

٣٤٥

■ ربما تطعمنا يد الله : رواية / تامر محمد عطية. - القاهرة : دار الميدان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١٤-٢-٩٧٨-٩٧٧-٦٤٩٥

٣٤٦

■ رقعة الشطرنج : رواية / بقلم أمل أرزوقي البخاري. - ط ١. - القاهرة : دارالعلوم العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٢٣٩ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٢-٢٦-٩٧٨-٩٧٧-٧٨٣

٣٤٧

■ زهرة بلون الدم / مجده جادو. - ط ١. - القاهرة : دار ابن رشد، ٢٠١٥. - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٤-١٠-٩٧٨-٩٧٧-٦٥١٠

٣٤٨

■ سرية البلد : متوالية روائية / أحمد محمد عبده. - القاهرة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٥. - ٨٧ ص ؛ ١٨ سم. تدمك ٦-٤٠٧-٩٧٧-٧٣٢

٣٤٩

■ سفر الأراجوز / أحمد سمير سعد. - ط ٢. - القاهرة : دار الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٣٧ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٧-٤١٧-٩٧٧-٤٨٨

٣٥٠

■ سفر البنيان / جمال الغيطاني. - القاهرة : دار النهضة مصر، ٢٠١٥. - ٢٧٥ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٣٩

■ تقييد العفاريات : مختارات قصصية / فؤاد حجازي. - ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥. - ٢٨٤ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١-٤٦١-٩٧٨-٩٧٧-٩٢

٣٤٠

■ جبل الأخماس / أيمن رابع. - ط ١. - القاهرة : دار ابن النفيس للطباعة، ٢٠١٥. - ٩٦ ص ؛ ١٥ سم.

٣٤١

■ الحقيقة تظهر أحياناً : / ميران حسين. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥. - ٢١٧ ص ؛ ١٨ سم. تدمك ٤-٣٦٠-٩٧٨-٩٧٧-٩٠

٣٤٢

■ خواطر : قصص قصيرة / محمد جاد الله محمد. - الجيزة : مؤسسة يسطرون للطباعة والتوزيع، ٢٠١٥. - ٩٧ ص ؛ ١٨ سم.

٣٤٣

■ الذاكرة والنسيان / نجيب محفوظ. - القاهرة : دار الهلال، ٢٠١٥. - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٣-١٧٣٦-٩٧٨-٩٧٧-٠٧

٣٤٤

■ راسيل : قصص / تأليف ريهام الجريتلي. - ط ١. - الجيزة : دار الياسمين للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ١٧٥ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ٣-٠١-٩٧٨-٩٧٧-٦٥١٣

٣٥٧

- **عريس دوبلير : رواية / شيماء عفيفي.** -
القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ٤٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٥٨

- **عكوسات : سبع معكوسات متواليات :**
قصص / إبراهيم صالح. - ط ١. -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١٥. - ١٢٠ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة
كتابة ؛ العدد ٤٢)
تدمك ٧-٤٥٦-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٩

- **على فين يا بلد / : قصة حازم الطيبي.** -
ط ١. - القاهرة : دار الهداية، ٢٠١٥. -
١٩٢ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٥-٠٨٠-٤٨٦-٩٧٧

٣٦٠

- **العيلة المالكة : رواية / محفوظ علي.** -
القاهرة : مطبوعات ورشة الزيتون،
٢٠١٥. - ١٣٩ ص ؛ ١٨ سم.

٣٦١

- **غالية : مجموعة قصص / محمد الزلباني.** -
ط ١. - القاهرة : دار اكتب للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥. - ١١٥ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٦-٣٨٦-٤٨٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٦٢

- **غرابية في عقلي / أورهان باموق ؛**
ترجمة عبد القادر عبدالله. - ط ١. -
القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٥. -
٦٧٥ ص ؛ ١٨ سم.

تدمك ٢-٤٩٠٧-١٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٥١

- **سلاخانة : رواية / أحمد سعيد الأسمر.** -
ط ١. - القاهرة : دار فهرس للطباعة
والنشر، ٢٠١٥. - ١٠٩ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٤-٥-٨٥١٧٣-٩٧٧

٣٥٢

- **شادو : جرسونا / ياسر يوسف.** - ط ١. -
القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ٤١٣ ص ؛ ٢٥ سم.
تدمك ٥-٣٧٠-٤٨٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٣

- **شقوق الذاكرة وقصص أخرى / علي**
الصادق. - القاهرة : دار الميدان للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥. - ١١٨ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٢٤-٦٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٤

- **صباحة / ملك فهمي سرور.** - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥. -
١٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٠٥١٦-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٥

- **صدفة مؤجلة : / رواية إيمان المازري**
جلال الدين. - ط ١. - الجيزة : أوراق
للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ١٦٨ ص ؛
١٨ سم.

٣٥٦

- **عرب العطيات / عمار علي حسن.** -
ط ٢. - القاهرة : دار ابن رشد، ٢٠١٥. -
١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩-١٥-٦٥١٠-٩٧٧-٩٧٨

- تدمك ٣-٢٠-٦٤٩٥-٩٧٧
- ٣٦٩
- **قمر على بيروت : قصص** / زياد عبد الفتاح. - ط١. - القاهرة : دار النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ١١١ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ١-٩٦-٦٤٥٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٧٠
- **كسارة الأحلام** / نسرين الرفاعي. - القاهرة : ن. الرفاعي، ٢٠١٥. - ٧٩ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١-٣٥٥١-٩٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٧١
- **كوكو سودان كباشي : رواية** / سلوى بكر. - ط١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥. - ١٩٥ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ٨-٥٤٦-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٧٢
- **مجموعة قصص قصيرة : ماجدولين التي أحببتها** / ماجدة شافع. - ط١. - القاهرة : (مطبعة التجارة)، ٢٠١٥. - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٧٣
- **محطة مترو : مجموعة قصصية** / بقلم حارس كامل يوسف الصغير. - ط١. - القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٨٩ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ٢-٠٢٢-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٢
- **غرباء في الغابة : خيال علمي** / بقلم حمادة أحمد أبو النور. - القاهرة : دار الأمة للعلوم العربية والنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ١١٨ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الخيال العلمي للشباب) تدمك ١-٠٤-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٤
- **خصام : مجموعة قصصية** / إسماعيل عبد العاطي. - القاهرة : دار نهضة مصر، ٢٠١٥. - ٨٠ ص، ٢٠ سم.
- ٣٦٥
- **في المنتصف : رواية** / نشوى عريان. - القاهرة : دار ليان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٤٣ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٤-٩٢-٦٤٧١-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٦
- **قصر العزة : رواية** / داليا عمران. - القاهرة : دار الميدان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٥-١٨-٦٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٧
- **القصر المسحور** / طه حسين، توفيق الحكيم ط٣. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٥. - ١٧٢ ص ؛ ١٦ سم. - (أقرأ، [٣٥٦]) تدمك ٥-٨٢٥٩-٠٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٨
- **قمر خلف الغيوم : رواية** / مروة سلام. - القاهرة : دار الميدان، ٢٠١٥. - ٢٩٧ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٠

■ **نبضة : رواية / آية جمال** . - القاهرة : دار
الميدان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . -
١٠٧ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٨-٢٥-٦٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

٣٨١

■ **نقرات على الزجاج : مجموعة قصصية /**
بقلم هيثم فاروق . - القاهرة : دار العلوم
العربية للنشر والإعلام، ٢٠١٥ . -
٢٠٩ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٥٩-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٢

■ **نقطة تحول مريم : رواية / رضوى**
إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : دار شارينج
هوب للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . -
١٠٢ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٣-٠-٨٥٢٣٠-٩٧٧

٣٨٣

■ **هنا الرئيس : مجموعة قصصية / لعمرو**
مجدي البيومي . - القاهرة : دار غراب
للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٥٦ ص ؛
٢٠ سم.

٣٨٤

■ **هيراظيقية : قصص قصيرة / حمود**
الجعيدي . - القاهرة : دار غراب للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٣١٧ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٥

■ **وَأَدِّ الْأَحْلَامَ : رواية / بقلم محمود قنديل** . -
ط ٢ . - القاهرة : دار غراب للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦ . - ١١٩ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٦-٠٢٤-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٤

■ **مخاض : قصص / هناء جوده** . - القاهرة :
دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٥ . -
٩٤ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٦-٤١٠-٧٣٢-٩٧٧

٣٧٥

■ **مدن الجن التي لا تنام : قصص / عادل**
موسى . - ط ١ . - القاهرة : دار النسليم
للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٧٠ ص ؛
٢٤ سم.
تدمك ٥-٨٥-٦٤٥٢-٩٧٧

٣٧٦

■ **مذكرات حمار : قصة / نصر عباس** . -
ط ١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٥ . -
٨٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧-٧٩٠-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٧

■ **مذكراتي مع أنثى الجان / إيمان حمدي** . -
القاهرة : دار غراب للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ٣٦٠ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٧٨

■ **مهرة في عباب الصحراء : قصص**
قصيرة / حسنات محمد جبريل . -
القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية،
٢٠١٥ . - ١١٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٧٩

■ **مولانا الصغير : قصص قصيرة / هالة**
محمد عبد العزيز . - القاهرة : بورصة
الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . -
٨٠ سم ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٥-٠٠-٧٩٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٩٠

■ **من يجرؤ على الكلام / علاء الأسواني.** -
ط ١. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٥.
٢٤٨ ص ؛ ٢٤ سم. - (مقالات علاء
الأسواني ؛ العدد ٦)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٠٩-٣٣٥٧-٢

يتناول عدة مقالات منها أن تكون مفوضاً
من الله !!، هل يحتفظ " مبارك " بإيتسامة؟،
متى يفيق دون كيشوت؟، أخبار متنوعة عن
صباح مؤكد، مرسى والسماكات الثلاث، من
يطرد الخرفان؟، من يخذل مصر...؟، أخطاء
فادحة وسط المعركة، ديمقراطية حقيقية أم
مسرحية؟!، ماذا تعلمنا من المحنة؟، من
يعرف اسكندر طوس؟، كيف نقضي على
المؤامرة؟ من أضرار غسيل الدماغ، طريقنا
إلى الأخلاق الحميدة، كيف تصبح خبيراً
استراتيجياً؟ حوار بين شاب ثوري ومواطن
مستقر!، مصريون فاتهم الاحتفال ..الخ.

القصص الإنجليزية

٣٩١

■ **أعداء : قصة حب / إسحق باشيفيس**
سنجر ؛ ترجمة. سمير أبو الفتوح. -
القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٥. - ٢٤٤ ص ؛ ٢٣ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩١-٠٠٠٣-٩

٣٩٢

■ **عاشق من مونت كارلو / تأليف أنطون**
تشيكوف... [وأخ] ؛ ترجمة عبد القادر
حميدة. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٥. - ١٣٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٦

■ **وداعاً سورية : رواية / بقلم المثني أسعد**
الجابر. - القاهرة : دار العلوم العربية
للنشر والإعلام، ٢٠١٥. - ١١٥ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٨٧٣-٠٨٠-٥

٣٨٧

■ **الياوران : رواية / رامي رأفت.** - ط ١. -
القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ٤١٢ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٨٨-٤٠٧-٨

٣٨٨

■ **يحيى / باسم إبراهيم.** - ط ١. - القاهرة : . -
رواية . - مؤسسة الأمة العربية للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥. - ١٤٨ ص ؛ ٢٠ سم.

المقالات العربية

٣٨٩

■ **أقنعة السرد : مقالات نقدية عن روايات**
مصرية وعربية وعالمية / محمود عبد
الشكور. - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية، ٢٠١٦. - ٢٨٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٩٥-٠٢٧-٥

يتناول رؤى نقدية لروايات ومراجعات،
ويتناول أطياً متنوعة من الأعمال الأدبية
المصرية والعربية والعالمية لكتاب كبار أو
جدد، كما أن هذه المراجعات النقدية وسيلة
لتطوير ملكة التذوق، واكتشاف الأدوات
التي تجعله قادراً على الغوص في عالم
الكتب والروايات.

٣٩٥

■ رب جملة بعشرة آلاف جملة : رواية /
تأليف ليوتجن بيون ؛ ترجمة مي شاهين ؛
مراجعة وتقديم محسن فرجاني. - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥. -
٨٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩١-٠٤٥٧-٧

٣٩٦

■ الفارس في إهاب النمر / شوتار
وستافيلي ؛ ترجمة نزار خليلي. -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٥. - ٤٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩١-٠٥٣٢-١

٣٩٣

■ يوم القصاص : The Day of Retribution /
إليت رجر ؛ ترجمة
مسعد العودة. - القاهرة : دار العلوم
العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. -
٢٢٦ ص ؛ ٢٠ سم.

٩٧٨-٩٧٧-٧٨٣-٠٣٠-٠

آداب اللغات الأخرى

٣٩٤

■ أسمي أحمد / أورهان باموق ؛ ترجمة
عبد القدر عبدالله. - ط ١. - القاهرة : دار
الشروق ؛ ٢٠١٥. - ٦٢١ ص ؛ ٢٠ سم.

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

وكتاب التاريخ الإسلامي ثم تحدث عن دولة
معين وحضر موت وسبأ.

التاريخ

٣٩٨

■ آثار ما قبل التاريخ / زينب عبد التواب
رياض. - ط ١. - القاهرة : الحكمة للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٢١٦ ص ؛
٢٥ سم.

لم يسجل إنسان ما قبل التاريخ أفكاره أو
أعماله بأي شكل من الأشكال المكتوبة وإنما
ترك آثاراً صامتة من الأدوات، والأسلحة،
والأواني، وبقايا المنازل والمقابر، وبقايا
الرسوم، والنقوش الصخرية فنجد أنفسنا

الحضارة

٣٩٧

■ العرب قبل الإسلام / حسين الشيخ. -
القاهرة : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٤. -
٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم. - (دراسات في تاريخ
الحضارة القديمة)

يتناول تعريف الحضارة، والمقوم
الاقتصادي والسياسي والأخلاقي للحضارة،
والمقوم الفكري، ثم يعرف علم الآثار،
وأقسامه، وهي التنقيب، والدراسة الأثرية،
ثم مصادر الخلفية التاريخية الأثرية.
والكتابية، وكتابات، غير عربية وهي يهودية
وكلاسيكية وبردية، وعربية وهي القرآن
الكريم، الحديث الشريف، والشعر الجاهلي

الجغرافيا

٤٠٠

■ من تراث الجغرافيا السياسية عن

المسلمين / عبد الفتاح مصطفى السيد

غنيمة. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥. - ٣٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧-٢٦٦٥-٩٠-٩٧٧

يتناول عدة نقاط في تاريخ الجغرافيا السياسية منذ ظهور الإسلام في الجزيرة العربية، ثم دمشق العاصمة ومركز الأمويين، وبعد سقوط الدولة الأموية أصبحت بغداد مركز الثقافة ومهد العلوم الإسلامية وأصبحت قرطبة في الأندلس في تلك الأيام مهد الحضارة ومنبع العلوم والفنون، العلاقات بين الأندلس والدول الأوروبية والعلاقات بين الدولة الفاطمية ومدن إيطاليا، العلاقات التجارية بين العرب وشمال أوروبا وظهور اللغة العربية في صقلية وإيطاليا وفرنسا، السفارات العربية في العصور الوسطى.

الرحالة

٤٠١

■ الرحالة والمستشرقون الروس ورؤيتهم

لمصر إبان فترة حكم محمد علي باشا

(١٨٠٥-١٨٤٨ م) / أشرف محمد عبد

الرحمن مؤنس. - القاهرة : مكتبة الآداب،

٢٠١٥. - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٨١٨-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

كانت زيارة الرحالة والمستشرقين الروس إلى مصر في فترة كان فيها الصراع الدولي محتدماً بين روسيا والدولة العثمانية حتى

أمام ماضي بعيد لا تلمس فيه الآثار، نستقرؤها ، وأدوات نتدارسها.. ورسوم عبرت عن أركانها من شتى أجزاء العالم. ومرت عصور ما قبل التاريخ بمراحل عدة للتطور، كان لكل مرحلة منها سماتها ومظاهرها الحضارية وسميت كل مرحلة بتسمية ميزتها عن بعضها البعض.

٣٩٩

■ ما التاريخ.. وكيف نفسره / تأليف أحمد

زكريا الشلق. - ط ١. - القاهرة : المجلس

الأعلى للثقافة، ٢٠١٥. - ١٧٩ ص ؛

٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

تدمك ٥-١١-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

لا يزال مصطلح "التاريخ" يثير كثير من الجدل، سواء من حيث نصيب هذه الكلمة من العلم، أو من حيث تورط التاريخ في كثير من أساليب السرد وأدواته. ومن ناحية أخرى فلو سلمنا جدلاً بأن التاريخ علم يتغلب فيه التحقيق على التخيل والإبداع على البلاغة. فهل نستطيع أن ننجو من حقيقة أن السلطة هي التي تكتب التاريخ؟ هل نستطيع أن نفلت من المنظورات التي تسيطر عليه وتوجهه ؟ . ومهما يكن الأمر، فلا بد أن التاريخ قد يتوجه إلى تسجيل الحقائق. ومهما يكن الأمر ؛ فالتاريخ مسألة شائكة تتصل بالذاكرة ومشكلاتها ويتناول القضايا حول مفهوم التاريخ وقضاياها، ومشكلاته في عصر تتابع فيه الثورات، واختلطت فيه الحقائق وأحتجنا فيه إلى من يقول لنا ماذا حدث، وكيف حدث. وتلك بلا شك قضايا التاريخ الأساسية.

يوضح التنسيق الحضاري للمباني التراثية وتأهيل العصور التاريخية. - ويركز على عمليات التأهيل التطبيقية لمبنى أثري هو زاوية الأمير حماد بميت غمر دقهلية ويشتمل على الدراسة التاريخية والتسجيل المعماري للزاوية، كما يتناول دراسة خطوات عمليات الترميم، والتأهيل للزاوية لإرجاعها إلى حالتها.

التراجم والأنساب

٤٠٣

■ ابن سينا "الشيخ الرئيس" "والمعلم الثالث" / مجدي كامل. - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب العربي، ٢٠١٦. - ١٩٩٢ ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٦-٩٠٩-٤

يتناول سيرة ابن سينا الفيلسوف والعالم والطبيب الذي عاش في أواخر القرن الرابع الهجري وبدايات القرن الخامس من الهجرة والمقرب بالشيخ الرئيس والمعلم الثالث بعد أرسطو، والفارابي؛ وابن سينا هو فيلسوف لا يزال حيًا بفلسفته وأفكاره ونظرياته التي لا تزال محل البحث والدراسة، وأيضًا التحقيق والتنفيذ والنقد والجدل، كما يوضح نزعة ابن سينا العقلية وآراءه في الطب والعلوم، والفلسفة كانت سببًا في الطعن عليه، وأتهامه بالإلحاد والزندقة، وكان يرد عليهم، بقوله إيماني بالله لا يتزعزع فلو كنت كافرًا فليس ثمة مسلم حقيقي واحد على ظهر الأرض، كما يتناول ابن سينا في نشأته، ثم اكتسابه المعارف، والعوامل التي ساهمت في تكوينه الفكري وفلسفته.

١٨٠٥ م وكان بدأ هذه العلاقات عسكرية سياسية، ثم تجارية والتعريف بالرحالة والمستشرقين الروس الذين تنوعت وظائفهم منهم رجال الدين ومنهم دبلوماسيين ومنهم كتاب وأدباء، ومنهم أكاديميون وشعراء، ومنهم عسكريون ثم يعرض أحوال مصر كما سجلها الرحالة والمستشرقون الروس وقد تناول الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية وأخيرًا النتائج التي تترتبت على زيارات وكتابات الرحالة والمستشرقين الروس لمصر خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي.

الآثار

٤٠٢

■ عادة تأهيل المباني الأثرية والتراثية / إبراهيم محمد عبدالله. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٢٧٣ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٧٣-٩٢٢-٦

يتناول نشر ثقافة المحافظة على التراث المادي وغير المادي، ويذكر المباني الأثرية والفصل عنها المباني التراثية مع وجود فروق بينهما، تحدث عن القيم المختلفة للتراث الثقافي والمنظمات والاتفاقيات الدولية المنظمة للتراث نظرًا لاهتمام معظم دول العالم بعمليات التأهيل للمباني الأثرية والتراثية، -كما يبين المنهج العلمي للحماية والمحافظة والترميم والتأهيل. وكذلك تناول عمليات التأهيل وتصنيفها، وتقسيمها، والمواصفات الفنية لها سواء في أوروبا وأمريكا، أو في الدول النامية ومصر. - كما

تدمك ٢-٤١-٣٠-٥-٩٧٧-٩٧٨

حين أخفق في استبقائه أحس أن ليالي المصيف تؤذن بنهايتها بكل ما تحمله من أنس وصفاء. ما قيمة البقاء هنا دون وجوده ؟ وما قيمة التعلق حول الطعام أو الشاي أو الانتظام في جلسة السمر دون مركز كل ذلك، وأصل حيوته، ومن الذي سيتحفنا بالحكمة المروية، والشعر الرصين والطرائف الاجتماعية وتاريخ العائلة ومن يؤم الشباب في الصلاة ؟ ومن الذي يطفئ غضب كل غاضب، ويزرع الأمل في نفس كل متبرم بالحياة، ومن الذي يعطر المكان دائماً بالاستغفار بالأسحار حين يخلو من عداه إلى النوم ؟.

٤٠٦

■ اسود سيناء / أحمد علي عطيه السيد. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥. - ١٢٥ ص ؛ ١٥ سم.

تحتل حرب أكتوبر المجيدة مكانة مهمة ومنفردة في تاريخنا الحديث. ولقد أعاد هذا النصر تشكيل الخريطة السياسية للمنطقة العربية كلها، كما أثر بشكل كبير على التوازنات السياسية والعسكرية في العالم، ولقد ارتوت أرض سيناء بدماء الشهداء الأبرار من أبناء مصر الشامخة. ونستعرض قصص بطولة ثلاثة من هؤلاء الشهداء كنماذج : الأول الشهيد عميد أركان حرب إبراهيم الرفاعي أسطورة الصاعقة المصرية، وقائد المجموعة ٣٩-قتال، والثاني الشهيد المقدم محمد محمد محمد زرد بطل المشاة وقاهر النقطة الحصينة ١٤٩، والثالث الجندي سيد زكريا خليل

٤٠٤

■ أبو حامد الغزالي / تأليف مجدي كامل. - القاهرة : دار الكتاب العربي، ٢٠١٦. - ٢١٥ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٠-٩٠٠-٣٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يعتبر أبو حامد الغزالي أحد أكثر فلاسفة المسلمين الذين تركوا بصماتهم بوضوح على الفلسفة الإسلامية، وربما يكون أكثر من ظلموا حتى يومنا هذا. الجدل لا ينقطع بسبب أفكاره ونظرياته وموقفه من قضايا مهمة لا تزال مطروحة للبحث والنقاش ؛ فيتناول كل ما يتعلق بهذا الفيلسوف من مولده ونشأته، والعصر الذي عاش فيه وتأثيره عليه، و يوضح منهجه العلمي، ونظرياته وأفكاره الفلسفية في الأخلاق، والمعرفة، والإيمان، ومقاصد الشريعة، والوجود والسياسة والدولة وغيرها من القضايا الفلسفية الكبرى، ويبين أيضاً التصوف عند الغزالي - أحد أهم أقطاب الصوفية. وكل ما يتعلق بموقفه وأفكاره ومنهجه في هذا الصدد، ويذكر تفصيلات المعركة الفكرية التي نشبت بين الغزالي وابن رشد، وموقف كل منهما الفلسفي والفكري حيال قضايا مهمة، ويناقش بعض الاتهامات الموجهة للغزالي، واتهامه بأنه سبب تخلف المسلمين.

٤٠٥

■ أخي محمد الربيعي. - ذكريات ومختارات / محمود الربيعي. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ؛ ٢٠١٦. - ٩٤ ص ؛ ٢٠ سم.

جندي الصاعقة الذي أباد سرية من القوات الخاصة للعدو.

٤٠٧

■ أفلاطون فيلسوف الأزمنة والعصور

كلها / مجدي كامل. - القاهرة : دار الكتاب العربي، ٢٠١٥. - ١٩٩ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦-٩٠٨-٣٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يتحدث عن الفيلسوف اليوناني القديم يعد أحد أعظم الفلاسفة القريبين إلا أن كثيرين ينظرون إليه كأعظمهم على الإطلاق، وهناك قولاً ماثوراً في عالم الفلاسفة يقول "إن الفلسفة" الغربية ما هي إلا حواشي لأفلاطون

يتناول حياة هذا الفيلسوف وفلسفته وأعماله ومؤلفاته، ومدى تأثيره بأستاذه سقراط خاصة، إعدامه كأول شهيد فكر في التاريخ، كما يتناول محاورات أفلاطون الشهيرة التي وضع فيها فلسفته ونظرياته وآراءه ومواقفه على لسان أستاذه سقراط، وفلسفته المثالية، وخصائصها وسمائها، وكذلك فلسفته في المعرفة وفلسفته في الأخلاق ونظرية الكهف وفلسفته في التربية، وأيضاً في الفن والجمال والحب والمرأة، كما يقدم نظرية أفلاطون في خلق الكون- الوجود- الروح والنفس.

٤٠٨

■ الشائر الأول : إخناتون بين الأدب والتاريخ

خالد عاشور ؛ تقديم عبد الحليم نور الدين. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥. - ٤٠٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٠٥٩٦-٩١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول إخناتون في التاريخ أنه استطاع أن يسجل صفحة باقية في تاريخ بلاده وفي تاريخ الإنسانية كلها. إخناتون في الأدب وأخناتون بين الحقيقة التاريخية والحقيقة الفنية، كما قدم أدب إخناتون : الرواية - المسرح الشعري ، المسرح النثري علمانية إخناتون في مسرحية "سقوط فرعون" ، ومسرحيتان من الأدب العالمي. لقد ظل تاريخ إخناتون وسيرته وحياته مهوى الأقلام من شتى الآداب على مر التاريخ، ومن ثم فقد قرئت سيرته قراءات أدبية وتاريخية لم تفك طلاسمة، أو تزل غموضه إلا بقدر ما زادت من إقبال الناس عليه : حباً وكرهاً تعطفاً وسخطاً إجلالاً وتحقيراً.

٤٠٩

■ حسن طوبار شيخ إقليم المنزلة ودوره في مقاومة الحملة الفرنسية / أحمد السيد

عبد السلام الزقناوي. - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١٥. - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١٨٢٥-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول حياة حسن طوبار ومكانته الاجتماعية، نشأته وملامح تكوين شخصيته وعلاقته بالسلطة الحاكمة، وعلاقته بالبدو كقوة اجتماعية رابطة على حدود الدلتا. ويتناول نشاطه الاقتصادي من خلال استغلاله الموارد المتاحة داخل المنزل ودمياط، -ثم دوره في مقاومة الحملة الفرنسية، وأهم المعارك التي اشتبك فيها بالفرنسيين. كما تناول أهم وأبرز الشخصيات في العائلة مع التركيز على انتشارها في ربوع مصر. كما تعرض لأهم

أثار حسن طوبار في المنزل المتمثلة في قصره ومقبرته، ولأهميتها زارهما الرئيس جمال عبد الناصر عام ١٩٦١م، وأصدر قرار جمهوري بتحويل القصر مما أدى إلى ضياع وانهيار القصر، وتدهور حالة المقبرة.

٤١٠

■ **السادات خفايا وأسرار / نخبة من الأساتذة المتخصصين.** - القاهرة : الميزان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. - ٢٣٧ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢-٢٢-٩٧٧-٦٤٩٠

يتناول السيرة الذاتية للرئيس أنور السادات وعلاقته بالضباط الأحرار، وحقيقة نشأة وتأسيس هذا التنظيم، ثم تكلم عن السادات كما تراه جيهان السادات، والسادات وحرب أكتوبر، ولمحة عن المشهد الدبلوماسي ليلة حرب أكتوبر، ثم حقائق وكواليس عن حرب أكتوبر، وشهادة روسية عنها، كذلك حرب أكتوبر وزيارة القدس، ثم تحدث عن السادات وانتفاضة الحرامية وثورة، التصحيح.

٤١١

■ **سيجوند فرويد والتفسير الجنسي للتاريخ / مجدي كامل.** - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب العربي، ٢٠١٦. - ١٨٣ س ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٨٨٨-٣٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول حياة فرويد منذ نشأته الأولى والمسار الذي قطعه في حياته حتى أصبح كما هو عليه، وكذلك مدرسته في التحليل

النفسي أركانها، أدواتها، تطبيقاتها، والنقد الموجه إليها، ويتناول تفسير فرويد للأحلام وموقع مساهماته في هذا المجال في علم النفس، وكذلك نظريته في الجنس التي جرت عليه الاتهامات والإدانات والانتقادات، كما يبين موقف فرويد المتطرف من الأديان الذي جعل كثيرين يتهمون به بالإلحاد، كما يتطرق إلى أفكار ورؤى فرويد تجاه المرأة، والحب ومواقفه من حواء ويقدم أيضًا أهم تفسيرات فرويد للفن وتحليلاته النفسية للفنانين أمثال الرسام ليوناردو دافنشي، وأخيرًا أهم أقوال فرويد التي لا يزال العالم يتناقلها.

٤١٢

■ **الشيخ حسن أحمد جمعة مؤرخ العلماء والأولياء / حسن على حمزة.** - ط ١. - أسبوط : مطبعة مختار بأسبوط، ٢٠١٥. - ٥٥ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أعلام بني عدي ؛ ٢٥).

سجل فيه سيرة علماء وأولياء بني عدي من ضم فضيلة الشيخ حسن أحمد جمعة جاد الرب ذلك المحب - للعلماء والأولياء من أبناء بني عدي ؛ وقد حوت ذاكرته القوية عددًا كبيرًا منهم من حيث صفاتهم وأعمارهم ومواقفهم، ذكرهم بتلقائية شديدة بلا معانة وكأنه يتحدث عن نفسه، وتم ذكرهم عند الترجمة تفصيلًا لكل شخصية عدوية في إطار سلسلة أعلام بني عدي. ويتضمن إشارة لعلماء وأولياء بني عدي إشارات خاطفة تلخيصًا لما سجلناه مع فضيلة الشيخ حسن أحمد جمعة مؤرخ علماء أولياء بني عدي.

٤١٣

■ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد

القاسمي : رجل أحب مصر وأحبه

المصريون / تأليف صلاح أبو السعود . -

ط ١ . - الإسكندرية : دار الكتب والدراسات

العربية، ٢٠١٦ . - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم . -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

قسمت الدراسة إلى قسمين : القسم الأول :

لمحات من تاريخ القواسم وإمارة الشارقة :

وتحتوي على عدة فصول منها أصل القواسم

والعشائر والقبائل التي ضمها التحالف

القاسمي ووصول القواسم إلى ساحل عمان

ومناطق النفوذ والفصل الثاني الصراع

البريطاني القاسمي بدءاً من إدعاء بريطانيا

بقرصنة القوائم الشرفاء المدافعين عن

أرضهم القواسم ووطنهم ووجودهم. أما القسم

الثاني بعنوان الشيخ سلطان القاسمي ومصر

وقد عرض فيه السيرة الذاتية لصاحب السمو

الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ثم

مكانة مصر في قلب الشيخ حتى من قبل أن

يراه، ثم عرض لذكريات سموه إثناء فترة

الدراسة بمصر، وكذلك الحديث عن عطاء

صاحب السمو اللامحدود لمصر

والمصريين، ثم عرض لتكريم مصر لابنها

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن

محمد القاسمي...الخ.

٤١٤

■ عبقرية محمد / عباس محمود العقاد . -

ط ١ . - القاهرة : مركز إِبصار للنشر

والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٤٤ ص ؛ ٢٥ سم .

هو لتبرئة المقام من تلك الأقاويل التي

يلغظ بها الأغرار والجهلاء عن حذقة أو

سوء نية ؛ فالكتاب تقدير "عبقرية

محمد" بالمقدار الذي يدين به كل إنسان ولا

يدين به المسلم، وبالحق الذي يثبت له الحب

في قلب كل إنسان وليس في قلب كل مسلم ؛

فمحمد هنا عظيم لأنه قدوة المقتدين في

المناقب التي يتمناها المخلصون لجميع الناس

وإيتاء العظمة حقها لازم في كل أونة وبين

كل قبيلة لسبيين : أحدهما أن العالم اليوم

أحوج مما كان إلى المصلحين النافعين

لشعوبهم وللشعوب كافة، والسبب الآخر أن

الناس قد اجتروا على العظمة في زماننا

بقدر حاجتهم إلى هدايتها، والمساواة هي

شرعه السواد الغالبة في العصر الحديث.

٤١٥

■ عرفتهم عن قرب / مصطفى الفقي . -

ط ١ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،

٢٠١٦ . - ٣٣٦ ص ؛ ٢١ سم .

تدمك ٨-٢٦-٧٩٥-٩٧٧-٩٧٨

هو محاولة جادة لتوثيق حق الأجيال

الحالية والقادمة في أن تعرف رموزاً بشرية،

يتفق أو يختلف بشأنها أو يتعاضم الجدل

حولها ولكنها في نهاية الأمر قدمت من

العطاء للبشرية وللوطن ما يستحق أن ينوه

عنه. إننا أمام محاولة للغوص في أعماق هذه

الشخصيات مدفوعين بتلك الرغبة الدفينة

الكامنة في أعماقنا منذ خلقنا الله سبحانه

وتعالى في فهم النفس البشرية، واستجلاء

فعاليتها قبل أن نحكم بما لها أو عليها.

ثم الأيام الأخيرة من حياته، ووقوعه في الأسر ومحاكمته وإعدامه.

٤١٨

■ **فاتن حمامة / زينب عبد الرزاق** - ط ١ - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٦ - ٣٠٧ ص ؛ ٢٤ سم - ملاحق تدمك ٦-٣٣٥٩-٩٧٧-٩٧٨

محاوله لتوثيق سيرة الفنانة الجميلة "فاتن حمامة" التي بدأت مشوارها الفني في دور الطفلة "أنيسة" في فيلم "يوم سعيد" في أربعينيات القرن الماضي، وتوالى الأدوار حتى أصبحت أيقونة في عالم الفن والجمال، تضم السيرة ذكريات سيدة الشاشة كما سردها في مقابلات تمت قبل رحيلها : أجرتها معها الكاتبة، كما يضم الحوار الأول لزوجها الدكتور محمد عبد الوهاب يحكي فيه عنها، وعن حياتها الفنية والشخصية، وعن فاتن الإنسانية والزوجة والأم، وعن حياتهما معاً على مدى ما يقرب من ٤٠ عامًا.

٤١٩

■ **الفارابي فيلسوف المسلمين عبر كل العصور**. "المعلم الثاني" بعد أرسطو / مجدي كامل. - ط ١ - القاهرة : دار الكتاب العربي، ٢٠١٦ - ٢٣١ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٦-٨٩٣-٣٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول كل ما يتعلق بهذا الفيلسوف الكبير : نشأته، فلسفته، وموقع الإنسان منه، تأثيره بالفلسفة اليونانية خاصة أفلاطون وأرسطو موقفه من المدينة الفاضلة لأفلاطون، وكيف وضع هو مدينته الفاضلة، أهم نظرياته الفلسفية في السياسة

٤١٦

■ **علاقات من مسيرات حياتي : سيرة ذاتية / عبد القادر شلبي** - ط ١ - القاهرة : دار النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٠-٩٣-٦٤٥٢-٩٧٧-٩٧٨

قصة طويلة عن كاتب وبيئته التي عاش فيها، جاء في لغة بديعة، وسهلة وسلسلة. يكون القارئ فيها جزءاً من الأحداث، ويعطي تفاصيل دقيقة تضعه في الصورة. لذلك جاء مشوقاً كرواية بطلها الأمكنة المختلفة الأحداث فيها تجيء كخليفة لكل مكان يركز على رسم الصور بالكلمات، ويحشد الوصف أكثر من الجمل الجامدة. وهو أيضاً يحتشد بمواقف إنسانية معبرة يركز فيها الكاتب على البشر، وعلاقاتهم وحيواتهم ... الخ.

٤١٧

■ **عمر المختار نضال من أجل الحرية / نخبة من الأساتذة المتخصصين** - القاهرة : الميزان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ٢٧١ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١-٣٢-٦٤٩٠-٩٧٧

يتناول الفتح الإسلامي لليبيا والسنوسية في ليبيا، وعمر المختار ونشأته وشجاعته وكرمه، ثم قيادته للجهاد الليبي، ومعاركه الأولى ضد إيطاليا، وسفره إلى مصر، واستمرار العمليات، والدخول في المفاوضات، وتعيين الجزال غراسياتي حاكماً لبرقه، واحتلال الكفرة ومقاومة عمر ورجاله، ورسالة عمر المختار إلى العالم،

٤٢١

■ محمد صلاح في زمن غياب القدوة /

محمد عبد المنعم خضر. - ط ١. - القاهرة : م.ع.خضر ، ٢٠١٦. - ٩٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول نبذة عن حياة محمد صلاح الشخصية، وعشق الملايين له ثم يتحدث عن القدوة ومفهوم غياب قوة الشباب، والنجومية وهجران الوسط الرياضي، ثم تحدث عن كرة القدم، والقدوة في المجتمع المصري، وأمل قادم في ظل عشوائية الوسط الرياضي، ثم المهمات التي تقع على عاتق محمد صلاح، ولقطات لن تنسى له، ثم تحدث عن شخصيات كروية اقتربت منه وأثرت فيه.

٤٢٢

■ مكتوب على الجبين : حكايات على

هامش السيرة الذاتية / جلال أمين. -

ط ١. - القاهرة : الكرمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٢٨٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢-٧٢٦-٦٤٦-٩٧٧-٩٧٨

"مكتوب على الجبين" فمعظم المفارقات التي تحكيها هذه الخطابات تبدو لي - بقليل من التأمل- وكأنها كانت بشكل أو آخر "حتمية الحدوث" أما بسبب الظروف الاجتماعية التي أحاطت بصاحبها أو (وهذا هو الأكثر حدوثاً) بسبب ما ولد به ميول نفسية حدوها على الأرجح ما ورثه من جينات، فالكتاب يجمع أمثلة قليلة من كثير مما صادفه المؤلف في حياته من ألغاز بشرية. فكتابة هذه الحكايات ليست بدءاً من عمل جديد بل هي بمثابة لملمة وتنظيم

والحكم المدني، والمعرفة والأخلاق، والعقلانية، والحقيقة والفن، ونظرية الفيض التي جعلته في مرمى نيران بعض الفلاسفة. -كما يعرض أهم مؤلفات القارابي وأشهرها "السياسة المدنية" الذي يشتمل على شتى علوم الفلسفة من طبيعيات ونفسانيات وأخلاقيات. وكيف يعالج فيه قضايا مهمة منها العقل الفعال والنفس، وكتابه إحصاء العلوم الذي يخص فيه العلوم المعروفة في عصره، وكتب أخرى مهمة لهذا الفيلسوف الكبير.

٤٢٠

■ الكندي : مؤسس الفلسفة العربية

الإسلامية وفيلسوف العرب الأول /

مجدي كامل. - القاهرة : دار الكتاب العربي ؛ ٢٠١٦. - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧٠-٩٠١-٣٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نشأت الكندي وحياته وفلسفته ونظرياته وأفكاره، ويوضح مواقفه فيما يتعلق بفلسفة الكندي وفلسفة الدين، ومحاولته التوفيق بينهما، والنفس والمعرفة والوجود والكون والأخلاق، ويتناول الكندي كعالم وصاحب منهج رياضي وأيضاً الكندي الموسيقي وإسهاماته في هذا المجال، ويقدم عدداً من رسائل الكندي الفلسفية كما كتبها وهي رسالته إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى، "ورسالة في وحدانية الله وتناهي جرم العالم" "ورسالة في العمل" ، "ورسالة في ماهية مالا يمكن لأن يكون لا نهاية له وما الذي يقال لا نهاية له".

لأشياء قديمة.

٤٢٣

■ ونستون تشرشل والخداع البريطاني (١٩١٤-١٩٤٥) / نيكولاس رانكين ؛ ترجمة علي أمين علي . - ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥ . - ٦٢٩ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٠٠٧-٢١٦-٩٧٧-٩٧٨

يعتبر عملاً تاريخياً عظيماً يضم بين جنباته قصصاً رائعة للشجاعة والإقدام، وسبل التمويه المتنوعة، ويتناول الخداع العسكري البريطاني خلال القرن العشرين من أربعة جوانب : الخداع، والدعاية والاستخبارات، وحرب العصابات التي كان تشرشل متحمساً لها لأنها تعتمد على الخداع والمفاجأة أكثر من الهجوم المباشر.

التاريخ المصري القديم

٤٢٤

■ حكايات من التاريخ-الفراعنة والأنبياء / محمود الشامي. - ط ١ . - القاهرة : شركة الشريف ماس للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ١٩٨ ص ؛ ١٦ سم.

تتمك ٨-٤٢-٥٠٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يحتوي على بحث بذل فيه مجهود استمر سنوات طويلة، وكتب بأسلوب سهل يتلقاه ويقرؤه جميع طبقات القراء فيه مزج بين التاريخ المصري القديم-شاملاً الفترة التي سبقت الأسرة الفرعونية الأولى والتي تنتمي إلي العصر الحجري القديم - والحديث حتى الأسرة الثلاثين - وبين الأنبياء المرسلين من قبل الله عز وجل، ويقدم موضوعات في غاية الأهمية : ١- هل كان هناك بشر قبل آدم

عليه السلام .. وما دليلك على ذلك ؟ ٢- إدريس عليه السلام ولد في مصر وسماه المصريون هرمس الهرامسة.. وما دليل ذلك ؟ ٣- من هو ملك مصر في عصر يوسف عليه السلام ٤- من هو فرعون موسى عليه السلام ؟ وغيرهم.

٤٢٥

■ المنسيون عبر التاريخ : القبيلة المصرية

المفقودة / أبو القاسم عمر راجح . - القاهرة : دار النديم للصحافة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٢٧ ص ؛ ٢٦ سم.

تدمك ٤-٣٠-٥٠٤٧-٩٧٧-٩٧٨

يكشف حجم التعدي على التاريخ المصري، وعملية طمس الحقائق التي مارسها أعداء مصر كما يلفت النظر إلي : المنهج الإقصائي الذي مارسه المؤرخون في حق مصر والذي اختزل دورها في الحقبة الفرعونية، وألصق بها تهمة عبودية الآخر، كما يستعرض جذور المشكلة بين بني إسرائيل ومصر، وحقيقة هيكل سليمان ولماذا بني ؟ وعلى أي أرض ؟ وماذا حل بالمصريين الذين خرجوا مع نبي الله موسى عليه السلام، كما يقدم الدلائل القاطعة على الأكاذيب والافتراءات التي اقترنت بتلك الفترة، ويتتبع آثار القبيلة المصرية التائهة إلى الآن.

التاريخ العام - للعرب والمسلمين

٤٢٦

■ الأوضاع السياسية والاقتصادية للإمارات في ظل الحماية البريطانية / إعداد وتقديم سماح رجب عبد الصمد. - ط ١ . - الإسكندرية : دار الكتب والدراسات

العربية، ٢٠١٦. ٣٢٧ ص ؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٤-٨٤٤-٦٥٢-٩٧٧-٩٧٨
يتناول عدة موضوعات ومنها : أهم
القبائل العربية، ودورها مع مشيخات
الإمارات، والصراع بين أبو ظبي والشارقة،
والصراع بين بريطانيا والقواسم، وأثر
الوهابيين على أعمال القواسم لأعمال
القرصنة، والنشاط المصري في إمارات
الساحل العماني، وزيارة "هينل" للساحل
العماني، ثم الأحوال السياسية ودور
بريطانيا، الإتصال بشيوخ الإمارات خلال
الحرب العالمية الثانية، ومشكلات الحدود
بين السعودية والإمارات، ثم الدور
البريطاني في تطوير الإمارات اقتصادياً
وتعليمياً... الخ.

٤٢٧

■ تاريخ المملكة العربية السعودية من
النشأة للآن / غير حسن عبد الباقي. -
ط ١. - الإسكندرية : دارا لكتب والدراسات
العربية، ٢٠١٦. ٢٥٠ ص ؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك ٤-٨٤٤-٦٥٢-٩٧٧-٩٧٨

بعد سقوط الدولة السعودية الأولى، ثم
الثانية كان السقوط سياسياً ومرحلياً أيضاً،
ولكن الفكرة التي قامت عليها الدولة كانت
باقية في النفوس لأن الأفكار لامتوت بهزيمة
عسكرية، وما لبث الملك عبد العزيز بن عبد
الرحمن أن قام بتأسيس المملكة العربية
السعودية، ولد الملك عبد العزيز في ١٩ من
ذي الحجة بمدينة الرياض عام ١٣٩٣ هـ /
١٨٧٦ م.. ونشأ في كنف والده، الذي عهد به

إلى الشيخ القاضي عبدا لله الخرجي، فتعلم
مبادئ القراءة والكتابة على يديه، وحفظ
بعض سور القرآن الكريم. كما درس جانباً
من أصول الفقه والتوحيد، ثم تنقل في البداية
لقاً حياتها القاسية...

٤٢٨

■ رؤية جديدة في تاريخ : الفتنة الكبرى /
حمدي عبده سلامة موسى. - ط ١. -
القاهرة : التجهيزات الفنية بمطابع
الشرطة، ٢٠١٥.

تدمك ٦-٣٣٦٨-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يحتوي على نظام البيعة في الإسلام :
العقبة الأولى والثانية والرضوان والنساء
والخلافة، مدنية الدولة الإسلامية وأدلة
مدنيتها : الشورى والبيعة والخلافة،
السياسات المالية والإدارية في عهد عثمان،
وعواقب اختيار عثمان، الولاية وما آلت
إليه تلك السياسة، ورسالة مالك بن الحارث
الاشتراكية، والمعارضة والمعارضون،
والثورة والثوار، وأدوار ومصير زعمائها
كالخافقي وكنانة والجهجاه، "الفتنة الكبرى"
كانت الفتنة نائمة فمن الذي أيقظها، فباء
بلعنة الله؟! والهدوء الذي يسبق العواصف
العاتبة، والانقسام إلى خلافتين : شرقية
وغربية وخليفتين : الإمام ومعاوية، لقد فجر
الخوارج حين كفروا الإمام علي بزعمهم
"الخوارج قتلة الإمام" وما بعد الإمام
علي "الحسن بن علي ومعاوية بن أبي
سفيان".

٤٢٩

■ المدينة المنورة في عصر دولة سلاطين
المماليك الجراكسة (٧٨٤-٩٢٣ هـ /

١٣٨٢-١٥١٧م) / حسن أحمد حسن
بركة. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٥. - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤سم.
تدمك ٧-٥١٤-٩١-٩٧٧-٩٧٨

يلقي الضوء على الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي أحاطت بالمدينة المنورة في عصر سلاطين المماليك الجراكسة ؛ حيث فرض سلاطين الجراكسة سيطرتهم السياسية الكاملة على مدينتي مكة المشرفة، والمدينة المنورة كما ارتبطت أحوالهما الاقتصادية بظروفهم السياسية والبيئية، وفي الحركة العمرانية حظيت المساجد الإسلامية- وخاصة المسجد النبوي- بنصيب وافر من الاهتمام فضلاً عن منشآت غاية في الحسن حظيت هي الأخرى بال عمران، وتميزت الحياة الاجتماعية بالهدوء بين فئات المجتمع. أما الناحية الثقافية فكانت المدينة المنورة منارة للعلم والعلماء.

٤٣٠

■ من تاريخ الخليج في العصر الإسلامي /
تأليف أمل خلاف، رضا حداد. - ط ١. -
الإسكندرية : دار الكتب والدراسات
العربية، ٢٠١٦. - ٢١٠ ص ؛ ٢٤سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٦-٨١١-٦٥٢-٩٧٧-٩٧٨

طوف بنا في الخليج وتاريخه الإسلامي ؛
فقد عرف الجغرافيون المسلمون البحرين
وحدود إقليمها وحدودها ؛ فيذكر البكري أنها
بلاد واسعة يقع في شرقها ساحل البحر،
وفي غربها تقع بلاد اليمامة، وفي شمالها
البصرة، أما الجنوب فعمان وهي بلاد سهلة

كثيرة العيون والأنهار عذبة المياه، ويذكر
الحموي أن البحرين اسم جامع لبلاد على
ساحل الهند بين البصرة وعمان، وبها عيون
ومياه وبلاد واسعة وقصبتها وهجر ويقول
الاصطخري إنها تقع ناحية نجد وتمتد حتى
ساحل الخليج الفارسي وليست من بلاد
الحجاز دخلت الدعوة الإسلامية البحرين في
فترة مبكرة منذ أيام الهجرة الأولى. فتذكر
الروايات أن سويد بن قيس العبدي كان
سائراً في تجارة من البحرين إلى مكة عام
الهجرة، وأنه شاهد الرسول صلى الله عليه
وسلم. في مكة وباع له سراويل، وأنه سأل
عن هذا الرجل ؟ فقيل هذا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وفي عمان الأباضية إحدى
فرق الخوارج، وتنسب إلى مؤسسها عبداً لله
ابن أباض التميمي، ويدعي أصحابها أنهم
ليسوا خوارج، وينفون عن أنفسهم هذه
النسبة ... الخ.

٤٣١

■ المؤرخون الإسرائيليون والحروب
الصليبية / محمد مؤنس عوض. -
القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٥. - ٩٦
ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٧-٨٠٢-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يمثل المؤرخون الإسرائيليون تياراً خاصاً
بين مؤرخي الحروب الصليبية المحدثين،
وتختلف نظرة المؤرخين الإسرائيليين لتاريخ
الحروب الصليبية عن نظرة الباحثين العرب
بصفة عامة ؛ الفريق الأول يدرسها للسعي
لإطالة عمر الكيان الصهيوني بدراسة
أخطاء الصليبيين، ومحاولة تجنبها،
وبالباحثون العرب يدرسونها كنوع من

استعادة أمجاد الماضي دون التعامل مع مشكلات العالم المستقلة بصورة واقعية، بينما المؤرخ يوشع سعى إلى التأكيد المعتمد على وجود بارز لليهود خلال عصر الحروب الصليبية.

إيران

٤٣٢

■ **إيران وصراع الأصوليات في الشرق الأوسط : سياسات تعميم الفوضى الإقليمية ودور إيران فيها / أحمد التلاوي. - ط ١. - الجيزة : شركة الرسالة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥. - ٢٤٨ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يناقش الواقع في منطقة المشرق العربي والإسلامي، من زاوية المشروع الأمريكي للفوضى الهدامة في عالمنا العربي والإسلامي، وموقع المشروع الإقليمي الإيراني في هذا الإطار، ضمن منظومة متكاملة، المشروع الصهيوني-كذلك-هو جزء منها، ويناقش في هذا السياق جملة من الأمور المرتبطة بذلك، مثل قضية الدولة والسلطان عند الشيعة، والجذور التاريخية والحضارية للعداء الإيراني الحالي للعرب منذ أن كانت الإمبراطورية الفارسية، قائمة، وبزخ فجر دولة الخلافة الإسلامية، كما يقدم واقع المشروع الإقليمي الإيراني وأدواته.

٤٣٣

■ **دولة سلاجقة إيران / محمد سيد كامل محمد. - المنيا : جامعة المنيا، ٢٠١٦. -**

٢٠٣ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول دراسة تاريخية للأوضاع السياسية في أصفهان عبر العصور المختلفة أولاً الفتح العربي لأصفهان، وأوضاع السياسة لأصفهان في العصر الأموي، وفي ظل الخلافة العباسية، وتحت سيطرة الدويلات المستقلة، ثم يتناول السياسة الداخلية للسلطين في أصفهان ؛ وكذلك العلاقات السياسية لأصفهان مع الخلافة العباسية، والعلاقة بين أصفهان والدولة الفاطمية وطائفة الإسماعيلية.

الصراع العربي الإسرائيلي

٤٣٤

■ **أحجار على رقعة الشطرنج / وليم غاي كار. - القاهرة : مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٤. - ١٨٤ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٨-٩٤٩-٤٤١-٩٧٧-٩٧٨

يدور حول سيطرة اليهود (فئة منهم) على العالم بأسره سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، وتدبيرهم الحروب الكبرى للحروب العالمية الأولى والثانية، وما قضية فلسطين واحتلالها وسكوت العالم بأسره على إبادة شعب، واحتلال أرضه ليس ببعيد، وأفكار خبيثة يطرحها اليهود أنفسهم من خلال بعض رجالها ليوضوا عزائم المسلمين عن مقاومتهم، وانه لا سبيل للنجاة من بطشهم، ويتحكمون في كل صغيرة وكبيرة على وجه الأرض، وهذا مقصود لإحباط المسلمين إلى الأبد، ولكنهم ليسوا كذلك ويمكن هزيمتهم والتغلب على مشروعاتهم الصهيونية، وأن هذا وعد الله ورسوله للمسلمين، فيجب عليهم

أن يجاهدوا ضد هؤلاء المعتدين.

٤٣٥

■ فلسطين من التأيد السياسي إلى

التعاطف الإنساني / مصطفى الفقى . -

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب . -

٢٠١٦ . - ٢٠٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢-٠٦٤٧-٩١-٩٧٧-٩٧٨

كانت القضية الفلسطينية في سياسات الدول الكبرى وأجندات المنظمات الدولية. والقضية ذات طابع سياسي متمتعة بتأييد من الصين والهند ومعظم الدول الأوروبية، فضلاً عن بقية الدول الآسيوية والإفريقية وعدد من دول أمريكا اللاتينية. أما الآن فقد اختلفت الصورة فهبطنا من مستوى التعاطف الإنساني المنفعل وحتى في إطار مجموعة الدول الإسلامية، فقد جرى اختزال القضية في بعدها العاطفي، ولم تعد تتمتع بذلك الرصيد الهائل في العقود الماضية. لماذا هوت هذه القضية الكبيرة من علياء العلاقات الدولية إلى ملفات منظمات الإغاثة الإنسانية؟

٤٣٦

■ القدس الأسير- صراع الصورة

والبنديقية / عرفة عبده علي . - القاهرة :

دار أخبار اليوم، ٢٠١٥ . - ١٣٢ ص ؛

١٥ سم . - (كتاب اليوم)

مر الصراع العربي بمراحل كان للسلاح أحياناً الصوت الأعلى ؛ ثم كان المزج بين الأمرين على طريقة يد تحمل السلاح والأخرى تلوح بغصن الزيتون، وللأسف فإن الوضع لم يظل على ما هو عليه بعد إعلان إسرائيل القدس عاصمة لها. إن هذا

صرخة في وجه الاحتلال الغاضب والمجتمع الدولي الممالئ للمحتل، وهي انتفاضه الدهس والطعن والعودة إلى البنديقية مرة أخرى في وجه إنكار متصاعد من جانب الصهاينة للحقوق الفلسطينية، بالتوازي مع ممارسة للعنف الدموي والإرهاب ضد الشعب الفلسطيني، ورفض للشرعية الدولية . إن طريق النضال على ما يبدو ما زال شاقاً وطويلاً.

مصر

٤٣٧

■ الأرمن في مصر القرن التاسع عشر /

محمد رفعت الإمام . - القاهرة : جمعية

القاهرة الخيرية الأرمنية، ٢٠١٥ . -

٥٠٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول الملامح الجغرافية الأرمنية، ثم الأرمن تحت الحكم العثماني وهجرة الأرمن إلى مصر وظروفه، والنشاط الاقتصادي للأرمن، المال والتجارة والزراعة والحرف وملكية الأرض، ثم الأرمن في الجهاز الحكومي من التعليم، والمالية، والسكك الحديدية ؛ والتجارة الخارجية، والداخلية ، ثم تناول الدور السياسي للأرمن في البلاط وإدارة الأقاليم والنظارات، ثم الأرمن في المجتمع المصري وفي الصحافة والفنون.

٤٣٨

■ الإسماعيلية أحداث.. وذكريات / جلال

عبد هاشم . - ط ١ . - الإسماعيلية : ج.ع.

هاشم، ٢٠١٥ . - ٣٤٤ ص ؛ ٢٠ سم .

يتناول قصة كفاح أبناء الإسماعيلية في أيام الاحتلال الإنجليزي، ودور شباب مدن القناة الفدائيين في بث الرعب في نفوس

الحفناوي. - ط ١. - الجيزة : مكتبة الرحمة
بمركز الدعوة بطموه، ٢٠١٥. - ٩٦
ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٦٥٦-٣٣٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول محاولة جديدة لاستجداء الماضي،
وربط تراثنا الثقافي بحضارة الإسلام فمثلاً
في البهنسا بمحافظة المنيا تجد مزارات
السبع بنات اللائي شاركن في تحرير مصر
من قبضة الرومان، ودفن في ميدان القتال
مع صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم
إبان الفتح الإسلامي لمصر بقيادة عمرو بن
العاص بصرف النظر عن كونهم مسلمات أو
مسيحيات فالمعروف أن مسيحي مصر كانوا
يرحبون بالفتح الإسلامي لمصر من جراء ما
اجترعوه من ممارسات التعذيب والترهيب
والاستعباد وفرض الضرائب، والظلم في
فرض ضرائب على الميت، ويمنع دفنه
حتى يسدد أهله ضريبة الدفن.

٤٤١

■ **تاريخ مصر المعاصر** / سمير إبراهيم عبد
الفتاح صيام. - ط ١. - المنصورة : مكتبة
الإيمان الحديثة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. -
٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٣٥٢٥-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يرصد تاريخ مصر من بداية عهد السلطان
حسين كامل إلى بداية عهد الرئيس أنور
السادات، وأيضاً يرصد الأوضاع السياسية
والاقتصادية والاجتماعية والسياسة
الخارجية لمصر في هذه الفترة، ويرصد
أيضاً أهم أحداث هذه الفترة من ثورة
١٩١٩م، وتصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢م،

الاحتلال، ثم تناول نكسة ١٩٦٧، وحرب
الاستنزاف وبطولاتها، ثم بطولات رجال
القوات المسلحة الذين حرروا أرض الوطن
من العدوان الإسرائيلي حوالي سبع
سنوات، ثم تحدث عن شخصيات كثيرة من
الإسماعيلية لها دور في أصعب وأخطر
الفتريات التي مرت على أهل الإسماعيلية.

٤٣٩

■ **الإعداد لمعركة التحرير ١٩٦٧-١٩٧٠ /**

محمد فوزي. - القاهرة : الكرمة للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥. - ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢١٧-٤٦٧-٧٦-٩٧٧-٩٧٨

في فترة السنوات الثلاث التي أعقبت
"نكسة يونيو" اجتمعت مصر كلها تبذل
الجهد والمال والدم لتهيئة " الظروف لإعداد
القوات المسلحة والبلاد لمعركة التحرير وفقاً
لمبدأ " ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة"،
ويتناول تفاصيل الاستراتيجية العسكرية في
معارك التحرير الوطني والإقليمي بعد نكسة
١٩٦٧م يونيو وكيف انطلقت طاقات الإنسان
المصري في مواجهة العدو مصورة مباشرة
فيما أطلق عليه "حرب الاستنزاف" التي
جاء الاعتراف الإسرائيلي واضحاً بأنها "
الحرب التي خسرتها إسرائيل" والتي مثلت
التمهيد الفعلي لنصر أكتوبر ١٩٧٣م ،
ويضع هذه الصورة الدقيقة أمام الأجيال التي
لم تشهد هذه الأحداث، وتتلقى معلوماتها
عنها من كتابات في الداخل والخارج تفتقر
إلى كثير من ضوابط وعناصر.

٤٤٠

■ **بركات السبع بنات من البهنسا**

للإسكندرية / سمير محمد عثمان

الآداب، ٢٠١٥. - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ٥-٨١٩-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨
يسلط هذا الضوء على جزيرة طاشوز
التي تعد إحدى أهم أملاك مصر في أوروبا
في عهد محمد علي باشا، وقد ركزت
الدراسات التاريخية على مختلف أوجه
النشاط والتي قام بها محمد علي باشا
باعتباره مؤسس مصر الحديثة، ولكن أهملت
دراسة أملاك مصر في أوروبا في عهد
محمد علي باشا، ولذلك رأينا أن هذه الأملاك
بصفة عامة وجزيرة طاشوز بصفة خاصة
تستحق الدراسة لما تمتلكه من موارد
اقتصادية : مثل الذهب، الفضة، الرخام،
الأخشاب،... وأهم المصادر التي اعتمدت
عليها الوثائق المصرية المحفوظة في دار
الوثائق القومية وخاصة ديوان معية تركي ،
وديوان شوري المعاونة، وأهم النقاط التي
يتناولها يمكن تحديدها من الموقع الجغرافي
لجزيرة طاشوز، ومسمياتها، ودراسة
طاشوز تحت الحكم العثماني ومحاولات
الإدارة المصرية لإقرار الأمن في الجزيرة.
٤٤٤

■ **القاهرة في الحرب العالمية الثانية**
١٩٣٩-١٩٤٥ م / تأليف أرتيميس كوبر
؛ ترجمة محمد الخولي. - ط ١. - القاهرة :
المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥. -
٤٢٨ ص ؛ ٢٤ سم. - (المركز القومي
للترجمة ؛ العدد ٢٧٣٠). - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٢٣٩-٩٢-٩٧٧-٩٧٨
عرض شائق بعيون إنجليزية، لبانو راما
الحرب العالمية الثانية، التي ظلت مصر

ودستور ١٩٢٣م، والمفاوضات المصرية
البريطانية لتحقيق الجلاء التام عن مصر،
وثورة ١٩٥٢م وإنجازاتها السياسية
والاقتصادية والاجتماعية والعربية والدولية.
٤٤٢

■ **الثورة مستمرة ولو بعد حين- متابعة من
الفضاء الإلكتروني للمشهد المصري /**
أسامة فرحات. - ط ١. - القاهرة : دار
النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٥. -
١٣٩ ص ؛ ٢٠ سم. ج ٢

هي مجموعة من المقالات تتصل من
قريب أو بعيد بالثورة ورأت النور من خلال
وسيلة برقية مماثلة هي البريد الإلكتروني أو
مواقع إلكترونية، ثم نشر في كتاب "الثورة
مستمرة" إلى خمود الحلم بالتغيير بعد تجلي
الخيبة في إحجام الشعب عن المشاركة في
التصويت على انتخابات مجلس النواب
ونحن على أعتاب السنة الخامسة من ثورة
يناير ٢٠١١م، فلم يتحقق بالفعل والأمل أن
تعبث الثورة مرحلة الخمود، وأن يقدر زنادها
ثانية ولا يقصد أن يعود الدم ليغرق المشهد ،
أو أن يعود الرصاص لاغتيال الثوار بل أن
تقوم الثورة السلمية من أجل الانتصار لهذا
الشعب المقهور على كل من يريد أن يعيد
عقارب الساعة إلى ما قبل يناير ٢٠١١م،
دون أن تراق قطرة دم واحدة، أو تزهق.
روح طاهرة.

٤٤٣
■ **الحكم المصري في جزيرة طاشوز- في
عهد محمد علي باشا (١٢٢٨-١٢٦٤هـ
= ١٨١٣-١٨٤٨م) / أشرف محمد
عبد الرحمن مؤنس. - القاهرة : مكتبة**

وأخيرًا الإعلام والتعليم والدستور البوابات
الذهبية لعصر المعرفة.

٤٤٦

■ الكتاب الأسود للاستعمار البريطاني في

مصر / تأليف شحاتة عيسى إبراهيم. -

ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور

الثقافة، ٢٠١٥. - ٢٧٧ ص ؛ ٢٤ سم. -

(ذاكرة الكتابة ؛ ١٦٩). - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٢٦١-٠٩٧٧-٩٧٨

يعرض لنا كافة المؤامرات التي تعرضت
لها مصر من قبل الاستعمار البريطاني منذ
أولى مؤامراته في العام ١٩٠٧ م والمعروفة
بحملة فريزر الفاشلة على مصر، ثم وسائل
الاستعمار وغاياته، ومؤامرات انجلترا ضد
مصر لا تنتهي وظلت منذ عهد محمد علي
وخلفائه، حتى حدثت الثورة العربية والتي
كشفت المؤامرات الإنجليزية، والتي انتهت
بالاحتلال الإنجليزي لمصر في العام
١٨٨١ م، ونتتبع الكتاب كل هذه المؤامرات
منذ فريزر وحتى إلغاء معاهدة ١٩٣٦ م
حتى حدثت الثورة يوليو ١٩٥٢ م.

٤٤٧

■ المجتمع المصري في النصف الثاني من

القرن الثامن عشر / هناء بهي الدين

أحمد ؛ تقديم عاصم الدسوقي. - القاهرة :

مكتبة الآداب، ٢٠١٥. - ٢٩٥ ص ؛

٢٤ سم.

تدمك ١-٧٩٢-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتكلم عن المجتمع المصري خلال النصف
الثاني من القرن الثامن عشر (١٧٥٠-
١٧٩٨ م) وهي الفترة التي شهدت تدهور

تكادها على مدى السنوات الست ١٩٣٩-
١٩٤٥، بكل ما فعلت به دراما الصراع
الدولي من لمسات إنسانية، ومؤتمرات
سياسية، ومفارقات ومفاجآت من صنع
الأحداث، ولقد توالى فصول الدراما على
أرض القاهرة العاصمة التي أدار الخلفاء
منها بآلة الحرب في الشرق الأوسط وشمال
أفريقيا. بينما كانت جوانحها تعلو الغضب
ضد الاحتلال والمرارة بسبب الاستقلال.

٤٤٥

■ القصف الإعلامي على الثورة المصرية /

أمين سعيد عبد الغني. - ط١. - القاهرة :

دار ايتراك للطباعة والنشر والتوزيع،

٢٠١٤. - ٣٢٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٢٩٠-٣٨٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المرحلة الحضارية التي دقت
سواعد شباب ميادين مصر أبوابها بضرورة
التغيير يعني انتقال المجتمعات الإنسانية من
مرحلة المجتمع الصناعي إلى مجتمع
المعلومات وهي ناتجة عن ثورة المعلومات
؛ ثورة المعرفة ؛ وهي مرت بمرحلتين هي
الموجة الرقمية الأولى والموجة الرقمية
الثانية، ويتناول هوامش على دفتر الثورة ،
شعب أراد فاستجاب القدر ثم ردود الفعل
الدولية على الثورة المصرية، بعد ذلك
يتحدث عن موجة القصف الإعلامي الأولى
على الثورة المصرية، وموجات القصف
الإعلامي في المرحلة الأولى على الثورة
المصرية وموجات القصف الإعلامي في
المرحلة الانتقالية، والقصف الإخواني على
الإعلام المصري ثم الربيع العربي سياسة
أمريكية، تحليل نظري ووثيقة مؤكدة،

ميزان القوة السياسية ضد الدولة العثمانية بعد أن كانت أقوى الأقوياء وبداية ضعفها أمام الغرب الأوروبي بمقتضى الثورة الصناعية وتدايعيتها اقتصادياً واجتماعياً، وكان انهيار مركز السلطة العثمانية في اسطنبول على ذلك النحو مشجعاً لبقايا ممالك مصر الذين كانوا يحكمونها قبل مجيء العثمانيين (١٥١٧م) على الاستيلاء على السلطة من جديد بقيادة علي بك الكبير ١٧٦٣م .

٤٤٨

■ **مرسي، الكرسي/ عبد المعز أحمد إبراهيم.**
ط ١. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥. - ٤٠٨ ص ؛ ٢٤سم.

في يوم ٢٥ يناير ٢٠١١م ؛ وهو يوم الغضب في مختلف المحافظات، وقد اختار الثوار يوم ٢٥ يناير عيد الشرطة تنديداً بقمع الشرطة وقانون الطوارئ، وبالفعل كان المقصد هو إسقاط الرئيس مبارك وحدث ذلك في ١١ فبراير ٢٠١١م عندما أعلن التنحي عن الحكم وتولت الأحداث إلى أن جاءت انتخابات الرئيس وتم ترشيح مرسي عن الإخوان، وفاز مرسي بالحكم أطاح هو جماعته بالإعلانات الدستورية، والقوانين، وخلصوا القضاء والشرطة، والجيش وسعوا إلى إحلال الجماعة المحظورة محل الدولة وأدى ذلك إلى تظاهرات الشعب في الشوارع في ٣٠ يونيو ٢٠١٣م وإسقاط حكمه وجماعته.

٤٤٩

■ **من أوراق السادات / أنيس منصور.**
ط ٥. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٥. - ٢١ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٥-٧٤٥٩-٠٢-٩٧٧

يتناول الأسباب الحقيقية لهزيمة ٦٧ وعبد الناصر، والضغوط التي تعرض لها الطابور الخامس، والصراع على السلطة، ثم تحدث عن العلاقات بين مصر وأمريكا ودور كيسنجر، ثم تحدث عن محطات مهمة في حياة السادات، وكذلك تحدث عن ثورة ١٥ مايو واكتشاف محاولة لاغتيال السادات في مديرية التحرير، والصدمة الأولى في حياة السادات، وكيف بدأت الثورة، وكيف تخلص السادات من خصومة، ونجاح ثورة التصحيح.

السودان

٤٥٠

■ **دارفور.. والأمن القومي المصري / رضا محي الدين فرحات.** - القاهرة : مكتبة أوزويس، ٢٠١٥. - ٢٤٧ ص ؛ ٢٤سم.
تدمك ٤-٢٦٥٣-٩٠-٩٧٧

يتناول موقع دارفور الجغرافي والسياسي، ونشأة الأزمة والصراع في السودان، والعوامل التي أدت إلى صراع، ومواقف الأطراف المختلفة الداخلية، وتطورات الأزمة ثم أثر أزمة دارفور على الأمن القومي المصري، ومستقبل السودان، وأثر الاتفاقيات الإقليمية والدولية على الدور المصري، والرؤية المستقبلية لأزمة دارفور لإنهاء الأزمة على المستوى السياسي، وعلى المستوى الإداري، وعلى المستوى الاقتصادي، وعلى المستوى الاجتماعي وعلى المستوى الأمني.