

علم الأحياء

٢٢٨

■ مقدمة في المعلوماتية الحيوية =

/Introduction Bioinformatics

إعداد صلاح الدين سيد العسال، أمين محمد عامر، محمد أحمد محمد نجاتي . - ط ١. - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٥. - ٢٧٢ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٥-٣١١٨-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تاريخ نشوء علم المعلوماتية الحيوية، وكيفية الاستفادة من المعلوماتية الحيوية في مجال البيولوجيا الجزيئية، مما يسهم في تفهم وتبسيط تركيب المورثات (الجينات) وعلاقتها الوظيفية ببعضها البعض، وينعكس على إنتاجها النهائي من بروتينات داخل الخلايا أوصاف مظهرية تظهر على الكائنات الحية سواء الدقيقة أو الراقية.

علم البيئة

٢٢٩

■ المشكلات البيئية المعاصرة (الأسباب -

الآثار- والحلول) / محمد إبراهيم محمد

شرف . - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٥. - ٢٤٣ ص ؛ ٢٠ سم.

يحتوى على التعريف بالبيئة، وأسباب تدهورها والحروب والنزاعات والحروب والتجارب النووية، ومشكلة التلوث الهوائي، ومصادر التلوث، وأنواع الملوثات الهوائية، الغازات وجسيمات المادة والجسيمات المعدنية والآثار البيئية للتلوث الهوائي،

ومشكلة الأمطار الحمضية، ومشكلة استنزاف طبقة الأوزون ومشكلة الاحتباس الحراري، والأبعاد الاقتصادية المرتبطة بزيادته فعالية الاحتباس الحراري، والأبعاد السياسية لزيادة فعالية الاحتباس الحراري، ومناخ الماضي، والتغير في مسار دوران الأرض حول الشمس، والتغير في النشاط الشمسي والتغير في كمية الغبار البركاني، والتغير بسبب عمليات مكانية وبسبب النشاط البشري.

العلوم النباتية

٢٣٠

■ تمرد النبات / حسين عبد المنعم برعي،

مجدي فاروق السماحي . - ط ١. - [كفر

الشيخ] : ح . عبد المنعم برعي، ٢٠١٤. -

١٢٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٢٠٨٠-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

تعتبر النباتات من الكائنات الحية ذات الطبيعة الخاصة فقد تميزت بمواصفات عديدة لتدافع بها عن نفسها فلم تكن الكائنات البرية في حاجة كبيرة إلى مكافحة الآفات التي تصيبها، وعلى الرغم من تحسن كمية ونوعية المحاصيل تحسناً كبيراً عما كانت عليه في الماضي فإنها مازالت مهددة بالإصابة بالآفات بل إنها أصبحت مرتعاً خصباً لعدد منها مقارنة بالنباتات البرية لاستمرار الانتخاب لصفات معينة ؛ ولهذا نجد من الضروري إبراز الدور الذي تلعبه الصفات النباتية في عملية المقاومة، ودورها كعنصر فعال من عناصر المكافحة وتقليل الإصابة بالحشرات أو الأمراض.

العلوم الحيوانية

٢٣١

■ ١٠٠ سؤال فقط في تربية القطط / إعداد كرم مصطفى . - [د.م] : ك . مصطفى، [٢٠١٥] . - ٩٦ ص : صور ؛ ٢٤ سم.

يعرض الإجابة عن مائة سؤال تخص تربية القطط، وكيفيه العناية بها منذ بداية الأيام الأولى من عمرها من : تغذية، و طعام، وتطعيمات، وكيفيه الاستحمام، وحتى كيفية المساعدة في الولادة إذا كانت الولادة متعثرة، وأسئلة أخرى منها ماهي أنواع القطط، وكيف أعرف أن القطعة تريد الزواج، وهل هناك وسيلة لمنع الحمل في القطط الإناث، وحول تقيئ القطط ديدان، وما هو العمر الافتراضي للقطط، وهل يمكن حلاقة شعر القطعة، وماهي التطعيمات اللازمة للقطعة وفي أي عمر وغيرها من الأسئلة.

٢٣٢

■ ١٠٠ سؤال وجواب في تربية الكلاب /

إعداد كرم مصطفى . - [د.م] : ك . مصطفى، [٢٠١٥] . - ١٠٨ ص : صور؛ ٢٤ سم.

يتناول أنواع الكلاب ويرد على أسئلة تخطر على بال الكثير منا هل هناك خطورة على البنات والسيدات من تربية الكلاب ؟؟ وما هو افضل عمر لشراء الكلاب ؟ وما هو الجو المناسب لمعيشة الكلب، وما هو السن المناسب للتزاوج في الكلاب ؟، هل يصح التزاوج بين الأنواع المختلفة من الكلاب؟ هل يمكن أن تأكل الكلبة أولادها بعد الولادة؟ هل هناك وسيلة لمنع الحمل في إناث الكلاب؟ وما هي التغذية الصحيحة والصحية للكلاب ؟ ما هو العمر المناسب لتدريب الكلاب على الحراسة ؟ وغيرها من الأسئلة التي تحتاج إلى إجابة.

٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

العلوم الطبية

٢٣٣

■ علم التشريح الطبي للرياضيين / محمد فتحي هندي . - [ط؛ مزيده ومنقحه] . - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١٥ . - ٢٨٠ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٢٩٦٦-١٠-٩٧٧-٩٧٨ يتناول علم التشريح وعلاقته بالتربية الرياضية، ثم الجهاز العظمي ومعرفة

العظام التي يتكون منها جسم الإنسان وتكوينها وأشكالها المختلفة ووجودها في جسم الإنسان، ثم دراسة المفاصل التي يعتمد عليها الرياضي في الأداء الحركي والتمرينات المختلفة خاصة المفاصل الكبيرة دون المفاصل الصغيرة على الرغم من أهميتها في الحركات الدقيقة، كما يتناول الجهاز العضلي واختيار العضلات المهمة في الحركة الرياضية كعضلات الطرف العلوي والسفلي وعضلات البطن وغيرها،

ثم الجهاز العصبي وأهميته والذي يتحكم في حركات الإنسان الإرادية وغير الإرادية.

٢٣٤

■ كيف تهزم مرض السكر / صلاح الغزالي
حرب . - القاهرة : دار العين للنشر،
٢٠١٤ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٢-٢٩٣-٤٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نبذة تاريخية عن السكر، ورحلته داخل جسم الإنسان، وأسباب وأنواع هذا المرض، وتشخيص المرض، ويذكر مضاعفات مرض السكر، والسكر وارتفاع ضغط الدم، وأمراض الكبد، والكلية، والقلب، والجهاز العصبي، والسكر والحمل، والسكر والفم والجهاز الهضمي، ويوضح القدم السكري، والسكر والبدانة وكيفية الوقاية والعلاج منه سواء وقاية أولية أو ثانوية، ويذكر طرق العلاج، ويذكر الأقراص المخفضة لنسبة الجلوكوز بالدم، والأنسولين، وما هو الجديد في علاج السكر.

الصحة العامة

٢٣٥

■ التلوث البيئي ... المشكلة والحل / عبده عمران محمد ... [وآخ] . - [القاهرة] : المركز القومي للبحوث، ٢٠١٥ . - ١٤٩ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠-٢٨٦٢-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول البيئة مفهومها ونظامها ومشاكلها، ثم يبين تغيير المناخ العالمي، ثم يعرض تلوث الهواء الجوي والسحابة السوداء، وتلوث التربة الزراعية وتلوث المياه، كما

يبين دور هيئات المجتمع في الحفاظ على البيئة، ودور الأسرة والمدرسة في غرس التربية البيئية وحماية البيئة، وايضاً دور الجامعة في حماية البيئة.

٢٣٦

■ التلوث .. القاتل الصامت صحتك في غذاء أمن وبيئة نظيفة / جمال على المزين وآخرون . - ط . - القاهرة : المكتب المصري الحديث، ٢٠١٤ . - ٢٠٠ ص ب ٢٤ سم.

تدمك ٢-٢٥١-٢٠٩-٩٧٧

يتناول عناصر ملوثات البيئة ومصادر ملوثات الهواء ومخاطرها أولاً التلوث بالمبيدات وأنواع سميها المبيدات، وثانياً التلوث بالمعادن الثقيلة والضوضائي ثالثاً الأدخنة المختلفة والشوائب العالقة بالهواء. ومصادر ملوثات الموارد المائية ومخاطرها ومصادر الملوثات الغذائية ومخاطرها وطرق الوقاية من تلوث الغذاء والتقنية الحيوية لأهم المخلفات البيئية.

٢٣٧

■ الحالة الغذائية للرياضيين من ذوي الاحتياجات الخاصة / منى مصطفى عبده سكوري . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١٥ . - ٢٣٣ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢-٢٠٨٢-٠٣-٩٧٧-٩٧٨

العلاقة بين الغذاء والصحة لدى المعاقين ذهنياً علاقة واضحة وترتكز على حقائق مؤكدة، فالغذاء ضروري وخاصة في مرحلة المراهقة للرياضيين المعاقين ذهنياً ؛ حيث يساعد على اكتساب الصحة والقوة ومقاومة

يتعرض لكثير من الاعراض والمتاعب الصحية سواء بين السيدات والفتيات أو بين الرجال والشباب والمراهقين، سواء أعراض بسيطة أو أمراض خطيرة وكيفية التصرف اللائق تجاهها ومن هذه الأمراض قصور الشريان التاجي، الألم المستمر خلف الصدر، المقصود بالحمى القرمزية، مشاكل الغدة الدرقية، الكوليسترول وأثره على الجلد، والمقصود بالحمى الروماتيزمية، العناية الطبية العاجلة بعد الولادة، وغيرها من الأمراض التي تستدعي طلب استشارة طبية أو طلب العناية الطبية العاجلة بالانتقال إلى المستشفى.

علم الصيدلة والتداوى

٢٤٠

■ أسرار الشفاء بالأعشاب والنباتات والغذاء / محمد محمود عبد الله . - القاهرة : كنوز للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. - ١٢٦ ص ؛ ٢٤ سم.

نلاحظ أن استعمال الفواكه والخضار بكميات وفيرة بقشورها يزيد من قيمتها الغذائية . فنجد أن الجسم بمثابة الميزان ونجد أن الشعر وقوته تأتي من الأطعمة الغنية باليود مثل : زيت السمك، والثوم وغيره وكذلك علاج الثعلب والحالة النفسية وغيرها من أمراض الجسم.

٢٤١

■ الإصابات والتدليك : تطبيقات عملية / إعداد مدحت قاسم عبد الرازق، أحمد محمد عبد الفتاح . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١٥ . - ٢٣٢ ص:

بعض الأمراض الناتجة عن النقص أو الزيادة في العناصر الأساسية للتغذية، فنجد أن الأسرة تساهم بدور هام في التنشئة الغذائية السليمة للرياضيين المعاقين ذهنياً من حيث توفير الغذاء الصحي لهم والعمل على الوقاية من الأمراض المختلفة.

٢٣٨

■ الصحة النفسية للأسرة / عصام يوسف . - ط ١ . - الجيزة : نور المعرفة للمشروعات التعليمية، ٢٠١٥ . - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٧٢-٠٠١-٤

الصحة النفسية من العلوم التي ظهرت حديثاً في العصر الحديث وعلى الرغم من أهمية ذلك العلم إلا أنه لم ينل نصيبه حتى الآن في المجتمعات الشرقية من المعرفة والدراسة، ومن هذا المنطلق ألقينا الضوء على هذا العلم المفيد جداً وخاصة في مجال تربية الأطفال إذ لإن معظم العادات الاجتماعية السلوكية السيئة التي يأتي بها الكبار تكون نتيجة ردود فعل لما عانوه وهم صغار، ورؤعي أن يكون الحديث عن الأطفال والمراهقين والصحة النفسية بالمعنى الواضح أي خلو الإنسان من الأمراض النفسية والعقلية.

٢٣٩

■ عندما يقول جسمك : انتبه الإشارة حمراء : إنذارات صحية تستلزم التوقف والاستشارة الطبية / أيمن الحسيني . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا، ٢٠١٥ . - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٤٧-٠٩٩-٨

إيض ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية

تدمك ٨-٣١٠٤-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أساسيات ومبادئ الإصابات الرياضية، وكيفية التعرف عملياً على الإصابة ودرجاتها، وفسيولوجيا وميكانيكية حدوث الإصابة مع توضيح ماهي قاعدة "رايس Rice" كما يتناول أنواع الإصابات الرياضية الشائعة كإصابات العضلات والمفاصل والعظام وإصابات الركبة مع عرض نموذج لإعداد حقيبة الإسعاف بالملاعب، ويتناول الجهاز الطبى في الأندية الرياضية واختصاصاته، ثم يعرض الأسس الصحية للتدليك وأنواعه وفتياته وطرق للتدليك والتدليك الرياضي، وأنماط التدليك بشكل عام.

٢٤٢

■ أمراض الأطفال وعلاجها بالأعشاب /

محمد بن محمود آل عبد الله . - ط ١ . -
القاهرة : كنوز للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠-٢٠٥-٧٠٩-٩٧٧-٩٧٨

الحقيقة أن من السهل انتقال العدوى الى الطفل وإصابته بأحد الأمراض التي تحدث بسبب الملامسة، وتقبييل الأطفال التي تعتبر من العادات السيئة، وكذلك عن طريقة تناول الأطعمة الملوثة، ولهذا لايد من اتباع الطرق التي تقي الأطفال من الأمراض مثل : أمراض الإسهال، والحصبة، والتهاب اللوزتين وغيرها من الأمراض.

٢٤٣

■ بين الواقع والخيال : أسرار التشخيص

والعلاج بالإبر الصينية / مروه رفعت
العدل . - المنصوره : دار السلام للنشر،
٢٠١٤ . - ٤٩٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٢٩٩-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول النظريات المختلفة في الطب الصيني، ويعرض وظائف الأعضاء في الطب الصيني ؛ فيوضح أهمية الطاقه والدم وسوائل الجسم، ويبين أسباب الأمراض في الطب الصيني، وطريقة حدوث المرض، ويشرح كيفية التعرف على المتلازمات المختلفة حسب القواعد الثمانية، والتعريق بين المتلازمات على حسب نظرية الطاقة والدم، والقوانين المختلفة لوضع النقاط، والنقاط المقترحة لعلاج متلازمات الأعضاء، ومتلازمات الألم الثنائية . ويذكر طرق التشخيص، وأنواع الأبر، والطرق المختلفة لاستخدام الأبر، والآثار المترتبة على استخدامها والقواعد العامة عند استخدامها.

٢٤٤

■ الطب الشعبي الهندي / لمهاتما غاندي ؛

ترجمة عبد الرازق المليح أبادى ؛ تحرير
خالد محمد عبده . - ط ٢ . - الجيزة : نور
المعرفة للمشروعات التعليمية، ٢٠١٤ . -
١٦٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
يتناول سلسلة من التجارب الجدية الشخصية ومعرفة الآراء المتضاربة التي شحن بها الأطباء كتبهم ويضم عدة موحدة

منها في الصحة وأسبابها، ومنها الصحة، الجسم الانساني، الهواء، الماء، الغذاء، ثم بحث في الأغذية والأشربة، والغذاء، والرياضة، اللباس، ثم العلاج بالهواء، العلاج بالماء، العلاج بالتراب، الحمى وعلاجها، الجدري وهل هو من الأمراض المعدية، علاج الجدري، الطاعون وعلاجه، الطاعون الرئوي، الأمومة والولادة، تربية الطفل، بعض الحوادث الفجائية.

٢٤٥

■ **العلاج بالغذاء والعودة إلى الطبيعة / حسام كمال . - ط ٢ . - القاهرة : دار الجوهرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٧١ ص : إيض ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٦-٥٥-٦٤٥٦-٩٧٨-٩٧٧

يناقش علاقة التوازن بين الغذاء والصحة، ثم يعرض العناصر الأساسية للغذاء من بروتينات وكربوهيدرات ودهون وفيتامينات، ثم يرد الفوائد العلاجية للغذاء، ويبين كيف نأكل وجبات غذائية متوازنة وصحيحة وتساعد على الوقاية والعلاج من الأمراض، كما يقدم أمثلة لأنظمة غذائية صحية وعلاجية مختلفة، وفي النهاية يقدم تغذية الفئات الخاصة من المراهقين والمسنين.

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٤٦

■ **السدود والشرارة الاولى في حرب المياه/ اسامة عبد الرحمن . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع، ٢٠١٣ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٧-٦٤-٦١٦٩-٩٧٧-٩٧٨

أصبحت مشكلة المياه تنصدر هموم العالم لأن معظم دول العالم تستهلك كميات أكثر من مواردها المائية بسبب ارتفاع الكثافة السكانية ؛ ولهذا كان لابد من إقامة سدود بين الدول لأن السد يحتفظ بالمياه ويمنع السد تدفق المياه إلى مناطق محددة في الأرض فهناك السدود المقوسة والسدود الخرسانية والسدود الترابية او الصخرية.

٢٤٧

■ **قطاع الاتصالات ومساهمته في بناء اقتصاد المعرفة / منى فريد بدران . - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠١٥ . - ١٩٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

تدمك ٤-٢٩٦١-٠٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ماهية الاقتصاد المعرفي، ويذكر الأسباب التي تجعل المعرفة موضوعاً مهماً، ويوضح أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في اقتصاد المعرفة، ويبين كيفية قياس التقدم نحو تحقيق اقتصاد المعرفة، وما علاقة اقتصاد المعرفة والنمو الاقتصادي والتشغيل، ويذكر الأسباب التي تجعل اقتصاد المعرفة مهماً بالنسبة للبلدان العربية، ويعرض خدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، وأهداف قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، وأهداف قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات حتى عام ٢٠١٧م، ومبادرات الحكومة المصرية، والآفاق المستقبلية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، والاتجاهات الجديدة في

الاتصالات، والعوامل التي تؤدي إلى الإصلاح في قطاع الاتصالات في البلدان النامية.

٢٤٨

■ النانوتكنولوجي ومناهج العلوم بالتعليم

العام والجامعي / السيد محمد محمد

السايق، مرفت حامد محمد هاني .

دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١٤ .

٣٧٠ ص : صور ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩-١٣٩-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يستعرض ماهية النانوتكنولوجي وخصائصه وأسباب الاهتمام به، تطبيقات النانوتكنولوجي ومستقبله، ويعرض تجارب الدول العالمية والعربية وجهود الباحثين في تناول النانوتكنولوجيا في مناهج العلوم بالتعليم العام والجامعي، ويبين قائمة مصطلحات النانوتكنولوجي مع تصور مقترح لتضمين مفاهيم النانوتكنولوجي في مناهج العلوم في مستويات متدرجة وملائمة للطلاب، ويضم قائمة بالمنظمات والمعاهد والمراكز والمواقع والدوريات المهمة بالنانوتكنولوجي.

العلوم الزراعية

٢٤٩

■ إنتاج محاصيل العلف الأخضر

والمراعى / فتحي إبراهيم رضوان،

عصام إسماعيل قنديل . - الإسكندرية :

دار الهدى للطبوعات، ٢٠١٤ .

٢٥٤ ص ؛ ٢٥ سم.

يعمل في مجال الزراعة ؛ ويتناول أهم

المراعي الطبيعي والصناعية وأهميتها وكيفية المحافظة عليها وأثرها على البيئة (تربة ومياه وكائنات .. الخ) وعلاقتها ببعض، وكذلك العوامل المؤثرة عليها وأهم المخاليط العلفية والحشائش المنتشرة، وكيفية التخلص منها، وصورة تضيع الأعلاف وحفظها، وأهم محاصيل العلف الأخضر المنتشرة في مصر من حيث : وصفها والمعاملات الخدمية التي تجرى عليها وكيفية إنتاجها وحصادها، والتعامل معها للحصول على أكبر إنتاجية لوحدة المساحة والتكامل بين الإنتاج النباتي والحيواني، وكيفية حفظ محاصيل العلف الأخضر في الصورة المناسبة لتوفيره في الأوقات غير المتواجدة فيها.

٢٥٠

■ نظم إنتاج الأغنام والمعز وعلاقتها

بربحية المربي / محمد مسعد محمد

مراد . - القاهرة : دار العالم العربي،

٢٠١٥ . - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠-٢٠٥-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يهدف إلى نظم إنتاج الأغنام والمعز وعلاقة ذلك بربحية المربي حيث إن أغلب المربين بجهلوان هذا الفرع وليس لديهم الأساس العلمي او المعرفي او التطبيقي الذي يجعلهم يستفيدون من نظم الإنتاج ليزيدوا أو يضاعفوا من ربحيه مشاريع الأغنام والمعز أو على الأقل يصححوا من نظم إنتاجهم بمعالجة القصور في النظام الإنتاجي الخاص بكل منهم بغرض زياده صافي الربح الناتج من المزرعة، وسيكون مساعداً لطلبة الإنتاج الحيواني، ولكل العاملين في هذا المجال

وأصحاب مشروعات الإنتاج الحيوانى بصفة عامة.

الاقتصاد المنزلي

٢٥١

■ **شراء واستلام الخامات الغذائية / عادل عبد الجواد منسى . - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥ . - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يستعرض بشكل تفصيلي المواصفات القياسية للأغذية، وجودة الغذاء وفساد الأغذية، والتسمم الغذائي وأسبابه، وعمليات حفظ الغذاء، كما يبين سياسات الشراء وطرق وإجراءات الفحص للخامات الغذائية المختلفة، والاعتبارات الواجب مراعاتها عند الاستلام والتخزين، ثم يعرض عناصر الشراء الاقتصادي والعوامل المؤثرة في تحديد السعر، وأيضاً الجودة المناسبة وكمية الشراء والتوقيت المناسب، ويبين كيفية تحديد نقطة إعادة الشراء ومقدار الحد الأدنى للطلب، وفي النهاية يقدم دليلاً إرشادياً مجمع للشروط الواجب مراعاتها عند شراء واستلام المواد المختلفة.

التجميل

٢٥٢

■ **كوني جميلة .. العناية بالوجه والعيون بأبسط الطرق / أمل الفقي . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة زهراء الشرق للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ٦٤ ص ؛ ٢٤ سم . -** (سلسلة أسرار الجمال)
تدمك ٧-٤٣٥-٣١٤-٩٧٧-٩٧٨
يتناول العناية ببشرة الوجه ومنها نصائح

مهمة للحفاظ على جمال الوجه، تجاعيد الوجه، نمش الوجه، حبوب وبثور الوجه ثم العناية بالعيون ومنها تمرينات منشطة لوظيفة العين وإزالة التعب عنها، نصائح مفيدة للعناية بصحة العينين، نصائح مفيدة للعناية المثلى بجمال العينين، المشكلات التي تصيب العينين، انتفاخ العيون، احمرار العين التهاب العين، الهالات السوداء، التجاعيد حول العين، عادات خاطئة يجب تجنبها لصحة العين.. الخ.

الفنادق

٢٥٣

■ **التجهيزات الفندقية / هانى عاطف، عايدة فايز . - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك ٩-١٨٥٥-٩٠-٩٧٧-٩٧٨
يتناول التجهيزات الفندقية مثل تجهيزات المكاتب الأمامية، وغرف النزلاء، وتجهيزات المطبخ، والمطاعم والبارات، ويتناول أنواع الحرائق وتصنيفها، وأسباب نشوب الحرائق وتصنيفها، وخطة الإخلاء في حالات الطوارئ، والإجراءات اللازمة في حالة الحرائق وكيفية مكافحتها، ويذكر أجهزة ومعدات مكافحة الحريق.

رعاية الطفل

٢٥٤

■ **دليل الآباء والأمهات فن صناعه الطفل المثقف / شريف كمال . - ط ١ . - القاهرة : دار الروضة، ٢٠١٤ . - ٧٩ ص ؛ ٢٠ سم.**

لا يوجد استثمار أهم من تربية الأبناء، الأطفال يجعلونك تريد أن تبدأ الحياة من جديد بينما نحاول تعليم أولادنا لاشئ عن الحياة ويشدنا الطفل في كثير من تصرفاته وتعبيراته ؛ ففي بعض هذه التصرفات تنطوي عليه قدرات ذهنية تدل علي بواذر الذكاء ومعالم النبوغ، فإن لم تجد ما يعني بها ويهتم فإنها تصدأ والملاحم الذكية على الطفل تبدو فيه وكلماته التي تعبر فيها عن أحاسيسه وتصوراتة سواء كانت تتعلق بأسئلته التي يطرحها أو بأجوبته على الأسئلة التي تطرح عليه وتنعكس تلك السمات في بداياته متمثلة في الدراسة، وسرعة الفهم والاستيعاب المتميز، وينبغي عدم الاستهانة بمشاعر الأطفال أو التقليل منها لأنهم لا يملكون التعبير عنها، الاستهانة بمشاعر الأطفال أو التقليل منها وهم لا يملكون التعبير عنها مثل الكبار. يشارك كل أب وأم كي نكتشف مواهب وقدرات أولادنا ويسعي لتطويرها وتطوير شتى مناحي من خلاله مهاراتهم الذهنية واليدوية وتطوير صحتهم النفسية والشخصية، وتعديل سلوكياتهم الخاطئة بالطريقة السليمة.

إدارة المكاتب

٢٥٥

■ **الأرشيف الإلكتروني في الشركات والمؤسسات العامة : التأصيل النظري والتطبيق العملي /** أشرف عبد المحسن الشريف . ط ١ . - القاهرة : دار الجوهرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٢٨٧ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٧-٤٥-٦٤٥٦-٩٧٧-٩٧٨ يتناول مفهوم الأرشيف وخصائصه، وأسباب إنشاء الأرشيف، ثم يعرض التطور التاريخي للأرشفة الرقمية وأنواع الأرشيف الرقمي وأهدافه، وأوجه الخلاف بين الوثائق التقليدية والإلكترونية التي تنشأ على الحاسب الآلي، والبرامج الآلية للوثائق والنماذج الدولية للأرشفة الرقمية، كما يستعرض الأرشفة الرقمية للسجلات الورقية (عملية الرقمنة)، ويتناول إدارة وأرشفة وسائل البريد الإلكتروني الرسمية.

المحاسبة

٢٥٦

■ **القياس والإفصاح المحاسبي عن المخاطر في البنوك التجارية الإسلامية /** ناصر نور الدين عبد اللطيف . - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١٥ . - ٥٣٦ ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢-٢٣٧-٤٢٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المحاسبة في شركات التأمين وفي البنوك التجارية، ويذكر القياس والإفصاح المحاسبي عن مخاطر السيولة ومنع الائتمان في البنوك التجارية، والمعايير والإصدارات المحاسبية الدولية في مجال قياس المخاطر السيولة والائتمان والإفصاح عنها، ويوضح المعايير والإصدارات والدراسات وتجارب الدول الأخرى في مجال الإفصاح عن مخاطر السوق في قطاع البنوك التجارية، ويقدم إطاراً مقترحاً للإفصاح الكمي والنوعي عن مخاطر السوق في البنوك

التجارية يمكن الاسترشاد به وتطبيقه عملياً في هذا المجال، المحاسبة عن القيمة العادلة لاستثمارات البنوك التجارية في الأوراق المالية.

٢٥٧

■ **النظام المحاسبي في شركات التأمين في ضوء القوانين والمعايير المحاسبية لشركات التأمين / سحر أحمد أحمد الحIRONY . - بورسعيد : مكتبة الجلاء الحديث، ٢٠١٥ . - ٢٢٩ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول الإطار العام للتأمين من حيث : تعريفه وتقسيماته المختلفة والهيئات التي تزاوّل نشاط التأمين والإشراف والرقابة على التأمين في مصر، ويوضح ماهية المعالجة المحاسبية لعمليات التأمين المباشر والتي تتمثل في أقساط التأمين والعمولات والتعويضات، والمعالجة المحاسبية لعمليات إعادة التأمين، والمخصصات الفنية في شركات التأمين من حيث طبيعتها وأنواعها وطرق حسابها والمعالجة المحاسبية لها وإثباتها في الدفاتر.

إدارة الأعمال

٢٥٨

■ **إدارة الأعمال : المفاهيم - المداخل - الوظائف / محمد عبد الوهاب أبو نحل، طلعت حافظ إسماعيل . - أسيوط : جامعة أسيوط، ٢٠١٤ . - ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٤٦-١٤٠-٠ يتناول مفاهيم الإدارة وأهميتها في

المجتمع وعملية الإدارة والتخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة، ويذكر الإدارة وموارد المنظمة وأنواعها وهي : الموارد البشرية، والمالية والمواد الخام، والآلات والمعدات ويذكر المستويات الإدارية والمجالات الوظيفية للغة وأدوار الإدارة مثل دور المنسق والمتحدث بالمنسبة للمنظمة والأدوار المتعلقة بالتفاعل الشخصي مع الآخرين، ودور ناقل المعلومات، ويذكر الإدارة والعلوم الأخرى مثل : الإدارات وعلم الاقتصاد، وعلم الاجتماع، وعلم النفس والإدارة في الحضارة الغربية، ويذكر منظمات الأعمال وإدارتها.

٢٥٩

■ **الإدارة المالية .. مدخل صناعة واتخاذ القرارات لتعظيم قيمة المنشأة / سعيد توفيق عبيد . - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥ . - ٤٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.**

يتناول عدة نقاط في الإدارة المالية : الوظيفة المالية : الأهداف والمكونات - عائد ومخاطر الاستثمار وقرارات الإنفاق الرأسمالي - هيكل التمويل الأمثل والتمويل يعتمد على ماتوفره المحاسبة من بيانات كنظام معلومات مالية وقوائم من ميزانيات وحساب أرباح وخسائر وسياسات توزيع الأرباح والأرباح المحتجزة، إدارة رأس المال العامل وهو عبارة عن عناصر الأصول المتداولة والتي تكون في مجملها رأس المال العامل الإجمالي ويجب على المحلل المالي أن يفهم التوافق بين طبيعة نشاط المنشأة والتوزيع النسبي لعناصر الأصول المتداولة.

جزئي، كما أن بيئة التطبيق تختلف من دولة إلى أخرى (أو على الأقل تختلف عن بيئة الدولة أو الوطن الأم للشركة المعنية) ويناقش أمرين : الأمر الأول دراسات إدارة الأعمال الدولية في ميدان الإدارة . تتركز معظم الدراسات في ميدان إدارة الأعمال على مستوى الوحدة الاقتصادية [المنظمه]، الأمر الثاني : غزو الشركات أوقامها بإنشاء مشروعات استثمارية في الأسواق الأجنبية أما بخصوص ممارسة الوظائف الإدارية [التخطيط والتنظيم والتوجيه واتخاذ القرارات] فقد يخطئ من يتصور أن الإنجاز الأنشطة الرئيسية للشركة متعددة الجنسيات يمكن أن تتم بمعزل عن هذه الوظائف.

٢٦٢

■ الخطوات السبع لإجادة تحليل الأعمال /

تأليف باربراكاركنود ح إعداد قسم الترجمة بدار الفاروق . - ط ١ . - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٥ . - ٤٥٦ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٠٠٧٨-٠٥٤-٧٥٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الخطوات السبع لإجادة تحليل الأعمال فيعرض للاستيعاب الواضح لمهنة تحليل الأعمال من حيث تعريف المهنة ودورها وسماتها، ثم يعرف أصحاب المصلحة في المشروع، ومعرفة طبيعة المشروع، وبيئة العمل، ويعرف أيضًا البيئة التقنية، ومعرفة أساليب التحليل مع إعداد نماذج لعمليات المؤسسة بالإضافة إلى مخطط تقسيم الوظائف، ثم يناقش زيادة قيمة دور محلل الأعمال للمؤسسة من التخطيط لأداء مهام تحليل الأعمال، والعوامل التي

٢٦٠

■ إدارة الموارد البشرية / رواية حسن . -

ط ١ . - الإسكندرية : دار فارس العلمية، ٢٠١٥ . - ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧-٠٣٣-٧٥٦-٩٧٧-٩٧٨

يقدم محاولة لعرض مراحل التطور المختلفة التي مرت بها إدارة الموارد البشرية في تحولها من مجرد القيام بالوظائف التقليدية إلى القيام ببعض الوظائف في ظل العولمة، وبعض الوظائف على المستوى الاستراتيجي يضم عدة موضوعات منها : مدخل استراتيجي لمفهوم الموارد البشرية، إدارة الموارد البشرية كميزة تناسبية، ثم تصميم وتحليل العمل، استقطاب الافراد، اختبار الافراد وايضًا تدريب وتنمية الافراد، ثم التطوير التنظيمي، أنظمة تقييم الأداء، التخطيط المهني، ثم تعويضات الافراد عن طريق نظام المكافآت بالمنظمة، أنظمة الجوائز، مزايا ومنافع الافراد، ثم الاتجاهات الحديثة في مجال إدارة الموارد البشر.

٢٦١

■ أساسيات إدارة الأعمال الدولية : مدخل

استراتيجي معاصر / عبد السلام أبو

قحف . - ط ١ . - الإسكندرية : دار فارس العلمية، ٢٠١٥ . - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٠٢٨-٧٥٦-٩٧٧-٩٧٨

إن الادارة الدولية هي أحد الفروع الحديثة لعلم إدارة الأعمال، وهذا الفرع يتعامل مع الوظائف والقضايا والممارسات الإدارية المختلفة على مستويين أحدهما كلى والآخر

تحدد تأثير المشروع على العمل.

٢٦٣

■ **رقابة جودة الإنتاج / إعداد نادية**
إسماعيل بندق . - ط ١ . - المنصورة :
مؤسسة المنار للطباعة، ٢٠١٤ . -
٢١٣ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
يتناول تعريفات الجودة وتطور الرقابة
على الجودة بمراحلها التقنية المختلفة،
ودراسة للأنظمة الإنتاجية والتخطيط
بمراحلها ونوعياتها المختلفة وأيضاً جدول
العمليات الإنتاجية وتطبيقاته في الصناعة
بشكل عملي حتي يتم الوصول إلى الحل
الأمثل للجدولة الزمنية لهذه العمليات ونظراً
لضرورة وأهمية الاستخدام العملي للأساليب
الإحصائية في الرقابة على الإنتاج، ودراسة
المبادئ الأساسية لعلم الإحصاء مع التعرض
لأهم الأساليب الإحصائية المستخدمة في
الرقابة على الإنتاج، أيضاً إلقاء الضوء على
خرائط مراقبة الجودة وتطبيقاتها العملية في
الصناعة، والرقابة على الإنتاج وفحص
العينات وهي طريق من طرق الفحص التي
يتم على أساسها قبول الكمية.

٢٦٤

■ **فعاليات إدارة الأزمات والكوارث / علي**
عبد السلام . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة زهراء
الشرق، ٢٠١٥ . - ٢١٤ ص ؛ ٢٤ سم . -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٤٦٢-٣١٤-٩٧٧-٩٧٨

يلقي الضوء على فعاليات الإدارة في
مواجهه الأزمات والكوارث ؛ فبدأ بالمفهوم
العام للإدارة وماهيتها وسلطاتها ومناهجها،

والإدارة النموذجية سواء كانت الفردية أو
الجماعية، ثم يتحدث عن مفهوم الأزمة
وسبب حدوثها وكيفية تفاديها أو التقليل من
أخطارها، وكذا مفهوم الكوارث وأسبابها
وأساليب الوقاية من الكوارث من نظم
وأساليب تأمين المنشآت من أخطار الحريق،
وتعليمات عامة للاحتياط ضد الحريق
ومنعه.

٢٦٥

■ **كيف تدير نفسك / محمد ممتاز . - ط ١ . -**
القاهرة : دار طيبة للطباعة، ٢٠١٣ . -
١٤٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠-٢٦-٦٤٣٢-٩٧٧-٩٧٨

الحقيقة أن إدارة الشركة هي عمل من
لاعمل له فإدارة الشركة بطريقة تلقائية دون
تعلم ؛ فالمدیر يطبق اللوائح والنظم والقوانين
فأحياناً نجد أن الأرباح في حد ذاتها لاتعد
دليلاً على نجاح الشركة لأنه يمكن أن تكون
الأرباح مؤشراً خاضعاً في بعض الأحيان فقد
ترجع الأرباح إلى رفع الأسعار لا إلى
زيادة الإنتاج. ولهذا فلا بد من إدارة الوقت
وإدارة المشاريع ويصبح الإنسان مرتباً
ويصبح دبلوماسياً لتصبح الإدارة ناجحة.

٢٦٦

■ **كيف تكون مديراً ناجحاً : أسرار النجاح**
والتميز / محمد الأمير أحمد بشير . - ط ١ . -
[دم.] : دار سعد سمك، ٢٠١٤ . - ٩٠ ص ؛
٢٤ سم.

الحقيقة إن الإدارة الحديثة تتطلب نوعاً
جديداً من قادة مبتكرين يحبون التغيير
ويضعون العنصر البشري نصب أعينهم
ويدركون أنه أهم مورد للمؤسسة وليس

الكتاب بكلية التكنولوجيا والتنمية - جامعة الزقازيق، ٢٠١٤ . - ٤٨٨ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
يتناول الجوانب الرئيسية لأساسيات إدارة المعرفة ؛ ووظائف إدارة الموارد البشرية الكلاسيكية، وايضاً إدارة الموارد البشرية في منشآت الأعمال بهدف التعريف بهذه الوظيفة الهامة من الوظائف التي تمارس في منشآت الأعمال، وأيضاً شرح متعمق عن إدارة المعرفة بتقديم نموذج أو إطار مقترح لإدارة المعرفة بالمنشأة، ومناقشة العلاقة بين إدارة الموارد البشرية وإدارة المعرفة من خلال توضيح الأنشطة الأساسية للمجالين وإوجه الارتباط بينهما، وأيضاً وظيفة تحليل وتصميم الوظائف، ووظيفة تخطيط الموارد البشرية، وأيضاً وظيفة استقطاب العمالة، ووظيفة الاختيار والتعيين ووظيفة التدريب وتنمية الموارد البشرية.

التسويق

٢٦٩
■ **تسويق الفرق الرياضية / تأليف كيرك ويكفيلد ؛ مراجعة وتقديم العامري فاروق العامري ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق . - ط ١ . - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٥ . - ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٢-٩١٢-٤٥٥-٩٧٧-٩٧٨
يتناول المقصود بالتسويق الرياضي ودوره في دعم انتماء المشجعين، وأيضاً التسويق القائم على إدارة علاقات العملاء، وزيادة مبيعات التذاكر الموسمية والقرارات

الحاسب الآلي أو المال . ونجد أن الفرق بين القيادة والإدارة أن القائد يفكر ويضع الرؤية فيها، المدير ينفذ ويخطط، القائد يكون فرق عمل مقتنعه برسالة المنظمة او المؤسسة والمدير يكون مجموعة من المرؤوسين المخلصين وخلاصة القول إن تحقيق القيادة الإدارية الناجحة يتطلب من القائد فهم الطبيعة البشرية.

٢٦٧

■ **المدير المعاصر وإدارة الأعمال في بيئة العولمة المعاصرة / مصطفى محمود أبو بكر . - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١٥ . - ٤٩٣ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٧-٣٢٥-٤٢٢-٩٧٧-٩٧٨

يذكر الإدارة الفعالة والمنظمة الناجحة، ويوضح ماهية الإدارة ومن هو المدير، ودور وأهمية المنظمات في بيئة العمل المعاصر، ويذكر أهم المشكلات الإدارية والأخطاء الرئيسية للمدير، وعملية الإدارة كنظام، وفعالية المدير، ويذكر المنهج العلمي في إدارة الوقت واتخاذ القرارات وحل المشكلات، ويذكر التخطيط من خلال تفسير المبادئ والأسس والأساليب، ويوضح مفهوم وأهمية عملية التخطيط وخصائصها وأنواع التخطيط، ويبين ماهية التنظيم الإداري في المنظمات المعاصرة، وكيفية الحاجه إلى التنظيم الإداري ومفهومه، وماهي المؤشرات الدالة عليه ثم أخيراً يشرح الإطار العام لإعداد وتطوير التعليم الإداري.

٢٦٨

■ **الموارد البشرية وإدارة المعرفة / عماد قمحاوي . - ط ٢ . - الزقازيق : مركز**

الخاصة بالتسعير، ثم يناقش الترويج الفعال لبرامج الرعاية الرياضية، والتسويق الفعال للمنتجات الخاصة بالفرق، كما يتناول توظيف التكنولوجيا في التسويق الرياضي، وبناء مجتمعات خاصة بالفرق الرياضية.

٢٧٠

■ **سلوك المستهلك والإدارة الاستراتيجية لممارسة نشاط التسويق في المنظمات المعاصرة / مصطفى محمود أبوبكر . - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١٥ . - ٢٩٤ ص ؛ ٢٣ سم.**

تدمك ٦-٢٦٧-٤٢٢-٩٧٧-٩٧٨

يشتمل على دراسة سلوك المستهلك وتفهم قرار الشراء، ويذكر أساسيات ومكونات سلوك المستهلك، ومفهوم السلوك وقرارات الشراء، ومجالات دراسة سلوك المستهلك، ودور دراسة سلوك المستهلك لوظيفة التسويق للمنظمة، ويبين سلوك المستهلك، وترشيد قرار الشراء وتفعيل الموقع التنافسي للمنتج، والسلوك الشرائي والخط الاستهلاكي، ويوضح الدوافع وتأثيرها في تشكيل سلوك المستهلك، والتعليم وتأثيره في تشكيل سلوك المستهلك، ويوضح ماهية الإدراك وتأثيره في تشكيل سلوك المستهلك، وحقيقة وخصائص عملية الإدراك، ومكونات الإدراك الحسي، وتفسير المثيرات وتفهم سلوك المستهلك، ويذكر الاتجاهات وتأثيرها على تشكيل سلوك المستهلك.

٢٧١

■ **فن البيع / هبه محمد عبد الجواد . - ط ١ . - القاهرة : الدار العالمية للكتب والنشر، ٢٠١٤ . - ١٦٤ ص ؛ ٢٥ سم.**

تدمك ٩-٩٠-٥١٧٨-٩٧٧-٩٧٨

كل منا يحمل في داخله بائع ؛ فهو يمارس العملية البيعية في كل تعامل، ليس فقط عندما يقدم عمله للآخرين بل يمتد ذلك عندما يسأل الموظف رئيسه عن بعض المزايا الإضافية وعندما يقوم أي شخص بإقناع آخر بتحديد موعد مقابلة وعندما تقوم أنت بإقناع أولادك بعمل معين فأنت إذا بائع بكل المعايير ويجب أن نصدق الأمن خلال عملية البيع ويشمل مهارات رجل البيع، والصفات التي يمتلكها رجل المبيعات الناجح، وطرق تدريب رجال البيع، وأخطاء يقع فيها رجل البيع، غير محترف والعادات العشرة لرجل المبيعات الخبير، وفن الاقناع الناجح، والأخطاء الخمسة الأكثر أهمية في التفاوض، البيعي، وكيف تسوق لمن لا يدري وكيف تبيع لمن لا يحتاج.

٢٧٢

■ **قراءات في التسويق الفندقي / عادل عبد الجواد منسى . - [د.م : د.ن]، ٢٠١٥ . - ٢٤٩ ص ؛ ٢٤ . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية**

يتناول مفاهيم فندقية من حيث : مفهوم فن الضيافة، وتعريف الفندق، ويعرض التزامات الفندق وعلاقته بالعمل، وأسس التسويق الفندقي، كما يعرض المزيج التسويقي الفندقي، وسياسات التسعير، والتوزيع، ثم الترويج الفندقي والبيع الشخصي من ناحية أدوات الترويج مفهومه وأهدافه، ثم يلقي الضوء على تنشيط المبيعات والاتصالات التسويقية، والعلاقات العامة التقليدية وعبر الإنترنت، ثم يعرض

الخطة التسويقية للفندق، وأخيرًا يعرض بحوث التسويق وأنواع البحوث وإجراءات البحث التسويقي.

العلاقات العامة

٢٧٣

■ **العلاقات العامة الأسس العلمية والتطبيقات العملية** / سمير محمد حسين.- ط ٣.- القاهرة : مطبعة العمرانية، ٢٠١٤.- ٩٠ ص ؛ ٢٠ سم.

يحتوي على أهمية العلاقات العامة ومفهومها المعاصر في ضوء تطور الفكر الإعلامي والإداري الحديث، وأهداف العلاقات العامة ووظائفها وأنشطتها والجوانب التنظيمية لها، وديناميكية العلاقات العامة والتخطيط الشامل للاتصال في العلاقات العامة والاستراتيجية الأساسية للاتصال وتطبيقاتها في العلاقات العامة وبعض البحوث والدراسات في مجال العلاقات العامة وبعض الاتجاهات الإدارية الحديثة، وإمكانية الإفاده منها في تفعيل دور العلاقات العامة في المنظمات المعاصرة وتوصيات مؤتمر إدارة العلاقات العامة في الجهاز الإداري في مصر.

٢٧٤

■ **العلاقات العامة والاتصال المؤسسي عبر الإنترنت** / تأليف خيرت عياد، أحمد فاروق . - ط ١ . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ؛ ٢٠١٥ . - ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية (سلسلة المكتبة الإعلامية) تدمك ٢-٩٥٢-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يعرض عدة فصول منها : توظيف الإنترنت لتحقيق أهداف العلاقات العامة في الاتصال المؤسسي، وتوظيف وسائل التواصل الاجتماعي لخدمة المؤسسة، وأسس تصميم المواقع الالكترونية للمنظمات، والاتجاهات الحديثة في مجال العلاقات العامة عبر الإنترنت، واستخدامات الإنترنت في مجال التسويق السياسي، وأيضًا تعريف الإنترنت ونشأتها وتطورها، وأيضًا مجموعة من الدراسات التي تناولت قضايا مرتبطة بمجال العلاقات العامة عبر الإنترنت كنماذج وحالات تطبيقية وهي عن المسؤولية الإعلامية للعلاقات العامة عبر الإنترنت، واستخدام المنظمات الحكومية لمواقع التواصل الاجتماعي ... الخ.

٢٧٥

■ **فن العلاقات العامة** / إسلام أحمد عثمان .- ط ١ . - القاهرة : دار الجوهرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٣١٤ ص ؛ ٢٥ سم. تدمك ٤-٣٣-٦٤٥٦-٩٧٧-٩٧٨

هو مدخل لدراسة فن العلاقات العامة ؛ ويتناول العلاقات العامة من حيث نشأة مفهوم العلاقات العامة، والتطور التاريخي له والمبادئ الأساسية التي يركز عليها فن العلاقات العامة، ومبادئ العلاقات العامة وأهميتها وأهدافها ووظائفها والاتجاهات المختلفة ويتناول مفهوم أخلاقيات العلاقات العامة والركائز العامة التي ينبغي أن يسترشد بها المشتغلون بالعلاقات العامة في أدائهم للعمل والأخلاقيات الشخصية والمهنية، وبناء شخصية الشركة ودور، العلاقات العامة في ذلك البناء، ومفهوم هوية

الفنون الجميلة

التصوير

٢٧٧

■ **فلسفة التصوير الحديث** / إعداد أحمد البغدادي . - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١٤ . - ٤٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول الفن الحديث ؛ وهو مصطلح عام استخدم للدلالة على الإنتاج الفني منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى سبعينيات القرن العشرين : ومن أهم مميزات الفن الحديث حصول الفنان على حريته والابتعاد عن السلطة والملوك والأمراء والطبقة المهيمنة اقتصاديًا وجهاز الدولة، وظهور الأساليب الخاصة بكل فنان، ظهرت المعارض الشخصية والجماعية التي كانت حكرًا على معارض الصالون المختلطة الواسعة السنوية، ظهر عدد من الحركات الفنية المختلفة : الا نطباعية - التأثيرية - التعبيرية - الوحشية - الفن البدائي أو الفطري - التكعيبية - السريالية.

مسارح العرائس

٢٧٨

■ **مسرح العرائس** / تأليف يرجى كولوا ... [وآخ] ؛ ترجمة سليم الجزائري ؛ كفاح الحبيب . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥ . - ٢٢٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة فنون)

تدمك ٤-٥٢-٩١٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تاريخ مسرح العرائس، ومسرح العرائس الأوروبي والعالمي والتشيك، كما يناقش الدراما، والإخراج في مسرح

الشركه، ودور العلاقات العامة في تشكيلها، وأهمية الصور الذهنية للشركات والمنظمات، ومفهومها وسماتها، وتطور المؤسسات، وتزايد الاهتمام بالعلاقات العامة.

الهندسة الوراثية

٢٧٦

■ **الحمايه من أضرار الهندسة الوراثية في ضوء قواعد المسؤولية المدنية** / عصام احمد المهجي . - الإسكندرية : منشأ المعارف، ٢٠١٥ . - ٢١٧ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٩-٢٠٣٨-٠٣-٩٧٧-٩٧٨

يحتوى على مفهوم وتطبيقات الهندسة الوراثية والعناصر الأساسية للهندسة الوراثية، والتطبيقات في مجال الإثبات، والتطبيقات الطبية للهندسة الوراثية والتطبيقات في المجال الزراعي، والأضرار الناجمة عن الهندسة الوراثية في الإثبات والطب والزراعة وصدوا الخطأ في مجال الهندسة الوراثية، والخطأ المفترض كأساس لتعويض أضرار الهندسة الوراثية والمسؤولية عن حراسة الأشياء كأساس لجبر أضرار الهندسة الوراثية، والخطأ العقدي كأساس لتعويض أضرار الهندسة الوراثية والخطأ في عقود العلاج الطبي باستخدام تقنيات الهندسة الوراثية.

التمثيل العرائسي منها صيغتان لغويتان
أساسيتان، والجانب الشكلي في اللغة، وتربية
الصوت وتشكل الصوت والتلوين.

العرائس بتمثيل الأطفال، ثم يبين تقنيات
التحكم بالعرائس منها الحالة النفسية
للعروسة، ويتناول الموسيقى ومسرح
العرائس، كما يعرض عناصر الإلقاء في

٨٠٠ الآداب

الشعر العربي

٢٨٠

■ أبو نواس والشعر العربي / محمد ثابت . -
القاهرة : دار الحياة للنشر والتوزيع،
٢٠١٣ . - ٣٨٠ ص ؛ ٢٥ سم.

٢٨١

■ احلم معايا بالنقا / حسن أبو عرب . -
[دم : دن]، ٢٠١٥ . - ٧٠ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٨٢

■ احنا ولادك يامصر / شعر مصطفى
الضمرواني . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامه للكتاب، ٢٠١٤ . - ١٤٤ ص ؛
٢٠ سم.

٢٨٣

■ ألف حيله وحيله / رشا الفوال . - ط ٢ . -
القاهرة : ليان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . -
١٠١ ص ؛ ١٨ سم.

تدمك ٤-٤٧-٦٤٧١-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٤

■ أنوثة موجلة / ابتسام أبو سعدة . -
القاهرة : ليان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
١٠٨ ص ؛ ١٨ سم.

تدمك ٠-٦١-٦٤٧١-٩٧٧-٩٧٨

الأدب العربي - تاريخ ونقد

٢٧٩

■ الفكر العربي الحديث : اتجاهات وقضايا/
سيد حافظ عبد الحميد . - القاهرة : دار
الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠١٤ . - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية

يتناول مفهوم التراث، ويبين الموقف
العام منه، ويذكر الدين وإشكالياته، والدين
والعلم والتقدم، ويذكر قضايا التجديد ويوضح
مفهوم التجديد والموقف من الفلسفة والموقف
من العلمانية، وقضايا الوعي وارتباطها
الوثيق بواقع المجتمع الثقافي والاجتماعي
السياسي والاقتصادي، ويوضح مفهوم
الوعي ويوضح أن الوعي هو أحد المعطيات
الأساسية للفكر الذي لا يمكن تفكيكه إلى
عناصر أبسط ولكن يمكن لنا أن نتعرف حق
المعرفة، ويوضح ارتباط المعنى اللغوي
للوعي بالذات والعقل، والقصدية والمعرفة
والقدرة على التمييز، ويذكر ماهي الحرية
ومفهومها وحرية المرأة.

٢٩١

■ ديوان دعيني أرحل / أيمن حسن عبادة . -
[د.م : دن.]، ٢٠١٥ . - ٩٢ ص ؛ ١٨ سم.

٢٩٢

■ دراما فون / هشام جلال . - ط ٢ . -
القاهرة : ليان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
١١١ ص ؛ ١٨ سم.

تدمك ٦-٥٦-٦٤٧١-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٣

■ رسائل إلى الأحباب : شعر / محمد يحيى
حجاب . - القاهرة : دار دلتا للنشر
والتوزيع، ٢٠١٤ . - ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٩٤

■ رقية : شعر / رانيا منصور . - القاهرة :
وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠١٤ . - ١٠١ ص ؛ ٢٠ سم . -
(سلسلة كتابة ؛ ٣٦).

تدمك ٢-٠٠٤٢-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٥

■ رميه نرد / ماهر دياب . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤ . -
٣٧ ص ؛ ١٥ سم.

تدمك ٤-٩٣٣-٤٤٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٦

■ شبرا مصر : أشعار بالعامية المصرية /
لإيرين يوسف . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤ . -
٢٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٩٧

■ شيزوفرينيا : ديوان شعر بالعامية
المصرية / محمد هشام رجب ؛ تصميم
الغلاف أحمد فرج . - ط ٢ . - القاهرة :

٢٨٥

■ ترميم لوجوه محفورة : شعر / محب
جميل . - ط ١ . - الجيزة : دار النسيم للنشر
والتوزيع، ٢٠١٤ . - ١١١ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢-٦٠-٦٤٥٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٦

■ ثمار مانجو في حديقة غيري : قصائد/
شعر عزت الطيري . - ط ١ . - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤ . -
٩٠ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٨-٨٠٧-٤٤٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٧

■ حرف تايه : شعر / أحمد مطاوع . - ط ١ . -
القاهرة : ليان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
١٥٨ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٧-٢٠-٦٤٧١-٩٧٧-٩٨٧

٢٨٨

■ خايف أموت / حسن صابر، رسوم أمنية
سراج . - [د.م.] : دار الكتب المصرية،
٢٠١٥ . - ١٠٧ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٨٩

■ دراويش البنفسج / عبد الناصر عبد
المولى . - ط ١ . - سوهاج : دار الرشيد،
٢٠١٤ . - ١٠٢ ص ؛ ٢٠ سم.

(الديوان الفائز بالمركز الثالث في مسابقة
المواهب الادبية للشباب عن المجلس
الاعلى للثقافة دوره الروائي محمد
البساطي)

٢٩٠

■ ديوان إلى عينيك / عاطف حمدان محمد . -
[د.م : دن.]، ٢٠١٥ . - ٩٧ ص ؛ ١٨ سم.

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥ . -
١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣-١٥٨-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٤

■ **عنوانه .. نبضي / درويش مصطفى . -**
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١٤ . - ٩٧ ص ؛ ١٥ سم.

تدمك ٤-٢٩٩-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٥

■ **فلامنكو : أشعار بالعامية / لزييب**
محمد . - [د.م] : دار العلوم للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٨٦ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٠٦

■ **القناع / سارة إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة :**
مؤسسة الأمة العربية للنشر والتوزيع،
٢٠١٤ . - ١١٥ ص ؛ ١٥ سم.

٣٠٧

■ **قهوة الصيحية / زين العابدين فؤاد . -**
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٤ . - ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤-٠٠٦٥-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٨

■ **كتاب أنا ... والشعر / محمود توفيق . -**
[د.م : دن.]، ٢٠١٤ . - ١٥١ ص ؛
٢٤ سم.

٣٠٩

■ **كراكيب : ملحمة شعرية فكرية حرة /**
أحمد سامي عثماوي . - ط ١ . - القاهرة :
دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
١٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٣٩١-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
٩٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٣٦٢-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٨

■ **صلوات في محراب الشعر : شعر / حسن**
محرم السيد الحويني . - ط ١ . - [د.م : دن.]،
٢٠١٤ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٩٩

■ **طعم الألوان : أشعار بالعامية المصرية /**
أحمد عبد الغنى . - ط ١ . - القاهرة : دار
العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٣٦ ص
؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٤٢٠-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٠

■ **ع الباب شتا / حمدي منصور . - القاهرة :**
وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١٤ . - ١٤١ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة
مختارات ٧)

تدمك ٥-٦٧٣-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٠١

■ **عصاي معي والكون يهتز تحتي : شعر /**
محمد مصطفى . - القاهرة : الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠١٤ . - ١٠٤ ص ؛
٢٠ سم . - (سلسلة كتابة ؛ ٢٧)

تدمك ٧-٧٧٨-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٢

■ **على ربابة موال الماء / علي الجناني . -**
[القاهرة] : دار الإسلام للطباعة والنشر،
٢٠١٤ . - ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٢-٣٠٦-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٣

■ **عن نفسي / يسري حسان . - القاهرة :**

والنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . ٢٤٨ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٣-٠٧١-٤٨٦-٩٧٧-٩٧٨

٣١٦

■ **مفتاح حياة / شيماء عزت . - القاهرة :**
وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠١٤ . ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم . -
(سلسلة كتابة ؛ ٣٧).

تدمك ٩-٠٠٤٣-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

٣١٧

■ **موسيقى خلف الباب : شعر / عصام**
خليل . - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٤ . -
١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة كتابه ؛ ٣٥)

تدمك ٣-٩٨٧-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

٣١٨

■ **نقوش الباسم : خواطر شعرية / بقلم باسم**
عوض الله . - ط ١ . - الإسكندرية : ليليت
للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . ١٧١ ص ؛
٢٢ سم.

تدمك ٧-٨٨-٥٣١١-٩٧٧-٩٧٨

٣١٩

■ **نغمات شاعرة ... ترانيل العشق / ليلي**
العربي . - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٤ . ٩٦ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٠-٢١٤-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٠

■ **همسات الروح : شعر / فريدة عاشور . -**
ط ١ . - القاهرة : إبداع للنشر والتدريب،
٢٠١٤ . ١٠٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣١٠

■ **كروكي : أشعار بالعامية المصرية /**
ياسمين دويدار . - ط ٢ . - القاهرة : دار
العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . ٩٦ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٦-٣٨٩-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

٣١١

■ **كهربائي رباني : أشعار بالعامية**
المصرية / يحيى قدرى . - ط ١ . -
القاهرة : ليلان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . -
٨٠ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٥-٦٦-٦٤٧١-٩٧٧-٩٧٨

٣١٢

■ **لا نأسف .. للإزعاج : شعر / معاوية**
كيلانى . - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٤ . -
١١٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ١-٩٦٤-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

٣١٣

■ **ليل لا يتسع لجريمة : شعر / أشرف**
الجمال . - ط ١ . - الجيزة : دار النسيم
للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . ٧٩ ص ؛
٢٢ سم.

تدمك ٩-٥٨-٦٤٥٢-٩٧٧-٩٧٨

٣١٤

■ **ليلى الحب والرحيل / أحمد زكي حلمي . -**
ط ١ . - القاهرة : دار العلوم للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . ١٨٦ ص ؛ ٢٠ سم.
٣١٥

■ **ما أنت إلا امرأة / شعر عبد الحميد**
محمود . - القاهرة : دار الهداية للطباعة

٢٠١٥ . - ٢٤٤ ص ؛ ١٨ سم.

يعرض للشاعر والفنان الراحل صلاح جاهين وإنجازاته في الشعر العامي والفصيح ؛ حيث الرباعيات، والليلة الكبيرة، ورسوم الكاريكاتيرية التي نحن نتطلع إليها في جريدة الأهرام لتضفي على الأحداث بلورة سحرية مكثفة من الفهم والتدقيق والرمز لحياتنا السياسية والاجتماعية آنذاك، والإعجاب بعبقريه جاهين وإبداعاته لم تقتصر على منجزاته من الشعر والفن والآفاق الفلسفية اللامتناهية بل بما تركه من آثار عميقة في اللغة وما حفلت به من صور نقدية وأدبية نادرة المثال.

٣٢٧

■ **النحو وتأويل الشعر : قراءة في شعر مانع العتيبة / حنان أحمد الغياض . - ١ . - القاهرة : دار النابغة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٤١٦ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة الرسائل الجامعية ؛ ٢٦)**
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٧-٤٢-٤٧٥-٦٤٧٧-٩٧٨

يتناول عدة موضوعات ترتبط بالعتيبة بوصفه شاعرًا مجيدًا استطاع أن يخترق اللغة العربية الفصحى، وأيضًا يرتبط بالروافد التي غدت شعر العتيبة، ومنها ماهو أصيل كالقرآن الكريم وحفظه له في سن مبكرة، ومنها ماهو متجدد كأسفاره وكثرة تنقله، وكذلك كثرة علاقاته وصدقاته، ثم غرازه إنتاجه الشعري وضخامته، وماهو لاشك فيه قد أثر في ثراء هذه الدراسة، وتنوع الدلالات المستنبطة من أسلوبه النحوي تنوعًا بمجال القضايا التي يطرقها ؛

٣٢١

■ **هنا شمخنا صغارًا : شعر / أشرف محمد حشيش ؛ تصميم الغلاف عادل أمين . - ١ ط . - القاهرة : إبداع للتنمية الثقافية، ٢٠١٤ . - ١٩٨ ص ؛ ٢٠ سم.**
تدمك ٤-٣-٨٥١٢٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٢

■ **وجه مملوء بالغياب : شعر / عمرو حويله ؛ تصميم الغلاف آيه سعد الدين . - ١ ط . - القاهرة : دار الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ٩٠ ص ؛ ٢٠ سم.**
تدمك ٦-٣٠٢-٤٨٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٣

■ **وقالت / إبراهيم محمد الأقرع . - [د.م. : دن]، (البحيرة : مطبعة الاتحاد للطباعة والنشر والتوزيع) . - ٩٩ ص ؛ ٢٠ سم.**

٣٢٤

■ **وقد أمطرت سعادة / زينب عبد الهادي . - القاهرة : دار كيان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ١٧٩ ص ؛ ٢٠ سم.**
تدمك ٨-٥٨-٦٣٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٥

■ **وئام - ديوان بالعامية المصرية / مصطفى طاحون . - القاهرة : ليان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ١٨٢ ص ؛ ١٨ سم.**
تدمك ٧-١٧-٦٤٧١-٩٧٧-٩٧٨

الشعر العربي - تاريخ ونقد

٣٢٦

■ **جماليات الإبداع عند صلاح جاهين / حسن يوسف طه . - القاهرة : دار الهلال،**

وذلك أن السياقات عند العتبية ظهرت شديدة التنوع فمنها، الاجتماعي ومنها السياسي والعاطفي والديني والساخر والتهكمي، وقد أثر هذا التنوع في الاستخدامات النحوية التي تنوعت بتنوع هذه السياقات، وقد كان لهذا كله أثره في ثراء الدلالة وغزارتها.

المسرحية العربية

٣٢٨

■ **بیمارستان الروح : مسرحية / إيهاب محمد زايد . ط ٢ . - القاهرة : إبداع للتنمية الثقافية، ٢٠١٤ . - ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم.**

تدمك ٧-٢-٨٥١٢٤-٩٧٨-٩٧٧

٣٢٩

■ **دكتوراه في الحب من وحي أسطورة بيجماليون / محمد أبو العلا السلاموني ؛ تقديم سيد الإمام . ط ١ . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٤ . - ١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة نصوص مسرحية ؛ ١٤٦).**

تدمك ١-٧٧٠-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٠

■ **منظمة : مسرحية / لطنطاوى عبد الحميد . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤ . - ١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم.**

٣٣١

■ **الهالي : مسرحية / تأليف بكري عبد الحميد؛ تقديم مدحت الجيار . - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٤ . - ١٥٢ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة نصوص مسرحية، ١٤١).**

تدمك ٢-٦٩٠-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

القصص العربية

٣٣٢

■ **أبناؤك يا آدم : قصص / أحمد زكي عماره . - القاهرة : دار الأدهم للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ١٣٥ ص ؛ ٢٠ سم.**

تدمك ٦-٠٢٤-٧٤٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٣

■ **أحزان لا تجد من يكتبها / جمال فتحي . - ط ١ . - القاهرة : دار النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ٦٤ ص ؛ ١٥ سم.**

٣٣٤

■ **اسمى رباب / عبد الرحيم درويش . - ط ١ . - دمياط مكتبة نانسي، ٢٠١٤ . - ٢٣٢ ص ؛ ٢٥ سم.**

٣٣٥

■ **أطياف / رضوى عاشور . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٤ . - ٢٢٣ ص ؛ ١٨ سم.**

تدمك ٨-٧٨-٩٢٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٦

■ **امرأة تقهر الضباب : رواية / تأليف هالة فتح الله محمد السيد . - القاهرة : دلتا للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.**

٣٣٧

■ **أنا وذكرياتي / أحمد حسن إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٥ . - ١٥٨ ص ؛ ١٨ سم.**

٣٣٨

■ **بلده يسكنها الشيطان / أشرف عيد عاشور . - ط ١ . - القاهرة : نهضة لتكنولوجيا الحاسبات، ٢٠١٣ . - ٨٦ ص ؛**

٢٠ اسم.

