

٣٤١

■ **اتعودُ تسكنه العفاريات : أشعار بالعامية المصرية/ محمد على النجار.** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦. - ١٠٤ ص ؛ ٢٢ سم.

٣٤٢

■ **الأختان/ إبراهيم طه شوكت.** - ط١. - الجيزة : مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٩٣ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧ - ١٤٣ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٣

■ **أرجوك أعطني هذا الدواء/ إحسان عبد القدوس.** - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٦. - ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٠٥٣ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٤

■ **ألا عيب : قصص قصيرة جدًا/ عثمان عمر الشال.** - القاهرة : مؤسسة طيوف، ٢٠١٦. - ١٠٧ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٢٨٨ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٥

■ **الله والعقل البشري : رواية/ محمد حسين فهميم.** - ط١. - الإسكندرية : دار النihal للطباعة والنشر، ٢٠١٦. - ٢٣٣ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٣٧

■ **حسن السماع وطيب المقام : ملاحظات تاريخية / محسن يونس.** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦. - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة إبداعات قصصية)

تدمك ٠ - ٩٥١ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٣٨

■ **عرش الحب : كوميديا استعراضية / محمد أبو العلا السلاموني.** - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٦. - ٢٣٧ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة نصوص مسرحية ؛ العدد ١٦)

تدمك ٣ - ٠٨٩٢ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

القصص العربية

٣٣٩

■ **أبو الذهب/ سامي فريد.** - ط١. - القاهرة : دار الكرز، ٢٠١٦. - ١٠٦ ص ؛ ١٨ سم.

٣٤٠

■ **أبو سويلم : مجموعة قصصية/ السيد شعبان جادو.** - ط١. - طنطا : دار النابعة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٩٦ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة الإبداع العربي).

تدمك ٢ - ٠٥٩ - ٧٩٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

- تدمك ٥ - ٨٣٧٤ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٥١
 ■ **ب١٠٠ رجل/ إيمان صديق** - القاهرة : دار
 أوتاد للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ - ٨٤ ص ؛
 ١٨سم.
- تدمك ١ - ٤ - ٨٥٣٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٤٧
 ■ **أنا والعذاب وهناء/ أحمد سالم** - القاهرة :
 الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٦ - ٢٠٨ ص
 ؛ ٢٠سم.
- تدمك ٣ - ٦٠٩ - ٣١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٥٣
 ■ **بريدج/ تامر شيخون** - القاهرة : الدار
 المصرية اللبنانية، ٢٠١٦ - ٥٩٢ ص ؛
 ٢٢سم.
- تدمك ٣ - ٠٦٣ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٥٤
 ■ **بستان الغزال المرقط : قصص/ إسماعيل**
 غزالي - القاهرة : دار العين للنشر،
 ٢٠١٥ - ٣٠١ ص ؛ ٢٠سم.
- تدمك ٤ - ٣١٤ - ٤٩٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٥٥
 ■ **بسمة وداع : رواية/ سعيد عبد النبي** -
 الإسكندرية : الحضري للطباعة، ٢٠١٦ -
 ١١٨ ص ؛ ٢٠سم.
- ٣٤٦
 ■ **أن ترى الآن/ منتصر القفاش** - ط٣ -
 [دم] : دار المها للطباعة والنشر وتوزيع
 الكتب والترجمة، ٢٠١٧ - ١١٩ ص ؛
 ٢٠سم.
- تدمك ١ - ٤ - ٨٥٣٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٤٧
 ■ **أنا والعذاب وهناء/ أحمد سالم** - القاهرة :
 الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٦ - ٢٠٨ ص
 ؛ ٢٠سم.
- تدمك ٨ - ٠٧١ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٤٨
 ■ **انصتوا : قصص/ أحمد فضل، مصطفى**
 شكري - ط١ - الجزيرة : دار الياسمين
 للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٢٨ ص ؛
 ٢٠سم.
- تدمك ٣ - ١٤ - ٦٥١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٤٩
 ■ **انقسام : قصص قصيرة/ عثمان عمر**
 الشال - الجزيرة : ع.ع. الشال، ٢٠١٦ -
 ٧٩ ص ؛ ٢٠سم - (كتاب طيوف).
- تدمك ٢ - ٣٠٤ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨
 ٣٥٠
 ■ **الأيام/ طه حسين** - القاهرة : دار المعارف،
 ٢٠١٦ - ٣ ج ؛ ٢٠سم.

٣٦١

■ ثلاث قبلاّت : رواية/ محمد الغتوري .-
ط ١- [د. م] : دار النسيم للنشر والتوزيع،
٢٠١٧-٩٤ ص ٢٠؛ اسم.

٣٦٢

■ حارس الممر ج/ محمود العشري . - ط ١-
القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١٦-٢١٩ ص ١٨؛ اسم.
تدمك ٨ - ٤٧٨ - ٤٨٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٣

■ الحب على الطريقة العربية : رواية/ ريم
بسيوني. - ط ١- الجيزة : دار نهضة
مصر للنشر، ٢٠١٦-٣٠١ ص ٢٠؛ اسم.
تدمك ٦ - ٥٤٢٣ - ١٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٤

■ حصاد السنين/ وداد طولان. - ط ١-
الجيزة : مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١٦-٧٨ ص ٢٠؛ اسم.
تدمك ٥ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٥

■ حكايات البيت الكبير/ أحمد البحيري .-
ط ١- القاهرة : دار الكرز، ٢٠١٦-
١٩٣ ص ١٨؛ اسم.
تدمك ٠ - ١١٦ - ٤٦٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٥٦

■ بيانكا : رواية/ محمد عبد العزيز. - ط ٢-
[د. م] : مقام للنشر والتوزيع، ٢٠١٧-
٢٠٨ ص ٢٠؛ اسم.

تدمك ٩ - ١٨ - ٦٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٥٧

■ تانجو : قصص/ ليوسف فاخوري. - ط ١-
[د. م] : دار النسيم للنشر والتوزيع،
٢٠١٧-٨٧ ص ١٨؛ اسم.

٣٥٨

■ تحويشة العمر : شعر/ عمار الفار. -
الجيزة : مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١٦-١٥٠ ص ٢٠؛ اسم.
تدمك ٧ - ٢٩٧ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٥٩

■ تذكرة وحيدة للقاهرة/ أشرف العشماوي. -
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٦-
٤٧٢ ص ٢٠؛ اسم.
تدمك ٥ - ٠٦٩ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٠

■ ترانيم مع آذان الفجر/ ملاك معوض. -
ط ١- القاهرة : دار الندى للنشر والتوزيع،
٢٠١٦-٤٥ ص ٢٠؛ اسم.

٣٧١

■ **رحلة الدم: رواية/ إبراهيم عيسى** - القاهرة :
الكرمة للنشر، ٢٠١٦ - ٧١٢ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٩ - ٧٥٦ - ٦٤٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٢

■ **الرحلة : قصص قصيرة / عثمان عمر**
النشال. - ط١. - الجيزة : مؤسسة طيوف،
٢٠١٦ - ١٠١ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٥ - ٣٠٣ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٣

■ **روح : رواية/ رشا زيدان** - ط١. - القاهرة :
الكرمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ - ٢٣٢ ص؛
٢٢ سم.

تدمك ٨٥ - ٦٧٣ - ٦٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٤

■ **الزهراء السقطرية : رواية/ منير طلال** -
ط١. - القاهرة : مؤسسة فكرة للنشر
والإعلام. - ١٤٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٢٩٤ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٥

■ **زوجتك نفسي : رواية واقعية / لزينب**
حافظ -. [د. م : د. ن]، ٢٠١٧ - .
١٦٠ ص؛ ١٨ سم.

٣٧٦

■ **سارة/ عباس العقاد** - الجيزة : مؤسسة
يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠١٦ - ١١٧ ص؛ ٢٠ سم.

٣٦٦

■ **الحياة فوق الضباب/ إحسان عبد القدوس** -
ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،
٢٠١٧ - ٢٧١ ص؛ ١٨ سم.

تدمك ٥ - ٠٩٨ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٧

■ **خمسة وخميسة : مجموعة قصصية/ يوسف**
شرارة. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٦ - .
٦٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨٨٢٩ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٨

■ **خيالك سعيد/ مصطفى السيد سمير** . -
ط١. - القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١٧ - ١٩٧ ص؛ ١٨ سم.

تدمك ٤ - ٤٩٢ - ٤٨٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٩

■ **الخيوط الرفيع/ إحسان عبد القدوس** - ط١. -
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٧ - .
٤٠ ص؛ ١٨ سم.

تدمك ٨ - ٠٩٧ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٠

■ **ديب دابة الأرض : قصص/ عبد المنعم**
الباز. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠١٦ - ١٧٣ ص؛ ٢٢ سم. -
(سلسلة أصواب أدبية ؛ العدد ٤٩٢).

تدمك ١ - ٠٨٦٧ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٨٢

■ شجرة الحياة : حكايات من كتاب الحياة :

مجموعة قصصية/ عبد الحميد مذكور.-
الإسكندرية : النوارس للدعاية والنشر،
٢٠١٦-١١٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٣

■ الشحات : رواية/ محمود فليفل.- ط١.-

[د.م] : مقام للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.-
١٦٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٤

■ الشمندورة : رواية/ محمد خليل قاسم.-

ط١.- القاهرة : الكرمة للنشر والتوزيع،
٢٠١٦-٧٤٤ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٤ - ٦٧٥١ - ٦٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٨٥

■ شهرزاد ترتب أوراقها : قصص قصيرة/

صالحة سعد.- ط١.- [د.م] : دار المها
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.- ٦٥ ص ؛
٢٠ سم.

٣٨٦

■ شياطين خرس : رواية/ محمود حسين.-

ط٣.- القاهرة : الرواق للنشر والتوزيع،
٢٠١٦-٣٥٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣ - ٧٥ - ٥١٥٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تدمك ٠ - ٢٢٥ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٧

■ السارية : رواية/ عباس على عبود.-

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٦-١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٩٢٠ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٨

■ ساقط قيد/ أحمد عمر فرج.- ط١.- [د.م]:

مقام للنشر والتوزيع، ٢٠١٦-١٥١ ص ؛
١٨ سم.

تدمك ٩ - ٣٤ - ٦٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٩

■ ست والسلام : مجموعة قصصية قصيرة/

كريمة أبو العينين محمد.- القاهرة : مكتبة
الآداب، ٢٠١٦-١٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨ - ٨٨٩ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٨٠

■ سحر الحياة : قصص/ شريف مليكة.-

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٦-١٨٣ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤ - ١١٦٧ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٨١

■ سيمفونية روح/ أحمد عزت الصباغ.-

ط١.- القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١٧-١٦٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٤٨٢ - ٤٨٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٩٢

■ **علاقة محرمة : قصص/ هشام الموافي.** -
ط١. - القاهرة : دار الياسمين للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٦٨ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٠ - ١٥ - ٦٥١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٩٣

■ **عيناه خضراء كالكهوة/ بيداء الصالح.** -
ط١. - [د. م] : دار بيلومانيا للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٣٣ ص ؛ ١٨ سم.

٣٩٤

■ **كل هذا الصخب : رواية/ رضوى الأسود.** -
ط١. - [د. م] : مقام للنشر والتوزيع،
٢٠١٧ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٩٥

■ **الكويري : مجموعة قصصية/ حسين
الورداني.** - الجيزة : مؤسسة يسطرون،
٢٠١٦ - ٩٧ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٢٢٣ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٩٦

■ **لك قلبي ولي أيامي : رواية/ فادية حسين.** -
الجيزة : دار يسطرون للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٧٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢ - ٠٣٦ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٩٧

■ **المتنطعون في الأرض !/ أسامة محمد
مصطفى الفقي.** - ط١. - القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية، ٢٠١٧ - ١٤٢ ص ؛

٣٨٧

■ **العابر : مجموعة قصصية/ محمد نجيب
عبد الله.** - ط١. - القاهرة : الرواق للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٣٩ ص ؛ ١٥ سم.

تدمك ٧ - ٧٧ - ٥١٥٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٨٨

■ **عالم فرانش : قصص/ عمرو العادلي.** -
ط١. - القاهرة : الرواق للنشر والتوزيع،
٢٠١٦ - ١٦٤ ص ؛ ١٥ سم.

تدمك ٩ - ٨٦ - ٥١٥٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٨٩

■ **العتبات والأبواب : رواية/ أحمد البحيري.** -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٦ - ١٤٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠٨٨١٠٠ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٩٠

■ **عثمانلي بن غامق للقهوة حواديت/ أحمد
عيسى.** - ط١. - القاهرة : دار الياسمين
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٧٦ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٦ - ١٣ - ٦٥١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٩١

■ **العزف على أوتار الحواس : قصص/ عبد
الباسط عذب.** - ط١. - [د. م] : دار النسيم
للنشر والتوزيع، ٢٠١٧ - ٦٣ ص ؛
٢٠ سم.

- ٢٢سم. ٥ - ٣٠٩٥ - ٠٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٩٨
■ مرفأ الذكريات : مجموعة قصصية/ نهى بلال. - القاهرة : جذور للنشر، ٢٠١٦.
١٠٩ص ؛ ٢٠سم.
- ٧ - ٩ - ٢٠ - ٣٩٧ - ٧٧ - ٩٧٨
٣٩٩
■ مصر من تالت : حواديت من المحروسة/ مؤمن المحمدي. - ط٣. - القاهرة : الرواق للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٢٦٣ص ؛ ٢٠سم.
- ٠ - ٨٩ - ٥١٥٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٤٠٠
■ المعذبون في الأرض/ طه حسين. - ط١٤. - القاهرة : دار المعارف ؛ ٢٠١٧.
٩٢ص ؛ ٢٠سم.
- ٢ - ٢٠٨٤٤٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٤٠١
■ ملحمة الغياب : مجموعة قصصية/ محمود القاعود. - ط١. - القاهرة: دار النابغة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٦٤ص ؛ ٢٠سم.
- ٤ - ٠٥٥ - ٧٩٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٤٠٢
■ من أنت...!! : مجموعة قصصية/ تأليف بشرى الدعاس. - القاهرة : دار العلوم العربية للنشر والإعلام، ٢٠١٦. -
- ١٠٨ص ؛ ٢٠سم.
٥ - ٢٢٠ - ٧٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٤٠٣
■ ناردين/ عمرو أحمد إبراهيم. - ط٢. - القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٣٠ص ؛ ٢٠سم.
- ١ - ٢٨٢ - ٤٨٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٤٠٤
■ نوبة حنين : قصص / دينا أبو حلوة. - ط١. - [د.م] : دار النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٧. - ٧٨ص ؛ ٢٠سم.
- ٤٠٥
■ وجهان لقلب واحد : رواية/ سارة محمد. - ط١. - [د.م] : زحمة كتاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٣٣ص ؛ ٢٢سم.
- ١٣ - ٢٧٧ - ٦٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٤٠٦
■ الوعد الحق/ طه حسين. - ط٣٩. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٧. - ١٦٨ص ؛ ٢٠سم.
- ٩ - ٨٤٦٢ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٤٠٧
■ وليمة للنار : قصص/ رجاء عبد الحكيم الفولي. - ط١. - [د.م] : دار النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٧. - ٧١ص ؛ ٢٠سم.

القصص الفرنسية

٤١١

■ **أمي الحبيبة/ رسائل أدياء من بودليير إلى**
سانت إيكزوبيري ؛ ترجمة سعيد بوخليط.-
ط١.- [د.م] : دار المها للنشر والتوزيع،
٢٠١٧.- ٩٧ ص ؛ ٢٠ سم.

آداب اللغات الأخرى

٤١٢

■ **مختارات من القصة الأذربيجانية المعاصرة/**
ترجمة وتقديم أحمد سامي العائدي.- ط١.-
القاهرة: المركز القومي للترجمة ، ٢٠١٦.-
٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ٨ - ٠٧٩٨ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول بداية القصة الأذربيجانية في
الظهور في النصف الأول من القرن التاسع
عشر. كان فن القصة آنذاك يشبه النبتة التي
نبتت في أرض بعيدة عن أذربيجان ؛ وقد تطور
الأدب القصصي الأذربيجاني خلال فترة الاتحاد
السوفيتي وتأثر بالأدب الروسي، ويحتوي على
مجموعة قصصية مميزة بلغت عشرين قصة
مختلفة من روائع الأدب الأذربيجاني المعاصر
التي كتبها عدد من كبار الكتاب الذين أثروا
الحياة الأدبية الأذربيجانية المعاصرة، وأنواعه
الأدبية المختلفة ؛ وهي ترسم لتطور القصة
الأذربيجانية.

٤٠٨

■ **ونسيت أني امرأة : رواية/ إحسان عبد**
القدوس.- ط٢.- القاهرة : الدار المصرية،
٢٠١٦.- ٢٢٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٠٤٨ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤٠٩

■ **يعيش النظام/ محمد إقبال حرب.- الجيزة :**
مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠١٦.- ١٦٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٢٦٧ - ٧٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

المقالات العربية

٤١٠

■ **مدارات في الفكر والأدب والحياة/ رجائي**
عطية.- ط١.- القاهرة : دار المعارف،
٢٠١٧.- ٤٨٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٨٤٠٣ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يقدم جولة فكرية في الحياة، باحثًا منقبًا،
ساعيًا إلى طاقة نور، وسط الظلام والضباب،
في قضايا الفكر، والأدب، والحياة ؛ وهو على
تجواله، أبحر في عوالم شتى، وفي مدارات
مختلفة، ما بين بحور الوطنية والسياسة، وعوالم
الفكر، والطاقة الروحية وسط الندوب
والأعاصير والأديان ما تتعرض له من موجات
الجنوح والتطرف والضلال، وحول صنوف
الآداب والفنون، واستئناف مسار مصر
الحضاري، والتواصل مع رصيدها الثقافي
وتعاريف وقضايا الحياة التي لا نهاية لها.

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم والتاريخ

٤١٤

■ شبه الجزيرة العربية : دراسة في الجغرافيا

الإقليمية / جودة حسنين جودة. -

الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية،

٢٠١٧ - ٢٩٧ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٨ - ٩١٥ - ٢٧٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الجغرافيا الطبيعية من خلال توضيح

الموقع والمساحة والشكل، والبناء الجيولوجي

ومظاهر السطح، والمناخ، والتربة والنبات

الطبيعي، ثم يذكر الوحدات السياسية في شبه

الجزيرة العربية، واختيار المملكة العربية

السعودية نموذجًا فيعرض الموقع والمساحة،

ومظاهر السطح، والسهول الساحلية والمرتفعات

الغربية، والهضاب، ومناطق الرمال، ويوضح

الجغرافيا البشرية فيذكر تعداد السكان وكثافتها،

وتوزيعها والبدو والبدوة، ويبين موقع

مدنها : جدة، ومكة، والمدينة المنورة... إلخ،

ويعرض باقي دول شبه الجزيرة منها اليمن،

والبحرين، والإمارات العربية، ودولة الكويت،

وقطر.

الجغرافيا

٤١٣

■ البيئات الجافة وشبه الجافة : دراسة في

الجغرافيا الطبيعية / حمدية عبد القادر

العوضي. - الإسكندرية : دار المعرفة

الجامعية. - ٢٠١٧ - ٥٠٤ ص، خرائط ؛

٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦ - ٩٦٤ - ٢٧٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح ماهية البيئات الجافة وشبه الجافة ؛

فيذكر طبيعتها وحدودها وخصائصها

الجيومورفولوجية، ويبين مفهوم الجفاف وحدود

المناطق الجافة وشبه الجافة، وتوزيع المناطق

الجافة وشبه الجافة، ويذكر أسباب الجفاف من

منظور طبيعي، والأوضاع التكوينية للصحاري،

ويبين العمليات الجيومورفولوجية المؤثرة في

الصحاري، يعرض التوزيع والخصائص

الجيومورفولوجية العامة لصحاري العالم القديم

فيذكر الصحاري الأفريقية، والصحراء الكبرى،

وإقليم الساحل جنوب الصحراء، وصحراء

كالاهاري، والصحاري الآسيوية، وصحراء

الصين، ومنغوليا، وكذلك يعرض صحاري العالم

الجديد، ثم يوضح ماهية النجوية في الأقاليم

الجافة.

التراجم والأنساب

٤١٦

■ أسطورة القصر والصحراء : أحمد حسنين

باشا/ محمد السيد صالح. - [د. م : د. ن]،
٢٠١٧ - ٢٨٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧ - ٣١ - ٦٢٣٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يحفل التاريخ الحديث للأمم بشخصيات
محورية تلعب أدوارًا استثنائية في حياة الدول؛
فهناك شخصيات تملك قدرات هائلة على
المناورة السياسية بذكاء حاد ويعتبر (أحمد
حسين باشا) نموذجًا في التاريخ المصري
الحديث؛ وهو شخصية فريدة قد جمعت من كل
بستان زهرة فهو ابن عالم أزهرى أوفد للدراسة
في إنجلترا فاجتمعت له ثقافتان الإسلامية
والأوروبية.

٤١٧

■ باركلي/ بقلم يحيى هويدي. - ط ٢.

القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٧ - ١٧٦ ص؛
٢٢ سم. - (نوابغ الفكر العربي ؛ ١٣).

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.
تدمك ٤ - ٨٣٧١ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
الصورة المألوفة التي تعطي لباركلي في
كتب الفلسفة التقليدية المدرسية تجعل منه
مؤسس المثالية الذاتية، وصاحب المذهب
اللامادي، أى المذهب الذي لم يعترف للمادة

٤١٥

■ قارة أوروبا : دراسات في الجغرافيا

الإقليمية/ جودة حسنين جودة. -

الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية،
٢٠١٦ - ٣٣٣ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.
يتناول البناء الجيولوجي والتضاريس ؛
فيعرض البناء الجيولوجي ومظاهر التضاريس،
والأنهار والتصريف المائي، ويذكر أوروبا أثناء
العصر الجليدي، ويوضح المناخ والأقاليم
المناخية، وأحوال المناخ في فصل الشتاء
وفصل الصيف، ويذكر الأقاليم المناخية، ويبين
ماهية النبات الطبيعي، والأقاليم النباتية ؛ فيذكر
إقليم ثبات البحر المتوسط، والنباتات العشبية،
وحشائش الاستبس، والاستبس الجافة، والغابات
الصنوبرية، وإقليم بنبات التندرا، ويذكر سكان
أوروبا والاستقرار البشري فيما قبل التاريخ وفي
العصر التاريخي، ويعرض اللغات والقوميات،
والحدود السياسية والاتجاه نحو الاتحاد، وكذلك
إيطاليا وفرنسا وبولندا وسويسرا من خلال عرض
الحدود والمناخ والأقاليم.

يتناول شروط النقل التاريخي : التجرد من الهوى، والصدق في الحديث تحري الدقة في النقل، وتحقيق الأمانة التاريخية، والابتعاد عن العنصرية البغيضة، وعند نقل ما يرويه التاريخ عن الصراعات القبلية يجب عدم تهويل المناوشات والحروب بل من العدل وضعها في حجمها الطبيعي، وعدم الحط من قدر القبائل الأخرى عند الانتصار، والابتعاد عن المبالغة في صناعة البطولات الزائفة التي يكشف هشاشتها التاريخ فيما بعد لهذا لعبت على بعض المؤرخين الذين يسطرون ملامح بطولية وهمية لقبائلهم دون أن نجد بطلاً واحداً يخلده التاريخ لمن غيرهم.

٤٢٠

■ **حكاياتي لأحفاد عن مآثر الأجداد وبنية العالم العربي** / أحمد فؤاد باشا. - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٦. - ٤٣١ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ١٢٥٧ - ١٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يتناول أطروحة جديدة تجمع بين السرد التعليمي التفاعلي، والشرح التحليلي المقارن لفلسفة العلم العربي، ومنظومة عناصره البنوية، وإطارته التفسيرية في السياق التاريخي والحضاري الشامل. كما تحاول أن تبرز آفاق المعاصرة في منجزات الأجداد من علماء

بأية حقيقة خارجية، وألغى وجودها الواجب إلغاءً تاماً، وأن أهمية دراسة باركلي في تاريخ الفلسفة كله، فما من شك في أن الآراء التي قال بها باركلي في علاقة الذات المدركة بالموضوع المدرك، وفي حقيقة العالم الخارجي، وفي ذاتية الإدراك الحسي أو موضوعية كانت وما تزال المعين الضخم... إلخ.

٤١٨

■ **تاريخ فلاسفة الإسلام : دراسة شاملة عن حياتهم وأعمالهم ونقد تحليلي عن آرائهم الفلسفية** / محمد لطفي جمعة. - ط ١. - القاهرة : مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٦. - ٣٢٣ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول حياة العرب واليهود مثل فرعين لدوحة واحدة هي الدوحة السامية، وكان الفرق بين الشريعتين الموسوية والمحمدية ظهر في عهد الإسرائيلية ؛ فقد حصر حكماء بني إسرائيل همهم في العصور الأولى لظهور ملتهم في التهديد والوعيد وقالوا بوحداية الله ووحدة خلقه.

٤١٩

■ **جناية المؤرخين على قبيلة حرب** / أحمد الحربي. - ط ١. - طنطا : دار النابعة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٩٩ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٦ - ٠٤٨ - ٧٩٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٤سم.

تدمك ٩ - ١١١٧ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
الحقيقة أن سعد زغلول كان مثلاً في
الصراحة والجرأة وطبيعة الكفاح وكانت صراحته
وسيلة لإبداء الحق والإعراب عن الرأي لأن
محاور إيمانه يدور حول الديمقراطية ؛ فهو
يحارب كل ما يتصوره طغياناً، ونجد أن العقاد
يعرض اللقاء الأول بينه وبين سعد زغلول قائد
الحركة الوطنية وقتها.

٤٢٣

■ شخصيات على الطريق / مصطفى الفقي.-

ط١.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،
٢٠١٦.- ٣٥٢ص ؛ ٢١سم.

تدمك ٦ - ٠٨٨ - ٧٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يستعرض الشخصيات في شتى المحافل
الدبلوماسية والسياسية والاجتماعية والثقافية
والعلمية ؛ ونظراً للتنوع الثرى للغاية فبدأ بالمرأة
في إشارة واضحة إلى قدرها مثل إنديرا غاندى،
وتحية عبد الناصر، وعائشة راتب، ثم احتفاء
بالعلم في محراب الجامعة مثل : د.إبراهيم
بدران، أحمد شوقي العقباوي- أحمد مستجير
وغيرهم، ويخلق في سماء الإبداع نعرف الشاعر
أدونيس، وأم كلثوم، وعاطف الطيب، وعمار
الشريعي، ويوسف إدريس وغيرهم، ثم يختتم
باللقاء الضوء على نماذج أعطت لأوطانها،

الحضارة العربية الإسلامية سواء من حيث :
النظريات والعلوم والتقنيات التي استحدثوها
وطوروها، أو أمهات المؤلفات التنويرية التي
صنفوها أو التراجم التي تسجل سيرهم وأسرار
تفوقهم ونبوغهم في المجتمعات التي
احتضنتهم.

٤٢١

■ رجال عرفتهم / عباس محمود العقاد.-

ط١.- المنصورة : دار اليقين للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦.- ٢٦١ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ٦ - ٦٩٢ - ٣٢٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول تعليقات متفرقة على سير طائفة من
الأعلام الذين كنا تسميهم بالشيوخ أو الأقطاب
وأكثر هؤلاء الأعلام من الصحفيين أو الذين
كانت لهم مشاركة موجهة في الكتابة الصحفية
ونسمي كتابتنا عنهم بالتعليقات ولا نسميها
بالسير أو التراجم أو التحليلات لأننا لم نكتبها
لنستقصى الحوادث أو نحلل الشخصيات من
وجهتها العامة، ولكننا كتبناها لنبدي لهم رسوماً
قريبة من الزاوية التي اتفقت لنا معرفتهم فيها.

٤٢٢

■ سعد زغلول : سيرة وتحية / عباس محمود

العقاد.- ط٢.- القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٧.- ٦٢٤ص ؛

وهي مغتربة عنها مثل : إبراهيم طه أيوب،
أحمد خليفة السويدي وغيرهم.

٤٢٤

■ **عظماء السياسة في التاريخ الحديث/ أمال**

نعيم عبد الملاك إبراهيم. - ط. -

الإسكندرية : دار التعليم الجامعي،

٢٠١٦ - ٤٢٢ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩ - ٠٣٢ - ٧٣٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

خاض محمد علي في بداية فترة حكمه حرباً

داخلية ضد المماليك والإنجليز إلى أن خضعت

له مصر كلها، وتوالت الأحداث حتى جاء عبد

الناصر - الذي درس في مدرسة حلوان الثانوية -

ثم التحق بالبوليس السري - والكلية الحربية،

وقامت الثورة في يوليو ١٩٥٢م، وتولى قيادة

البلاد بعد محمد نجيب، ثم تولى أنور السادات،

ثم جمال عبد الناصر.

٤٢٥

■ **العلماء العزاب الذين أثروا العلم على**

الزواج/ عبد الفتاح أبو غدة. - القاهرة : دار

السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة،

٢٠١٦ - ٣٢٨ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩ - ٢٨٩ - ٧١٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعليم وإرشاد وأخلاق وتربية لطالب

العلم وغيره، وتحريك ودفع للمعاني بأسلوب

قصصي موجه، وقد حسن القرآن الكريم هذه

الطريقة وسلكتها في الدعوة للعلم والعمل، والسير

على منهاج النبوة فحكى سير المؤمنين

الصالحين، وذكر جميل أخبارهم وعظيم جزائهم

وحت على إبتاعهم تصريحاً وتلويحاً في مواضع

كثيرة ومجالسة العلماء الصالحين، وسماع

أخبارهم وقراءة وقائعهم وسيرهم من أهم مقاصد

الحياة عند العقلاء العلماء فما تجب الدنيا لعائل

إلا لتكميل صفاته وتكثير حسناته وتزوده منها

لآخرته.

٤٢٦

■ **غبار الخاطر/ تأليف أبو الكلام آزاد ؛ ترجمة**

وتقديم جلال السعيد الحفناوي. - ط. ١ -

القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٦ -

٣٣٠ ص ؛ ٢٤سم. - (المركز القومي

للترجمة ؛ العدد ٢٨١٠).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨ - ٠٤٠٤ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذه المجموعة من الخطابات كانت قد

كتبت بقلم مولانا أبو الكلام آزاد إلى النواب

ومولانا حبيب الرحمن خان شيرواني حاكم بهيكم

بور؛ لأنه لم يكن مسموحاً لمولانا آزاد بمراسلة

الأصدقاء في أيام اعتقاله في قلعة أحمد نجر،

ولم يكن بمقدور مولانا آزاد تسريب أى رسالة

خارج السجن؛ لهذا فإن هذه الرسائل كتبت من

حين لآخر وجمعها في ملف، وعندما أطلق

يتناول أحلام نجيب محفوظ فترة النفاضة كان يكتب كلمة حلم يليه الرقم مكتوبًا بطريقة حسابية دون أن تسبقه كلمة رقم، رواياته وقصصه الكثيرة تنتشر فيها أحلام كثيرة فإن للأحلام في حياة محفوظ مكانًا ومكانة مهمة على مدى رحلته الأدبية الطويلة- كما ألقى نظرة على الأحلام في أدب نجيب محفوظ كله منذ العمل الأول وحتى عمله الأخير، ولأن المقارنة بين الأحلام الأولى والأحلام الثانية والأحلام المتناثرة في أعماله كثيرة - فإن الأحلام لا تشكل الوجه الآخر للواقع ولكنها أمنيات الحياة اليومية التي لم تحققها تتسلل عبر اللاوعي، وتخرج على شكل أحلام أو ربما كوابيس حتى الكوابيس لها وجود في أعمال نجيب محفوظ القصصية.

التاريخ المصري القديم

٤٢٩

■ تاريخ مصر الفرعونية/ أحمد ماهر.-
القاهرة : دار الإبداع للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ - ١٤٤٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٢٦ - ٦٤٤٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول عصر ما قبل الأسرات، ثم المراحل الحضارية والخلفية التاريخية- ثم قائمة ملوك

سراحه في ١٥ يوليو سنة ١٩٤٥م، عرفت هذه الخطابات طريقها إلى المرسل إليه.

٤٢٧

■ فضيلة أبي الإمام حسن عبد التواب ومائة
عام من العطاء/ إعداد محمود حسن.-
القاهرة : دار شعلة الإبداع، ٢٠١٦.-
٩٨ ص ؛ ٢٠ سم.

ولد فضيلة الإمام في ١٣/٧/١٩٢١م
ورحل ١٠/١/٢٠١٦م ؛ حصل على الثانوية
الأزهرية، ثم عمل مدرسًا للمرحلة الابتدائية،
وتقدم للجماعة كلية الشريعة ؛ وهو يجمع بين
الدراسة ومهنة التدريس في وقت واحد حتى
حصل على عالمية الشريعة وأيضًا إجازة
القضاء الشرعي، عمل أستاذًا للغة العربية بوزارة
التربية والتعليم، وكان يعمل خطيبًا بوزارة
الأوقاف في نفس الوقت، وكان علامة في الفقه
والتفسير والحديث والمواريث.

٤٢٨

■ محفوظ وأحلامه التي لا تنتهي : مقارنة
نقدية لأحلام فترة النفاضة/ أحمد مصطفى
على.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٦ - ١٧٤ ص ؛ ٢٤ سم.

(سلسلة مكتبة نجيب محفوظ).

تدمك ٦٣ - ٦٦ - ٩١٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

السامي التي تفرع منها الكلدانيون والآشوريون والكنعانيون العبرانيون، وسائر الأمم السامية التي سكنت بين النهرين وفلسطين، وما يحيط بفلسطين من بادية وحاضرة، وقد تتصل بها الأمة الحبشية بصلة النسب القديم مع اختلاط بين الساميين والحاميين، وأرجح الأقوال أن يرجع الأصل إلى الجزيرة العربية لأسباب كثيرة ؛ ولهذه الأسباب كتب العقاد مبيئاً أثر العرب وحضارتهم التي تسيدت المشهد الحضاري في القرون الوسطى على حضارات العالم الحديثة.

٤٣١

■ الانفجار الكبير : ماذا غير القرآن في

العالم - وماذا أحضر للإنسان/ بهاء

الأمير. - ط١. - القاهرة : مكتبة وهبه،

٢٠١٦ - ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٤٢٠ - ٢٢٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الحضارة لا تبدأ إلا من رؤية متميزة للأشياء وللإنسان والكون والوجود كله، يتبعها ظهور آثار هذه الرؤية في سلوك الإنسان وأفكاره وآرائه ونشاطه وحركته وعمله وعلمه، وعلاقته بكل شيء حوله لخطوة الانفجار الكبير التي نشأت منها، وفيها الحضارة الإسلامية، ولا يزال أثرها سارياً وباقياً في كل ما تنتجه هذه الحضارة وتثمره هي لحظة نزول (اقرأ) في هذه اللحظة ومع الحدث بدأ الميلاد للوطنية، وانفجرت

مصر القديمة (الأسرتين الأولى والثانية)، والدولة القديمة وتشمل (الأسر من الثالثة إلى السادسة) عصر بناء الأهرام ثم الفترة الانتقالية الأولى، تشمل (الأسر من السابعة إلى الحادية عشر) ثم الدولة الوسطى وتشمل (الأسر من الحادية عشر إلى الرابعة عشر)، والفترة الانتقالية الثانية وتشمل (الأسر من الخامسة عشر إلى السابعة عشر)، والدولة الفرعونية الحديثة وتشمل (الأسر من الثامنة عشر إلى الأسرة عشرون) مصر هي نافذة الحضارة والتاريخ منذ آلاف السنين وحكامها الفراعنة وضعوا أساسيات العلوم والفنون والأدب هذا ملخص لحكام مصر في عصر الفراعنة وإلقاء الضوء على تاريخ هذا البلد القديم.

التاريخ العام - للعرب والمسلمين

٤٣٠

■ أثر العرب على الحضارة الأوروبية/ عباس

محمود العقاد. - ط١. - القاهرة : دار اليقين

للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٩٠ ص ؛

٢٠ سم.

تدمك ٣ - ٧٠٥ - ٣٣٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

العرب أمة أقدم من اسمها الذي تعرف به اليوم؛ لأنها على أرجح الأقوال أرومة الجنس

الطاقة الهائلة وتغير كل شيء قلم يعد الكون ولا الإنسان - مراد وجوده ومعناه وعلاقته بالإله والكون ومسيرته ومصيره ولا الدنيا ولا الموت وما بعده ولم يعد أي شيء في الوجود بعدها كما كان قبلها.

٤٣٢

■ تاريخ الدولة الأموية : الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي/ إيناس حسنى البهجي.- الإسكندرية: دار التعليم الجامعي، ٢٠١٦.- ٤٢٥ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ١٠٤ - ٧٣٣١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الحقيقة أن تاريخ الدولة الأموية تعرض لهجمة شرسة من قبل خصومه وأعدائه، وحاولوا طمس كل ماله من فضائل وإيجابيات ؛ لأن التاريخ تتم كتابته في عهد خصومهم السياسيين من بني العباس من جهة، وعلى أيدي شيعة حاقدة لا تعرف الأنصاف ولا العدل ولا تتكلم بعلم أو معرفة.

٤٣٣

■ الدين والتعليم والعلم في العصر العباسي/ تحرير يونج، لاثام، سيرجنت ؛ ترجمة وتقديم وتعليق قاسم عبده قاسم.- ط١.- القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٦.- ٦٦٦ ص ؛ ٢٤سم. (المركز القومي للترجمة ؛ العدد ٢٤٤٦).

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٥ - ٩٧٠ - ٧١٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

صدر عن جامعة كمبردج، فيه تسع وعشرون دراسة قام بها عدد من أهم المتخصصين في تراث الحضارة العربية الإسلامية في مجالات الدراسات الدينية والتعليم والعلم، وقد تنوعت موضوعاته ما بين العلوم الإسلامية : كالتفسير، وعلم الكلام والفقهاء، والعلوم العربية : مثل اللغة والنحو وتصنيف المعاجم والقواميس والشعر التعليمي، وإسهامات المسلمين في الطب والفلك والكيمياء والرياضيات والتنجيم.... إلخ.

٤٣٤

■ من تاريخ المغول : الأزمات الاقتصادية في

عصر الدولة الإيلخانية (٦٥٦ - ٧٣٦هـ/

١٢٥٨ - ١٣٣٥م) // أمل محمد محمد،

أحمد مختار العبادي.- ط١.- الجيزة :

عين للدراسات والبحوث الإنسانية

والاجتماعية، ٢٠١٦.- ٢٤٠ ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٨ - ٣٧٤ - ٣٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الموقع الجغرافي للدولة الإيلخانية،

وأهم مناطق نفوذها ومناخها، وتعريف مصطلح

الأزمة الاقتصادية، وقيام الدولة الإيلخانية،

الممكنة لإيجاد باب للخروج من المأزق الوطني الذي وضع العراق في ذلك النمط القبيح من التغيير، ووضع التجربة العراقية المؤلمة في سياق الأحداث الكبرى التي شهدها عالمنا العربي خلال عقد من الزمان في إطار حركة التغيير، والتي فتحت السبل أمام ثورات الربيع العربي، ثم التحديات والانتكاسات التي واجهتها عرض سريع لتجربة نحو أربعين عاماً من التاريخ القديم من أجل التغيير في العراق سواء من ديكتاتورية صدام نحو الحرية، أو من الغزو إلى التحرر، أو من نظام المحاصصة الأثنوطائفية الذي أقامه الاحتلال إلى دولة المواطنة المدنية.

ويعرض مظاهر الحياة الاقتصادية في عهد الدولة الإيلخانية، ويذكر أنواع الأراضي الزراعية في عهد الدولة الإيلخانية؛ وهي أراضي الخاصة أو الينجو؛ وهي كلمة مغولية بمعنى إقطاعية ملكية، والأراضي الحكومية أو الديوانية وكيف اتسعت رقعتها عن طريق المصادرة، وأراضي الوقف وأراضي الإقطاع، وكذلك تناول المحاصيل الزراعية، والثروة الحيوانية، والصناعة وأهم الصناعات، والموارد المالية، ويعرض أسباب الأزمات الاقتصادية في عهدها.

العراق

٤٣٥

■ فرص في مهب الريح : تأملاتي في تجارب

عملية التغيير في العراق/ صلاح

النصراوي. - ط ١. - القاهرة : دار بدائل

للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦ - ٢٢٥ ص؛

٢٠ سم.

تدمك ٢ - ١٤ - ٦٥٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مناقشة قضية التغيير في العراق أولاً

عبر إشكالية التغيير من الخارج، كما حصل

عند إسقاط نظام صدام حسين بالغزو الأمريكي

وثانياً من خلال السعي لطرح رؤى للبدائل

الصراع العربي الإسرائيلي

٤٣٦

■ إسرائيل بين خرافتي هر مجدون وهيكل

سليمان/ سعد سعيد الديوة جى ؛ مراجعة

طه عبد الرؤوف سعد. - ط ١. - القاهرة :

دار الكتاب العربي، ٢٠١٦ - ٢٩٦ ص ؛

٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٩٥٥ - ٣٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول بعض الدراسات التاريخية والسياسية

المختلفة التي تصب جميعها في مضمار واحد

فلسطين كلهم والأسانيد التي يرون أنها تدعم دعواهم، ثم النظر في أسانيد الإسرائيليين التي يروى أنها تدعم دعواهم، ثم مناقشة علمية موضوعية مجردة عن التحزب لرأي تسعى لإثبات صحته، ثم يتناول وقائع التاريخ وأحداثه عبر العصور التاريخية المتتالية يخص أولها بيانها في العصور القديمة، ثانيها العصور الوسطى، ويختص ثالثها في العصر الحديث والمعاصر.

٤٣٨

■ صفحات من تاريخ اليهود السياسي القديم

بأورشليم واليمن / السيد محمد السعيد عبد الله - الزقازيق : العبير للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ - ١٤٥ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٢٤ - ٥٣٨٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول علاقات اليهود السياسية القديمة.

أبرز المظاهر التي ما زالت حتى وقتنا الحاضر؛ ومنها تلك المرحلة الممتدة خلال عصر المكابيين وهيروودس الكبير؛ وهي مرحلة مهمة من تاريخ علاقات اليهود السياسية القديمة التي تمحورت تفاصيلها عبر الفصلية الأولى والثانية من الكتاب وقد حرص خلالهما على إبراز السمة الأساسية التي تميزت بها الطبيعة

وهو القضية الفلسطينية كمسلمين وعرب، وكيف تسلل اليهود إلى هناك ليؤسسوا دولتهم الافتراضية وكيف تحول الأمر دوليًا وإقليميًا إلى عقدة العقد إلى حد ما. وقدمت البحوث على مدار سنوات تؤكد أنها ليست مشكلة مؤقتة أو عابرة؛ فالأمر يضرب بجذوره عبر تاريخ طويل مؤكدًا الأمر بالنسبة إلينا كعرب بوجه خاص، ولل بشرية جميعها بوجه عام ليس تحديدًا جغرافيًا فقط إنما بالنسبة للجميع تحدٍ ديني وحضاري في المقام الأول.

٤٣٧

■ الادعاءات الإسرائيلية في القدس : أكاذيب

يدحضها الكتاب المقدس وتفندها واقعات التاريخ / محمد محمود سعيد - ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٧ - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٣٢٤٩ - ١٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول التعريف ببيت المقدس، وبفلسطين، والإسرائيليين؛ وضح فيه معنى تعبير بيت المقدس، ومصدر تسمية المكان فلسطين، كما بيّن هوية الإسرائيليين موضحة الفروق التي تفرق بينهم وبين غيرهم ممن يُدعون العبريين. كما تناول المزاعم الإسرائيلية بخصوص ملكية

مصر

٤٤٠

■ **أزمة مصر/ مجدي الحداد.** - ط ١ -
القاهرة : دار الأمة العربية للنشر والتوزيع،
٢٠١٦ - ٣٠٣ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤ - ٢٢٧ - ٧٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الحديث عن الشعب المصري الحالي
الذي تغير وتبدل بدوره عدة مرات أو عشرات
المرات وعبر عشرات الأجيال، ومنذ قرون
سحيقة خلت تمتد إلى ما قبل الميلاد، ولكن من
خلال تواصل حضاري مستمر على الأرجح
وغير منقطع ؛ لذا فالمصريون لا يزالون
يحتفظون ببعض الآثار الفرعونية أو المصرية
القديمة سمها ما شئت في جيناتهم أو شفراتهم
الوراثية والتي تتعلق بالقهر التاريخي الذي
تعرضوا له عبر العصور، ومنذ العهد أو
العصر الفرعوني وحتى الآن.

٤٤١

■ **أغلى الرجال : شهداء حرب أكتوبر**
١٩٧٣ م/ شكري القاضي. - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ -
٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ١٠١٩ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
تعرف الأبطال وهم من خير أجناد الأرض

اليهودية في تثبيت كيان لها يعشق العنف ولا
يميل إلى السلام مع جيرانه، ويؤمن بشكل راسخ
بأن القوة هي الملاذ الوحيد لتحقيق ما يريد.
والجدير بالذكر هنا أن تلك السمة السياسية التي
ميزت هؤلاء الأقوام لم تقتصر على وجودهم
بأورشليم بل مارسوها في كل أرض قطنوها عبر
تاريخهم القديم.

٤٣٩

■ **القدس... تاريخ وهوية حضارية : القدس**
تحكى حكايتها/ قاسم عبده قاسم. - ط ١ -
الجيزة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية
والاجتماعية. - ١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٣٧٧ - ٣٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
القدس من أقدم مدن العالم وجودًا وأكثرها
شهرة ومكانة ؛ وهي تحكى قسماً مهماً من
حكايتها التي لا تزال تجري في الزمان. قدم هذه
المدنية الرمز والتاريخ والحياة. ويتناول القدس
عبر التاريخ من البداية حتى ميلاد المسيح
وحتى الفتح الإسلامي، وفي ظل الإسلام، ثم
يقدم صورة من حياة الناس، المجتمع المقدسي،
ثم تحكى القدس عن الصليبيين : القهر
والمعاناة، وتحررها على يد الناصر صلاح
الدين.

في تاريخ مصر الاجتماعي ؛ ثم فترة حكام العبقري محمد علي باشا؛ وهي فترة تقرب من نصف قرن أحدث فيها تنظيمات حديثة وتجديد في نظم الزراعة، والري، والتعليم إلى احتلال إنجليزي حتى ثورة يوليو.

٤٤٣

■ **الحملة الفرنسية وآثار مصر العليا/ إيناس فارس مشالي.** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦. - ٢٦٤ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩ - ٠٨٧٥ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
تعد فترة الحملة الفرنسية على مصر من أهم الفترات التاريخية ؛ وهي أكثر الفترات التي حظيت بالدراسة والتحليل من قبل الباحثين، واختلفوا في تقييم تلك الفترة، وفي هذه الفترة تعرضت مصر لآثار سلبية وإيجابية. وفي ذلك الوقت لا نجد دوراً للعلماء تجاه هذه الآثار، وكذلك اتسمت هذه الحقبة بالندرة في كتابات الرحالة والمؤرخين العرب.

٤٤٤

■ **سيناء أرض المقدس... والمحرم/ خالد عكاشة.** - [القاهرة] : دار نهضة مصر للنشر، ٢٠١٥. - ٤٣٧ ص ؛ ٢٤سم.

الذين أسهموا في كتابة تاريخ مصر المعاصر بدمائهم الزكية خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣م إنهم مجموعة من الرجال الذين قلما يجود الزمان بمثلهم وعلى رأسهم إبراهيم الرفاعي، وأحمد حمدي، وإبراهيم عبد التواب، وبقية رفاقهم الأبرار ؛ ومنهم الجندي المجهول الذي توارى جثمانه في مكان لا يعلمه سوى رب العالمين عز وجل. إنها محاولة شديدة الإخلاص بامتداد ثلاث سنوات بذلها المؤلف للتعرف على الجانب الإنساني لهؤلاء الرجال من صناع التاريخ، أولئك العباقرة الذين عرقلوا المشروع الصهيوني ضد العروبة والإسلام، وأثبتوا للعالم أجمع أن الشعوب لا تصنع حضارتها بالسلم بل بالحرب.

٤٤٢

■ **تاريخ مصر الاجتماعي في العصر الحديث/ نبيل عبد الحميد سيد أحمد.** - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١٦. - ٢٩٠ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٢٢٦٦ - ٤٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
مرت مصر بمراحل متعددة منذ دخول العثمانيين مصر في عام ١٥١٧م حتى ثورة يوليو عام ١٩٥٢م، وكانت الحملة الفرنسية رغم أنها لم تتعد ثلاث سنوات إلا أنها كانت هامة

عاملاً من أهم العوامل في انهيار الدولة لأنه
أثر على المنظومة الاقتصادية.

٤٤٦

■ في تاريخ مصر العثمانية : تراجم الصواعق

في واقعة الصناجق (١٠٩٦ - ١٠٧١هـ/

١٦٥٩م - ١٦٦٠م) // إبراهيم ابن أبي بكر

الصالح العوفي ؛ تحقيق ودراسة عصمت

محمد حسن. - ط ١. - الإسكندرية : عين

للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية،

٢٠١٦ - ٣٣٢ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٣٧٠ - ٣٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول قسمين رئيسيين : أوله أفرده
للمخطوط ونسخه المختلفة، والهدف من تأليفه
وما اشتمل عليه، وتعرض لمنهج تدوين
المخطوط لأهميته التاريخية، ويعتبر المصادر
الأساسية لفترة من فترات تاريخ مصر العثمانية،
ورسم صورة تفصيلية لأحوال مصر السياسية في
هذا الوقت، ثم خصص الدراسة خلال القرنين
السادس عشر والسابع عشر، وضح الوضع
العام داخل الإمبراطورية العثمانية صاحبة
السيادة آنذاك وذلك لتتبع خطوط التطور
والتساؤل لما حدث. أما القسم الثاني يشتمل
على تحقيق المخطوط "تراجم الصواعق في
واقعة الصناجق" واحتلت المصادر المعاصرة
دورًا هامًا معالجة لأحداث هذه الدراسة فقد أمدت
البحث بقدر كبير من المادة التاريخية.

ملحق وثائق وصور

تدمك ٢ - ٥٣٦٤ - ١٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

اختلف المصريون حول اسم سيناء منذ القدم

لأنها بوابة التوحيد التي ترتبط أرضها بالسماء؛

فهي احتضنت أقدام الأنبياء منذ سيدنا نوح

مرورًا بسيدنا إبراهيم، ثم سيدنا موسى الذي كلم

الله على أرض سيناء وأنزل الله على سيدنا

موسى الكتاب والفرقان، بعد ذلك خروج بني

إسرائيل ومعجزة انفجار عيون الماء الاثني عشر

عينًا.

٤٤٥

■ عوامل انهيار دولة سلاطين المماليك في

مصر ٦٤٨ - ٩٢٣هـ / ١٢٥ - ١٥١٧م/

أحمد عبد الرازق عبد العزيز محمد . -

ط ١. - الجيزة : عين للدراسات والبحوث

الإنسانية والاجتماعية، ٢٠١٦ - ٢٩٥ ص؛

٢٤سم.

تدمك ٦ - ٣٨١ - ٣٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

لا شك أن لكل دولة عمرًا زمنيًا طال أو

قصر ؛ فالتاريخ يذكر الدولة منذ النشأة والقوة

حتى الذبول والضعف، وقد أدت الظروف التي

صاحبت الحملة الصليبية السابعة إلى قيام دولة

سلاطين المماليك واستمر حكمها حوالي ٢٧٠

عامًا من الزمان، ونجد أن الفساد الإداري كان

يشرح خلاف حول الطريق إلى المستقبل،
فمنذ الغزو الفرنسي لمصر ظهرت مدرستان :
المدرسة الاستعمارية التي تمثل كتابات د. لويس
عوض التي تنادي بالتغريب، وتعتبر أن
المتعاونين مع الاستعمار هم رواد التقدم
وظليعته، ومن نماذجها المعلم يعقوب، والذين
داروا مع جنود الاحتلال. وفي مواجهة هذه
المدرسة قامت المدرسة الوطنية لتفسير التاريخ
التي ترى الوطن والتقدم والحداثة من منظور
واحد هو مقاومة التبعية لأوروبا، مقاومة
الاحتلال الغربي للشرق الإسلامي، وتمثلها
كتابات محمد جلال كشك الذي أصدر كتابه
هذا في أعقاب هزيمة ٦٧م عندما نشطت
المدرسة الاستعمارية للترويج للدور التحضيري
والتحريري الذي لعبه غزو البلدان المتقدمة
للشرق المتخلف.

٤٤٩

■ **المصريون والحرب من صدمة يونيو إلى**

يقظة أكتوبر/ جمال الغيطاني. - القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ -

٢٢٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٠٩٧٢ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

بعد يونيو ١٩٦٧م تعرض المقاتل المصري

٤٤٧

■ **محنة الثورة : من ٢٥ يناير ٢٠١١م حتى**

صعود الإخوان/ سمير الأمير. - ط ١ -

القاهرة : دار الإسلام للطباعة والنشر،

٢٠١٦ - ٤٧ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣ - ٦٠٦ - ٧٣٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرفنا أن الدولة التي لا توفر الحماية
لمواطنيها ولممتلكاتهم تفقد قدرًا كبيرًا من هيبتها،
والدولة العاجزة عن تدبير سبل العيش الكريم،
وعن تحقيق قدر من العدالة الاجتماعية
والسياسية تفقد قدرًا كبيرًا أيضًا من هيبتها.
والدولة التي تنحاز لقسم سياسي أو ديني
وتتماهى مع هذا الفصيل ليصبح هذا الفصيل
هو الدولة تفقد مشروعيتها وجودها المستقل بدرجة
ما عن إرادة الأفراد والفصائل، وتتحول إلى دولة
مخطوفة، ويزداد الأمر تعقيدًا أو انحطاطًا إذا
كانت الأجهزة والمؤسسات المكونة لتلك الدولة
مخطوفة بإرادتها.

٤٤٨

■ **المسألة الشرقية/ مصطفى كامل.** - ط ١ -

القاهرة : دار القمري للنشر والتوزيع،

٢٠١٦ - ٣٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢ - ٤١٦ - ٥١ - ٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

خلال القرن الثامن عشر ؛ وذلك من خلال إبراز دراسة هذه العائلات كخلفية اجتماعية اقتصادية متحركة، أو دراسة حراك المجتمع من خلال العائلة المغربية، ومن ثم جاءت الدراسة ترجمة لعائلات النخبة التجارية المغربية، ودورها في الاقتصاد المصري إبان تلك الفترة التاريخية. والمدى الجغرافي الذي اتخذته معاملاتهم التجارية بمختلف أنواعها، والرخاء الاقتصادي الذي تمتعوا به وأسبابه.

لحملة نفسية واسعة كانت في حقيقة موجهة إلى الإنسان المصري ذاته بتاريخه، ومكوناته الحضارية، ودار محور هذه الحملة حول عدم قدرة المقاتل المصري على خوض حرب حديثة، بل امتدت لتشكك في قدراته القتالية. انطلقت هذه الحرب في شكل أكاذيب مدعومة بوجهات نظر علمية زائفة لدرجة أن أحد الباحثين الفرنسيين استمد رسالته العلمية التي تقدم بها إلى جامعة السربون ؛ تدور حول العوامل الحضارية والنفسية التي تجعل من المقاتل المصري غير صالح لخوض غمار حرب، ثم بدأ الجيش المصري لعيد تجديد بنائه، ثم خوض حرب الاستنزاف ٦٧م، ثم مواصلة التدريبات في صمت، وبذل الجهد بلا حد حتى كانت الذروة في أكتوبر ١٩٧٣م.

٤٥٠

■ المغاربة في مصر خلال القرن الثامن

عشر/ حسام محمد عبد المعطى.-
الإسكندرية : مكتبة الإسكندرية، إدارة
المشروعات الخاصة ٢٠١٥-٢٨٦ص ؛
٢٤سم.

تدمك ٠ - ٢٦٦ - ٤٥٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول دراسة العائلات المغربية في مصر