

- ٢٢٦
- **خائنة إبليس/ رضا محمد سليمان..-**  
الجيزة: كاريزما للنشر والتوزيع،  
٢٠١٨. - ٣٦٦ ص؛ ٢٠ سم.
- ٢٢٧
- **الخروج من الأرض السودا: روايه/ أحمد**  
يوسف شاهين. - الجيزة: دار نهضة  
مصر للنشر، ٢٠١٩. - ٣٤٤ ص؛  
٢١ سم.
- ٢٢٨
- **الخريف يأتي أولا/ شفيق على الجرف..-**  
القاهرة: دار النخبة للطباعة والنشر  
والتوزيع، ٢٠١٩. - ٢٢٤ ص؛ ٢٠ سم.
- ٢٢٩
- **خيوط عاجية: مجموعة قصصية/ رحاب**  
زردق. - ط ١. - [القاهرة]: الدار للنشر  
والتوزيع، ٢٠١٨. - ١٨١ ص؛ ٢٢ سم.  
تدمك ١-٢٠٧-٧٠٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣٠
- **خيوط النور/ محمد عبد العليم عبد الله..-**  
ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٩.  
- ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٦-٨٨٤٣-٠٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣١
- **دوستي: رواية/ حسن عبد الهادي..-**  
ط ١. - القاهرة: السعيد للنشر والتوزيع،  
٢٠١٨. - ١٨٠ ص؛ ٢٢ سم.  
تدمك ٥-٨١-٦٦٦٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣٢
- **ذاكرة محتفلة/ لونيس بلال..-** ط ٢.  
القاهرة: ببلومانيا للنشر والتوزيع،  
٢٠١٩. - ٢١٠ ص؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٧-٧٦-٦٦٠٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣٣
- **ربطنا على قلبها/ سميح الرمسيس..-**  
ط ١. - القاهرة: دار الكتاب للنشر  
والتوزيع، ٢٠١٨. - ٢٧٩ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٢-٣٧-٦٥٩٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣٤
- **رحلة واحدة وسبع طائرات/ ناصر**  
صلاح..- ط ١. - القاهرة: دار النشر للثقافة  
والعلوم، ٢٠١٩. - ٨٨ ص؛ ٢٠ سم  
تدمك ٤-٦٤٠-٢٧٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣٥
- **رغبات مهشمه/ إخلص فرنسيس..-**  
[د.م: دن]. ٢٠١٩. - ١٧٧ ص؛ ٢٠ سم.
- ٢٣٦
- **رنين أجراس الصمت قصص وحوارات/**  
خديجة خطاب؛ تقديم محمد سلماوى..-  
الجيزة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠١٩.  
- ١١٩ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٠-٦١٧-٢٨١-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣٧
- **رهاب السرير الأبيض: رواية/ خولة عبد**  
الستار معتوق..- ط ١. - القاهرة: ببلومانيا  
للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ١٥٢ ص؛  
٢٠ سم.  
تدمك ٢-٧١-٦٦٠٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٣٨
- **ساعة شيطان "رواية"/ تأليف مصطفى**  
الريدى. - الجيزة: دار نهضة مصر  
للنشر، ٢٠١٨. - ١٩٢ ص؛ ٢٠ سم.

- ٢٣٩
- ستاديا/ أسماء محمد؛ غلاف مروه صلاح. - القاهرة: دار كتاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ١٤٧ ص؛ ٢٠ اسم. تدمك ٣-٣٠-٦٥٩٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤٠
- سجين الوهم/ طنطاوى عبد الحميد طنطاوى. - ١. القاهرة: كيان للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٣٥٣ ص؛ ٢٠ اسم. تدمك ٤-٠٥٨-٨٢٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤١
- سوف أشبه جدتى: متوالية قصصية/ بسنت حسين. - القاهرة: دار النخبة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ٧٩ ص؛ ٢٠ اسم.
- ٢٤٢
- سوهو: رواية/ أحمد عبد الغنى. - ١. القاهرة: دار العين للنشر، ٢٠١٩. - ٢٢٨ ص؛ ٢٢ اسم. تدمك ٨-٥٢٧-٤٩٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤٣
- الشيخ اللومانجى/ جمال سويد. - القاهرة: ن للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ٢٩٧ ص؛ ٢٠ اسم. تدمك ٩-١٤٥-٧٧٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤٤
- الشيخ مينا: رواية/ تامر صقر. - الجيزة: دار بدائل للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ١٧٤ ص؛ ٢٢ اسم. تدمك ٤-٧٨-٦٥٠٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤٥
- صديقى الوزير: مجموعة قصصيه/ عبد الرحيم درويش. - دمياط: مكتبة نانسى، ٢٠١٨. - ١١٧ ص؛ ٢٤ اسم. تدمك ٨-٢٨٠-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤٦
- صفراء فاقع لونها: رواية/ مها الدسوقي. - ١. القاهرة: دار كتاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ١٣٩ ص؛ ٢٠ اسم. تدمك ٣-٢٧-٦٥٩٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤٧
- صوفى: العاشق المجذوب/ تأليف جيهان مأمون. - الجيزة: دار نهضة مصر للنشر، ٢٠١٨. - ٢٢٤ ص؛ ٢٠ اسم.
- ٢٤٨
- ضى القمر/ صبحى غلاب. - ١. الجيزة: دار توتية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٢٠٤ ص، ٢٢ اسم. تدمك ٢-٢٣-٦٦٣٩-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٤٩
- عتبات النص فى رواية "الحب فى المنفى"/ ناصر خليل. - ١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٨. - ١٠٨ ص؛ ٢٠ اسم. تدمك ٠-١٤٧٥-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٠
- العين الثالثة: قصص قصيرة جداً/ علاء عبد الحلیم. - الجيزة: مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب، ٢٠١٨. - ٨١ ص؛ ٢٠ اسم. تدمك ٠-٨٣٢-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥١
- فزاعة تلوح فى ظهيره يوم بطى/ يوسف الحبوب. - الجيزة: دار صفصافه للنشر

- ٢٠١٨ - ٧٧ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٢٥٨
- **كتاتونيا/ حسام حسن؛ غلاف مروه صلاح.** - القاهرة: دار كتاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٩-٣٨-٦٥٩٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٩
- **كهف الأسرار: رواية/ تأليف أحمد العباسي؛ رسوم عمرو طلعت.** - الجيزة: دار نهضة مصر للنشر، ٢٠١٨. - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٥-١٤٥٦٩٩-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٦٠
- **كيرا: رواية/ زاهية مصطفى.** - القاهرة: دار فواصل، ٢٠١٨. - ١٧٥ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٥-٥-٨٥٣٤٩-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٦١
- **لجوء: قصة قصيرة/ لينا الجبولى.** - ط ١. بورسعيد: دار ديوان العرب للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١-٠٦-٦٧٠٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٦٢
- **لدغة عقرب/ سهير عيد.** - ط ١. - القاهرة: دار كليوباترا للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ١٧٤ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٧-٣٧-٦٦٥٩-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٦٣
- **لغز العقل الإلكتروني/ بقلم محمود سالم.** - ط ٥. - القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٨. - ١٠٨ ص ؛ ١٦ سم. - (قصص بوليسيه للأولاد؛ المغامرون الخمسة فى، المغامرة رقم ٦٢)
- والتوزيع والدراسات، ٢٠١٩. - ٢٠١٩ ص ؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٣-١٠٢-٨٢١-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٢
- **القبو السفلى/ محمد بكرى رمضان؛ غلاف عبد الرحمن سندوبى.** - القاهرة: دار كتاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ١٣٠ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٠-٣١-٦٥٩٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٣
- **قصة حلم: رواية/ سناء أبو شرار.** - ط ١. - القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٩. - ٢٥٢ ص ؛ ٢٢ سم. - (قصص وروايات) تدمك ٠-٨٨٨٧-٠٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٤
- **قلم روج "وللقصة تفاصيل أخرى"/ أحمد إبراهيم.** - القاهرة: دار فواصل، ٢٠١٨. - ١٧٥ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٨-٤-٨٥٣٤٩-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٥
- **الكاشف "رواية"/ تأليف مصطفى محمود عواضة.** - الجيزة: دار نهضة مصر للنشر، ٢٠١٩. - ١٩٢ ص ؛ ٢١ سم. تدمك ٨-٤٥٧٣٩-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٦
- **كان ياما كان: قصص/ محمد عبد النبى.** - ط ١. - القاهرة: دار العين للنشر، ٢٠١٨. - ٢٤٤ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ٢-٥١٧-٤٩٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٥٧
- **كتاب المعبد/ عبد الرحمن محروس.** - ط ١. - القاهرة: دار زحمة كُتاب،

- تدمك ٧-٨٧٦٣-٠٢-٩٧٧-٩٧٨  
٢٦٤  
■ **للفرح عمر واحد: قصص قصيرة جدًا/**  
زيد عبد الباري سفيان- ط١- القاهرة:  
ببليومانيا للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ -  
١٠٤ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٨-٨٢-٦٦٠٧-٩٧٧-٩٧٨  
٢٦٥  
■ **لن ترحلى/** تأليف عيد محمد أنور-  
الجيزة: نهضة مصر للنشر، ٢٠١٨ -  
١٥٢ ص؛ ١٢ سم.  
٢٦٦  
■ **ليه يا بنفسج؟! : مجموعة قصصية/** فيفى  
فاروق- ط١- [ الجيزة]: يسطرون  
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٩ -  
٨٠ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٦-٨٤٣-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨  
٢٦٧  
■ **مائة عشيقة: رواية/** هانم داوود- ط١-  
القاهرة: السعيد للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ -  
١٥٩ ص؛ ٢٢ سم.  
تدمك ٦-٩٧-٦٦٦٧-٩٧٧-٩٧٨  
٢٦٨  
■ **مدينة الطالبات: رواية/** هانى دعبس-  
ط١- القاهرة: السعيد للنشر والتوزيع،  
٢٠١٨ - ١١٦ ص؛ ٢٢ سم- (سلسلة  
حكايات وسط البلد)  
تدمك ٧-٧٤-٦٦٦٧-٩٧٧-٩٧٨  
٢٦٩  
■ **مذكرات ميت: رواية/** أحمد الحوتى-  
ط١- الجيزة: مؤسسة يسطرون للطباعة
- والنشر والتوزيع، ٢٠١٩ - ٢١٤ ص؛  
٢٢ سم.  
تدمك ٩-٨٧١-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨  
٢٧٠  
■ **مزاج مبهم: قصص قصيرة/** فايزه لكلل-  
ط١- القاهرة: ببليومانيا، ٢٠١٩ -  
٧٥ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٢-٨٤-٦٦٠٧-٩٧٧-٩٧٨  
٢٧١  
■ **مقبرة الخان/** إسلام الهلالي؛ غلاف عبد  
الرحمن سندوبى- القاهرة: دار كتاب  
للنشر والتوزيع، ٢٠١٨ - ١٥٥ ص؛  
٢٠ سم.  
تدمك ٧-٣٢-٦٥٩٧-٩٧٧-٩٧٨  
٢٧٢  
■ **ملاذ أخير لوحش مبتدئ/** مصطفى أبو  
مسلم- بنها: دار فهرس للطباعة والنشر  
والتوزيع، ٢٠١٨ - ٩٧ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٣-٤٤-٦٥٥٤-٩٧٧-٩٧٨  
٢٧٣  
■ **مملكة الغرق/** محمد كامل- ط١-  
القاهرة: دار الياسمين للنشر والتوزيع،  
٢٠١٩ - ١٩٦ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٨-٤٨-٦٥١٣-٩٧٧-٩٧٨  
٢٧٤  
■ **هركر (المحتال الأمريكى العظيم): رواية/**  
نقولا حداد- ط١- القاهرة: مركز  
للدراسات والاستشارات والتدريب  
والطباعة والنشر وعلامتها التجارية  
(شخايبط)، ٢٠١٩ - ٩٩ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٥-٧٤-٦٦٩٠-٩٧٧-٩٧٨

تدمك ٨ - ٢٠٠ - ٧٩٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

### القصص العربية. تاريخ ونقد

٢٨١

#### ■ نشأة القصة القصيرة وتطورها في

الصحافة المصرية/ الأمير صحاح. -

ط ١. - القاهرة: دار الأدهم للنشر، ٢٠١٩. -

٣١٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٢٤٧ - ٧٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هو محاولة يتم فيها تطبيق المنهج

الإعلامي في تحليل محتوى القصة القصيرة.

ويضم بابين: أحدهما يؤرخ للقصة القصيرة،

وكيف نشأت في الصحافة. والثاني دراسة

تحليلية للقصة القصيرة في الصحافة خلال

نصف قرن من الزمان طبقاً لمنهج المسح

الإعلامي.

### القصص الإنجليزية

٢٨٢

#### ■ فتاة السجائر: رواية/ راتيه كومالا؛

ترجمة محمد رمضان. - الجيزة: دار

صفصافه للنشر، ٢٠١٨. - ٢٩٨ ص؛

٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٠٦٠ - ٨٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٧٥

#### ■ هنا القاهرة والعشق: مجموعة قصصية

بنكهة المقال/ محمود حسن حمادة. -

الجيزة: كاريزما للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. -

٨٠ ص؛ ٢٠ سم.

٢٧٦

#### ■ وجه آخر للعشق: مجموعة قصصية/

صابر الجنزورى. - ط ١. - [القاهرة]:

الدار للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. -

١٤٠ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٤ - ٦٠٢ - ٧٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٧٧

#### ■ ورد شان وحكايات أخرى: مجموعة

قصصية/ ميادة أبو يونس. - ط ١. -

الجيزة: دار تويته للنشر والتوزيع،

٢٠١٩. - ٩٦ ص؛ ٢٢ سم.

٢٧٨

#### ■ ورود سامة لصقر: رواية/ أحمد زغلول

الشيطنى. - ط ٤. - القاهرة: دار المرايا

للإنتاج الثقافى، ٢٠١٨. - ١٠١ ص؛

٢٠ سم.

تدمك ٧ - ١٩ - ٦٦٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٧٩

#### ■ ويكسلوفير: رواية/ فاطمة رزق. - ط ١. -

الزقازيق: دار سنون للنشر والتوزيع،

٢٠١٨. - ١٣٦ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٤ - ٦ - ٨٥٤٣٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٨٠

#### ■ يا قبله العشاق/ أيمن الغندور. - ط ١. -

طنطا: دار النابغة للنشر والتوزيع،

٢٠١٩. - ١٢٧ ص؛ ٢٠ سم.

## ٩٠٠ التاريخ- والجغرافيا والآثار والتراجم

### الآثار

٢٨٣

■ **قوانين ولوائح الآثار المصرية/ تصدير**  
أحمد الشوكى؛ إعداد ودراسة رزق حسن فوزى؛ تقديم فاروق جاويش. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تاريخ مصر المعاصر، ٢٠١٨. - ١٧٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧- ١٣١٨ - ١٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مصر التي تحظى بثلاثي آثار العالم لأنها بحكم موقعها وتاريخها كانت مهذا للحضارات المتعاقبة التي تركت آثارها في ربوع القطر المصري، وقد ظلت آثار المصريين القدماء وتاريخهم لمدة طويلة لغزا مجهولا من أغاز الزمان غير معروف حق المعرفة لدى عامة الناس وخاصتهم، ولكنها كانت مثار دهشة وإعجاب لمختلف الرحالة العرب والأجانب الذين شاهدوها ووصفوها في مؤلفاتهم. ومنذ بداية القرن الثامن عشر الميلادي كثرت رحلات الرحالة الأوروبيين إلى مصر بسبب تقدم وسائل المواصلات وتوفير الأمن، ومن ثم ظهرت العديد من الكتب المزودة باللوحات الفنية المرسومة التي تناولت آثار مصر، والتي حظيت بالإعجاب الشديد.

### التراجم والأنساب

٢٨٤

■ **سيرة.. ومسيرة.. وفكر: دراسات نقدية حول مشروعه السيولوجي/ أحمد زايد-**  
ط١- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٩. - ٥٧٠ ص؛ ٢٤ سم.  
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.  
تدمك ٩- ١٥٩٦ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يضم هذا الكتاب التذكارى مجموعة من البحوث والدراسات النقدية التي تدور حول المشروع الفكرى للمؤلف، وأيضا مجموعة من الدراسات والبحوث المهداة له، إلى جانب مجموعة كبيرة من الشهادات التي كتبها أساتذة وزملاء ومحبون له، ولمن عملوا معه خلال مسيرته العلمية والوظيفية، وشاركوه العمل العام وغيره من الميادين، كما يضم سيرته الذاتية التي تكشف بوضوح عن الجهد والعطاء والتميز. لافى العمل الأكاديمي فحسب وإنما مختلف الأنشطة والميادين.. الخ.  
٢٨٥

■ **الشيخ مصطفى عبد الرازق ومذكراته/**  
أحمد زكريا الشلق. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تاريخ مصر المعاصر، ٢٠١٧.  
٢٣٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢- ١٢٩٨ - ١٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

عرض لمذكرات الإمام الأكبر الشيخ

سبيل أمامها إلا بالعودة الكاملة لروح تلك التربية الإسلامية. وقد حمل الأمانة العلمية بضمير وإخلاص، وأثرى العقول الإسلامية والعربية بإبداعات ومؤلفات (كتب وأبحاث) حتى وإن حصرناها عددًا لانستطيع أن نحصرها علمًا ورُقياً وثراءً.

٢٨٧

■ **كنت سفيرًا لدى السلطان: مذكرات آخر سفير لمصر لدى تركيا (٢٠١٠-٢٠١٣)** عبد الرحمن صلاح الدين. ط. - الجيزة: دار نهضة مصر للنشر، ٢٠١٩. - ٣٢٨ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٢- ١٥٦٩٠-١٤-٩٧٧-٩٧٨

من هنا تأتي أهمية كتاب السفير عبد الرحمن صلاح الدين آخر سفراء مصر في تركيا؛ حيث يروى تفاصيل علاقة بين بلدين لهما ثقلهما العسكرى والسياسى فى الشرق الأوسط، وما شابها من تقارب إلى حد ما فى عهد الرئيس الأسبق "محمد حسنى مبارك" تزايد بعد ٢٠١١م، وتولى محمد مرسى حكم البلاد بحكم العقيدة السياسية التى تربط بين حزب العدالة والتنمية إلى حكم فى تركيا وتنظيم الاخوان فى مصر، ثم القطيعة والعداء التركى لمصالح مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو والإحاطة بحكم الاخوان، فصفحات الكتاب لها رؤية فى العلاقات بين مصر وتركيا فى ظل رؤساء لمصر.

٢٨٨

■ **مائة عام على ميلاد الزعيم جمال عبد الناصر/ تقديم أحمد الشوكى؛ إشراف نيفين محمد موسى، نادر عبد الدايم.**

مصطفى عبد الرازق (١٨٨٨- ١٩٤٧)؛ هذا الشيخ الذى لم ينل حظه من الاهتمام والدرس اللاتقنين بدورة وآثاره ومكانته فى تاريخ الفكر المصرى الحديث والمعاصر فكان أول أستاذ للفلسفة الإسلامية فى الجامعة المصرية، ومن أحد تلاميذ الإمام محمد عبده، وهو مثقف ومفكر كبير يشار إليه بالبنان. يؤسس ويكدس الاتجاه العقلانى فى فهم الإسلام، ويسهم فى تأسيس المدرسة الحديثة للأدب فى مصر تلك التى اتجهت إلى نقد المجتمع ودعت إلى إصلاحه ونهضته، عرض ثلاث مجموعات من مذكراته نشرها فى شكل أدب مميز.

٢٨٦

■ **على أحمد مذكور، النشأه- السيرة العلمية- الاجتهادات التربوية/ صابر عبد المنعم محمد؛ إشراف علمى عبد الرحمن النقيب. ط. ١- القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠١٩. - ٢٦٠ ص؛ إيض؛ ٢٤ سم. ( سلسله العلوم التربوية الإسلامية. الرواد المعاصرون؛ ٢).** - يشتمل على ملاحق

تدمك ٤- ٣٤٦٧-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يلقى الضوء على أحد أهم علماء التربية الإسلامية إنه رمز ومثال للعطاء الممتد بلا حدود، توفر له العلم الشرعى بالأزهر، ثم بدار العلوم، ثم امتزج ذلك كله بالعلوم التربوية بكلية التربية بجامعة عين شمس. يوضح أيضًا أن الدكتور على مذكور كان يرى أن التربية الإسلامية هى السبيل إلى صلاح هذه الأمة، ووحدتها وقوتها، ولا

مئى عام على الحملة على مصر - للمؤرخ إعادة النظر فى تاريخ الحملة. كما تبرز عناصر شخصية بونابرت المركبة. ومع أن كاتبها لم يسترسل فى سرد الهزيمة المسلم معها والتي أنهت الحملة. إلا أنها تبقى شهادة من الدرجة الأولى شاهد فيها كل رفاق المنفى فى مصنع تاريخ - سانت هيلانه. ومن بينهم المشير الكبير برتران الذى شارك فى هذه الحملة المشهورة التى أعدت فى سرية بالغة ومعدات حربية غير عادية.

٢٩٠

■ **بنجامين فرنكلين/** تأليف عباس محمود العقاد- طبعة ٢٠١٩- الجيزة: مركز إنسان للدراسات والاستشارات والتدريب والطباعة والنشر وعلاقتها التجارية (شخابيط)، ٢٠١٩.

٢٠١ ص؛ ٢٢سم.

بنجامين فرنكلين فى كتابه السياسى الأمريكى الكبير، يقسمه العقاد إلى نصفين الأول: عن فرنكلين، والثانى من فرنكلين.. يتخذ شخصية فرنكلين ويتحدث عنها فهو يتحدث عن فرنكلين العالم، وعن فرنكلين الكاتب وفرنكلين الفيلسوف وفرنكلين الإنسان.

وايضًا الجزء الثانى بعنوان: من فرنكلين خصه العقاد للحديث عن مقتطفات من كتابات فرنكلين فى موضوعات مختلفة، وقد قدم فيه بعض كلمات أصبحت كالأمثال المتداوله بين الناس، والحكم التى يحفظونها لعمق دلالتها وقوتها؛ وفيه تقديم لمعلومات جيدة عن الولايات الامريكية، ونشأتها وبداية

القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٨- ١١٨ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٨- ١٣٠٨- ١٨- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول ذكرى ميلاد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر؛ وكان تاريخه فيه من المحطات المهمة التى لم تغير مجرى حياته فقط وإنما غيرت معها وجه الحياة السياسية فى الشرق الأوسط بالكامل، وهو الأمر الذى بدأت نواته معه شرارة الثورة فى مصر العروبة والتي بنيت على وعيها لدور اغتصاب الكيان الصهيونى لأرضنا فى فلسطين، وضرورة يقظة شعوبنا لبناء نهضتها، والإصرار على إنهاء الاستعمار عن أراضيه فى: فلسطين، ومصر، والجزائر، واليمن وغيرها من البلدان العربية والأفريقية، ورفع اليد عن ثرواته، ومقاومة التخلف، والجهل، والفقر، والتعصب.

٢٨٩

■ **مذكرات نابليون: الحملة على مصر/** تقديم تيبيرى لينتز؛ ترجمة عباس أبو غزالة- ١- القاهرة: المركز القومى للترجمة، ٢٠١٩- ٤٢٨ ص؛ ٢٧سم- (المشروع القومى للترجمة؛ العدد ٣٢١٨)

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية تدمك ٦- ١٤٩٨- ٩٢- ٩٧٧- ٩٧٨

فى السنوات الأخيرة من حياته، والتي قضاه فى منفاه فى جزيرة سانت - هيلانه، بدأ نابليون، إملاء مذكراته على رفاقه، وأعاد قراءتها وصححها بنفسه، وتتيح هذه المذكرات - على الرغم من مرور أكثر من

النضال لنيل الاستقلال عن بريطانيا.

والطباعة والنشر وعلامتها التجارية  
(شخابيط)، ٢٠١٩.

١١٧ ص؛ ٢٢ سم.

## أوروبا

٢٩١

■ ألمانيا النازية/ تأليف محمد فؤاد شكرى.-

طبعة ٢٠١٩.- الجيزة: مركز إنسان  
للدراسات والاستشارات والتدريب  
والطباعة والنشر وعلاقتها التجارية  
(شخابيط)، ٢٠١٩.

٢٥٦ ص؛ ٢٢ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨-٨٦-٦٦٩٠-٩٧٧-٩٧٨

ألمانيا النازية ولم تعرف البشرية دماراً  
وخراباً كالذى خلفته الحرب العالمية الثانية  
(١٩٣٩- ١٩٤٥م). فقد بلغ عدد ضحاياها  
ملايين بين صفوف العسكريين والمدنيين،  
ودمرت دول، وتدهور الاقتصاد، وتغيرت  
البنية الاجتماعية للعالم، وأنهار التوازن  
السياسى الدولى الذى كان سائداً منذ عام  
١٨١٥م ولكن من كان المسئول عن كل  
ذلك؟ الحقيقة أن العالم كله كان يسير نحو  
الحرب. إن دراسة صعود ألمانيا النازية  
وهبوطها أمر يحتاج إلى الدقة والتحلى  
بالصبر، وقد كان المؤلف مثلاً لذلك، فظل  
ينتقل بين دول أوروبا ليرصد التغيرات على  
المسرح السياسى ومن هنا يستمد قيمته  
المعرفية.

٢٩٢

■ تاريخ وليم الظافر/ تأليف أسعد خليل

داغر.- طبعة ٢٠١٩.- الجيزة: مركز  
إنسان للدراسات والاستشارات والتدريبتاريخ وليم الظافر يتحدث عن فترة  
زمنية هامة؛ وهى الفترة التى استطاع فيها  
وليم الظافر إحكام قبضته على الدولة  
الإنجليزية؛ حيث يمثل تاريخاً لجميع  
الأحداث التى وقعت فى تلك الحقبة التاريخية  
من عمر الدولة الإنجليزية؛ حيث استطاع  
وليم الظافر بقوته وبطولته السيطرة على  
عرش إنجلترا، باعتباره الوريث الشرعى  
والأصلى للحكم، وباعتبار الملك الذى يجلس  
على العرش، ليس هو الملك الشرعى للبلاد،  
ويروى الكاتب التسلسل الزمنى الذى مر  
على وليم الظافر لحين اعتلائه عرش  
نورماندى.

## التاريخ العام- للعرب والمسلمين

٢٩٣

■ عوام وسلطين: الاحتجاجات الحضرية

فى أواخر العصور الوسطى فى مصر  
والشام/ تأليف أمينة البندارى؛ ترجمة  
عثمان مصطفى عثمان.- ط١.- القاهرة:

المركز القومى للترجمة، ٢٠١٩.-

٢٩٦ ص؛ ٢٤ سم.- (سلسلة العلوم

الاجتماعية للباحثين؛ العدد ٣١٠٠)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨-١٠٢٧-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

قراءة فى تاريخ مصر والشام فى الفترة  
التأخرة من العصر المملوكى؛ وهى قراءة  
تُدخل تجارب العوام فى مصر والشام فى

لتكوين الأساطيل وتسيطر على البحار  
المحيطة ببلاد الإسلام.

### مصر

٢٩٥

■ مصر وتحديات استيراد المياه: السبع  
العجاف/ محمود صبره- ط١- الجيزة:  
مكتبة جزيرة الورد، ٢٠١٨- ١٤٨ص؛  
٢٢سم.

تدمك ١- ٠٨٩- ٨٣٤- ٩٧٧- ٩٧٨

مواجهة أزمة المياه التي تعيشها مصر  
حاليًا تتطلب سياسة متكاملة، وإذا كانت  
الحلول المرصودة لهذه الأزمة تتطلع إلى  
زيادة المتاح من الموارد المائية، وترشيد  
الاستهلاك من المياه في: الزراعة،  
والصناعة واحتياجات المواطنين الأساسية،  
فإن تحديد سقف تعداد سكان مصر من واقع  
حصتها المائية أصبح أمرًا لا مئاض منه،  
ولقد أصبح تحديد عدد السكان قياسًا -  
بالموارد المتاحة والمستهدف إضافتها،  
 ووضع سياسات، وآليات حازمة - لضبط  
سقف الزيادة السكانية، ومنح تجيزها  
ضرورة ملحة... الخ.

سردية التاريخ، لا بدراسة التاريخ  
الاجتماعى لتلك الفترة فحسب، بل وبتحليل  
نظريته السياسية أيضًا. بمعنى أنه يقيم الحجة  
على أهمية دراسة تاريخ العوام - ليس فقط  
عند تناول التاريخ ما قبل الحديث للثقافة  
الشعبية، أو تاريخ الأسرة والحياة والحياة  
الخاصة - ولكن أيضًا في مناقشة التاريخ  
السياسى.

### اليهود

٢٩٤

■ اليهود والحركات السرية فى الكشوف  
الجغرافية وشركة الهند الشرقية  
البريطانية/ بهاء الأمير- القاهرة: ب.  
الأمير، ٢٠١٩- ٤٦٠ص؛ ٢٤سم.  
مشروع الكشوف الجغرافية والبحث عن  
طريق إلى الهند بعيدًا عن البحر المتوسط  
بدول الإسلام عبر الإبحار فى المحيط جنوبًا  
وغربًا، مشروع يهودى غايته النهائية  
أورشليم/ القدس، والهيكل/ المسجد الأقصى،  
والمسيحية ومملكة البرتغال فى هذا  
المشروع ليست سوى الغلاف اللازم لجمع  
الأموال، وحشد الأساطيل واستنفار الجنود  
لكى تقاوت فى حماس باسم المسيحية، وهى  
لاتدرى أنها تحقق غاية اليهودية. إن شركة  
الهند الشرقية البريطانية احتلت الهند من  
أجل التجاره، وإنها وبريطانيا من بعدها  
احتلوا الخليج وفككوا بلاد الإسلام من أجل  
إمبراطوريتهم فى الهند والتجارة فى الشرق.  
والبرتغال، ومن قبلها الهند من أجل السيطرة  
على تجارة الشرق، وجني الثروات اللازمة