن تراكم الكتابات النقدية المتصلة بالأنواع الأدبية الحديثة يثير لدى دارسي النقد العربي الحديث والمعاصر الدوافع لمساءلة هذه الكتابات وتعريفها بوجوه من التحليل من منظورات تجمع بين إعادة وضعها في سياقات تولدها الأولى من ناحية، وتعريفها لضروب من التأويل من ناحية أخرى. إن هذا الضرب من الوعي نتاج إدراك أمرين هما أقرب إلى المسلمات الفكرية التي أصلتها ضروب الممارسة النقدية المعاصرة.

٣٣٧

■ مخطوطات مسرحيات عباس حافظ: دراسة ونصوص/ سيد على إسماعيل -. القاهرة: وزارة الثقافة، المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، ٢٠٠٧. ٣١٩ ص؛ ٢٢ سم -. (تراث المسرح المصري؛ ١٧)

هذا الكتاب تحولات الرواية العربية يمثل وامتداد لعديد من ملامح الخطاب النقدي العربي في كثير مما كتبنا ونشرنا خاصة ، ثم إنه يعبر عن «متواليبة» أو تحولات ؛ إذ يمثل الجزء الثاني من كتاب «قضايا الرواية العربية» ، فهناك ملاحظات تؤثر على النص النقدي ثم نتحدث عن المنهج ، فإن النص قد تخلق فصنع منهجه .

٣٣٧

■ السرد الروائي العربي : قراءة في نصوص داله / مدحت الجيار - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ - ٤١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٣٠٤ - ٩٧٧ - ٤٢٠

يقوم هذا الكتاب على فكرة تتبع النص الروائي العربي للوصول إلى الخصائص الفنية للرواية العربية المعاصرة متحرين منهجاً لتحليل النص ورصد خصائص فنية ولغوية واجتماعية ورصد الكتاب تطور الرواية من خلال أعمال مختارة من مصر والعراق والمغرب العربي لأنها تكمل صورة النص الروائي العربي الآن .

٣٣٨

■ الشخصية الروائية عند محمود تيمور بين النظرية والتطبيق / حمدي حسين - ط ٢ - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ - ٢٨٠ ص ، ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ١١٩ - ٩٧٧ - ٤٢٠

يتناول هذا الكتاب بالدراسة العلمية الجادة كل كتب تيمور النقدية ؛ وهي قسمان الأول : دراسات نظرية أهمها : فن القصص والأدب الهادف أو

٣٣٢

■ العشاء الأخير ومسرحيات أخرى / تأليف سعيد حجاج - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ - ١٦٢ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ١ - ٧١٥ - ٩٧٧ - ٤١٩

٣٣٣

■ القضية : إنني أكره المرأة القوية : مسرحية / تأليف صلاح عساكر - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، [٢٠٠٧] - ١٤٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٧١٤٣ - ٩٧٧ - ٠٢

٣٣٤

■ لعبة الشيطان : مسرحية شعرية / تأليف خالد محمد مصطفى - [القاهرة] : مكتبة أم القرى ، [٢٠٠٧] - ٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٣٧٢٧ - ٩٧٧ - ١٧

٣٣٥

■ المسرحيات الكاملة / تأليف عبد الحميد المجراب - [د . م . د . ن . ٢٠٠٧] [القاهرة] : دار مصر للطباعة مج ٥ ؛ ٢٠ سم - (الأعمال الكاملة ، ٥)

القضية العربية - تاريخ ونقد

٣٣٦

■ تحولات الرواية العربية / مصطفى عبد الغنى - القاهرة : دار الجمهورية للصحافة ، ٢٠٠٨ - ١٨٣ ص ؛ ٢٤ سم - (كتاب الجمهورية)

تدمك ٥ - ٦١٨ - ٩٧٧ - ٢٣٦

٣٤٤

- أشعجان مدرديد / طه وادي -. القاهرة : مكتبة مصر ، [٢٠٠٧] -. ١٧٣ ص ؛ ٢٢ سم .

٣٤٥

- إهداء الحكايات القديمة : رواية / صديق عطية صديق -. ط ١ -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٧ -. ١١٩ ص ؛ ٢٠ سم -. (سلسلة إبداعات ؛ ٢٤٥)

تدمك ٧ - ٣١٩ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٤٦

- أصوات من الشمال : قصص قصيرة من المغرب / إعداد وتقديم حسن اليملاحي -. ط ١ -. القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧ -. ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٥ - ١٧٥ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٤٧

- ضيف في قفص الأسود / تأليف يسرى عز الدين -. [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٧ -. ٩٠ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٤٨

- الأعمال الكاملة / إبراهيم المويلحي ، حررها روجر كن -. القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧ -. ٢٣٧ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

٣٤٩

- امرأتان / فاطمة سيد أحمد -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ -. ٤٩٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٦٧١ - ٤١٩ - ٩٧٧

دراسات في القصة والمسرح في أدب العرب ماضية وحاضرة ، الثاني : كتابات نقدية تطبيقية يمثلها كتاباه مناجيات للكتب والكتاب ، وأدب وأدباء . ويدرس الأعمال الروائية لعمود تيمور .

القصص العربية

٣٣٩

- الاتي / محمد الخزنجي ؛ رسوم حامد ندا -. ط ٣ -. القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٧ -. ٨٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ١٩٢٨ - ٠٩ - ٩٧٧

٣٤٠

- أحلام فترة النقاها / نجيب محفوظ -. ط ٣ -. القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٧ -. ١٣٧ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٨ - ١٢٠١ - ٠٩ - ٩٧٧

٣٤١

- أرض الملاذ : قصة / زكى عبد الهادي -. [القاهرة] : المكتبة العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ -. ٤٩ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ١ - ٢٠ - ٦١٨١ - ٩٧٧

٣٤٢

- أستاذ ورئيس قسم : قصة / زكى عبد الهادي -. ط ١ -. القاهرة : المكتبة العالمية للنشر والتوزيع ، [٢٠٠٧] -. ٥٨ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٨ - ١٩ - ٦١٨١ - ٩٧٧

٣٤٣

- استراحة المغتربات : رواية / مديحة أبو زيد -. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ -. ٢٣٠ ص ؛ ٢٢ سم .

تدمك ١ - ٦٨٢ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٥٦

■ حكايات لرجل فوق السطح: مختارات قصصية / محمد البساطي - ط ١ - القاهرة: دار ميريت، ٢٠٠٧ - ٣٢٦ ص؛ ٢٠ سم - (تجليات أدبية)

تدمك ١ - ٣٤٩ - ٣٥١ - ٩٧٧

٣٥٧

■ الخوف: قصص قصيرة / أحمد ماضي؛ الغلاف لأحمد ماضي - ط ١ - المنصورة: دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ - ١٣٢ ص؛ ٢٢ سم - (أدب الجماهير)

تدمك ٩ - ٢٨٤ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣٥٨

■ ذكريات فضيلة ودليلة: رواية / بقلم إيهاب زكي سلام - ط ١ - [القاهرة]: مؤسسة الانتشار العالمي للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ١٥٩ ص؛ ٢٢ سم

تدمك ٩ - ٠٢ - ٦٢٢٦ - ٩٧٧

٣٥٩

■ رجالة كضر الجدعان: رواية / باسم لوبز يونان - ط ١ - القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧ - ٧٨ ص؛ ٢٠ سم

تدمك x - ٨٤٨ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٦٠

■ الرحيل وأحلام العودة: رواية / طه الشريف - ط ١ - القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٧ - ٩٦ ص؛ ٢٢ سم

تدمك ٤ - ٠٠٠ - ٢٨٠ - ٩٧٧

٣٥٠

■ الأمكنة المتاحة ضيقة جدا / حسام الدين عبد الباسط - ط ١ - الجيزة: دار ليلي للنشر والإعلان، [٢٠٠٧] - ٦٤ ص؛ ٢٠ سم

٣٥١

■ أنا تصير رجلا: مجموعة قصصية / هدى توفيق - ط ١ - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧ - ١١٨ ص؛ ٢٢ سم

تدمك ٧ - ٣٢٢ - ٤٣٧ - ٩٧٧

٣٥٢

■ أوبرا زينهم وقصص أخرى / نهى حماد - ط ١ - القاهرة: دار ميريت، ٢٠٠٧ - ٨٧ ص؛ ٢٠ سم

تدمك ٦ - ٣٥٥ - ٣٥١ - ٩٧٧

٣٥٣

■ جذور خارج الماء: قصص / أحمد حلمي - [د. م.]: مكتبة بستان المعرفة، ٢٠٠٧ - ١٠٠ ص؛ ١٥ سم

تدمك ٢ - ٠٩١ - ٣٤٣ - ٩٧٧

٣٥٤

■ جمهورية الجهل وقصص أخرى / قلدية سعيد - القاهرة: دار ميريت، ٢٠٠٧ - ١٠٧ ص؛ ٢٠ سم

٣٥٥

■ حرمتان ومحرّم / صبحي فحماوي؛ الغلاف صفاء علاء الدين - ط ١ - القاهرة: دار الهلال، ٢٠٠٧ - ٢٣٤ ص؛ ٢٢ سم - (روايات الهلال)

تدمك ٣ - ١٢٦٦ - ٠٧ - ٩٧٧

٣٦٦

- سعيد الترابي/ زكى عبد الهادي - ط ١ -
[القاهرة]: المكتبة العالمية للنشر والتوزيع،
٢٠٠٧ - ٥٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤ - ٢٤ - ٦١٨١ - ٩٧٧

٣٦٧

- شهر العسل/ نجيب محفوظ - ط ٢ - القاهرة:
دار الشروق، ٢٠٠٧ - ٢٢٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ١٦٠٧ - ١٠٩ - ٩٧٧

٣٦٨

- صباح الورد/ نجيب محفوظ؛ الغلاف حلمي
التوني - ط ٢ - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧ -
١٥١ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٧ - ١٥٧٧ - ١٠٩ - ٩٧٧

٣٦٩

- صيد المطر: قصص/ إبراهيم عطية؛ دراسة صابر
عبد الدايم - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٧ - ١٥١ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك x - ٤٩٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٧٠

- عالم... برغوث: مجموعة قصصية/ محمد
سعيد خاطر - القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٧ - ٢٢٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٧٠٨ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٦١

- الزعيم في المنفى: ماذا لو كان حيا/ علاء حامد -
[القاهرة]: ع. حامد، ٢٠٠٧ - ١٤٥ ص؛ ٢٤ سم.

٣٦٢

- زينب: مناظر وأخلاق ريفية/ محمد حسين هيكل؛
دراسة عبد الرحيم الكردي - ط ١ - القاهرة: مكتبة
الأداب، ٢٠٠٧ - ٢٨١ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٨٧٧ - ٢٤١ - ٩٧٧

٣٦٣

- ساعة عصاري: رواية/ عمرو عبد السمیع؛
تصميم الغلاف مدحت متولي - [القاهرة]:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧ -
٢٢٠ ص؛ ٢٢ سم - (سلسلة الأدب، مكتبة
الأسرة) «مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٧»

تدمك ٩ - ٧٩٠ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٦٤

- سجن النساء: اعترافات خطيرة وجرائم مثيرة/
أمال بهنسي الشاذلي - القاهرة: دار الطلائع
للنشر والتوزيع والتصدير، [٢٠٠٧] - ١٥٧ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٢٨٣ - ٢٧٧ - ٩٧٧

٣٦٥

- سفاح ليلة الزفاف/ حمدي خليفة - القاهرة:
مكتبة مذبولي الصغير، ٢٠٠٧ - ٣٩٦ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ١ - ٢٣٠ - ٢٨٦ - ٩٧٧

- ٣٧٦ ■ قلب الليل/ نجيب محفوظ. - ط ٢. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧. - ١٢١ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ٢ - ١٥٨٨ - ٠٩ - ٩٧٧
- ٣٧٧ ■ كوب شاي بالخليب: رواية/ م حمد جبريل. - [القاهرة]: دار البستاني للنشر والتوزيع، [٢٠٠٧]. - ١٦٠ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ٦ - ٤٥٠ - ٠٠٤ - ٩٧٧
- ٣٧٨ ■ لا تقتلوا الحصان: مجموعة قصصية/ محمود ماهر زيدان. - ط ١. - القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٧. - ١٢٩ ص؛ ٢٤ سم.
- ٣٧٩ ■ لم يعد يحلم بالشوالات العظيمة: قصص/ على سعيد. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٧٢ ص؛ ٢٠ سم. - (إبداع الشباب) (مكتبة الأسرة) مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٤ تدمك ٢ - ٩٠٦٣ - ٠١ - ٩٧٧
- ٣٨٠ ■ لن.. ترحلي: رواية/ أحمد هاني. - [د. م. د. د. ن. ٢٠٠٧]. - ١٠٣ ص؛ ١٧ سم. تدمك ١ - ٢٨٨ - ٣٧٤ - ٩٧٧
- ٣٧١ ■ عزبة شلبي- المطرية/ عبد الله السمطي. - ط ١. - القاهرة: دار السمطي للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - مج ١؛ ٢٠ سم. المحتويات: ج ١. رحلة إبراهيم
- ٣٧٢ ■ عناق النيل والفولجا: رواية/ محمود ماهر زيدان. - ط ١. - القاهرة: م. م. زيدان [٢٠٠٧]. - ١٤١ ص؛ ٢٤ سم.
- ٣٧٣ ■ الغضب الآتي: قصص/ محمد محمود عبد الرازق؛ تصميم الغلاف أحمد اللباد؛ المراجعة اللغوية سعد عبد الحليم. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٧. - ٢١٦ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أصوات أدبية؛ ٣٧٧) تدمك ٤ - ٣١٥ - ٣٧ - ٩٧٧
- ٣٧٤ ■ فريق كرة القدم الشرس/ تأليف يواخيم مازانك. - ط ١. - القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - مج ١؛ ٢٣ سم. تدمك ٠ - ٣٧٥٥ - ١٤ - ٩٧٧
- ٣٧٥ ■ قصة المريض المصري/ زكي عبد الهادي. - [القاهرة]: المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، [٢٠٠٧]. - ٦٨ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ٧ - ١٤ - ٦١٨١ - ٩٧٧

٣٨٦

- نفق المنيرة: رواية/ حسني سيد لبيب -
[القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٧. ٣٠٣ ص؛ ٢٠ سم. - (كتاب الاتحاد)

تدمك ٦ - ٧١٨ - ٤١٩ - ٩٧٧

٣٨٧

- هذا ما حدث لكفر مفتاح: رواية/ بقلم محمد
نور الدين. - ط ١. - الإسكندرية: العالمية للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٧. ١٢٦ ص؛ ٢٠ سم.

٣٨٨

- وكر الذنائب: عش الدبابير/ فيصل سليم
التلاوي. - ط ١. - الجزيرة: مركز الحضارة العربية،
٢٠٠٧. ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٨٣١ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٨٩

- يوم قتل الزعيم/ نجيب محفوظ. - ط ٢. -
القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧. ٩٥ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٩ - ١٤٩٥ - ٠٩ - ٩٧٧

٣٩٠

- يوميات زوجة مفروسة أوى!!/ أماني ضرغام -
القاهرة: المركز الإعلامي العربي، ٢٠٠٦. -
١٦٠ ص؛ ٢٠ سم.

٣٨١

- لوزات الجليد: قصص قصيرة/ محمد سامي
البوهي. - ط ١. - القاهرة: مركز الحضارة العربية،
٢٠٠٦. ٩٦ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣ - ٧٤٨ - ٢٩١ - ٩٧٧

٣٨٢

- المشي للخلف: قصص قصيرة/ فؤاد حجازي. -
ط ١. - المنصورة: دار الإسلام للطباعة والنشر،
٢٠٠٧. ٨٢ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٩ - ٣١٧ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٣٨٣

- الملك: رواية/ شريف محي الدين إبراهيم. -
ط ١. - الإسكندرية: نادى أدب مصطفى كامل،
٢٠٠٧. ١١٧ ص؛ ١٤ سم. - (ألوان إبداعية)

٣٨٤

- الموج الساخن: قصص/ محمد الشحات
محمد. - [القاهرة]: دار النشر الأدبية، ٢٠٠٧. -
٩٢ ص؛ ٢٠ سم.

٣٨٥

- نساء بلا شاطئ/ عزت السعدني: رسوم جلال
عمران. - ط ١. - القاهرة: نهضة مصر للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ٢٩٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١ - ٤١٥٣ - ١٤ - ٩٧٧

المقالات العربية

٣٩١

■ إعدام نائب في بلاط صاحبة الجلالة/ محمد عبد الحميد بسيتوني - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧. - ٦٩٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ١٣٥ - ٤٢٠ - ٩٧٧

هذه يوميات على غرار يوميات نائب في الأرياف لاستاذنا توفيق الحكيم، هناك يوميات فلاح في ديوان المظالميم. وقدم هذا الفلاح سلوكيات فريدة وعرض مظلمته عرضاً أدبياً وأسلوباً خائراً، وأيضاً البائس الآخر الذي سئم الحياة وحفظت شكواه في متحف برلين محتوياتها أقدم وثيقة. كل هؤلاء نماذج لمدينين يجلسون داخل قاعة العدل ينتظرون كلمة قاضي القضاة ليعلن تنحيه عن الدعاوى تقتضي كلمة الفصل في إعدام نائب في صاحبة الجلالة.

٣٩٢

■ الإفراط في الاستنباط؛ ومقالات أخرى ضاحكة/ مصطفى رجب - ط ١. - كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. - ١٩٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ١٤١ - ٣٠٨ - ٩٧٧

هذه مجموعة من المقالات الأدبية الساخرة تتناول بالنقد التهكمي الهادف كثيراً من أوضاع المجتمع المصري والمجتمعات العربية، إما تعليقاً على حلقة مبهوثة في فضائية. أو مقال أو خبر منشور في صحيفة. هذه المقالات تصنع كثيراً من التضليل الإعلامي الذي يراود له (يفعل فاعل

مجهول) أن يفتك بأمتنا ويلقي عليك الضحك ولكنه ضحك أحق منه البكاء.

٣٩٣

■ حدث مواطن قال: خواطر منفية/ خالد الطراولي - الجيزة: مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر والدراسات، ٢٠٠٨. - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٨٩٢ - ٢٩١ - ٩٧٧

هذا الكتاب هو رحلة اقتطعنا تذاكرها جميعاً دون سابق إنذار حملنا فيها زادنا وملأنا جعباتنا، وأطلقنا العنان لعقولنا وعواطفنا لتنتقل من منازل الكرامة وحقوق الإنسان، ولقد حلقنا في هذه الورقات على مناطق ومنازل نحسب دخولها من واجبات المواطن الحر والمواطن المسئول مسؤولية تجاه أبناء قومه وتجاه قضاياه المصرية، وتجاه هذه القرية الكونية فهذا الكتاب رسالة شعارها المواطن هو الحل فيه تقام الأعمدة وعليه يسير البناء مواطن ومسئول يعيش ساعة وطنه.

الرسائل العربية

٣٩٤

■ مجموع من رسائل حافظ آل حكيمي/ تأليف حافظ بن أحمد آل حكيمي؛ تحقيق ناصر النجار - الإسكندرية: دار ابن خلدون للتراث، ٢٠٠٧. - ٥٦٨ ص؛ ٢٤ سم.

هذه مجموع من رسائل الشيخ حافظ بن أحمد آل حكيمي رحمه الله رحمة واسعة في علوم شتى: في الفقه والحديث، والعقيدة، وغيرها وهي مجموعة محقق أحاديثها باختصار، وضبط أشعارها.

الأهاجى والنوادر والفكاهات

٣٩٥

■ أبيض وأسود أو الرجل والمرأة/ جورج صبري -.
الجميزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي،
٢٠٠٨ - ٢٤٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ١٩٦ - ٣٩٩ - ٩٧٧

يتناول الكتاب العلاقة بين الرجل والمرأة بشكل ساخر في الصداقة والخطوبة والزواج والعمل؛ حيث يتعد عن المناطق الرمادية ليعبر أكثر الآراء غريبة وشيوعاً والتي ربما لم نصح بها إما عن خوف أو تجنباً لسماع كلاشيهات ثابتة مثل المرأة نصف المجتمع، زوراء كل رجل عظيم امرأة، وهي الكلاشيهات التي ثبت عكسها تماماً من خلال المشاهد الواردة في موضوعات مثل أشياء رومانسية يترى عليها الرجل ولا يجدها في الزواج، الكتاب يضم أول كتابات متخصصة في الأدب العالمي الساخر.

٣٩٦

■ طرائف × طرائف/ جمع وإعداد سعد رفعت -.
١ ط - المنصورة: دار اليقين، ٢٠٠٧ - ٢٦٤ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٢٦٠ - ٣٣٦ - ٩٧٧

يتناول فصل تمهيدى يشتمل على ماهية الضحك، فوائد الضحك، بصمة الضحك، علمية الضحك، هل الفكاهة عبث؟! ولماذا نضحك؟!،

خمس طرق لإضحك طفلك، العلاج بالضحك سرعة جديد في عالم الطب، علاج الاكتئاب بالضحك، الضحك في السنة النبوية. طرائف دينية، شعرية، أدبية وطرائف المدرسين والأطباء، طرائف علمية، طرائف الصحابة، العباقرة، جحا، البخلاء، الجاحظ... طرائف متنوعة، طرائف الصور.

البلاغة العربية والنثر العربي

٣٩٧

■ البلاغة العربية! تاريخها مصادرهما مناهجها/
على عشري زايد -. ٦ ط - القاهرة: مكتبة
الأداب، ٢٠٠٨ - ١٦٠ ص، ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٩٥١ - ٢٤١ - ٩٧٧

أعدت هذه الطبعة خصيصاً لطلاب كلية دار العلوم وقسم فيها الدراسة إلى قسمين الأول: قضايا تاريخية؛ ويتناول مراحل تطور البلاغة من النشأة، والتكامل المشترك، والاستقرار. القسم الثاني: قضايا فنية من مناهج التأليف البلاغي وتشمل المنهج التجميعي، والمنهج الانطباعي، والمنهج التحليلي، والمنهج التقني المنطقي. ويتناول كذلك بعض المصادر والمراجع.

٣٩٨

■ الكتاب الأزرق: مقتطفات ثرية/ محمد رياض
الشوربجي -. [د. م. د. ن. ٢٠٠٧] - ٩٤؛
١٢ سم.

تدمك ٧ - ١١١ - ٣٧٤ - ٩٧٧

القصص الإنجليزي

٣٩٩

■ الآخر مثلى: زوايه/ جوزيه ساراماجو؛ ترجمة

بدر الدين عردوكي -. القاهرة: الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ٢٠٠٧ -. ٤٤٠ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٥ - ٧١٣ - ٤١٩ - ٩٧٧

٤٠٠

■ أسوار الذكريات/ أن مثير؛ تصميم وإخراج

الغلاف وائل سلامة -. ط ١ -. القاهرة: دار

الكتاب العربي، ٢٠٠٦ -. ١٦٠ ص؛ ١٦ سم.

(روايات عبير؛ ٦٤)

تدمك ٦ - ١٩١ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠١

■ أغنيات الأمل/ شيري انداير -. ط ١ -. القاهرة:

دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧ -. ١٥٨ ص؛

١٦ سم -. (روايات عبير؛ ١٩٢)

تدمك ٢ - ٢٩١ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠٢

■ الانتقام للذيد/ ديننا هاملتون -. ط ١ -. القاهرة:

دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧ -. ١٥٩ ص؛

١٨ سم -. (روايات عبير؛ ٨٥)

تدمك ١ - ٢٩٧ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠٣

■ بين صفتي الحب/ كيت وونكر -. ط ١ -. القاهرة:

دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧ -. ١٦٠ ص؛

١٦ سم -. (روايات عبير؛ ٩١)

تدمك ٠ - ٢٩٢ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠٤

■ حبيب الأمل/ كاراسومرز -. القاهرة: دار

الكتاب العربي، [٢٠٠٧] -. ١٥٩ ص؛ ١٥ سم.

(روايات عبير؛ ٩٠)

تدمك ٨ - ٢٩٩ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠٥

■ حبيبي اللدود/ جين آن كوتز -. ط ١ -. القاهرة:

دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧ -. ١٥٨ ص؛

١٧ سم -. (روايات عبير؛ ٨٩)

تدمك ٩ - ٢٩٣ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠٦

■ خطوات المجهول/ ماري وبييرلي -. ط ١ -. القاهرة:

دار الكتاب العربي، [٢٠٠٧] -. ١٥٩ ص؛

١٥ سم -. (روايات عبير؛ ٤٠)

تدمك x - ١٠٧ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠٧

■ رائحة الحب الأول/ سوبيترز -. ط ١ -. القاهرة:

دار الكتاب العربي، ٢٠٠٥ -. ١٥٨ ص؛

١٦ سم -. (روايات عبير؛ ٣٤)

تدمك ٤ - ١١٣ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤١٣

■ مدار الحب/ دينا هاملتون -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧. ١٦٠ ص؛ ١٦ سم -. (روايات عبير؛ ٨٦)

تدمك × - ٢٩٨ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤١٤

■ النهر الأحمر/ تأليف جون شتاينبك، ترجمة وتقديم محمد عبد السلام داود -. [القاهرة]: د. ن.، [٢٠٠٧]. ١١١ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٤ - ٥١٦٥ - ١٧ - ٩٧٧

٤١٥

■ النهر البارد/ بيكاستراتون -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧. ١٥٨ ص؛ ١٦ سم -. (روايات عبير؛ ٨١)

تدمك ٤ - ٢٩٠ - ٣٧٦ - ٩٧٧

الشعر اللاتيني

٤١٦

■ قراءات في الشعر اللاتيني في العصر الفضي/ على حسن عبد المجيد محمد -. القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٦. ١٩٦ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٥٠٨٠ - ٠٤ - ٩٧٧

آداب اللغات الأخرى

٤١٧

■ نقش البردي: مقتطفات من الأدب المصري القديم/ بحث وتأليف مرفت عبد الناصر -. ط ١ -. الجيزة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. ٢٠٣ ص؛ إيض؛ ٣٠ سم .

تدمك ١ - ٣٤٥٥ - ١٤ - ٩٧٧

٤٠٨

■ رحلة إلى الشوق/ بيفزن فرانسوا -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧. ١٥٩ ص؛ ١٨ سم -. (روايات عبير؛ ٨٧)

تدمك ٥ - ٣٠٠ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤٠٩

■ طيور لا تعرف الرحيل/ مار ميريت يارجيتر -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧. ١٦ ص؛ ١٦ سم -. (روايات عبير؛ ٨٤)

تدمك ٣ - ٢٩٦ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤١٠

■ على أجنحة الخوف/ اليزابيث غراهام -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧. ١٦٠ ص؛ ١٧ سم -. (روايات عبير؛ ٨٢)

تدمك ٧ - ٢٩٤ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٤١١

■ قبل آدم / تأليف جاك لندن؛ ترجمة عبد المنعم صادق -. القاهرة: دار الهلال، ٢٠٠٧. ١٢٠ ص؛ ٢١ سم -. (روايات الهلال؛ العدد ٧٠٥)

تدمك ٥ - ١٢٦٥ - ٠٧ - ٩٧٧

٤١٢

■ قل للذكرى وداعا / ميرندا جراهام -. ط ١ -. القاهرة: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧. ١٥٩ ص؛ ١٧ سم -. (روايات عبير؛ ٨٨)

تدمك ٠ - ٢٨٩ - ٣٧٦ - ٩٧٧

٩٠٠ الجغرافيا العامة - الآثار - التراجم - الرحلات

التاريخ العام

٤١٨

■ سياسات الدول المتحاربة/ جمع وإعداد ليوشيانغ؛
ترجمة محسن فرجاني -. القاهرة: المركز القومي
للترجمة، ٢٠٠٨ - ٢٩٨ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧٣٢ - ٤٣٧ - ٩٧٧

وثيقة تاريخية عشر عليها الأديب والمؤرخ
الصيني الشاب ليوشيانغ في الأرشيف
الإمبراطوري لدولة خان الغربية فتقحها وأعاد
ترتيب مادتها لتخرج إلينا كتاباً يتناول الأحداث
التي وقعت في الفترة التاريخية المعروفة باسم
زعصر الدول المتحاربة ٤٧٥ - ٢٢١ ق م، ويركز
على المناورات والخطط والآراء المنسوبة إلى رجال
البلاط وقادة القصور والمفكرين والفلاسفة
السياسيين الذين اتجهوا اتجاه فكريا يسمى بـ
«تسون هتغ» أي مدرسة المناورات السياسية .

٤١٩

■ مختصر كتاب عجائب الآثار في التراجم
والأخبار/ للجبرتي؛ اختصار وتقديم عصام أحمد
عيسوي -. القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب،
٢٠٠٨ - ٣٠٠ ص؛ ٢٤ سم -. (المختصرات التراثية)

تدمك ٨ - ٢٥١ - ٤٢٠ - ٩٧٧

الكتاب أرخ فيه الجبرتي لثلاثة عصور متعاقبة
أولها كان لمصر العثمانية ثم الحملة الفرنسية، ثم
عصر محمد علي وبدايات حكمه لمصر، وبدأ

بتعريف المؤلف عبد الرحمن الجبرتي، وعائلته،
وهدف تأليف الكتاب ومصادر الجبرتي ومنهجه
في كتابة التاريخ وموضوعيته، ثم تناول الحديث
عن الجراكسة، والدولة العثمانية ونوابهم وأمرائهم
المصرية، ثم يعرض لحوادث متفرقة من تاريخ
الجبرتي، وحوادث أهل الذمة عند الجبرتي،
ويتحدث عن الحج والحمل وطريق الحج والحجاج،
ثم يعرض في النهاية للوثائق الرسمية المتضمنة
في كتاب الجبرتي .

٤٢٠

■ مخطوطة تاريخ الأزمنة/ تأليف حريزوروس أبو
الفرج [ابن العبري - مستعار]؛ ترجمة ودراسة
وتقديم شادية توفيق حافظ؛ مراجعة السباعي
محمد السباعي -. القاهرة: المشروع القومي
للترجمة، ٢٠٠٧ - ٣٤٠ ص؛ ٢٤ سم -. (المركز
القومي للترجمة؛ العدد ١١٥٣)

مخطوطة سريانية من تأليف ابن العبري
هي ز تاريخ الأزمنة فيها يتناول التاريخ منذ بدء
الخليقة حتى وفاته عام ١٢٨٦ ميلادية . يعتبر
موسوعة زمنية وتاريخية يوجد بها حشد ضخم من
المعلومات المتنوعة فهو يتعامل مع التاريخ،
والدين، واللغة، وعادات الشعوب وتقاليدها علاوة
على قصة العلماء والمخربين الكبار، وتصف
المعارك، وحصار المدن من المغول والتيار وظهور
الذننات الفلكية، والظواهر غير الطبيعية في
السماء والزلازل، والجماعات وسقوط الثلج .

الجغرافيا

٤٢١

■ جغرافية العالم الجديد / نجلاء مرشدي محمد -

[م. د. ن. د.]. ٢٠٠٧، (طنطا: التركي للكمبيوتر وطباعة الأوفست) ٤٢٦ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب المقصود بالعالم الجديد؛ هي أراضي قارات أمريكا الشمالية، وأمريكا الوسطى، وأمريكا الجنوبية، أيضا الأقيانوسية وقد ظلت هذه الأراضي غير معلومة لسكان العالم القديم لفترة طويلة من الزمن، ثم توصل إليها السكان بالهجرات والدراسات مع حركة الكشف الجغرافية في القرن الخامس عشر. إلا أن هذه المناطق قد وصل إليها السكان في فترات قديمة كما أكدت الدراسات المختلفة.

الآثار

٤٢٢

■ أحياء القاهرة القديمة وأثارها الإسلامية

«المجودية، المسطاح، المحمودية»/ محمد الجهيني -. ١ ط -. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، ٢٠٠٨ -. ٥٦٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٢٨ - ٦١٤٩ - ٩٧٧

يبدأ بدراسة العمران والتخطيط، ثم العمائر الدينية منها مدرسة بيبس الخياط، ومدرسة حسام الدين طرنطاي، والعمائر المدنية منها العمارة، التجارة المتميزة بصفتها التجارية، والعمارة الاجتماعية والسكنية، ثم تناول المظاهر الحضرية؛ فتعرض للأسواق والمنشآت التجارية والوظائف والحرف التي ارتبطت بهذه الأحياء، ثم تعرض لدراسة سكان هذه الأحياء وجنسياتهم ودياناتهم وطبقاتهم وحياتهم الاجتماعية، واختتم

بالمصطلحات التي تضمونها الكتاب مرتبة ترتيباً أبجدياً ثم بفهرس الأشكال وال لوحات .

٤٢٣

■ الأسرار الكامنة في أطلال مدينة الزبارة العامرة

وأخبار أئمتها وعلمائها/ محمود رمضان عبد العزيز خضراوي -. ١ ط -. الجيزة: مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر والدراسات، ٢٠٠٨ -. ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم -. ببلوجرافية: ص ٩٧ - ١٢٤

تدمك ٢ - ٩٠٥ - ٢٩١ - ٩٧٧

يتناول قطر في اللغة والمصادر العربية، وقطر قبل الإسلام، وفي العصر الإسلامي، وأسرة آل ثاني، ثم يتناول تاريخ مدينة الزبارة بشمال غرب شبه جزيرة قطر من الموقع والتكوين العام لمدينة الزبارة، ثم يعرض لأقوال وكتابات الرحالة والجغرافيين عن مدينة الزبارة التاريخية، ثم يعرض لأخبار أئمة وعلماء الزبارة القطرية.

٤٢٤

■ صقلية وعمائرهم الإسلامية في العصر

الفاطمي/ محمد محمود على الجهيني -. ١ ط -. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، ٢٠٠٧ -. ١٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٢٣ - ٦١٤٩ - ٩٧٧

لم يتبق من العمائر الإسلامية في صقلية سوى عدد قليل وأشهرها قصر العزيزة. وقصر القبة القائمان بالقرب من العاصمة بالرمو. لم يكن من المبالغة ما رواه المؤرخون عن فخامة المباني الإسلامية في الجزيرة؛ فشيدت بالحجر المذهب، وزخرفت بالرخام الثمين والفيسيفساء وعشقت نوافذها بالسواتر الجصية المعشق بها الزجاج الملون.

٤٢٥

■ عجائب الدنيا السبع/ بكر محمد إبراهيم - ط ١. القاهرة: مركز الـراية للنشر والإعلام، ٢٠٠٧. ٧٤ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات بـبليوجرافية.

تدمك ١ - ٠٧٣ - ٣٥٤ - ٩٧٧

يذكر عجائب الدنيا السبع مثل: سور الصين العظيم، ويذكر ما عمر أبو الهول، وعدد أهرامات مصر، وعائلة إخناتون من حيث إنها أشهر عائلة فرعونية مفقودة، ويذكر من أقدم فراعنة مصر، والحاكم الأول لمصر القديمة، ويوضح لغز بناء هرم خوفو، والإعجاز المعماري من خلال الاكتشافات الحديثة، وتاج محل في الهند، وبرج بيزا المائل، وحدثائق بابل المعلقة.

٤٢٦

■ المقابر الإسلامية في مدينة قرطبة الأندلسية: دراسة تاريخية وأثرية/ سعيد سيد أحمد أبو زيد. - ط ١. طنطا: مركز الصفا للطباعة، ٢٠٠٨. ١٢٠ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٥ - ٥٥٣١ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول تسمية المقابر، وأماكنها وأنواعها وصناعتها، وما حوت من زخارف، ودور المحتسب في تلك الأمور، ويتناول شذرات من مخلفات المقابر الإسلامية بقرطبة كشف عنها الأثريون الأسبان. وقد ركزت الدراسة على مقابر مدينة قرطبة وهي نموذج يحتذى ومعبر عن بقية حواضر الأندلس الأخرى.

٤٢٧

■ المنظري الفرناطي مؤسس تطوان/ بقلم غيرمو غوثا ليبس بوستر؛ ترجمة مدوح البستاوي؛ مراجعة وتقديم جمال عبد الرحمن. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨. ٣٥٦ص؛ ٢٤سم. - (المشروع القومي للترجمة؛ العدد ١١٨٧)

هذا الكتاب الثاني للدكتور غوثا ليبس بوستر حول الأثر الأندلسي الموريسكي في المغرب وقد صدر عن المشروع القومي للترجمة منذ عامين، وكان يتناول الوجود الموريسكي في المغرب بشكل عام أما هذا الكتاب يتحدث عن منطقة مغربية محددة هي تطوان، ويذكر أن قائداً أندلسياً هو الذي أعاد بناء المدينة بعد أن كانت أطلالاً. ويقدم الكتاب وثائق جديدة وجديرة بالمناقشة الهادئة ونحسب أنه يضيف كثيراً إلى فن يريد دراسة تاريخ مغربنا العربي.

التراجم والأنساب

٤٢٨

■ الأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم: جهوده ومنهجه في الدعوة إلى الله تعالى ونماذج من خطبه/ عزت السيد إبراهيم حماد. - ط ١. القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٨. ٤٨٠ص؛ ٢٤سم. - بـبليوجرافية: ص ٥٩٩ - ٤٧٤

تدمك ٨ - ٠٩٥ - ٣٩٩ - ٩٧٧

يتناول المؤلفات العامة والخاصة في حياة الدكتور أحمد عمر هاشم؛ فيعرض لعصر الدكتور أحمد وأثره في تكوينه من الحالة السياسية،

ونشأته ومحنته، والاسم والنسب والدها رحمهما
الله والإمام في اليتيم، ونشأته العلمية وصفته وبلده
وعصره من الناحية السياسية والحياة الاجتماعية،
والحياة الثقافية، وأقباله على العلم، وتبصرة في
فضل العلم وأهله، وأهم ملامح شخصيته وتواضعه
وأخلاقه وأسلوبه في التدريس.

٤٣١

■ أيام من حياتهم/ حسين قدري - القاهرة: دار
الجمهورية للصحافة، ٢٠٠٨. ٢٦٧ ص؛
٢٤ سم. (كتاب الجمهورية)

تدمك ٧ - ٦١٧ - ٢٣٦ - ٩٧٧

يقدم هذا الكتاب الشخصيات التي ما زالت
بيتنا، طوله العمر، وقد خشيت أن أنشر الآن
صفحات الذين سبقونا في الرحيل حتى لا يظن
البعض - وأقول البعض - أنني أكتب على راحتي
ما دام صاحب المذكرات أو الذكريات لم يعد
موجوداً، فقد قدم أشهر وأهم الشخصيات المصرية
في عالم الأدب والصحافة والسينما والمسرح
والإذاعة والتليفزيون، وكانت فترة الخمسينيات
والستينيات والسبعينيات شديدة الثراء والخصوبة
في كل المحولات.

٤٣٢

■ رفاعة الطهطاوي: رائد فكر وإمام نهضة/ تأليف
حسين فوزي النجار - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠٠٨. ١٩٧ ص؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦ - ٢٨٣ - ٤٢٠ - ٩٧٧

والاجتماعية، والدينية، والعلمية، والاقتصادية،
والحياة الإعلامية، ثم يتناول البيئة الأسرية للدكتور
أحمد وأثرها في تكوينه من مولده، ونشأته،
وشيوخه، وتلاميذه، ورافده الفكرية ووظائفه،
ورحلاته العلمية، وتكريمه، ثم يعرض لجهود
الدكتور أحمد في خدمة الدعوة إلى الله، ثم منهج
الدكتور في الدعوة إلى الله، ثم يعرض في النهاية
لنماذج من خطب الدكتور أحمد عمر هاشم.

٤٢٩

■ الأسماء ومعانيها وأسماء المشاهير من الرجال
والنساء/ حسن أحمد شحاته - ط ١. - القاهرة:
الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، ٢٠٠٧. -
١٥٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٢٩ - ٦١٤٩ - ٩٧٧

يقدم نماذج لبعض الأسماء المتداولة وأصلها
غير عربي، وكذلك نماذج لبعض الأسماء العربية
والتي لها معنى طيب أو تعبر عن حميد الصفات،
ويبدأ بأسماء الذكور، ثم أسماء الإناث حسب
الترتيب الهجائي، ثم أسماء المشاهير من الرجال
والنساء.

٤٣٠

■ الإمام أحمد بن حنبل/ تأليف أبو الفتوح
صبري - ط ١. - القاهرة: دار الفاروق
للاستشارات الثقافية، ٢٠٠٨. ١٢٠ ص؛
٢٤ سم. - (سلسلة أئمة الإسلام). - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣ - ٥٥٥ - ٤٥٥ - ٩٧٧

يتناول سيرة الإمام ابن حنبل من حيث عصره

يتحدث عن رفاعة الطهطاوي ونشأته وتعليمه ورحلته إلى باريس، وترجمته لعلمي الجغرافيا والتاريخ بمصر السعيدة، ويذكر إيمانه في بناء النهضة العلمية وانتقاله إلى مدرسة الطوبجية بعد مدرسة الطب واقتراحه بإنشاء مدرسة للترجمة.

٤٣٣

■ روضة أولى الألباب في معرفة التساويخ والأنساب المشهور بتاريخ البناكتي/ تأليف أبو سليمان داود بن أبي الفضل محمد البناكتي؛ ترجمة محمود عبد الكريم علي. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨. - ٥٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٥٩٥ - ٤٣٧ - ٩٧٧

الكتاب ترجمة لمصدر مهم من المصادر الفارسية في التاريخ العام للعالم والتاريخ الإسلامي؛ مقسم إلى تسعة أقسام منذ بدء الخليقة حتى الثلث الأول من القرن الثامن الهجري. يحتوي الكتاب على معلومات قيمة خاصة ما تحدث عنه بعد أن رأى العين. ويتضمن شروحاً وتاريخاً عن الأمم غير الإسلامية مثل اليهود والقيصرية والبابوات، والمسيحيين، والهنود، والمغول، والنصارى، والفرنجية وغيرهم إلى جانب الدول الإسلامية. ويهدف إلى تعريف القارئ تاريخ شعوب المشرق.

٤٣٤

■ شمس بدران الرجل الذي حكم مصر ٤٨ ساعة/ حمادة حسني. - القاهرة: مكتبة بيروت، ٢٠٠٨. - ٤٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٠ - ١٦ - ٦٢٧٣ - ٩٧٧

يتناول من هو شمس بدران، وشمس بدران والأخوان، وقضية كمشيس، ويذكر كيفية التخلص من المشي ومحكمة شمس بدران، ودور شمس بدران في تصفية الإخوان المسلمين، وقصة صعوده إلى مركز القوة (١٩٥٢-١٩٦٧)، وهروبه إلى الخارج في ديسمبر ١٩٧٥ وإدانته في قضايا التعذيب والحكم عليه بأكثر من ٥٥ سنة سجن، ودوره في الخلاف بين المشير وعبد الناصر.

٤٣٥

■ فاروق وتصحيح التاريخ ماله وما عليه/ حلمي سلام؛ تقديم آمال حلمي سلام. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٨. - ٤٥٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٧٣٤ - ٢٠٨ - ٩٧٧

يتحدث عن فاروق والصحة التاريخية، وأيامه الأخيرة، وقوفه ضد جيشه، وحياته في أوروبا المليئة بالفساد واللامبالاة رغم الأحوال الاجتماعية والاقتصادية للبلد والتي ساءت نتيجة لفساده الخلقي والسياسي وذكر القائمة السوداء وهم الخثالة التي أتى بها من الخضيض ورفعهم إلى القمة منهم محمد حلمي حسن بك السائق الخاص، ثم ذكر هزيمة الجيش المصري في ١٩٤٩، أو الأسلحة الفاسدة، وزواجه من ناريمان، وقيام ثورة يوليو وترحيله إلى أوروبا.

٤٣٦

■ كمال نشأت شاعراً وإنساناً: سيرة ذاتية/ تأليف كمال نشأت. - ط ١. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٨. - ١٦٤ ص؛ ٢٠ سم.

كمال نشأت شاعر وناقد وإنسان كبير ولد بالإسكندرية، التقى وهو طالب بجامعة

الإسكندرية بالشاعر إبراهيم ناجي سنة ١٩٤٧، وتوطدت الصلة بينهما حتى رحيل ناجي سنة ١٩٥٣، وخلط بعض النقاد في الستينيات بين أشعار ناجي وقصائد كمال نشأت. ويذكر كمال نشأت في سيرته الذاتية الكثير من خفايا وأسرار الحياة الثقافية والشعرية العربية.

٤٣٧

■ مواقف وطرائف من حياة الدعاة المعاصرين/ عامر شماخ - ط ١ - م. د. : السعد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٢٠٧ ص؛ ٢٤ سم.

يستعرض مواقف لقادة هذه الجماعة، وإعطائها دروساً وعبراً. لمن أراد أن يذكر فإنها ليست قصصاً للرف الدمع أو الضحك بل هي مواقف لصالحين حبسوا أنفسهم لخدمة الإسلام منهم من باع نفسه لله، ومنهم من قدم ماله للدعوة فصاغوا بأفعالهم وتضحياتهم هذه المواقف الجليلة من غير كلفة وتصنع. الذي صنع هؤلاء الرجال وتلك المواقف هو الإسلام الذي صنع من قبل عباقرة كراما حازوا الدنيا بفضل أخلاقهم ثم امتدت شمائلهم حتى غطت مشارق الأرض ومغاربها.

التاريخ المصري القديم

٤٣٨

■ جبانة الأسرة السادسة والعشرين بالجيزة/ تأليف وفاء الصديق؛ ترجمة حسن نصر الدين - ط ١ - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٧ - ٢٨٣ ص؛ إيض؛ ٢٤ سم - (المشروع القومي للترجمة: ١١٢٦)

يتناول تاريخ جبانة الجيزة من حيث موقعها وأهميتها التاريخية، ثم يعرض لتاريخ الحفائر

واكتشاف مقبرة ثيري ووصفها المعماري وزخارفها، ثم يتناول تاريخ الأسرة السادسة والعشرين في الجيزة ومصر، ثم يتناول التحليل المعماري لمقبرة ثيري مقارنة بنماذج من الأسرة السادسة والعشرين، وتحليل مناظر مقبرة ثيري في إطار النموذج الصاوي، وتحليل نقوش مقبرة ثيري ونصوصها من خلال نموذج مقارنة الأسرة السادسة والعشرين.

٤٣٩

■ الروس في بلد الأهرام: رحالة، وعلماء، وهواة جمع التحف/ تأليف جالينا السكندروفيا بيلوفا، وتاتيانا ألكسييفا شيركوفا، ترجمة على فهمي عبد السلام، مراجعة: أوليج إيغا نوفيتش فومين - ط ١ - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٧ - ٣٠٤ ص، ٢٤ سم - (المشروع القومي للترجمة)

تدمك ٥ - ١٩٢ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يتناول بداية علم المصريات في روسيا، الرحالة وأصحاب مجموعات الآثار الروس في مصر، أصول العلاقات مع الحضارات الأخرى. وقد تم اختيار هذا الكتاب لترجمته نظراً لأهميته في إلقاء الضوء على دور الروس من علماء ومثقفين وفنانين ورحالة ورجال دين ومغامرين وغيرهم في كشف أسرار تاريخ الحضارة المصرية القديمة وتطور علم المصريات.

٤٤٠

■ الفرعون وأسرار السلطنة/ تأليف ماري آنج بونيم، أني فورجو؛ ترجمة فاطمة عبد الله محمود؛ مراجعة وتقديم محمود ماهر طه - ط ١ - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٧ - ٤٥٢ ص، ٢٤ سم - (المشروع القومي للترجمة: العدد ١١٨٣)

تدمك ١ - ٤٤٠ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يقوم الكتاب بمحاولة الإجابة عن سر عظمة الفرعون بوجه عام وذلك بالبحث في أعماق تكوين شخصيته وفي أسباب اختباره والتسلل العائلي له . وكذلك عن معاني ألقابه وصفاته وحياته الخاصة والعامة وعلاقته الوطنية بالإله وبأسرته وبالمجتمع ، وكذلك مظهره الخارجي والداخلي ، والحياء في قصره ، ونشاطه الحربي والتجاري والمعماري .

٤٤١

■ كشف المستور في سر الخبير المكنون : دراسة تاريخية عن الأهرامات المصرية وأبو الهول بمنهج عربي - علمي جديد / خالد على نيهان . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة النافذة ، ٢٠٠٨ . - ٤٠٩ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٣٩٩ - ٤٠٧

يعرض حقيقة الأهرامات المصرية وأبو الهول من منظور عربي جديد معتمداً على كتابات المؤرخين العرب ؛ فيتناول زاهر معنى الكلمة واشتقاقها ، والهرم الأكبر ومن الذي بناه ومتى بنى وكيفية بنائه والغرض من بنائه ، وأهرامات بناها ملوك الهكسوس ، والأهرامات في كتابات الرحالة والمؤرخين العرب والرحالة الأجانب ، ثم يتحدث عن مراكب الشمس وكنوز الأهرام ، ونظريات رياضية مدمجة في التصميم البنائي للهرم الأكبر ، والأشعة الكونية ، ثم يعرض خرافات وأساطير حول الأهرام ، ثم يتحدث عن أبي الهول .

التاريخ العام للعرب والمسلمين

٤٤٢

■ العائلة والثروة : البيوت التجارية المغربية في مصر العثمانية / حسام محمد عبد المعطى . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ . - ٤٢٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (تاريخ المصريين ؛ ٢٧٥) . - بيلوجرافية : ص ٣٩١ - ٤٠٣

تدمك ٢٧١ - ٢٢٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يرسم صورة جديدة وحيوية للمجتمع المصري أبان العصر العثماني متخذاً من البيت المغربي نموذجاً لفهم آليات تكوين الثروة العائلية والمجتمعية ؛ فيتناول عوامل الهجرة المغربية إلى مصر خلال العصر العثماني ، ثم يعرض لمفهوم البيت التجاري ، ثم أهم العائلات المغربية في مصر ، ثم عرض للإثراء التجاري وعوامل نجاح التجار المغاربة في مصر وأساليبهم لتكوين الثروات ، والدور الذي قام به التجار المغاربة في تجارة مصر الخارجية ، وسيطرتهم على حركة التجارة بين مصر وبلدانهم ، ودور التجار المغاربة في التنظيمات التجارية في الأسواق المصرية ، وحياتهم الاجتماعية من زواج وطلاق .

الشرق الأوسط

٤٤٣

■ خمسون عاماً على العدوان الثلاثي : مجموعة أبحاث / إشراف محمد عفيفي . - ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧ . - ١٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يتحدث عن انكسارات حقيقية واهدادات وهمية ، ويتحدث عن حرب النكبة ، والعدوان الثلاثي ، ونتائجه وحرب يونيو ، وحرب التحريك ، وحرب لبنان الأولى والثانية ، ويذكر أوام السلام وإجراء الصدام ، ومؤتمر جنيف ، وكامب ديفيد ، ونتائجه ، ومؤتمر مدريد ، واتفاقيات أوسلو ، والمبادرة العربية للسلام ويوضح ماذا قدمت القومية العربية لفلسطين .

مصر

٤٤٦

■ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة/ جمال الدين ابن المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٨ . - مج ٤ ؛ ٢٤ سم .

تدمك × - ٦١٧ - ٤٣٧ - ٩٧٧

يظل للاتجاه العربي في التاريخ سمته الخاص وتفرده وتميزه وبخاصة وهو يسوق لنا الأحداث اعتماداً على رؤية المؤرخ ذاته لا رواية أو نقلا ، ومن ثم أصبح لمثل هذه الكتابات التاريخية أثرها الكبير والبارز في التعرف على التاريخ في واقعيته وبكامل حيويته . لهذا الكتاب أهميته التاريخية الكبرى فهو من أهم ما كتبه المؤرخون في العصر المملوكي ومن أبرز الكتب التي قدمت لعصرها حدثاً يتحدث واقعاً في إثر واقعة وهو اتجاه لم يقتحمه في التاريخ العربي سوى عدد قليل من كتب لهم حظ الكتابة .

الاحتفال بمرور خمسين عاماً على معركة السويس ١٩٥٦ ليس من قبيل الرومانسية الوطنية تجاه معركة خاضها شعب مصر ونظامه الحاكم وإنما هذه المعركة هي درس لا نهائية له فإن حرب السويس عام ١٩٥٦ لم تكن منفصلة عن حرب ١٩٤٨ ، وهي أيضاً شديدة التواصل مع حرب ١٩٦٧ وموصولة بحرب ١٩٧٣ ، إن هذه الحروب في حقيقة الأمر حرب واحدة مستمرة في الصراع على الشرق الأوسط ، إن حرب السويس ١٩٥٦ لم تكن يوماً جمال عبد الناصر أو ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إنما هي ذروة الصراع الدولي على منطقة الشرق الأوسط .

٤٤٤

■ رؤية حول الفيدرالية في العراق في ضوء الدستور الجديد/ أحمد أحمد الموافي - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٨ . - ٧٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٣٧١ - ٢٩٨ - ٩٧٧

يعرض الهوية العراقية في الدستور العراقي وأهم مظاهر النظام الفيدرالي الذي أوجده الدستور العراقي الجديد ، توزيع الاختصاصات بين السلطة الاتحادية وسلطات الأقاليم والمحافظات ، الشروة الوطنية : مصادرها وكيفية توزيعها بين الأقاليم والمحافظات ، أثر ذلك على الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

٤٤٥

■ العلمانيون وفلسطين : ستون عاماً من الفشل وماذا بعد؟! تأليف عبد العزيز بن مصطفى كامل - [القاهرة:] الأجيال للنشر والتوزيع ، [٢٠٠٨] - ٢٣٧ ص ؛ ٢٠ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

٤٤٩

■ الصومال : قصة التحرر من الاستعمار والحرب على الإرهاب/ وائل إبراهيم الدسوقي يوسف - ط ١ - الجيزة: د. ن. ٢٠٠٨، ٢٢٦ ص؛ ٢٤ سم - (دراسات سياسية تاريخية)

تدمك ٨ - ٥٤٩٩ - ١٧ - ٩٧٧

تمر الأمة الصومالية الآن بحالة من عدم القدرة على ضبط حركتها السياسية كثير من الفرق والعديد من الفضائل المتناحرة في الوقت الذي لا نجد فيه الأمة الصومالية من يستطيع إيجاد حل قاطع لأزمته التي لم تنتهي منذ أن انتهى عصر الاستعمار التقليدي للفترة الأفريقية. الوضع الاستراتيجي للصومال يمثل حالة خاصة بالنسبة لدول الغرب التي تسعى دائما لمكاسب سياسية واقتصادية فيها، نجد تاريخ الصومال لا يختلف كثيرا عن تاريخ بقية الأمم وحركته هي جزء ليس بالقليل من حركة تاريخ العالم إلا أن الغارق أن الصراع في الصومال هو صراع على مسائل مصيرية، الصومال كان مرتعا للحروب والاضطرابات لسنين طويلة.

الولايات المتحدة الأمريكية

٤٥٠

■ الولايات المتحدة أفقر دول العالم الثالث/ تأليف محمد منصور - القاهرة: دار ليلي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ - ٩٣ ص؛ ١٨ سم.

يتناول الكتاب مقولة الفلسفة التي تقول إن النجاح في تحقيق أي فكر تصنعه قوتان أساسيتان متلازمتان قوة الإنسان وما يمتلكه العنصر البشري من مهارات وقوة اللحظة والتي هي الفوضى التي تفتح بابا لمثل هذه المهارات في طرق شرعية عكس ما تقوم به الولايات المتحدة؛ فالعالم تحت قيادة أمة جاهلة، وهم الديمقراطية الأمريكية التي تزعم دائما أنها تعمل على إحيائها، العالم تحت قيادة طاغية لا تعرف الرحمة أو العدل.

السودان

٤٤٧

■ مشكلة دارفور: الجذور التاريخية- الأبعاد الاجتماعية- التطورات السياسية/ زكي البحيري - ط ١ - القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٧ - ٣٥٠ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥ - ٦٠٨ - ٢٠٨ - ٩٧٧

يتناول مشكلة دارفور من حيث كيفية ظهور الجذور التاريخية والأبعاد التاريخية الخاصة بها وكيف تطورت الأبعاد السياسية حتى تبلورت في المشكلة الحالية.

الصومال

٤٤٨

■ تجربة المحاكم الإسلامية في الصومال/ عمر إيمان أبو بكر - القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨ - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٢٣٨٠ - ١٠ - ٩٧٧

نظرة تاريخية للصومال وموقعها الجغرافي وعدد سكان الصومال، والصومال قبل الاحتلال ومجيء الصوماليين إلى المنطقة والحروب قبل الاحتلال، والصومال في زمن الاحتلال، استقلال الصومال والانقلاب العسكري على الحكومة المدينة وإنجازات الحكومة العسكرية في عهدها الأول والمحاكم الإسلامية في الصومال، الاتحاد الإسلامي في الصومال وبداية الاتحاد الإسلامي وتطوره واضطهاد حكومة سياد بري للحركات الإسلامية، اتحاد المحاكم الإسلامية وإنجازات مجلس المحاكم الإسلامية.